



DARCY e BERTA  
RIBEIRO

INVENTÁRIOS DOS ARQUIVOS PESSOAIS DE



INVENTÁRIOS DOS ARQUIVOS PESSOAIS DE  
DARCY e BERTA  
RIBEIRO

Apoio:



Ministério da  
Cultura





INVENTÁRIOS DOS ARQUIVOS PESSOAIS DE

# DARCY e BERTA RIBEIRO

1ª EDIÇÃO



FUNDAÇÃO  
DARCY RIBEIRO

RIO DE JANEIRO

2011

Apoio:



Ministério da  
Cultura



Apoio financeiro:



@2011 Fundação Darcy Ribeiro

Direitos de edição em língua portuguesa pertencentes à

Organização: Ellen Cristine Monteiro Vogas

Edição de textos: Laura Murta

Direitos Reservados. 1ª Edição 1ª Impressão

Produção: Fundação Darcy Ribeiro

Coordenação Editorial Carlos Barbosa

Projeto Gráfico e diagramação: Leonardo Viana

Revisão: Leticia Coutada / Leila Maria Riboura de Oliveira

Consultoria Técnica: Aline Camargo Torres

TEXTO ESTABELECIDO SEGUNDO O ACORDO ORTOGRÁFICO DA LÍNGUA PORTUGUESA DE 1990,  
EM VIGOR NO BRASIL DESDE 2009.

CIP-BRASIL (ai vem os códigos)



## Sumário

Apresentação, 7

Arquivo Darcy Ribeiro: descrição, 9

Série Assuntos Gerais, 21

Série Correspondência Geral, 27

Série Documentos Pessoais, 45

Série Edições, 49

Série Fotografias, 57

Série Governo João Goulart, 119

Série Governo Newton Cardoso, 121

Série 1º Governo Leonel Brizola, 123

Série 2º Governo Leonel Brizola, 131

Série Indigenismo, 139

Série Instituições Diversas, 149

Série Política Partidária, 155

Série Produção Intelectual, 163

Série Recortes de Jornal, 251

Série Senado, 253

Série Áudio, 263

Série Vídeo, 327

Índice, 551

Arquivo Berta Ribeiro: descrição, 341

Série Atividades Acadêmicas, 351

Série Atividades de Pesquisa, 365

Série Atividades Editoriais, 373

Série Consultorias, 377

Série Exposições, 379

Série Filmes, 383

Série Formação Acadêmica, 385

Série Fotografias, 389

Série Militância, 421

Série Museus, 423

Série Produção Intelectual, 423

Série Publicações, 527

Série Recortes de Jornal, 533

Série Vida Privada, 535

Série Áudio, 541

Série Vídeo, 547



## Apresentação

A Fundação Darcy Ribeiro é uma instituição cultural e educacional, de pesquisa e desenvolvimento científico, autossustentável, com personalidade jurídica de direito privado, sem fins lucrativos. Criada em 11 de janeiro de 1996 pelo professor Darcy Ribeiro, a Fundação tem como missão manter vivo seu pensamento e ideias e ainda garantir a continuidade de seus projetos, propondo iniciativas nas áreas em que ele atuou: educação, cultura, antropologia e meio ambiente.

O patrimônio da Fundação Darcy Ribeiro é constituído das doações pessoais de Darcy e Berta Gleizer Ribeiro, sua primeira esposa, também antropóloga. São arquivos acumulados ao longo de mais de 50 anos e que contêm registros da história recente do Brasil e da América Latina, além de papéis pessoais, como manuscritos, correspondências, fotografias, originais de livros e textos inéditos.

A organização dos arquivos Darcy Ribeiro e Berta Gleizer Ribeiro foi possível graças ao apoio de diversas instituições de fomento, que se somaram aos esforços da própria Fundação Darcy Ribeiro. Agradecemos à Fundação Carlos Chagas de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro – FAPERJ, que concedeu três contribuições financeiras, através do seu Programa de Apoio à Infraestrutura de Acervo (2002, 2006 e 2008) e possibilitou as condições necessárias ao acondicionamento da documentação e a contratação de técnicos para sua organização e para digitalização dos documentos iconográficos; à Fundação Cesgranrio, que garantiu a continuidade do projeto de organização do acervo no ano de 2003; ao Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social - BNDES, por meio do seu programa de Preservação de Acervos, que permitiu a restauração e a catalogação de todo o acervo audiovisual, incluindo a película em 35 mm *Um dia na vida de uma tribo na floresta tropical – os Urubu-Kaapor*, filmada pelo cineasta Heinz Foerthmann, com direção de Darcy Ribeiro, em 1949, bem como a aquisição de equipamentos de segurança, de controle ambiental e de informática, e a contratação de técnicos para organização dos documentos integrantes do arquivo Berta Gleizer Ribeiro. Agradecemos, finalmente, ao Ministério da Cultura, que permitiu a digitalização do arquivo sonoro destinado por Darcy Ribeiro à sua Fundação e a impressão desse inventário que ora se apresenta, bem como a realização do sonho de Darcy Ribeiro: a construção de um memorial dentro do campus da Universidade de Brasília, com objetivo de abrigar e disponibilizar toda essa riqueza documental ao maior número de estudantes, professores, pesquisadores e admiradores. Destacamos a sensibilidade do ex-presidente Luís Inácio Lula da Silva e do então ministro da Cultura, Juca Ferreira, que reconheceram a importância do pensamento e obra do professor Darcy Ribeiro para a memória nacional.

A Fundação sente-se honrada pelo incentivo e investimentos que recebeu para que, ao longo de dez anos, pudesse concluir todo o trabalho de identificação, catalogação e codificação desses acervos tão preciosos. Nossos sinceros agradecimentos à conselheira e ex-presidente da Fundar Tatiana Chagas Memória, à conselheira Maria Stella Faria de Amorim e à professora e pesquisadora da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, Yolanda Lima Lobo, e a todos aqueles que entenderam que pensar em Darcy Ribeiro é pensar no Brasil, no povo brasileiro.

**Paulo Ribeiro**  
Presidente

# Darcy Ribeiro

**Código de referência**

DR

**Título**

Darcy Ribeiro

**Data de produção**

1910-1997

**Nível de descrição**

Fundo

**Dimensão e suporte**

Documentos textuais: 50 metros lineares

Documentos iconográficos: Fotografias  
(incluindo as  
folhas-contato): 6.734

Diapositivos: 731

Negativos: 769

Impressos: 252

Pinturas, desenhos, gravuras  
e colagem: 366

Documentos sonoros: fitas audiomagnéticas: 400

Documentos filmográficos: Fitas videomagnéticas: 135

Filme cinematográfico: 1

**Nome do produtor**

Ribeiro, Darcy (1922-1997)







## BIOGRAFIA

Darcy Ribeiro nasceu em Montes Claros, cidade ao norte de Minas Gerais, no dia 26 de outubro de 1922, filho de Reginaldo Ribeiro dos Santos e de Josefina Augusta da Silveira Ribeiro.

Cursou a Faculdade de Medicina de Belo Horizonte entre 1939 e 1943. Nesse período, iniciou militância no Partido Comunista do Brasil - PCB, militância da qual se afastaria nos anos seguintes. Em 1944, matriculou-se na Escola de Sociologia e Política de São Paulo, por onde se graduou em 1946, com especialização em Etnologia. Nesse período, conheceu a romena Berta Gleizer, com quem esteve casado de 1948 até 1975.

Ingressou no Serviço de Proteção aos Índios – SPI, em 1947, onde conheceu e colaborou com Cândido Mariano da Silva Rondon, o Marechal Rondon, então presidente do Conselho Nacional de Proteção ao Índio. Como parte de suas atividades nesse órgão, passou longos períodos entre comunidades indígenas, como a dos índios Kadiwéu, no sul do Mato Grosso, e a dos índios Urubu-Kaapor, na floresta amazônica. Essas expedições renderam diversos livros e artigos, entre eles o livro *Religião e Mitologia Kadiwéu*, que lhe valeu o Prêmio Fábio Prado, concedido pela União de Literatura de São Paulo em 1950.

Assumiu a direção da Seção de Estudos do SPI em 1952, com apoio do Marechal Rondon. Por sua iniciativa foi inaugurado, em 1953, o Museu do Índio, reconhecido pela UNESCO como o primeiro museu do mundo com o objetivo de quebrar o preconceito contra o indígena e de difundir sua cultura. Nesse museu organizou, em 1955, o primeiro curso de pós-graduação em Antropologia Cultural realizado no Brasil. Ao lado dos irmãos Orlando e Cláudio Villas-Bôas, planejou o Parque Indígena do Xingu, que foi implantado anos mais tarde. Entre os anos 1953 e 1955, lecionou Etnologia Brasileira na Escola Brasileira de Administração Pública da Fundação Getúlio Vargas. Em 1956, Darcy pediu exoneração do SPI alegando, em seu pedido, e em cartas escritas aos amigos, não poder compactuar com os escândalos de que o órgão estava sendo acusado e com a inoperância do governo para moralizá-lo.

Em 1954, a convite da Organização Internacional do Trabalho – OIT, viajou a Genebra para colaborar como especialista em estudo sobre os povos indígenas de todo o mundo. No ano seguinte, passou a integrar a equipe responsável pela elaboração das diretrizes do setor educacional do governo federal do presidente Juscelino Kubitschek. Nessa tarefa, atuou em proximidade com o pedagogo Anísio Teixeira, que iria designá-lo para a chefia da Divisão de Estudos Sociais do Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais, em 1957. Nessa época, integrava também o corpo docente da Faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil, atual Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro, onde era responsável pelas cadeiras de Etnologia Brasileira e Língua tupi-guarani.

Em 1959, através de decreto presidencial, foi encarregado de coordenar o projeto da Universidade de Brasília. Foi seu primeiro reitor, em 1961. Tornou-se, em seguida, ministro da Educação no governo João Goulart e, logo depois, chefe do Gabinete Civil da Presidência da República. Com o movimento político-militar que depôs o presidente da República em abril de 1964, foi destituído de seus direitos políticos e demitido de seu cargo de professor da Universidade do Brasil pelo Ato Institucional nº 1 - AI-1. Nos primeiros dias de abril, Darcy deixou o Brasil, exilando-se no Uruguai.

Nesse país, lecionou antropologia na Universidade da República Oriental do Uruguai, em Montevidéu, até 1968. Também desenvolveu uma série de trabalhos relacionados com o sistema universitário, como o Seminário de Reforma da Universidade da República e a organização da Enciclopédia de Cultura do Uruguai. Ainda em 1968, Darcy Ribeiro retornou ao Brasil, atraído pela anulação, pelo Supremo Tribunal Federal, dos processos judiciais que lhe eram movidos. No entanto, com a edição do Ato Institucional nº 5, em 13 de dezembro, Darcy Ribeiro foi preso e indiciado sob a acusação de infringir a Lei de Segurança Nacional. Permaneceu detido em unidade da Marinha até setembro do ano seguinte, quando afinal foi julgado, absolvido e aconselhado a retirar-se novamente do país.

Saindo do país, fixou-se em Caracas, na Venezuela. Além de lecionar, passou a organizar o projeto de reforma da Universidade Central da República. Durante o ano de 1971, a convite do presidente Salvador Allende, colaborou com o governo da Unidade

Popular, no Chile, onde também trabalhou como pesquisador do Instituto de Estudos Internacionais da Universidade do Chile. Transferiu-se para Lima, Peru, onde trabalhou em um projeto financiado pela Organização Internacional do Trabalho - OIT até 1974, quando, com a iminência do término do contrato, dirigiu-se à Universidade do Porto, em Portugal, para negociar uma oportunidade de trabalho. Viajou em seguida para Paris, onde tinha compromissos, e foi internado em clínica para tratamento de saúde. O diagnóstico – um tumor cancerígeno pulmonar – favoreceu a sua entrada no Brasil para operação cirúrgica de emergência, tendo permanecido durante seis meses sob vigilância policial, até maio de 1975. Em seguida, retornou ao Peru para finalizar suas atividades no projeto financiado pela OIT.

Em 1976, retornou definitivamente ao Brasil, fixando-se no Rio de Janeiro. Nesse período, participou da XXIX Reunião Anual da SBPC, onde analisou o sistema educacional brasileiro e fez duras críticas ao Movimento Brasileiro de Alfabetização (Mobral). Em sucessivas conferências em universidades brasileiras, denunciava como “falsa” a proposta de emancipação dos índios defendida pelo governo militar.

Em agosto de 1979, a Lei de Anistia favoreceu que ele fosse reintegrado ao Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro, onde assumiu o cargo de diretor-adjunto do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais. Ainda nesse ano, foi eleito membro do Conselho Diretor da Faculdade Latino Americana de Ciências Sociais (FLACSO) e recebeu, na Universidade de Paris VII – Sorbonne, o título de *Doutor Honoris Causa*. Esse título lhe seria concedido por diversas outras universidades na Dinamarca, no Uruguai, na Venezuela e no Brasil.

Em 1980, ao lado de Leonel Brizola, ex-governador do Rio Grande do Sul, Darcy Ribeiro participou das articulações para a reorganização do Partido Trabalhista Brasileiro - PTB, partido do qual se aproximou na década de 1950. Perderam a legenda para Yara Vargas, que também a disputava, e fundaram o Partido Democrático Trabalhista - PDT. Neste ano participou do Tribunal Russel, na Holanda, dedicado a julgar crimes cometidos contra os índios na América Latina, onde dedicou severas críticas à direção da Fundação Nacional do Índio - FUNAI, órgão que sucedeu o SPI. Nesse período, casou-se com Cláudia Zarvos, com quem viveu por dez anos.

Em 1983, retornou à vida pública no estado do Rio de Janeiro, no governo de Leonel Brizola, acumulando as funções de vice-governador, secretário de Ciência e Cultura, presidente da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, presidente da Comissão Coordenadora de Educação e Cultura e chanceler da Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ.

Na Secretaria de Ciência e Cultura, formulou e coordenou a construção do Sambódromo, a criação da Casa França-Brasil e da Casa de Cultura Laura Alvim, bem como a reforma e o tombamento da Fundação Progresso, transformada em espaço cultural. No campo da preservação, promoveu o maior número de tombamentos de toda a história do Instituto de Preservação Estadual, incluindo aí bens móveis, imóveis e espaços naturais.

O projeto mais ambicioso, no entanto, e ao qual a figura de ambos – Leonel Brizola e Darcy Ribeiro - ficaria definitivamente associada, foi a criação dos Centros Integrados de Educação Pública - CIEPs. Ao todo, as duas gestões em que atuaram - 1983-1986, 1991-1994 - deixaram 506 escolas, projetadas por Oscar Niemeyer.

Em 1987, logo após a derrota nas eleições, às quais concorreu como candidato a governador do estado do Rio de Janeiro, assumiu a Secretaria Extraordinária de Desenvolvimento Social do Estado de Minas Gerais, a convite do governador Newton Cardoso. Ao ser empossado no cargo, declarou que sua principal meta era a construção de mil CIEPs em todo o estado, ao longo dos quatro anos de governo. Em setembro do ano seguinte, no entanto, abandonou o cargo acusando o governo mineiro de não levar a sério o programa educacional e passou a colaborar com o projeto cultural do Memorial da América Latina, em São Paulo, inaugurado em janeiro de 1989.

Em outubro de 1990, foi eleito senador pelo Rio de Janeiro, na legenda do Partido Democrático Trabalhista - PDT. Ao lado de sua atividade como senador, colaborou com a segunda administração de Leonel Brizola no estado do Rio de Janeiro, então reconduzido ao governo. Licenciou-se da função legislativa para assumir durante um período a Secretaria Estadual Extraordinária de Programas Especiais, que deu continuidade ao Programa Especial de Educação iniciado no governo anterior.

Como senador, seu principal projeto foi a elaboração da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, batizada como Lei Darcy Ribeiro. Foi eleito membro da Academia Brasileira de Letras em 1992, ocupando a cadeira de nº 11. Em 1996, já gravemente doente, buscou realizar projetos aos quais vinha se dedicando há muitos anos e criou a Fundação Darcy Ribeiro com objetivo de garantir-lhes continuidade.



Além de antropólogo e político, era também escritor. Manteve colunas no Jornal do Brasil e no jornal O Estado de São Paulo. Publicou dezenas de artigos em revistas acadêmicas e livros sucessivamente reeditados em diversos idiomas. Darcy Ribeiro faleceu em 17 de fevereiro de 1997.

## BIBLIOGRAFIA

- 1948 Sistema familiar Kadiwéu. **Revista do Museu Paulista**, Nova Série, v. II, São Paulo.
- 1950 **Religião e Mitologia Kadiwéu**. Conselho Nacional de Proteção aos Índios, Rio de Janeiro.
- 1951 Arte Kadiwéu. **Separata de Cultura**, nº 4, Ministério da Educação e Cultura, Rio de Janeiro.
- 1951 Notícia dos Ofaié-Chavante. **Revista do Museu Paulista**, Nova Série, v. V, São Paulo.
- 1951 Atividades científicas da secção de estudos do Serviço de Proteção aos Índios. **Sociologia**, v. XIII, nº 4, São Paulo.
- 1954 Os Índios Urubus. Ciclo anual de atividades de subsistência de uma tribo da floresta tropical. **Anais do XXXI Congresso Internacional de Americanistas**, v. I, p. 125-157, São Paulo.
- 1955 The Museum of the Indian. **Museum**, v. VIII, nº 1, p. 5-10, UNESCO, Paris.
- 1955 Un museo contra el preconcepto. **Americas**, v. VII, nº 9, União Pan-Americana, Washington.
- 1956 Convívio e contaminação: defeitos dissociativos da população provocada por epidemias em grupos indígenas. **Sociologia**, v. XVIII, nº 1, São Paulo.
- 1957 **Arte plumária dos índios Kaapor** (em colaboração com Berta Gleizer Ribeiro), Civilização Brasileira, Rio de Janeiro.
- 1957 Culturas e línguas indígenas do Brasil. **Separata de Educação e Ciências Sociais**, ano II, v. 2, nº 6, p. 4-102, Rio de Janeiro.
- 1957 Culturas e línguas indígenas do Brasil. **Bulletin International des Sciences Sociales**, Organização Internacional do Trabalho, 9/3.
- 1957 Uirá vai ao encontro de Maíra. As experiências de um índio que saiu à procura de Deus. **Revista Anhembi**, v. 26 nº 76, p. 21-35, São Paulo.
- 1958 Candido Mariano da Silva Rondon. **Revista de Antropologia**, v. 6, nº 2, Universidade de São Paulo, São Paulo.
- 1958 O indigenista Rondon. **Cultura**, Ministério da Cultura, Rio de Janeiro.
- 1958 O programa de pesquisas em cidades-laboratório. **Educação e Ciências Sociais**, v. III, nº 3, p. 13-30, Rio de Janeiro.
- 1959 A obra indigenista de Rondon. **América Indígena**, v. XIX, nº 2, México.
- 1960 Anísio Teixeira, pensador e homem de ação. In: **Anísio Teixeira, Pensamento e Ação**, p. 228-326, Editora Civilização Brasileira, Rio de Janeiro.
- 1960 A universidade e a nação. **Educação e Ciências Sociais**, ano VII, v. X, nº 19, Rio de Janeiro.
- 1960 A Universidade de Brasília. **Educação e Ciências Sociais**, v. VIII, nº 15, p. 33-99, Rio de Janeiro.
- 1960 Un concepto de integración social (et alii). **América Indígena**, v. XX, nº 1, p. 7-13, México.
- 1962 Os índios Urubus. Ciclo anual de atividades de subsistência de uma tribo da floresta tropical. **Boletim Geográfico**, v. XX, nº 169.
- 1962 **A Universidade de Brasília**. Imprensa Universitária do Ceará, Ceará.
- 1962 **A política indigenista brasileira**. Ministério da Agricultura, SIA, Rio de Janeiro.
- 1965 La universidad latinoamericana y el desarrollo social. **Cuadernos**, nº 16, Montevideo.
- 1965 La universidad latinoamericana y el desarrollo social. **Civilização Brasileira** nº 3, p. 249-286, Rio de Janeiro.
- 1967 Culturas e línguas indígenas do Brasil. In: **Indians of Brazil in the XXth Century**, Institute of Cross Cultural Research, p.77-168, Janice Hopper Ed., Washington.
- 1967 La universidad latinoamericana y el desarrollo social. In: LIPSET, S.M.; SOLARIS, A. (ed.) **Elites in Latin America**.



Oxford University Press, Nova York.

- 1967 **A universidade necessária**. Galerna, Buenos Aires.
- 1968 Política de desarrollo autonomo de la universidad: informe de Darcy Ribeiro. **Colección Historia y Cultura** 13, p. 105-136, Centro de Estudios Latinoamericanos, Montevideo/Uruguai.
- 1968 **O processo civilizatório**: etapas da evolução sócio-cultural (Série Estudos de Antropologia da Civilização). Smithsonian Institution Press, Washington.
- 1968 **O processo civilizatório**: etapas da evolução sócio-cultural. Editora Civilização Brasileira, Rio de Janeiro.
- 1968 **La universidad latinoamericana**. Universidad de la República, Dept. de Publicaciones, Montevideo.
- 1969 **As Américas e a civilização**: processo de formação e causas do desenvolvimento desigual dos povos americanos (Série Estudos de Antropologia da Civilização). Centro Editor de América Latina (3 volumes), Buenos Aires.
- 1969 **Os brasileiros**: teoria do Brasil (Série Estudos de Antropologia da Civilização) Arca Editorial, Montevideo/Uruguai.
- 1970 **O processo civilizatório**: Etapas da evolução sócio-cultural. Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- 1970 **As Américas e a civilização**: processo de formação e causas do desenvolvimento desigual dos povos americanos. Editora Civilização Brasileira, Rio de Janeiro.
- 1970 **Os brasileiros**: teoria do Brasil. Éditions du Cerf, Paris.
- 1970 Configurações histórico-culturais dos povos americanos. **Current Anthropology**, University of Chicago Press, v. 11, nº 4-5.
- 1970 **Os índios e a civilização**: a integração das populações indígenas no Brasil moderno (Série Estudos de Antropologia da Civilização) Editora Civilização Brasileira, Rio de Janeiro.
- 1970 **Propuestas acerca de la renovación**. Editora UCV, Caracas.
- 1971 **O processo civilizatório**: etapas da evolução sócio-cultural. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.
- 1971 **O processo civilizatório**: etapas da evolução sócio-cultural. Surkhamp Verlag, Frankfurt.
- 1971 **Configurações histórico-culturais dos povos americanos**. Pensamiento Crítico, Havana/Cuba.
- 1971 **O dilema da América Latina**: estruturas de poder e forças insurgentes (Série Estudos de Antropologia da Civilização). Siglo XXI Editores, México.
- 1971 La cultura latinoamericana. In: **América Latina en su arquitectura**, Siglo XXI/Unesco, México.
- 1972 **As Américas e a civilização**: processo de formação e causas do desenvolvimento desigual dos povos americanos. E.P. Dutton, Nova York.
- 1972 **Os brasileiros**: teoria do Brasil. Editora Paz e Terra, Rio de Janeiro.
- 1972 **Configurações histórico-culturais dos povos americanos**. Centro de Estudios Latinoamericanos, Montevideo/Uruguai.
- 1972 **Configurações histórico-culturais dos povos americanos**. Sep-Setentas, México.
- 1972 Civilización y creatividad. **Revista de la Universidad de México**, v. XXVI, nº 6/7, México.
- 1972 Que integración latinoamericana? Comunicação à II Conferência Latino-americana de Difusão, Cultura e Extensão Universitária, UNAM/UDUAL.
- 1973 **O processo civilizatório**: etapas da evolução sócio-cultural. Feltrinelli Editore, Milão.
- 1973 **As Américas e a civilização**: processo de formação e causas do desenvolvimento desigual dos povos americanos. Giulio Einaudi, Turim.
- 1973 **Configurações histórico-culturais dos povos americanos**. Jaca Books, Milão.
- 1973 Etnicidade, indigenato e campesinato. **Revista de Cultura Vozes**, v. LXXIII, nº 8, outubro, p. 5-18, Petrópolis.
- 1973 **La universidad nueva, un proyecto**. Ed. Ciencia Nueva, SRL, Buenos Aires.
- 1974 **Uirá sai à procura de Deus**: ensaios de etnologia e indigenismo. Editora Paz e Terra, Rio de Janeiro.





- 1974 **La universidad peruana**. Editora del Centro de Estudios de Participación Popular/SINAMOS, Lima.
- 1974 Rethinking the university in Latin America. **Prospects**, v. IV, nº 3, p. 315-330, UNESCO (edição bilingüe francês/inglês).
- 1975 **Os brasileiros**: teoria do Brasil. Siglo XXI, México.
- 1975 **Configurações histórico-culturais dos povos americanos**. Editora Civilização Brasileira, Rio de Janeiro.
- 1975 **Configurações histórico-culturais dos povos americanos**. Siglo XXI, México.
- 1975 Tipologia política latino-americana. **Nueva Política**, ano I, v. I, México.
- 1976 **O processo civilizatório**: etapas da evolução sócio-cultural. Editorial Extemporaneos, México.
- 1976 **Os brasileiros**: teoria do Brasil. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.
- 1976 **O dilema da América Latina**: estruturas de poder e forças insurgentes (Série Estudos de Antropologia da Civilização). Il Saggiatore, Milão.
- 1976 Os protagonistas do drama indígena. Congrès du Centenaire, **Actes XLII Congrès International des Américanistes**, 2-9, Paris.
- 1976 **Maíra**. Editora Civilização Brasileira, Rio de Janeiro.
- 1977 **As Américas e a civilização**: processo de formação e causas do desenvolvimento desigual dos povos americanos. Extemporaneos, México.
- 1977 **Configurações histórico-culturais dos povos americanos**. Editora Vozes, Petrópolis.
- 1977 Os protagonistas do drama indígena. **Revista de Cultura Vozes** nº 6, Rio de Janeiro.
- 1978 **O dilema da América Latina**: estruturas de poder e forças insurgentes (Série Estudos de Antropologia da Civilização). Editora Vozes, Petrópolis.
- 1978 **UnB**: Invenção e Descaminho. Editora Avenir, Rio de Janeiro.
- 1979 **Configurações histórico-culturais dos povos americanos**. Union Générale d'Édition, Paris.
- 1979 **Maíra**. Feltrinelli, Milão.
- 1979 **Sobre o óbvio**: ensaios insólitos. Editora LPM, Porto Alegre.
- 1979 **Sobre o óbvio**: ensaios insólitos. Suhrkamp Verlag, Frankfurt.
- 1980 **Maíra**. Steinhausen, Munique.
- 1980 **Maíra**. Gallimard, Paris.
- 1981 **Os brasileiros**: teoria do Brasil. Suhrkamp Verlag, Frankfurt.
- 1981 **Maíra**. Editora Alfaguara, Madrid.
- 1981 **O Mulo**. Editora Nova Fronteira, Rio de Janeiro.
- 1982 **Maíra**. Suhrkamp Verlag, Frankfurt.
- 1982 **Utopia selvagem**. Editora Nova Fronteira, Rio de Janeiro.
- 1983 **Maíra**. Dom Quixote, Lisboa.
- 1983 **Maíra**. Editora Nueva Imagen, México.
- 1983 **Maíra**. Wydawnictwo, Krakovia.
- 1983 **O Mulo**. Feltrinelli, Milão.
- 1984 **Maíra**. Random House, New York.
- 1984 **Nossa escola é uma calamidade**. Editora Salamandra, Rio de Janeiro.
- 1984 La civilización emergente. **Nueva Sociedad**, nº 73, Cultura e Contracultura, julio/agosto, p. 26-37, Caracas/Venezuela.
- 1985 **As Américas e a civilização**: processo de formação e causas do desenvolvimento desigual dos povos americanos. Suhrkamp Verlag, Frankfurt.
- 1985 **Maíra**. Pan Books, Londres.



- 1985 **Aos trancos e barrancos**. Editora Guanabara, Rio de Janeiro.
- 1986 **Sobre o óbvio**: ensaios insólitos. Ediciones del Sol/CEHASS, Buenos Aires.
- 1986 **O Mulo**. Alfaguara, Madri.
- 1986 **Utopia selvagem**. Suhrkamp Verlag, Frankfurt.
- 1986 **América Latina: a pátria grande**. Editora Guanabara, Rio de Janeiro.
- 1986 **O livro dos CIEPs**. Bloch Editores S.A., Rio de Janeiro.
- 1987 **O Mulo**. Editora Record, Rio de Janeiro.
- 1987 **Utopia selvagem**. Giulio Einaudi, Turim.
- 1987 **Utopia selvagem**. Editora Alfaguara, Madrid.
- 1988 **Maíra** Pecker Literary, Tel Aviv.
- 1988 **Migo**. Editora Guanabara, Rio de Janeiro.
- 1989 **Maíra**. Europa Konyvkiado, Budapeste.
- 1989 El hombre latinoamericano 500 anos despues. In: **América Latina en el umbral del siglo XXI**, Ediciones de la Presidencia de la Republica / Editorial Nueva Sociedad, p. 50-55, Caracas / Venezuela.
- 1990 **O Mulo**. Amann, Zurique.
- 1990 **Utopia selvagem**. Ediciones del Sol, Buenos Aires.
- 1990 **Utopia selvagem**. Gallimard, Paris.
- 1990 **Testemunho**. Editora Siciliano, São Paulo.
- 1990 **O Brasil como problema**. Editora Siciliano, São Paulo.
- 1992 **O processo civilizatório**: etapas da evolução sócio-cultural. Editorial de Ciencias Sociales, Havana.
- 1992 **A fundação do Brasil: 1500/1700** (em colaboração com Carlos de Araújo Moreira Neto). Editora Vozes, Petrópolis.
- 1992 **Tiradentes estadista**. Senado Federal, Centro Gráfico Brasília.
- 1993 **A fundação do Brasil: 1500/1700** (em colaboração com Carlos de Araújo Moreira Neto). Fundación Biblioteca Ayacucho, Caracas.
- 1993 Universidade do Terceiro Milênio: Plano Orientador da Universidade Estadual do Norte-Fluminense. **Revista Universidade do Terceiro Milênio**, v. 1, Rio de Janeiro (edição bilíngue português-inglês).
- 1994 **Migo**. Amman, Zurique.
- 1994 Tiradentes. In: **A Sagração da Liberdade: heróis e mártires da América Latina**. p. 111-132, Ed. Revan. Rio de Janeiro.
- 1995 **Noções de coisas** (com ilustrações de Ziraldo), Editora FTD, São Paulo.
- 1995 **O povo brasileiro**: a formação e o sentido do Brasil (Série Estudos de Antropologia da Civilização). Editora Companhia das Letras, São Paulo.
- 1996 Los indios y el Estado Nacional. In: COLOMBRES, A. (coord.) **América Latina: el desafio del Tercer Milenio**, p. 23-34, Ediciones del Sol (Serie Antropologica), Buenos Aires.
- 1996 Ethnicity and civilization (com Mércio Gomes). **Dialectical Anthropology**, Kluwer Academic Publishers, v. 21, nº 3-4, p. 217-238, Netherlands.
- 1996 **Diários Índios: os Urubu-Kaapor**. Editora Companhia das Letras, São Paulo.
- 1997 **Gentidades**. L&PM Editora, Porto Alegre.
- 1997 **Mestiço é que é bom**. Editora Revan, Rio de Janeiro.
- 1997 **Confissões**. Editora Companhia das Letras, Rio de Janeiro.
- 1998 **Eros e Tanatos**: a poesia de Darcy Ribeiro. Editora Record, Rio de Janeiro.
- 1998 América latina nação. **Cadernos do Parlatino**, nº 13, Parlamento Latinoamericano, São Paulo.





- 1999 **O povo brasileiro:** a formação e o sentido do Brasil (Série Estudos de Antropologia da Civilização). Fondo de Cultura Economica, México.
- 2002 **Carnet indians.** Editora Plon, Paris.
- 2002 **Histórias gáticas:** Fico, o gato do rabo emplumado. Eu, Edo, com medo fedo (Ilustrações de Patrícia Gwinner) Editora FTD, São Paulo.

## HISTÓRIA ARQUIVÍSTICA

O arquivo Darcy Ribeiro é resultado da reunião de parcelas documentais oriundas da casa de familiares em Montes Claros, do apartamento que o titular mantinha em Brasília, da casa em Maricá e do apartamento no Rio de Janeiro. Os documentos foram reunidos na sede da Fundação Darcy Ribeiro em Santa Teresa, Rio de Janeiro, em princípios de 1999. Por determinação da vice-presidente da Fundação à época - Tatiana Memória, foram incorporadas ao arquivo parcelas documentais estranhas aos conjuntos provenientes das procedências citadas, doadas por colaboradores, especialmente os que trabalharam com Darcy Ribeiro nos governos de Leonel Brizola.

A atuação do titular nos cargos de ministro da Educação e de chefe da Casa Civil, ambos no governo João Goulart, encontra-se pouco documentada. Ao exilar-se, Darcy Ribeiro enviou todos os livros e documentos acumulados durante esse período, inclusive os que recolheu ao deixar Brasília, para Montes Claros e lá ficaram guardados em condições bastante precárias por muito tempo, primeiro na casa do irmão, na cidade, e depois em um sítio. Além de danificados pelo uso de inseticida, foram molhados e muita coisa se deteriorou irremediavelmente.

Quando houve a reunião dos documentos pertencentes a Darcy Ribeiro na sede da Fundação, em Santa Teresa, os documentos audiovisuais foram imediatamente alocados junto à ilha de edição dessa instituição, montada para produção de vídeos educativos. Esses documentos, ao lado de documentos produzidos pela antiga Secretaria Extraordinária de Programas Especiais e de documentos produzidos e recebidos pela Fundação Darcy Ribeiro foram reunidos e passaram a constituir um fundo único, institucional. Durante os anos de 2000 a 2007, esses documentos foram catalogados por equipe ligada à produção audiovisual e organizados em três seções: Darcy Ribeiro, Berta Gleizer Ribeiro e Secretaria Extraordinária de Programas Especiais. A partir do ano de 2008, tais documentos foram integrados ao sistema de informação montado para os arquivos históricos da instituição e recontextualizados aos seus fundos originais. Esse tratamento posterior teve que adequar-se à dispersão de fundos ocorrida na reunião do material. Muitos documentos não puderam ser recontextualizados. Nesse caso, passaram a integrar o fundo institucional. Nessa organização atual, os documentos audiovisuais estão classificados em três fundos: Darcy Ribeiro, Berta Gleizer Ribeiro e Fundação Darcy Ribeiro.

Os documentos textuais e iconográficos foram organizados de acordo com a metodologia desenvolvida pelo Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil, da Fundação Getúlio Vargas (CPDOC/FGV), que coordenou o trabalho entre 2000 e 2003.

Em setembro de 2010, o arquivo foi transferido para o Memorial Darcy Ribeiro – Beijódromo, no *campus* da Universidade de Brasília.

### Âmbito e conteúdo

Integram o arquivo versões de livros e textos editos e inéditos, discursos e entrevistas, diários produzidos nas expedições científicas a aldeias indígenas, agendas, extensa correspondência pessoal, originais das obras literárias, documentos resultantes de suas atividades profissionais, como correspondência, relatórios e projetos, bem como um volume significativo de material de campanha política, homenagens, recibos de compra e venda de imóveis, contratos de edições e contratos de trabalho. Há ainda inúmeros textos e relatórios que, provavelmente, serviram de subsídio para escrita de seus próprios textos, bem como textos encaminhados para sua apreciação, fotografias, gravações em fitas audiomagnéticas e videomagnéticas que retratam a vida pessoal e profissional. O arquivo inclui filmes produzidos durante a atuação de Darcy Ribeiro como etnólogo do Serviço de Proteção aos Índios, entrevistas, debates e palestras concedidas pelo titular a emissoras de televisão. Em áudio, constam capítulos de livros, discursos e cartas ditadas às secretárias para transcrição, gravações de reuniões da Secretaria de Cultura do



governo Leonel Brizola, reunião do Conselho Curador da Fundação Darcy Ribeiro, inaugurações, como a da Universidade de Brasília, cantos indígenas e até brincadeiras, como uma entrevista em que o titular simula a voz de Clarice Lispector e entrevista a si mesmo.

### Sistema de arranjo

Estágio de tratamento: totalmente organizado.

### Quadro de arranjo:

Título de série	Código de referência	Título de subsérie	Código de referência
Indigenismo	DR i	Serviço de Proteção aos Índios	DR i spi
		Entidades e Instituições	DR i e
		Fundação Nacional do Índio	DR i funai
		Documentos diversos	DR i e
Documentos Pessoais	DR dp		
Governo João Goulart	DR jg	Ministro da Educação	DR jg me
		Chefe do Gabinete Civil	DR jg gc
1º Governo Leonel Brizola (1983-1986)	DR gbl		
Governo Newton Cardoso (1987-1991)	DR nc		
2º governo Leonel Brizola (1991-1994)	DR gbII	2º PEE	DR gbII pee
		UENF	DR gbII uenf
		Assuntos gerais	DR gbII ag
Senado	DR s		
Política Partidária	DR pp	PDT	DR pp pdt
		Campanha 1986	DR pp c86
		Campanha 1989	DR pp c89
		Campanha 1994	DR pp c94
		Outros partidos	DR pp o
Edições	DR e	Editoras	DR e ed
		Agentes literários e tradutores	DR e at
		Correspondência	DR e cd
Correspondência Geral	DR cg	Assuntos	DR cg a
		Correspondentes	DR cg c
Produção Intelectual	DR pi		
Assuntos Gerais	DR ag		
Recortes de Jornal	DR r		
Áudio	DR ad		
Vídeo	DR vi		
Fotografia	DR foto		



### Condições de acesso

Sem restrições.

### Condições de reprodução

Sob consulta

### Idiomas

Português, inglês, espanhol, italiano, alemão e francês.

### Instrumentos de pesquisa

FUNDAÇÃO DARCY RIBEIRO. Banco de dados *on line*. Disponível em: <[www.fundar.org.br](http://www.fundar.org.br)>.

### Unidades de descrição relacionadas

Arquivo Berta Gleizer Ribeiro (BGR).

### Nota sobre publicação

HEYMANN, Luciana. Os fazimentos do arquivo Darcy Ribeiro: memória, acervo e legado. **Estudos históricos**, Rio de Janeiro, nº 36, p. 43-58, 2005.

\_\_\_\_\_. **De arquivo pessoal a patrimônio nacional**: reflexões sobre a construção social do “legado” de Darcy Ribeiro. Rio de Janeiro: IUPERJ, 2009.

LOBO, Yolanda Lima; VOGAS, Ellen Cristine; TORRES, Aline Camargo. **Darcy Ribeiro**: o brasileiro. Rio de Janeiro: Quartet Editora, 2008.

MATTOS, André Luís Lopes Borges de. **Darcy Ribeiro**: uma trajetória (1944-1982). Campinas: Universidade Estadual de Campinas. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Departamento de Antropologia, 2007. Tese (Doutorado).

VOGAS, Ellen Cristine Monteiro. **Estratégias e possibilidades dos arquivos pessoais frente aos novos usos dos documentos arquivísticos**: o arquivo Darcy Ribeiro. Niterói: Universidade Federal Fluminense, Instituto de Artes e Comunicação Social, Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, 2011. Dissertação (Mestrado).

### Bibliografia e outras fontes utilizadas

CENTRO DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DO BRASIL. **Dicionário Histórico-Biográfico Brasileiro**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2001.

RIBEIRO, Darcy. **Confissões**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

\_\_\_\_\_. **Testemunho**. Rio de Janeiro: Apicuri; Brasília, DF: UnB, 2009.

### Regras ou convenções

BRASIL. Conselho Nacional de Arquivos. **NOBRADE**: Norma Brasileira de Descrição Arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006.

CENTRO DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DO BRASIL. **Metodologia de organização de arquivos pessoais**: a experiência do CPDOC. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

### Data da descrição:

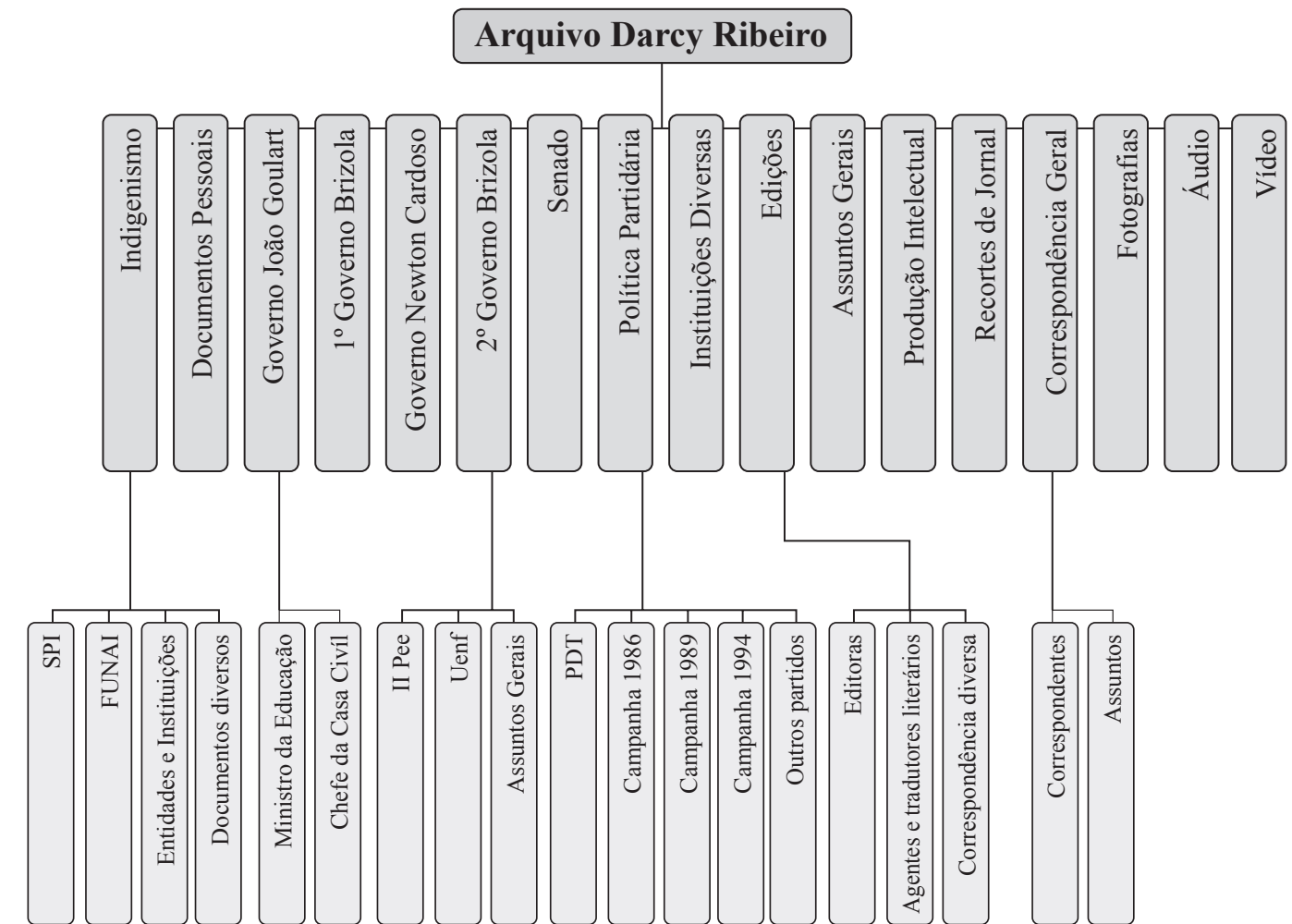
2000-2005

### Notas Gerais:

Por limitações de espaço, alguns campos da **Descrição** foram suprimidos desta publicação. Para acessá-los, consulte a base de dados dos acervos aqui descritos que está disponível no site [www.fundar.org.br](http://www.fundar.org.br).



## ORGANOGRAMA



## EQUIPE TÉCNICA

### Coordenação geral:

Ellen Cristine Monteiro Vogas (desde agosto de 2006)

Aline Camargo Torres (2004-2006)

Luciana Quillet Heymann (2000-2003)

### Técnicos:

Mirian Teixeira de Assis (2010-2011)

Joana Netto de Azevedo (2010-2011)

Christiane Chiapetta (2010)

Rita Barboza Freire (2009-2011)

Leandro Campista (2000-2007)

Ellen Cristine Monteiro Vogas (2005-2006)

Fernanda Garcia Camargo (2003-2005)

Fabio Gomes (2003-2005)

Alline Torres Dias da Cruz (2004)

Janaína Tude Sevá (2004)

Tatiana Di Sabbato (2003)

### Supervisão técnica:

Monica Almeida Kornis (2000-2002)

### Estagiários:

Priscila Guedes da Silva (2010-2011)

Michelle Raymundo Salabert Chaves (2010-2011)

Joana Netto de Azevedo (2010-2011)

Miriam Teixeira de Assis (2006-2009)

Janaína Tude Sevá (2000-2003)

Mariana Corrêa (2005)

Aline Camargo Torres (2000-2003)

André Luís Gomes (2000-2002)

Dina Isabel Castañeda (2000-2002)

Alline Torres Dias da Cruz (2003)

### Assistência técnica:

Diego Carvalho (2010-2011)

Maria Silva Barboza (2010)

### Código de referência

DR cg

### Título

Correspondência Geral

### Data de produção

1944-1997

### Nível de descrição

Série

### Âmbito e conteúdo

A correspondência não alocada nos dossiês das séries funcionais está reunida aqui. Inclui correspondência com amigos e contatos acadêmicos, mala direta e instituições diversas ligadas às diversas áreas de atuação do titular, um volume extenso de correspondência de admiradores do titular, bem como as cópias escritas pelo próprio como resposta.

### Sistema de arranjo

Os documentos foram reunidos em 151 dossiês por assunto e correspondente, ordenados cronologicamente e agrupados nas seguintes subséries:

Título de subsérie	Código de referência
Assuntos	DR cg a
Correspondentes	DR cg c

# Correspondência Geral



# Correspondência Geral

## Assuntos

**Código de referência**

DR cg a

**Título**

Assuntos

**Data de produção**

1944-1997

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

O volume muito grande de cartas e a grande variedade de remetentes sugeriram a organização destas em torno dos assuntos que tratam.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 18 dossiês organizados por assunto e ordenados cronologicamente.





**DR eg a 1944.11.10**

**Descrição:** correspondência tratando de assuntos ligados ao universo acadêmico, tais como solicitações para que o titular participe de bancas examinadoras de teses e dissertações, pedidos para que o titular ministre aulas inaugurais, faça visitas a universidades, colabore na organização de cursos, forneça bibliografias, entre outros. Há ainda convites para o titular participar de congressos e conferências, simpósios, debates e mesas-redondas tratando de temas pertinentes à sua carreira profissional e política, bem como para lecionar em universidades estrangeiras como professor visitante ou proferir aulas inaugurais.

**Período:** 10/11/1944 até 19/6/1995

**Assunto(s):** pedidos, congressos e conferências, assuntos acadêmicos, convites.

**DR eg a 1947.08.23**

**Descrição:** correspondência contendo pedidos ao titular e, ainda, cópias de pedidos por ele encaminhados. Trata de emprego, transferência de cargo ou cidade, apoio para edição de livros, agilização de processos em instâncias públicas, solicitação de doação de livros do titular para bibliotecas ou para particulares, ajuda para viabilização de projetos, entre outros. Há também cartas de pedidos do titular a terceiros. Destaca-se carta na qual o titular pede nomeação de Berta Gleizer Ribeiro para cargo no Museu Nacional, em cujo concurso havia sido aprovada.

**Período:** 23/8/1947 até 18/10/1996

**Assunto(s):** pedidos, Berta Gleizer Ribeiro.

**DR eg a 1948.06.29**

**Descrição:** convites diversos feitos ao titular. Tratam de homenagens a terceiros, oficinas, festivais, feiras, cursos, assembléias, entre outros. Inclui também convites para integrar comissões organizadoras, instituidoras e julgadoras de premiações, bem como para lançamento de livros e candidaturas. Há cópias de convites feitos pelo titular a terceiros.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, congressos e conferências, convites, eventos e comemorações sociais, Gilberto Freyre, homenagens e congratulações, José Martí, viagens e visitas.

**DR eg a 1948.07.27**

**Descrição:** correspondência encaminhando artigos, livros e projetos diversos ao titular. São poemas e poesias, relatórios de secretarias públicas, dissertações e teses, artigos publicados em jornal, livros não publicados, roteiro de série para TV sobre História do Brasil, entre outros. Há também algumas cartas do titular encaminhando textos a terceiros.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Artes plásticas, biografias, Cândido Mariano da Silva Rondon, Darcy Ribeiro, Glauber Rocha, golpe de 1964, Heinz Foerthmann, índios Urubu-Kaapor, Konstantin Christoff, Literatura, política nacional.

**DR eg a 1950.11.23**

**Descrição:** correspondência diversa, sem relação mais estreita com as atividades profissionais do titular, de caráter mais impessoal. Trata de pagamentos, devolução de livros a bibliotecas, comunicados diversos de associações e entidades, retirada de bilhetes aéreos, venda de fazendas, reservas de hotel, comunicando mudança de endereço, entre outros.

**Período:** 23/11/1950 até 0/0/1980

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

**DR eg a 1951.03.14**

**Descrição:** correspondência pessoal enviada e encaminhada a Darcy Ribeiro, composta de telegramas, cópias de faxes, cartas, cartões e bilhetes. Trata de felicitações, manifestações de apoio a projetos pessoais, postais com notícias de amigos e comentários sobre a infância em Montes Claros, entre outros. Destacam-se cartas de amigos comentando sobre sua prisão e exílio, bem como cartas do titular comentando o assunto.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos pessoais, exílio, viagens e visitas, Chile.

**DR eg a 1955.07.11**

**Descrição:** correspondência entre terceiros. Há cartas recomendando Darcy Ribeiro para trabalho na Organização Internacional do Trabalho.

**Autoridade(s):** Lévi-Strauss, Claude; Moreira Neto, Carlos Araújo; Teixeira, Anísio.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos administrativos, assuntos pessoais, Darcy Ribeiro, pedidos, Organização Internacional do Trabalho.

**DR eg a 1955.10.17**

**Descrição:** correspondência referente a homenagens diversas prestadas a Darcy Ribeiro, tanto no Brasil quanto no exterior. São convites para o titular ser paraninfo e patrono de formaturas, receber premiações, títulos, medalhas, condecorações e troféus. Merece destaque a correspondência sobre o título de Doutor Honoris Causa concedido ao titular pela Universidade de Copenhagen.

**Período:** 17/10/1955 até 21/1/1997

**Assunto(s):** homenagens e congratulações, assuntos pessoais.

**DR eg a 1956.02.08**

**Descrição:** convites para o titular integrar Conselhos Editoriais de revistas e júri de prêmios literários.

**Período:** 8/2/1956 até 8/3/1993

**Assunto(s):** convites, Antropologia.

**DR eg a 1956.07.09**

**Descrição:** correspondência contendo solicitações de artigos, prefácios, entrevistas e depoimentos do titular. Trata-se de revistas científicas solicitando artigos sobre antropologia, índios, História do Brasil, América Latina, Educação, Centros Integrados de Educação Pública - CIEPs, Amazônia, golpe de 1964, entre outros; pedidos de entrevistas para rádios, revistas e emissoras de televisão americana, brasileira, francesa, venezuelana e alemã; pedidos de prefácios e apresentações de livros científicos, de literatura e infantis; depoimentos sobre profissionais das mais diversas áreas, tais como Anísio Teixeira, Marechal Rondon, Orlando Villas- Bôas, Assis Chateaubriand, Herbert Baldus, Julio Cortázar e Charles Wagley, bem como textos de apresentação para catálogos de exposição de Artes Plásticas, entre outros. Há ainda algumas respostas do titular, bem como cartas de agradecimento e relativa a pagamento pelos artigos escritos.

**Período:** 9/7/1956 até 0/1/1997

**Assunto(s):** pedidos, agradecimentos, assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, atividades editoriais.

**DR eg a 1957.10.26**

**Descrição:** correspondência contendo felicitações pelo aniversário do titular.

**Período:** 26/10/1957 até 27/10/1996

**Assunto(s):** homenagens e congratulações, assuntos pessoais.

**DR eg a 1961.00.00**

**Descrição:** correspondência contendo felicitações pelo Natal e Ano Novo.

**Período:** 0/0/1961 até 0/1/1997

**Assunto(s):** assuntos pessoais, pedidos, assuntos acadêmicos.

**DR eg a 1973.06.28**

**Descrição:** correspondência encaminhando projetos culturais diversos ao titular e solicitando sua colaboração. Inclui respostas.

**Período:** 28/6/1973 até 5/8/1988

**Assunto(s):** projetos culturais, assuntos administrativos, pedidos, Cuba, América Latina, Casa França-Brasil, Arquitetura, cinema, teatro, televisão, urbanismo.

**DR eg a 1973.08.14**

**Descrição:** Correspondência contendo elogios e críticas à pessoa, atuação política e acadêmica do titular, bem como a seus livros, artigos e entrevistas concedidas, principalmente ao Canal Livre e ao Jornal do Brasil. Inclui textos com homenagens e felicitações pelo dia do Professor, entre outros. Inclui ainda cópias de algumas respostas do titular, bem como comentários deste a obras alheias.

**Período:** 14/8/1973 até 28/1/1997

**Assunto(s):** homenagens e congratulações, pedidos.

**DR eg a 1976.10.00**

**Descrição:** correspondência, em sua maioria enviada por Celma Aguero e Suzana Devalle, pesquisadoras ligadas ao Centro de Estudos da Ásia e da África do Norte, do Colégio de México. São convites para participar de eventos acadêmicos, notícias sobre artigos do titular publicados em coletâneas, bem como informes sobre atividades do Centro de Estudos. Contém, anexo a uma das cartas, reprodução do texto “Etnicidad, campesinato e integración nacional”, de autoria do titular.

**Período:** 0/10/1976 até 6/3/1985

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, congressos e conferências.

**DR eg a 1977.07.13**

**Descrição:** correspondência entre Darcy Ribeiro e profissionais de rádio, televisão e jornal. São esclarecimentos sobre notícias publicadas, elogios e críticas do titular a textos de terceiros, retificações e solicitações de correção e revisão de textos, artigos e entrevistas, pedidos para publicação de textos e direito de resposta. Contém ainda cartas encaminhando *clipping* de notícias sobre o titular publicadas em Minas Gerais, agradecimentos ao titular por participação em debate na rádio e televisão, bem como elogios, notas e notícias encaminhadas pelo titular a columnistas.

**Período:** 13/7/1977 até 25/11/1996

**Assunto(s):** Educação, Rio de Janeiro, Brasil, “Utopia selvagem”, “Maira”, “O Mulo”, “Aos trancos e barrancos: como o Brasil deu no que deu”, “O povo brasileiro”, “O Brasil como problema”, Jornal do Brasil, imprensa, mídia.

**DR eg a 1979.08.28**

**Descrição:** correspondência contendo votos de restabelecimento ao titular. Contém orações, prescrições de receitas para cura de doenças e indicações de médicos.

**Período:** 28/8/1979 até 26/1/1997

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

**DR eg a 1990.08.28**

**Descrição:** correspondência contendo pêsames pelo





falecimento de dona Josefina Augusta da Silveira Ribeiro (Dona Fininha), mãe do titular.

**Período:** 28/8/1990 até 6/9/1990

**Assunto(s):** pêsames e condolências, Josefina Augusta da Silveira Ribeiro (D. Fininha), assuntos pessoais.

# Correspondência Geral

## Correspondentes

### Código de referência

DR cg c

### Título

Correspondentes

### Data de produção

1944-1997

### Nível de descrição

Subsérie

### Âmbito e conteúdo

As cartas desta Subsérie foram reunidas por remetente, na maioria das vezes amigo ou parente do titular, mas também entidades com as quais o titular manteve algum contato, mas que não estabeleceu vínculos.

### Sistema de arranjo

As cartas foram reunidas em 130 dossiês organizados por remetente e ordenados cronologicamente.



**DR eg e ABDEL-MALEK, A.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Anouar Abdel-Malek tratando de assuntos acadêmicos tais como a participação em congressos e conferências e o andamento de projetos de pesquisa.

**Autoridade(s):** Abdel-Malek, Anouar; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 8

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, congressos e conferências, convites.

**DR eg e AGUSTÍN, J.**

**Descrição:** cartas enviadas ao titular por José Agustín, sociólogo da Venezuela. São comentários diversos sobre assuntos pessoais, viagens, congressos e conferências, entre outros.

**Autoridade(s):** Agustín, José.

**Total de documentos:** 4

**Período:** 21/10/1970 até 6/3/1972

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

**DR eg e ALENCAR, J.**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular por Jane Alencar. Tratam de assuntos pessoais e acadêmicos tais como pedido de emprego, de orientação de projeto de tese e de carta de recomendação, bem como trazem comentários sobre o clima e a política nacional no Peru.

**Autoridade(s):** Alencar, Jane.

**Total de documentos:** 5

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, Peru.

**DR eg e AMADO, J.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e o escritor Jorge Amado tratando da indicação, feita por este, do nome de Darcy Ribeiro para concorrer ao Prêmio Internacional União Latina de Literatura.

**Autoridade(s):** Amado, Jorge; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 10

**Período:** 15/5/1992 até 28/9/1993

**Assunto(s):** Literatura, elogios.

**DR eg e AMORIM, M. S.**

**Descrição:** cartas e postais enviados ao titular por Maria Stella de Amorim. São felicitações natalícias e por Ano Novo, encaminhamento de texto para apreciação de Darcy Ribeiro e informações a respeito de situação deste junto à Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Amorim, Maria Stella Faria de.

**Total de documentos:** 6

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

**DR eg e ANDRADE, C.D.**

**Descrição:** cartas enviadas ao titular por Carlos Drummond de Andrade. Trazem elogios ao livro “Maíra” e votos de restabelecimento.

**Autoridade(s):** Andrade, Carlos Drummond de.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 12/5/1975 até 2/18/1978

**Assunto(s):** “Maíra”, assuntos pessoais.

**DR eg e ANS, A.M.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e André Marcel d’Ans tratando de assuntos pessoais e acadêmicos.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy; Ans, André-Marcel d’.

**Total de documentos:** 5

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos pessoais.

**DR eg e ANTONIO, J.**

**Descrição:** cartas do escritor João Antônio encaminhadas ao titular. Trazem comentários ao livro “Aos trancos e barrancos”, bem como encaminham artigos de sua autoria para apreciação de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Antônio, João.

**Total de documentos:** 4, mais 3 anexos

**Período:** 30/12/1987 até 6/4/1994

**Assunto(s):** Filosofia, Rio de Janeiro, assuntos pessoais, “Aos trancos e barrancos: como o Brasil deu no que deu”.

**DR eg e AZEVEDO FILHO, L.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Leodegário de Azevedo Filho. Trata do 28º Congresso Brasileiro de Língua e Literatura ocorrido na Universidade Estadual do Rio de Janeiro em 1996, ocasião em que Darcy Ribeiro seria homenageado com a Medalha Oskar Nobiling do Mérito Cultural, bem como do encaminhamento da resenha sobre “Maíra” escrita por Leodegário de Azevedo, entre outros assuntos pessoais.

**Autoridade(s):** Azevedo Filho, Leodegário; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 7, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura, “Maíra”, Academia Brasileira de Letras - ABL.

**DR eg e AZEVEDO, T.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Thales de Azevedo. Trata de apresentações em simpósios, I e III Reunião de Antropologia, de correções no relatório de Azevedo sobre estudos de comunidade, do envio de textos e apresentações em conferências para integrar anais, entre outros assuntos acadêmicos. Inclui pedido de Azevedo para que Darcy Ribeiro conseguisse transferência de sua filha Maria da Universidade Federal da Bahia para o Museu do Índio.

**Autoridade(s):** Azevedo, Thales; Ribeiro, Darcy; Azevedo, Maria David de.

**Total de documentos:** 21, mais 3 anexos

**Período:** 8/7/1952 até 29/8/1958

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, pedidos, Antropologia, congressos e conferências.

**DR eg e BALDUS, H.**

**Descrição:** correspondência de caráter acadêmico entre Darcy Ribeiro e o antropólogo Herbert Baldus. Trata dos livros do autor, das publicações de artigo do titular pelas revistas “Sociologia” e “Revista do Museu Paulista”, bem como críticas ao Serviço de Proteção aos Índios.

**Autoridade(s):** Baldus, Herbert; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 107

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** “Kadiwéu: ensaios etnológicos sobre o saber, o azar e a beleza”, “Religião e Mitologia Kadiwéu”, Antropologia, Associação Brasileira de Antropologia - ABA, assuntos acadêmicos, Etnologia, indigenismo, índios Kadiwéu, índios Urubu-Kaapor, Museu do Índio, política indigenista, Serviço de Proteção aos Índios - SPI, “Arte plumária dos índios Kaapor”.

**DR eg e BARBOSA, R.J.S.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e o amigo de infância Raul José de Sá Barbosa. Trata de correções ortográficas feitas em textos de Darcy Ribeiro, a seu pedido, pedidos pessoais, indicação de amigos, lembranças de adolescência, entre outros.

**Autoridade(s):** Barbosa, Raul José de Sá; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 11

**Período:** 11/9/1955 até 29/11/1996

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

**DR eg e BARCELO, L.**

**Descrição:** cartas e postais encaminhados ao titular por Lyll Barceló. Contêm convites para congressos, felicitações natalícias, entre outros assuntos pessoais.

**Autoridade(s):** Barceló, Lyll.

**Total de documentos:** 8

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos pessoais, convites.

**DR eg e BATALLA, G. B.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Guillermo Bonfil Batalla. Trata de assuntos pessoais e acadêmicos tais como a publicação de livros, participação em simpósios, pedidos pessoais. Destaca-se carta na qual Darcy Ribeiro recomenda o cineasta Glauber Rocha para trabalhar com Bonfil Batalla.

**Autoridade(s):** Batalla, Guillermo Bonfil; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 16

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, pedidos, “Configurações histórico-culturais dos povos americanos”.

**DR eg e BAYCE, J.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e o casal Julio e Beatriz Bayce. São comentários sobre a vida pessoal de ambos, sobre a situação chilena feitos pelo titular, pedidos pessoais e comentários ao livro “Maíra” feitos por Beatriz Bayce.

**Autoridade(s):** Bayce, Julio; Bayce, Beatriz; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 11

**Período:** 12/12/1970 até 14/12/1981

**Assunto(s):** “Maíra”, assuntos pessoais, pedidos.

**DR eg e BAZARIAN, J.**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular por Jacob Bazarian, sociólogo que estudou com Darcy Ribeiro na Escola Livre de Sociologia e Política de São Paulo. Tratam de assuntos pessoais, pedidos de livros e artigos científicos, elogios, encaminhamento de textos, entre outros.

**Autoridade(s):** Bazarian, Jacob.

**Total de documentos:** 5

**Período:** 8/3/1960 até 26/2/1980

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, pedidos, elogios.

**DR eg e BENGELL, N.**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular por Norma Bengell versando sobre seus trabalhos em Paris e solicitando apoio para projetos e o Teatro Gláucio Gil.

**Autoridade(s):** Bengell, Norma.

**Total de documentos:** 2

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, política cultural, pedidos, teatro.





**DR eg e BEYHAUT, G.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e o historiador uruguaio Gustavo Beyhaut. Tratam de assuntos pessoais e também da possível contratação de Beyhaut pela Fundação Memorial da América Latina.

**Autoridade(s):** Beyhaut, Gustavo; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 6, mais 3 anexos

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, Memorial da América Latina, pedidos.

**DR eg e BITTENCOURT, A.**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular por Aline Moreno Bittencourt tratando de assuntos pessoais e acadêmicos, principalmente do prefácio de seu livro sobre a cidade de Parati, no Rio de Janeiro. Incluem resposta.

**Autoridade(s):** Bittencourt, Aline Moreno; Ribeiro, Darcy

**Total de documentos:** 09

**Período:** 20/8/1981 até 24/10/1995

**Assunto(s):** assuntos pessoais, pedidos, assuntos acadêmicos.

**DR eg e BOAL, A.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Augusto Boal. Trata de assuntos pessoais, do apoio à candidatura de Darcy Ribeiro ao governo do estado do Rio de Janeiro, de peça teatral a respeito dos corsários franceses para a qual Boal solicita ajuda intelectual do titular e da “Fábrica de Teatro Popular”, projeto de ambos para o setor cultural no Rio de Janeiro. Contém, em anexo, entrevista com Boal feita pelo Jornal Crisis, de Buenos Aires, e Metaxis, a revista do Teatro do Oprimido.

**Autoridade(s):** Boal, Augusto; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 21

**Período:** 22/11/1973 até 17/10/1995

**Assunto(s):** assuntos pessoais, campanha eleitoral, teatro.

**DR eg e BOFF, L.**

**Descrição:** cartões postais encaminhados ao titular por Leonardo Boff.

**Autoridade(s):** Boff, Leonardo.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 17/9/1979 até 10/8/1982

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

**DR eg e BONSIPE, G.**

**Descrição:** correspondência entre Guy Bonsiepe e o titular. Trata de artigos publicados pelo CNPq, pedido de apoio para publicação de artigos e livros e do prefácio

para o livro de Bonsiepe.

**Autoridade(s):** Bonsiepe, Guy; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 4, mais 1 anexo

**Período:** 23/4/1981 até 26/8/1982

**Assunto(s):** pedidos, assuntos acadêmicos, “Maíra”.

**DR eg e BRANT, V.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Vera Brant tratando da vida pessoal de cada um, de amigos em comum, de Brasília e da Universidade de Brasília.

**Autoridade(s):** Brant, Maria Vera Teixeira.

**Total de documentos:** 16, mais 5 anexos

**Período:** 14/9/1972 até 0/6/1996

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Universidade de Brasília - UnB.

**DR eg e BUARQUE, C.**

**Descrição:** carta encaminhada ao titular por Cristovam Buarque, na qual agradece os comentários feitos ao seu livro “Revolução nas Prioridades”.

**Autoridade(s):** Buarque, Cristovam.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 5/5/1994 até 5/5/1994

**Assunto(s):** depoimentos, Darcy Ribeiro, homenagens e congratulações.

**DR eg e CAMARGO, C. P. F.**

**Descrição:** correspondência entre Darcy Ribeiro e o professor Cândido Procópio Ferreira Camargo, presidente do Cebrap, a respeito de captação de recursos, via Cebrap, para a realização do projeto “Expansão civilizatória sobre as populações indígenas silvícolas da floresta amazônica”, de autoria de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Camargo, Cândido Procópio Ferreira; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 6

**Período:** 13/7/1976 até 4/2/1977

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, Darcy Ribeiro.

**DR eg e CANALES, C.**

**Descrição:** cartas enviadas a Darcy Ribeiro por Cleuza Canales, alemã que estudou o livro “O processo civilizatório”. Contém comentários e elogios ao titular e a sua obra.

**Autoridade(s):** Canales, Cleuza.

**Total de documentos:** 7

**Período:** 14/10/1994 até 25/10/1996

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, “O processo civilizatório”.

**DR eg e CÂNDIDO, A.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Antonio Cândido tratando de assuntos pessoais e acadêmicos.

**Autoridade(s):** Cândido, Antônio; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 4

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos pessoais.

**DR eg e CARELLI, M.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Mário Carelli, tratando, entre outros assuntos, de elogios e encaminhamento de livros de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Carelli, Mário; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 4

**Período:** 18/3/1982 até 8/11/1984

**Assunto(s):** assuntos pessoais, “O Mulo”, “Maíra”, “Utopia selvagem”.

**DR eg e CASA DAS AMÉRICAS**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular pela Casa das Américas de Madrid. São informes, convites e solicitações de artigos. Inclui ainda cartas em tom pessoal encaminhadas ao titular por membros da Casa.

**Autoridade(s):** Casa das Américas de Madrid.

**Total de documentos:** 12

**Período:** 17/1/1991 até 0/12/1996

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, América Latina, indigenismo, congressos e conferências, convites.

**DR eg e CASTRO, M.W.**

**Descrição:** cartas enviadas ao titular por Moacir Werneck de Castro. São comentários, resenhas e notícias sobre “O Libertador”, livro de Moacir, bem como comentários às obras do titular. Incluem ainda pedidos, dedicatórias, postais, entre outros.

**Autoridade(s):** Castro, Moacir Werneck de.

**Total de documentos:** 11

**Período:** 9/3/1974 até 19/9/1996

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Literatura, pedidos, convites, “O Mulo”, América Latina, Memorial da América Latina.

**DR eg e CEDEP**

**Descrição:** correspondência entre o titular e o Centro de Estudos para o Desenvolvimento e a Participação através, principalmente, de Francisco Guerra Garcia e esposa e Héctor Béjar. Trata de assuntos pessoais, da criação e organização da entidade e suas publicações, da situação política do Peru e da América Latina, bem como da solicitação de artigos e ensaios ao titular para as publicações da entidade.

**Autoridade(s):** Centro de Estudos para o Desenvolvimento e a Participação; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 6

**Período:** 25/4/1979 até 31/7/1990

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Peru, identidade nacional, política, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Memorial da América Latina, América Latina, Literatura, pedidos, ditadura.

**DR eg e CENTRO ALCEU AMOROSO LIMA**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular pelo Centro Alceu Amoroso Lima para a Liberdade. Tratam das atividades da instituição, da qual Darcy Ribeiro foi membro conselheiro.

**Autoridade(s):** Centro Alceu Amoroso Lima para a Liberdade.

**Total de documentos:** 3

**Período:** 21/11/1985 até 1/2/1993

**Assunto(s):** eventos e comemorações sociais, José Sarney, Tancredo Neves, inaugurações e lançamentos, exposições.

**DR eg e CERU**

**Descrição:** correspondência encaminhada ao titular pelo Centro de Estudos Rurais e Urbanos - CERU. Trata principalmente das atividades realizadas pelo grupo de trabalho “Sociologia da Cultura Brasileira” em eventos internos e nas reuniões da Sociedade Brasileiro para o Progresso da Ciência - SBPC e da Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Ciências Sociais - ANPOCS.

**Autoridade(s):** Centro de Estudos Rurais e Urbanos.

**Total de documentos:** 30

**Período:** 23/1/1980 até 14/3/1991

**Assunto(s):** cultura, assuntos acadêmicos, congressos e conferências, Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência - SBPC, Sociologia.

**DR eg e CESAR, W.**

**Descrição:** cartas e postais encaminhados ao titular por Waldo César. Tratam de assuntos pessoais e do projeto Cenpla.

**Autoridade(s):** César, Waldo.

**Total de documentos:** 7

**Período:** 25/5/1979 até 17/8/1983

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

**DR eg e CLACSO**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular pelo Conselho Latino-americano de Ciências Sociais - CLACSO tratando principalmente da 3ª Conferência Regional e da 11ª Assembléia Regional da entidade. Há ainda convites,







solicitações de trabalhos e informes referentes aos eventos.

**Autoridade(s):** Conselho Latino-americano de Ciências Sociais.

**Total de documentos:** 9

**Período:** 13/1/1979 até 12/11/1981

**Assunto(s):** congressos e conferências, convites, América Latina, identidade nacional, democracia, ditadura.

#### **DR eg e COMAS, J.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Juan Comas, antropólogo mexicano que trabalhou no Instituto Indigenista Interamericano e na Universidade Nacional Autônoma do México - UNAM. Trata de assuntos pessoais e acadêmicos tais como encaminhamento de livros, comentários a livros e artigos de ambos, consulta a informações sobre índios e educação, negociação para tradução do “Manual de antropologia física” de Comas para o português, bem como comentários ao Serviço de Proteção aos Índios, feitos por Darcy Ribeiro. Destaca-se correspondência tratando da vinda de Comas ao Brasil para proferir palestras em diversas universidades.

**Autoridade(s):** Comas, Juan; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 30, mais 5 anexos

**Período:** 2/8/1955 até 26/2/1969

**Assunto(s):** assuntos pessoais, assuntos acadêmicos, Instituto Indigenista Interamericano, Serviço de Proteção aos Índios - SPI, congressos e conferências, índios, indigenismo, Antropologia.

#### **DR eg e CROCKER, W.**

**Descrição:** correspondência entre Darcy Ribeiro e William Crocker, pesquisador do Smithsonian Institute e editor do Handbook of Latin American Studies. Trata de envio de artigos, separatas e cópias desta publicação e do trabalho de campo, estudos e artigos produzidos por Crocker sobre os índios Canela. Inclui solicitação de avaliação encaminhada ao titular pelo diretor do Museu de História Natural do Smithsonian Institute a respeito de qualificações de William Crocker.

**Autoridade(s):** Crocker, William; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 7

**Período:** 7/11/1958 até 22/9/1972

**Assunto(s):** índios Canela, assuntos acadêmicos, índios, Antropologia, museus, Etnologia, indigenismo.

#### **DR eg e CRUZ, A.B.J.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Alice Birbieri José da Cruz (Alicinha). Trata de assuntos pessoais.

**Autoridade(s):** Cruz, Alice Birbieri José da; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 06

**Período:** 14/12/1990 até 26/10/1995

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

#### **DR eg e DAHER, I.**

**Descrição:** correspondência entre Darcy Ribeiro e Ivana Daher. Trata da reintegração do titular ao corpo docente da Universidade de Brasília. Contém também comentários dela ao livro “Migo” e encaminhamento de artigos.

**Autoridade(s):** Daher, Ivana; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 8

**Período:** 18/9/1988 até 6/5/1995

**Assunto(s):** Universidade de Brasília - UnB, assuntos pessoais, Darcy Ribeiro, “Migo”.

#### **DR eg e DAVID, A.**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular por Aivone David. Contém comentários ao livro “Maíra”, elogios ao titular e pedidos de prefácio para livro.

**Autoridade(s):** David, Aivone.

**Total de documentos:** 05

**Período:** 17/8/1995 até 30/8/1996

**Assunto(s):** “Maíra”, assuntos pessoais, pedidos.

#### **DR eg e DIAS, C. A.**

**Descrição:** correspondência entre Carlos Alberto Dias e o titular. São cartas encaminhando textos para apreciação de Darcy Ribeiro acerca de projeto que inclui Carlos de Araújo Moreira Neto, bem como cartas contendo comentários de Dias ao livro “Maíra” e ao artigo “O Brasil caboclo”. Inclui carta endereçada à editora Civilização Brasileira sobre texto de Dias “O Indígena e o Invasor”.

**Autoridade(s):** Dias, Carlos Alberto; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 9

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, “Maíra”.

#### **DR eg e DOURADO, A.**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular por Autran Dourado tratando da reforma ortográfica na língua portuguesa, a que o autor se opõe. Pede apoio de Darcy Ribeiro para protestar contra a medida. Incluem cópias de artigo de jornal.

**Autoridade(s):** Dourado, Autran.

**Total de documentos:** 6

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasil, Linguística, Literatura, pedido, Portugal.

#### **DR eg e D'ELIA, R.**

**Descrição:** cartas enviadas ao titular por Renata d'Elia. Tratam de assuntos pessoais, pedidos para marcar encontro, viagens ao Brasil, entre outros.

**Autoridade(s):** Elia, Renata d'.

**Total de documentos:** 12, mais 1 anexo

**Período:** 14/10/1988 até 28/3/1991

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

#### **DR eg e EISENSTEIN, E.**

**Descrição:** correspondência encaminhada ao titular por Evelyn Eisenstein, coordenadora da área de saúde dos Centros Integrados de Educação Pública durante o governo Leonel Brizola, tratando de assuntos pessoais.

**Autoridade(s):** Eisenstein, Evelyn.

**Total de documentos:** 4

**Período:** 0/0/1980 até 25/1/1997

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

#### **DR eg e EITEL, W.**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular por Wolfgang Eitel, que atuava como assessor de imprensa de Darcy Ribeiro na Alemanha. Tratam da publicação dos livros e de entrevistas de Darcy neste país.

**Autoridade(s):** Eitel, Wolfgang.

**Total de documentos:** 6

**Período:** 7/6/1988 até 9/1/1990

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, mídia.

#### **DR eg e FARIA, L.**

**Descrição:** correspondência de caráter pessoal entre o titular e a professora Lia Faria.

**Autoridade(s):** Faria, Lia; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 4, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

#### **DR eg e FÉLIX, M.**

**Descrição:** cartas enviadas ao titular por Moacyr Félix. Tratam de assuntos relativos às editoras Paz e Terra e Civilização Brasileira e também de elogios ao titular. Incluem envio de manifestos, textos de publicações diversas, respostas a convites feitos pelo titular, pêsames pelo falecimento de Dona Fininha.

**Autoridade(s):** Félix, Moacyr.

**Total de documentos:** 8

**Período:** 2/1/1974 até 15/4/1993

**Assunto(s):** exílio, manifestos, Literatura, socialismo,

Sambódromo, “Os brasileiros: teoria do Brasil”, política cultural, pêsames e condolências, governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994).

#### **DR eg e FELIZARDO, J.J.**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular por Joaquim José Felizardo, sociólogo professor da Universidade do Vale do Rio dos Sinos, no Rio Grande do Sul, e militante do Partido Democrático Trabalhista - PDT. Trata da publicação dos livros de Felizardo pela Editora Vozes, para a qual Darcy Ribeiro colaborou, do encaminhamento de livros e de convite para o titular comparecer a encontro de associação de estudos do Partido Trabalhista Brasileiro, no Rio Grande do Sul.

**Autoridade(s):** Felizardo, Joaquim José.

**Total de documentos:** 8, mais 1 anexo

**Período:** 6/10/1978 até 10/12/1984

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, Partido Trabalhista Brasileiro - PTB, política partidária.

#### **DR eg e FERNANDES, F.**

**Descrição:** correspondência entre o sociólogo Florestan Fernandes e Darcy Ribeiro. Traz comentários do segundo ao livro “O dilema da América Latina”, suas idéias a respeito da antropologia e sua interação com o marxismo, comentários de ambos à situação política brasileira e chilena, o exílio e as ditaduras militares vividas em alguns países da América Latina, entre outros. Inclui elogios mútuos, bem como comentários sobre a vida pessoal de ambos.

**Autoridade(s):** Fernandes, Florestan; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 10

**Período:** 18/1/1956 até 15/12/1979

**Assunto(s):** elogios, Ciências Sociais, assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, exílio, Chile, Brasil, “O dilema da América Latina”, “O processo civilizatório”, marxismo, América Latina, Antropologia.

#### **DR eg e FERRAZ, I.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Isa Ferraz. Trata, principalmente, de projetos na área audiovisual, elaborados por Isa Ferraz a pedido de Darcy Ribeiro ou encaminhados para sua apreciação.

**Autoridade(s):** Ferraz, Isa; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 12

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Educação, Minas Gerais, televisão, viagens e visitas, “O povo brasileiro”, Centro Integrado de Apoio à Criança - CIAC.



**DR eg e FERRAZ, IRENE**

**Descrição:** correspondência de caráter pessoal entre Darcy Ribeiro e Irene Ferraz. Trata também da situação de Cuba, onde Irene morou em virtude de sua vinculação à Escola Internacional de Cinema e TV - EICTV, e também da situação da própria EICTV que, assim como o país, sofria com as restrições advindas do embargo econômico imposto a Cuba pelos Estados Unidos.

**Autoridade(s):** Ferraz, Irene; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 21

**Período:** 19/10/1992 até 0/0/1996

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Cuba, cinema, televisão.

**DR eg e FILHO, J.M.P.**

**Descrição:** correspondência entre José Mário Pereira Filho e o titular. Trata de assuntos pessoais tais como pedidos de livro, recomendação para emprego, entre outros.

**Autoridade(s):** Pereira Filho, José Mário; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 8, mais 1 anexo

**Período:** 6/12/1977 até 22/1/1997

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

**DR eg e FOERTHMANN, H.**

**Descrição:** correspondência entre Darcy Ribeiro e o cineasta que o acompanhou em algumas viagens de campo, Heinz Foerthmann. Trata da saída deste do Serviço de Proteção aos Índios e de sua instalação nos Estados Unidos da América, da possibilidade de conseguirem financiamento para produção de filmes etnográficos, bem como de assuntos ligados ao tema, tais como adaptação de roteiro, tipo de público, entre outros.

**Autoridade(s):** Foerthmann, Heinz; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 18

**Período:** 21/7/1952 até 15/3/1959

**Assunto(s):** Serviço de Proteção aos Índios - SPI, “Um dia na vida de uma tribo na floresta tropical: os Urubu-Kaapor”, “Funeral Bororo”, assuntos pessoais, assuntos administrativos, Heinz Foerthmann.

**DR eg e FRANK, A.G.**

**Descrição:** cartas do economista alemão radicado nos Estados Unidos, Andre Gunder Frank. Tratam de problemas envolvendo a publicação dos livros deste, de questões relativas ao ensino de Economia nos países da América Latina e, ainda, da articulação do autor para que a revista Current Anthropology publicasse um debate envolvendo antropólogos, relativo à responsabilidade social na prática dessa disciplina.

**Autoridade(s):** Frank, Andre Gunder.

**Total de documentos:** 15

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, Antropologia, assuntos acadêmicos, Chile, dependência econômica, desenvolvimento econômico, Economia, ensino superior, pedidos.

**DR eg e FUNDAÇÃO ANÍSIO TEIXEIRA**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular pela Fundação Anísio Teixeira. Tratam de assuntos como a criação da entidade e seus estatutos, programação de eventos e atividades, edição de textos de e sobre Anísio Teixeira, entre outros.

**Autoridade(s):** Fundação Anísio Teixeira.

**Total de documentos:** 7

**Período:** 20/1/1989 até 20/1/1992

**Assunto(s):** Anísio Teixeira, Educação, eventos e comemorações sociais, congressos e conferências.

**DR eg e FUNDAÇÃO ARMANDO A. PENTEADO**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular pela Fundação Armando Álvares Penteado tratando da formação de seu Conselho e das exposições realizadas por esta fundação.

**Autoridade(s):** Fundação Armando Álvares Penteado.

**Total de documentos:** 5

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Arte, convites, Educação, exposições, museus.

**DR eg e FURTADO, C.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Celso Furtado. Trata da possibilidade de obterem asilo político em países da América Latina e da situação social e política no Brasil no período imediatamente posterior ao golpe de 1964.

**Autoridade(s):** Furtado, Celso; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 4

**Período:** 17/12/1969 até 10/12/1991

**Assunto(s):** Brasil, golpe de 1964, exílio, assuntos pessoais, Chile, crises políticas.

**DR eg e GALEANO, E.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Eduardo Galeano tratando principalmente da publicação de artigos relativos ao golpe ocorrido no Chile na década de 1970.

**Autoridade(s):** Galeano, Eduardo; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 5

**Período:** 24/9/1973 até 0/0/1986

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Chile, Salvador Allende.

**DR eg e GALVÃO, E.**

**Descrição:** correspondência entre os casais Darcy e Berta Ribeiro, por um lado, e Eduardo e Clara Galvão. Trata de

assuntos diversos relativos à vida pessoal e profissional de ambos, tais como as atividades do casal Galvão no Museu Paraense Emílio Goeldi, as denúncias que envolveram a direção do Serviço de Proteção aos Índios, especialmente José da Gama Malcher, e as atividades de Darcy Ribeiro no Museu do Índio e Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos - INEP. Há comentários sobre a situação institucional do Museu Nacional.

**Autoridade(s):** Galvão, Eduardo; Galvão, Clara; Ribeiro, Darcy; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 54

**Período:** 14/10/1954 até 31/7/1968

**Assunto(s):** Museu do Índio, Museu Nacional, Museu Paraense Emílio Goeldi, Eduardo Galvão, Charles Wagley, Serviço de Proteção aos Índios - SPI, Antropologia, Etnologia, índios, expedições científicas, indigenismo, Parque Indígena do Xingu, assuntos pessoais.

**DR eg e GARCÉS, J.**

**Descrição:** correspondência de caráter pessoal entre o titular e Joan Garcés, advogado que assessorou Salvador Allende no Chile juntamente com Darcy Ribeiro. Destaca-se correspondência relativa a processo movido por familiares de presos desaparecidos na Espanha.

**Autoridade(s):** Garcés, J.E.; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 22, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos pessoais, pedidos.

**DR eg e GARCIA, I.**

**Descrição:** correspondência entre Irineu Garcia e o titular. Trata de assuntos pessoais e da possível edição de “Maíra” em Portugal.

**Autoridade(s):** Garcia, Irineu; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 9

**Período:** 4/6/1974 até 15/10/1983

**Assunto(s):** “Maíra”, assuntos pessoais.

**DR eg e GOLDMAN, F.P.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Frank Perry Goldman, sociólogo formado pela Escola Livre de Sociologia, tratando de assuntos acadêmicos. Inclui correspondência da Sociedade Brasileira de Sociologia, da qual Goldman foi tesoureiro.

**Autoridade(s):** Goldman, Frank Perry; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 8

**Período:** 20/7/1950 até 2/2/1969

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, Sociologia.

**DR eg e GOMES, M.P.**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular pelo antropólogo Mércio Pereira Gomes. Tratam de assuntos pessoais e acadêmicos tais como comentários a livros, a Suma Etnológica Brasileira, o possível impacto do Projeto Carajás sobre os índios do Maranhão, bem como comentários à atuação da Funai com relação a este projeto, a criação de um instituto de antropologia para estudos brasileiros e latino-americanos, além de encaminhamento de livros e artigos para apreciação do titular. Há também comentários à plataforma do Partido Democrático Trabalhista - PDT.

**Autoridade(s):** Gomes, Mércio Pereira.

**Total de documentos:** 13, mais 3 anexos

**Período:** 27/5/1981 até 22/10/1996

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, Partido Democrático Trabalhista - PDT, Antropologia, Etnologia.

**DR eg e GOULART, J.**

**Descrição:** carta de Darcy Ribeiro ao presidente João Goulart, falando de vida pessoal e comentando o golpe militar de que foram vítimas.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 14/8/1970 até 14/8/1970

**Assunto(s):** João Goulart, golpe de 1964.

**DR eg e GOUVEIA, A.**

**Descrição:** correspondência entre o titular, Berta Ribeiro e Aparecida Gouveia, cientista social vinculada ao Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais - CBPE. Trata principalmente de sua permanência em Chicago, nos Estados Unidos, para doutoramento em Sociologia e da inserção de seu projeto na Divisão de Pesquisas Sociais daquela instituição.

**Autoridade(s):** Gouveia, Aparecida; Ribeiro, Darcy; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 9

**Período:** 30/10/1958 até 2/6/1960

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais - CBPE, pedidos.

**DR eg e GWINNER, P.**

**Descrição:** cartas encaminhadas a Darcy Ribeiro por Patricia Gwinner, escritora e desenhista, autora de vários livros infantis e que ilustrou “Histórias gáticas”, de autoria do titular. O personagem Rouge de Faim é a forma que Gwinner usa para se comunicar com o titular, especialmente para pedir a intervenção do mesmo junto aos órgãos estaduais ligados à cultura para obtenção de emprego. Outro personagem utilizado por ela é “Madame Tutanokame: a vidente do senador”. Há, nessas histórias, comentários às eleições para





o governo do estado do Rio de Janeiro e para a Presidência da República.

**Autoridade(s):** Gwinner, Patricia.

**Período:** 31/5/1983 até 16/10/1996

**Assunto(s):** “Histórias gáticas”, assuntos pessoais, Darcy Ribeiro, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Leonel Brizola.

#### **DR eg e HUGARTE, R.P.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Renzo Pi Hugarte. São comentários sobre amigos em comum, sobre as conjunturas políticas do Brasil, Uruguai e Argentina e a atuação da “esquerda”, encaminhamento de artigos e livros, bem como comentários a eles, sobre o projeto de Darcy Ribeiro e Oscar Varsavsky no Peru, entre outros. Inclui críticas de Renzo a artigo de Darcy sobre Salvador Allende e a esquerda desvairada.

**Autoridade(s):** Hugarte, Renzo Pi; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 9

**Período:** 21/6/1972 até 18/5/1976

**Assunto(s):** assuntos pessoais, assuntos acadêmicos, Brasil, Uruguai, Argentina, Peru, Organização Internacional do Trabalho, Chile, Salvador Allende, esquerda, política nacional.

#### **DR eg e IEA-USP**

**Descrição:** correspondência encaminhada ao titular pelo Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo. São informes de atividades e convites para debates, conferências e o lançamento da Revista Estudos Avançados. Inclui cópia de proposta de implantação deste instituto.

**Autoridade(s):** Instituto de Estudos Avançados da Universidade de São Paulo.

**Total de documentos:** 6

**Período:** 0/1/1986 até 20/9/1994

**Assunto(s):** congressos e conferências, Educação, cidadania, Economia, políticas públicas, convites, inaugurações e lançamentos, assuntos acadêmicos.

#### **DR eg e IEB-USP**

**Descrição:** correspondência encaminhada ao titular pelo Instituto de Estudos Brasileiros, vinculado à Universidade de São Paulo.

**Autoridade(s):** Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo.

**Total de documentos:** 5

**Período:** 22/4/1980 até 14/11/1988

#### **DR eg e INEP**

**Descrição:** correspondência entre o Instituto Nacional

de Estudos e Pesquisas Educacionais - INEP e o titular. São convites para participar das atividades referentes às comemorações do cinquentenário do Instituto, coordenar a mesa redonda da reunião do SBPC e participar de simpósios e seminários. Há também correspondência solicitando artigos para publicação na Revista do INEP. Merece destaque a documentação referente à proposta de pesquisa e publicação de livro sobre demografia e urbanização elaborado por Darcy Ribeiro, Milton Santos e Mércio Pereira Gomes, entre outros pesquisadores, e administrado pelo Instituto de Pesquisas Antropológicas do Rio de Janeiro - IPARJ, do qual Darcy Ribeiro foi diretor científico.

**Autoridade(s):** Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas.

**Total de documentos:** 12

**Período:** 11/11/1987 até 7/12/1988

**Assunto(s):** Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas - INEP, Educação, congressos e conferências, convites, demografia, urbanismo, Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência - SBPC.

#### **DR eg e INSTITUTO GOETHE**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular pelo Instituto Cultural Brasil Alemanha - Instituto Goethe. Contém boletins informativos das atividades culturais realizadas e convocação para assembleia geral de sócios-colaboradores e contribuintes.

**Autoridade(s):** Instituto Cultural Brasil Alemanha - Instituto Goethe.

**Total de documentos:** 13

**Período:** 0/7/1979 até 0/0/1980

**Assunto(s):** eventos culturais, eventos e comemorações sociais.

#### **DR eg e JAULIN, R.**

**Descrição:** correspondência trocada entre o titular e Robert Jaulin sobre diversos assuntos, entre os quais a concessão do título de Doutor Honoris Causa ao titular na Sorbonne, a publicação de “Os índios e a Civilização” na França, a troca de notícias sobre atividade acadêmica de ambos, Congresso de Americanistas, entre outros.

**Autoridade(s):** Jaulin, Robert; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 10

**Período:** 4/2/1970 até 23/7/1980

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, “Os índios e a civilização”, congressos e conferências, homenagens e congratulações.

#### **DR eg e JULIÃO, F.**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular por Francisco Julião, líder das Ligas Camponesas na década de 1950 e deputado federal pelo estado de Pernambuco. Tratam dos motivos que o levaram a mudar-se para o México, na segunda

metade da década de 1980, e das eleições para o governo de Pernambuco nesse mesmo período. Incluem elogios ao titular, ao livro “Aos trancos e barrancos: como o Brasil deu no que deu” e a Leonel Brizola.

**Autoridade(s):** Julião, Francisco.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 25/2/1986 até 21/2/1987

**Assunto(s):** Ligas Camponesas, Francisco Julião, Partido Democrático Trabalhista - PDT, Leonel Brizola, política partidária, acordos políticos, “Aos trancos e barrancos: como o Brasil deu no que deu”.

#### **DR eg e JUNQUEIRA, C.**

**Descrição:** correspondência encaminhada ao titular por Carmem Junqueira. Trata de assuntos pessoais e acadêmicos.

**Autoridade(s):** Junqueira, Carmem.

**Total de documentos:** 9

**Período:** 26/12/1972 até 6/2/1995

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos pessoais.

#### **DR eg e KERR, W.E.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Warwick Estevam Kerr, professor de Biologia da Universidade do Maranhão. Trata de assuntos diversos tais como comentários sobre viagens, projetos profissionais, filhos, solicitação de livros e informações científicas, entre outros.

**Autoridade(s):** Kerr, Warwick Estevam; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 10

**Período:** 17/7/1979 até 14/10/1985

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, Eduardo Galvão.

#### **DR eg e LAPA, J.R.A.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e José Roberto do Amaral Lapa. Contém comentários a livros e palestras e convite para Darcy Ribeiro participar do Conselho Editorial da Revista Resgate, publicação semestral do Centro de Memória da Unicamp. Trata ainda da possibilidade de se organizar uma reunião anual da ADHILAC (Asociacion de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe) no Memorial da América Latina.

**Autoridade(s):** Lapa, José Roberto do Amaral; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 10

**Período:** 12/9/1978 até 8/10/1990

**Assunto(s):** Memorial da América Latina, convites.

#### **DR eg e LÉVI-STRAUSS, C.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e o intelectual francês Claude Lévi-Strauss. Contém comentários aos livros de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Lévi-Strauss, Claude; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 5

**Período:** 28/10/1952 até 19/12/1980

**Assunto(s):** índios Kadiwéu, Antropologia, assuntos acadêmicos, “Religião e Mitologia Kadiwéu”.

#### **DR eg e LIMA, C.A.**

**Descrição:** cartas enviadas ao titular por Cristina Amoroso Lima, consultora do Memorial da América Latina. Tratam de assuntos pessoais.

**Autoridade(s):** Lima, Cristina Amoroso.

**Total de documentos:** 5

**Período:** 18/11/1990 até 22/1/1991

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

#### **DR eg e LIMA, L.O.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Lauro de Oliveira Lima. Trata de elogios aos livros e entrevistas de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Lima, Lauro de Oliveira; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 5

**Período:** 4/7/1980 até 27/11/1989

**Assunto(s):** elogios.

#### **DR eg e LINHARES, M.Y.L.**

**Descrição:** correspondência pessoal entre o titular e Maria Yedda Leite Linhares.

**Autoridade(s):** Linhares, Maria Yedda Leite.

**Total de documentos:** 7

**Período:** 17/12/1970 até 24/9/1990

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

#### **DR eg e LOPES, J.L.**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular por José Leite Lopes tratando de sua nomeação como Subsecretário de Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Lopes, José Leite

**Total de documentos:** 3

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

#### **DR eg e MASCARENHAS, T.**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular por Teresa Mascarenhas tratando de assuntos pessoais.





**Autoridade(s):** Mascarenhas, Teresa.

**Total de documentos:** 4

**Período:** 0/9/1994 até 0/0/1996

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

**DR eg e MEGGERS, B.; EVANS, C.**

**Descrição:** correspondência entre o casal Darcy Ribeiro e Berta Ribeiro, por um lado, e o casal Betty Meggers e Clifford Evans. Trata da colaboração acadêmica entre os casais, como formalizações de parcerias entre o Serviço de Proteção aos Índios e a Smithsonian Institution, a publicação do “Processo civilizatório” em inglês, as publicações em português do livro da arqueóloga, entre outros. Nas cartas, destacam-se comentários do titular e de Berta Ribeiro à situação de asilado político e ao papel do cientista para transformação da realidade.

**Autoridade(s):** Evans, Clifford; Meggers, Betty; Ribeiro, Darcy; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 314

**Período:** 11/10/1952 até 1/11/1996

**Assunto(s):** “As Américas e a civilização”, “Configurações histórico-culturais dos povos americanos”, “O dilema da América Latina”, “O processo civilizatório”, “Os brasileiros: teoria do Brasil”, América Latina, Antropologia, assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, Brasil, Chile, direitos políticos, ditadura, exílio, formas e sistemas de governo, Peru, Serviço de Proteção aos Índios - SPI, Sociologia, Teoria Social, Uruguai, Venezuela.

**DR eg e MICHELENA, H. S.**

**Descrição:** correspondência de caráter acadêmico entre o titular e Hector Silva Michelena. Inclui também comentários sobre a situação na Universidade Central da Venezuela.

**Autoridade(s):** Michelena, Hector Silva; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 12

**Período:** 2/12/1970 até 20/5/1984

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, Universidade Central da Venezuela - UCV.

**DR eg e MIGUEL**

**Descrição:** correspondência de caráter pessoal entre Darcy e Berta Ribeiro e “Miguel” da Revista Visão. Trata da conjuntura política brasileira e de amigos em comum, entre outros assuntos.

**Autoridade(s):** Rodrigues, Miguel Urbano; Ribeiro, Darcy; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 8

**Período:** 0/0/1972 até 0/0/1974

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Brasil.

**DR eg e MONTELLO, J.**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular por Josué Montello. Encaminha livros e artigos, bem como traz elogios a Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Montello, Josué.

**Total de documentos:** 6

**Período:** 0/0/1992 até 13/9/1995

**Assunto(s):** assuntos pessoais, elogios.

**DR eg e MORAIS, C.S.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Clodomir Santos de Moraes, sociólogo que trabalhou em projeto da Organização Internacional do Trabalho no Panamá e na Costa Rica. Trata de assuntos acadêmicos.

**Autoridade(s):** Moraes, Clodomir Santos de; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 08

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, Organização Internacional do Trabalho - OIT.

**DR eg e MOREIRA NETO, C.A.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Carlos de Araújo Moreira Neto, antropólogo que colaborou em alguns de seus projetos. Trata da vida pessoal de ambos, bem como dos assuntos profissionais de cada um, tais como a produção de livros e teses, a participação no simpósio ocorrido em Barbados na década de 1970, os aspectos institucionais do Museu Nacional, Museu do Índio e Instituto Indigenista Interamericano.

**Autoridade(s):** Moreira Neto, Carlos de Araújo; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 15, mais 15 anexos

**Período:** 12/12/1970 até 30/4/1996

**Assunto(s):** Antropologia, indigenismo, Instituto Indigenista Interamericano, Museu Nacional, Brasil, “Simpósio de Barbados”.

**DR eg e MOTA, C.G.**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular por Carlos Guilherme Mota relativa a assuntos acadêmicos.

**Autoridade(s):** Mota, Carlos Guilherme.

**Total de documentos:** 4

**Período:** 20/3/1982 até 24/1/1986

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, América Latina.

**DR eg e NEPOMUCENO, E.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Eric Nepomuceno. Trata de questões profissionais tais como a

revisão feita aos livros “Diários Índios: os Urubu-Kaapor” e “Ensaio brasileiro” por Nepomuceno e de assuntos pessoais. Inclui alguns comentários à abertura política ocorrida no Brasil no início da década de 1980 e ao Partido Trabalhista Brasileiro.

**Autoridade(s):** Nepomuceno, Eric; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 7, mais 1 anexo

**Período:** 12/1/1980 até 16/12/1996

**Assunto(s):** abertura política, Partido Trabalhista Brasileiro - PTB, “Diários Índios: os Urubu-Kaapor”, “Ensaio brasileiro”, assuntos pessoais.

**DR eg e NIEMEYER, O.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Oscar Niemeyer. Trata, entre outros assuntos, de exposições, projetos e obras do arquiteto, incluindo suas críticas e detalhes técnicos e operacionais sobre o andamento destas. Há convites encaminhados ao titular para eventos diversos, tais como homenagens feitas ao próprio e a Luís Carlos Prestes. Contém, ainda, propostas de projetos encaminhados a Niemeyer por Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Niemeyer, Oscar; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 19

**Período:** 30/10/1981 até 11/11/1996

**Assunto(s):** Arquitetura, Artes plásticas, museus, exposições, Argentina, Brasil, América Latina, Luís Carlos Prestes, Montes Claros, assuntos pessoais, convites, eventos e comemorações sociais, política, homenagens e congratulações, manifesto, Amazônia, Brasília.

**DR eg e NOGUEIRA, O.**

**Descrição:** correspondência pessoal e acadêmica entre Darcy e Berta Ribeiro, por um lado, e Oracy e Lizette Nogueira, por outro. Trata das atividades e participação de ambos na Sociedade Brasileira de Sociologia, das pesquisas acadêmicas de ambos, troca de livros, publicações e encomendas e da pesquisa de Oracy Nogueira que seria financiada pelo Serviço de Proteção aos Índios.

**Autoridade(s):** Nogueira, Oracy; Ribeiro, Darcy; Nogueira, Lizette; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 46, mais 1 anexo

**Período:** 7/3/1949 até 27/12/1955

**Assunto(s):** Antropologia, Sociologia, índios, Serviço de Proteção ao Índio - SPI, assuntos pessoais, assuntos acadêmicos.

**DR eg e OHTAKE, T.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e a artista Tomie Ohtake. Trata, entre outros assuntos, da escultura “Estrela do Mar”, que fica na Lagoa Rodrigo de Freitas, no Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Ohtake, Tomie; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 7

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Artes plásticas, Arte.

**DR eg e OLIVEIRA, R.C.**

**Descrição:** correspondência entre Darcy Ribeiro e o antropólogo Roberto Cardoso de Oliveira. Trata da parceria dos dois enquanto funcionários do Serviço de Proteção aos Índios, de assuntos acadêmicos tais como a participação em simpósios, de amigos em comum, de teses acadêmicas, entre outros. Destacam-se o curriculum de Heinz Foerthmann encaminhado ao titular para compor matéria a sair no Anuário Antropológico de 1978 e os comentários de Cardoso de Oliveira a respeito da polêmica que envolveu Roberto da Matta e Darcy Ribeiro, publicada na revista Encontros com a Civilização.

**Autoridade(s):** Oliveira, Roberto Cardoso de; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 11

**Período:** 25/11/1953 até 22/10/1979

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, Antropologia, índios, Museu Nacional, Serviço de Proteção ao Índio - SPI, Florestan Fernandes.

**DR eg e ORICO, V.**

**Descrição:** cartas e postais encaminhados ao titular pela atriz e cantora Vanja Orico. São comentários sobre suas viagens e projetos desenvolvidos, especialmente projeto cultural que desenvolveria no Rio de Janeiro, com apoio do governo pedetista e para o qual convida o titular. Há também reclamações sobre desvio de verba que teria sido destinada por Marcelo Alencar para desenvolvimento de projeto cultural, bem como comentários sobre ocasião em que ela e o titular se conheceram.

**Autoridade(s):** Orico, Vanja.

**Total de documentos:** 8

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, projetos culturais, Rio de Janeiro, Arte.

**DR eg e PEN CLUBE**

**Descrição:** cartas do Pen Clube do Brasil encaminhadas ao titular. São convites para eventos comemorativos diversos, bem como reuniões para eleição de novos membros e outras atividades do clube.

**Autoridade(s):** Pen Clube do Brasil.

**Total de documentos:** 15

**Período:** 11/7/1955 até 0/0/1997

**Assunto(s):** congressos e conferências, convites, eventos







e comemorações sociais, homenagens, inaugurações e lançamentos.

**DR eg e PEREIRA, C.O.C.**

**Descrição:** cartas enviadas ao titular por Carlos Olavo da Cunha Pereira, seu assessor durante sua gestão como Secretário de Estado em Minas Gerais, no governo Newton Cardoso. As cartas encaminham artigos de jornais mineiros sobre o titular, o Partido Democrático Trabalhista - PDT e Leonel Brizola, comentam articulações políticas locais e trazem sugestões sobre possíveis manobras políticas.

**Autoridade(s):** Pereira, Carlos Olavo da Cunha.

**Total de documentos:** 14

**Período:** 6/9/1988 até 21/5/1992

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, Partido Democrático Trabalhista - PDT, política nacional, política partidária.

**DR eg e PIERSON, D.**

**Descrição:** correspondência de caráter acadêmico entre Donald Pierson e Darcy Ribeiro. Trata principalmente das pesquisas de Pierson no Vale do São Francisco e em Cruz das Almas, da publicação de artigos referentes a estas pesquisas, dos estudos de Ribeiro entre os índios Kadiwéu e da publicação de seu livro sobre esse estudo.

**Autoridade(s):** Pierson, Donald; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 30

**Período:** 24/4/1950 até 0/12/1988

**Assunto(s):** índios, índios Kadiwéu, Antropologia, Etnologia, assuntos acadêmicos.

**DR eg e PIÑON, N.**

**Descrição:** correspondência pessoal entre o titular e a escritora Nélida Piñon.

**Autoridade(s):** Piñon, Nélida; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 8

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

**DR eg e PINTO, J.N.**

**Descrição:** cartas do jornalista José Nêumanne Pinto encaminhando diversos artigos de sua autoria, bem como fazendo comentários aos livros e entrevistas de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Pinto, José Nêumanne.

**Total de documentos:** 11

**Período:** 4/6/1993 até 4/6/1996

**Assunto(s):** elogios.

**DR eg e PIRES, W.**

**Descrição:** correspondência de caráter pessoal entre Darcy Ribeiro e Waldir Pires. Trata de contratações de trabalho, de projetos diversos do titular, das publicações de suas obras no exterior e do processo judicial a que respondia. Merecem destaque as cartas tratando da prisão de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Pires, Waldir; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 6

**Período:** 28/3/1968 até 23/6/1988

**Assunto(s):** exílio, ditadura, América Latina, “O processo civilizatório”, “As Américas e a civilização”, reforma universitária, Uruguai, Venezuela, assuntos pessoais, política, política partidária, Partido Trabalhista Brasileiro - PTB, Educação, governo João Goulart (1961-1964), João Goulart, pedidos.

**DR eg e PIRES, Y.**

**Descrição:** correspondência de caráter pessoal entre o titular e Yolanda Pires, esposa de Waldir Pires e presidente da Liga Brasileira de Direitos Humanos. Trata, entre outros assuntos, de elogios ao titular e comentários sobre suas entrevistas, da campanha eleitoral de Waldir Pires na Bahia, da política brasileira e de encaminhamento de artigos escritos por Yolanda Pires. Inclui também correspondência da Liga.

**Autoridade(s):** Pires, Yolanda; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 21

**Período:** 15/8/1978 até 31/1/1997

**Assunto(s):** política, anistia, ditadura, teatro, política cultural, manifestos, homenagens e congratulações, assuntos pessoais, campanha eleitoral.

**DR eg e PORZECANSKI, T.**

**Descrição:** correspondência pessoal entre o titular e a escritora uruguaia Tereza Porzecanski. Inclui poemas enviados por ela e comentários seus ao livro “Maíra”.

**Autoridade(s):** Porzecanski, Teresa; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 12

**Período:** 0/7/1972 até 23/10/1979

**Assunto(s):** “Maíra”, assuntos pessoais, Literatura.

**DR eg e QUEIROZ, M.I.P.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Maria Isaura Pereira de Queiroz tratando de sua tentativa de publicar “Arte plumária dos índios Kaapor” na França.

**Autoridade(s):** Queiroz, Maria Isaura Pereira de; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 6

**Período:** 18/1/1966 até 13/10/1966

**Assunto(s):** “Arte plumária dos índios Kaapor”.

**DR eg e RAMA, A.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Angel Rama tratando principalmente do exílio imposto a este e de seu interesse em publicar um texto de Darcy Ribeiro num livro sobre escritores latino-americanos.

**Autoridade(s):** Rama, Angel; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 03

**Período:** 2/3/1973 até 15/4/1981

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, exílio, Literatura, América Latina.

**DR eg e RAMOS, M.L. E OUTRAS**

**Descrição:** cartas encaminhadas principalmente por Maria Luiza Ramos, mas também por Simone Bencheikh e Mariana, entre outras, de caráter pessoal, tratando primordialmente da vida afetiva e profissional dos remetentes e de sua relação com o titular. Incluem também comentários a respeito dos lançamentos literários de Darcy, com destaque para “Maíra”, e ainda cópias de trabalhos sobre temas diversos, produzidos e encaminhados por Maria Luiza Ramos. Incluem algumas respostas do titular, especialmente às cartas de Maria Luiza Ramos.

**Autoridade(s):** Ramos, Maria Luiza; Ribeiro, Darcy; Bencheikh, Simone; Mariana.

**Total de documentos:** 110

**Período:** 24/10/1975 até 4/1/1997

**Assunto(s):** assuntos pessoais, “Maíra”, Literatura.

**DR eg e RAZ, R.**

**Descrição:** cartas em tom pessoal encaminhadas ao titular por Ruben Raz, com quem trabalhou no Peru em projeto da Organização Internacional do Trabalho. Tratam de vida pessoal, projetos profissionais e amigos em comum.

**Autoridade(s):** Raz, Ruben.

**Total de documentos:** 4

**Período:** 6/7/1975 até 10/5/1977

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

**DR eg e RIBEIRO, B.G.**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular por Berta Gleizer Ribeiro. Contêm principalmente comentários sobre seus projetos acadêmicos e pedidos de apoio para agilização de processos burocráticos ligados a suas atividades profissionais. Tratam, ainda, de assuntos pessoais, da publicação dos livros da Suma Etnológica Brasileira, projeto idealizado por Darcy Ribeiro e coordenado por ela e da montagem da exposição “Amazônia Urgente”, bem como do projeto Museu do Índio de Brasília.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 71

**Período:** 7/2/1950 até 14/11/1995

**Assunto(s):** “Antes o mundo não existia”, “Suma Etnológica Brasileira”, assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, Darcy Ribeiro, indigenismo, índios Desâna, pedidos, “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”.

**DR eg e RIBEIRO, J.A.S. E OUTROS**

**Descrição:** correspondência de caráter pessoal entre o titular e seus familiares, tais como mãe, irmão, cunhada, tios e primos. Trata de assuntos pessoais e também de comentários aos livros e à atuação profissional de Darcy, bem como da saúde de seus familiares. Há muitas cartas respondidas por Berta Ribeiro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Josefina Augusta da Silveira (D. Fininha); Ribeiro, Darcy.; Ribeiro, Berta Gleizer.; Ribeiro, Mario; Ribeiro, Jacy; Ribeiro, René.

**Total de documentos:** 153

**Período:** 8/1/1956 até 26/11/1996

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Montes Claros, “Maíra”, “O Mulo”.

**DR eg e RODRIGUEZ, R.A.**

**Descrição:** correspondência acadêmica entre Roberto Arizmendi Rodriguez e o titular.

**Autoridade(s):** Rodriguez, Roberto Arizmendi; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 5

**Período:** 26/2/1981 até 17/9/1985

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

**DR eg e SAFFIOTI, H.**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular por Heleith Saffioti tratando de assuntos pessoais diversos e também do pedido de ajuda para viabilização de projeto.

**Autoridade(s):** Saffioti, Heleith.

**Total de documentos:** 10

**Período:** 6/1/1978 até 17/11/1991

**Assunto(s):** assuntos pessoais, assuntos acadêmicos.

**DR eg e SANTOS, J.R.**

**Descrição:** cartas encaminhadas a Darcy Ribeiro por Joel Rufino dos Santos. Merece destaque carta com comentários pontuais feitos a pedido do titular sobre a escravidão e as relações raciais no Brasil para serem incorporados ao livro “A Fundação do Brasil - 1500/1700”.

**Autoridade(s):** Santos, Joel Rufino dos.

**Total de documentos:** 4

**Período:** 2/6/1987 até 0/0/1989





**Assunto(s):** “A fundação do Brasil - 1500/1700”, negros, escravidão, Brasil.

**DR eg e SANTOS, L.F.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e a colega de infância Livia Ferreira Santos. São comentários sobre a vida passada em Montes Claros, elogios dela ao livro “Maíra”, comentários de Darcy ao livro “O Mulo”, entre outros.

**Autoridade(s):** Santos, Livia Ferreira; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 7, mais 1 anexo

**Período:** 21/7/1981 até 18/11/1982

**Assunto(s):** “Maíra”, “O Mulo”, assuntos pessoais, Montes Claros.

**DR eg e SANTOS, T.**

**Descrição:** cartas de Theotônio dos Santos contendo saudações e pedidos ao titular.

**Autoridade(s):** Santos, Theotônio dos.

**Total de documentos:** 3

**Período:** 21/5/1978 até 0/0/1993

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

**DR eg e SCHULTZ, H.**

**Descrição:** correspondência entre Darcy Ribeiro e Harald Schultz. Trata das expedições científicas realizadas por este último junto a algumas tribos indígenas da região do rio Guaporé, da possibilidade de Darcy Ribeiro conseguir viabilizar, junto ao Serviço de Proteção aos Índios, a delimitação de uma reserva indígena na área do Guaporé para as tribos que ali vivem, do pedido de liberação de visitas para filmagem em áreas indígenas. Inclui ainda, comentários sobre filmes etnográficos feitos e por fazer de Harald Schultz, comentários aos relatórios produzidos pelo titular sobre os índios Kadiwéu e Kaiowá, e críticas ao governo e ao Serviço de Proteção aos Índios.

**Autoridade(s):** Schultz, Harald; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 15

**Período:** 1/4/1948 até 16/9/1957

**Assunto(s):** expedições científicas, Serviço de Proteção aos Índios - SPI, assuntos pessoais, índios, indigenismo, Etnologia, Antropologia, pedidos.

**DR eg e SEGALA, A.**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular por Amos Segala, secretário geral da “Archives de la littérature latino-américaine, des Caraïbes et africaine du XXe siècle”, organização não governamental envolvida em uma série de iniciativas visando à recuperação do patrimônio literário latino-americano e à divulgação de edições críticas de grandes autores. Tratam do convite para o titular participar

dos projetos, bem como comparecer a um colóquio realizado em Paris, de 16 a 20 de maio de 1983.

**Autoridade(s):** Segala, Amos.

**Total de documentos:** 06

**Período:** 14/2/1983 até 22/8/1993

**Assunto(s):** América Latina, Literatura, convites, assuntos acadêmicos.

**DR eg e SILVA, H.**

**Descrição:** cartas enviadas ao titular por Hélio Silva. Tratam da preparação de seu livro sobre o golpe de 1964 e a queda do governo de João Goulart.

**Autoridade(s):** Silva, Hélio.

**Total de documentos:** 7, mais 2 anexos

**Período:** 9/5/1974 até 13/4/1994

**Assunto(s):** golpe de 1964, João Goulart, governo João Goulart (1961-1964).

**DR eg e SILVA, M.P.**

**Descrição:** correspondência entre Darcy Ribeiro e Mauricio Paranhos da Silva, funcionário da Divisão de Condições de Trabalho/ Assuntos Indígenas da Organização Internacional do Trabalho - OIT. São comentários à saúde de Mauricio Paranhos, encaminhamento de livros e fotografia, comentários sobre as conferências anuais promovidas pela OIT, bem como a indicação do nome de Darcy Ribeiro para representar o Brasil, comentários de Ribeiro à sua viagem a Genebra, entre outros. Merece destaque a correspondência em que Mauricio Paranhos comenta a possibilidade de o Marechal Rondon ser indicado para receber o Prêmio Nobel.

**Autoridade(s):** Silva, Mauricio Paranhos da; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 21

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasil, índios, Organização Internacional do Trabalho - OIT, Unesco, Cândido Mariano da Silva Rondon.

**DR eg e SORJ, B.**

**Descrição:** cartas, em caráter acadêmico, encaminhadas ao titular por Bernardo Sorj, cientista social uruguaio que foi aluno de Darcy Ribeiro na década de 1960. Tratam de projetos de pesquisa de Sorj sobre a influência marxista nas Ciências Sociais brasileiras.

**Autoridade(s):** Sorj, Bernardo.

**Total de documentos:** 7

**Período:** 21/3/1974 até 19/4/1983

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, Brasil, marxismo, Sociologia, Ciências Humanas, Ciências Sociais.

**DR eg e SOUZA, H.**

**Descrição:** correspondência entre Herbert de Souza, o Betinho, e o titular. Trata do exílio no Chile e no Peru e da polêmica veiculada pela imprensa acerca da ilegitimidade do título de cientista social de Darcy Ribeiro. Contém elogios mútuos.

**Autoridade(s):** Souza, Herbert de; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 3

**Período:** 11/12/1972 até 29/8/1996

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, exílio, Peru, Chile, homenagens e congratulações.

**DR eg e SUANO, M.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Marlene Suano. Trata de assuntos pessoais e acadêmicos, além de comentários sobre museus, exposições, obras de Darcy Ribeiro, política cultural na Itália, envolvendo questões patrimoniais, museológicas e arqueológicas. Inclui ainda elogios ao titular e pedidos para proferir conferências. Há também cartas da remetente encaminhadas a Claudia Zarvos, bem como carta de Ulpiano Bezerra, marido da remetente, para o titular.

**Autoridade(s):** Suano, Marlene; Ribeiro, Darcy.; Menezes, Ulpiano Bezerra de.

**Total de documentos:** 22

**Período:** 4/10/1977 até 22/7/1986

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Fernando Henrique Cardoso, Florestan Fernandes, assuntos acadêmicos, Arqueologia, museus, congressos e conferências, pedidos, política cultural, patrimônio histórico e cultural, exposições, Oscar Niemeyer, “Maíra”, “O Mulo”, “O processo civilizatório”, “Sobre o Óbvio/Ensaio insólitos”, América Latina, reforma universitária, Leopoldo Zea.

**DR eg e SUSSEKIND, J.C.**

**Descrição:** correspondência encaminhada ao titular por José Carlos Sussekind. Contém felicitações de aniversário, comentários sobre amigos comuns, tais como Leonel Brizola e Oscar Niemeyer; sobre os Centros Integrados de Educação Pública - CIEPs e sobre o Partido Democrático Trabalhista - PDT. Trata também de assuntos pessoais, tais como pedidos de emprego para parentes. **Autoridade(s):** Sussekind, José Carlos.

**Total de documentos:** 13

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Oscar Niemeyer, Partido Democrático Trabalhista - PDT, pedidos.

**DR eg e TEIXEIRA, A.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Anísio Teixeira. Trata de assuntos pessoais relacionados ao exílio, à política nacional brasileira, ao golpe de 1964, ao modo de vida

americano, bem como de assuntos relativos às suas atividades profissionais e ao Instituto Nacional de Estudos Pedagógico - INEP.

**Autoridade(s):** Teixeira, Anísio.

**Total de documentos:** 08

**Período:** 25/7/1960 até 28/3/1966

**Assunto(s):** Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas - INEP, assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, Universidade de Brasília - UnB, Estados Unidos da América, golpe de 1964.

**DR eg e VARESE, S.**

**Descrição:** correspondência entre Darcy Ribeiro e o antropólogo Stefano Varese. São comentários a respeito da “Declaração de Barbados”, sobre a vida acadêmica de Varese na Universidade da Califórnia, pedidos e encaminhamento de livros e artigos, organização do Congresso de Americanistas de 1976, entre assuntos de ordem pessoal. Destaca-se a correspondência acerca da absorção de Varese no projeto desenvolvido no Peru por Darcy Ribeiro em colaboração com a Organização Internacional do Trabalho.

**Autoridade(s):** Varese, Stefano; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 22

**Período:** 2/4/1971 até 15/2/1980

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, “Configurações histórico-culturais dos povos americanos”, congressos e conferências, direitos indígenas, indigenismo, Instituto Linguístico de Verão, Organização Internacional do Trabalho - OIT, Peru.

**DR eg e VARSAVSKY, O.**

**Descrição:** correspondência entre Darcy Ribeiro e Oscar Varsavsky. Trata de assuntos pessoais e acadêmicos, tais como a publicação de artigos. Traz comentários sobre o Centro de Estudos e Participação Popular - Centro, órgão em que atuaram juntos no Peru.

**Autoridade(s):** Varsavsky, Oscar; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 9

**Período:** 15/9/1970 até 30/3/1976

**Assunto(s):** assuntos pessoais, assuntos acadêmicos.

**DR eg e VELIZ, C.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Claudio Veliz, sociólogo que dirigiu o Instituto de Estudos Internacionais da Universidade do Chile no período em que Darcy Ribeiro lá trabalhou. A documentação traz comentários sobre o instituto e a revista Estudos Internacionais, publicada por ele, sobre a situação política peruana e chilena, o papel do cientista social, além de assuntos pessoais. Em anexo, há cópia de artigo escrito por Veliz: “Chile, a não popularidade da unidade popular”.







**Autoridade(s):** Veliz, Claudio; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 18

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, Chile, Peru.

**DR cg e WAGLEY, C.**

**Descrição:** correspondência entre Cecília e Charles Wagley, por um lado, e Darcy e Berta Ribeiro, por outro. São cartas em tom pessoal tratando de assuntos diversos relacionados a atividades profissionais, amigos em comum tais como Anísio Teixeira, a prisão e o exílio impostos ao titular, a situação política no Brasil, entre outros. Contém também cartas de caráter acadêmico, como recomendação de bolsistas de iniciação científica.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Ribeiro, Darcy; Wagley, Cecília; Wagley, Charles.

**Total de documentos:** 31

**Período:** 13/10/1958 até 15/1/1982

**Assunto(s):** Anísio Teixeira, assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, Brasil, exílio, processo judicial.

**DR cg e WAINSTEIN, G.A.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Gilca Alves Wainstein comentando a posse desta como diretora-geral do Centro de Desenvolvimento e Apoio Técnico à Educação - CEDATE. Inclui comentários do titular ao sistema educacional cubano e propostas suas para o setor no Brasil.

**Autoridade(s):** Wainstein, Gilca Alves; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 04

**Período:** 10/11/1981 até 18/11/1981

**Assunto(s):** Educação, Cuba.

**DR cg e WILBERT, J.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Johannes Wilbert, professor de antropologia e então diretor do Centro de Estudos da América Latina, da Universidade da Califórnia, Estados Unidos. Trata da publicação de artigos de Darcy Ribeiro em revista científica, bem como dos pedidos de apoio deste para a publicação de seus livros em inglês, pedidos de envio de livros de ambas as partes, entre outros assuntos ligados ao universo acadêmico.

**Autoridade(s):** Wilbert, Johannes; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 12

**Período:** 19/7/1979 até 29/6/1989

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, pedidos, “Religião e Mitologia Kadiwéu”, Antropologia, Etnologia, índios.

**DR cg e WIMER, J.**

**Descrição:** cartas encaminhadas ao titular por Javier Wimer. Tratam de assuntos acadêmicos tais como publicação de artigos em revistas científicas, participação em congressos e conferências, entre outros.

**Autoridade(s):** Wimer, Javier.

**Total de documentos:** 5

**Período:** 18/5/1975 até 1/4/1976

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

**DR cg e ZARVOS, C.**

**Descrição:** cartas e postais enviados ao titular por Claudia Zarvos. Falam principalmente da experiência de morar em Paris.

**Autoridade(s):** Zarvos, Claudia.

**Total de documentos:** 16

**Período:** 16/5/1981 até 7/7/1995

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

**DR cg e ZEA, L.**

**Descrição:** correspondência entre Darcy Ribeiro e o casal Leopoldo e Maria Elena Zea. Trata de assuntos pessoais e acadêmicos, tais como a troca de livros e artigos.

**Autoridade(s):** Zea, Leopoldo; Ribeiro, Darcy.; Zea, Maria Elena.

**Total de documentos:** 11

**Período:** 18/7/1975 até 11/10/1996

**Assunto(s):** assuntos pessoais, assuntos acadêmicos.

**Código de referência**

DR dp

**Título**

Documentos pessoais

**Data de produção**

1928-1997

**Nível de descrição**

Série

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos de caráter pessoal, tanto aqueles de natureza intransferível, como carteiras de identificação, certidões, diplomas, documentos médicos e relativos a imposto de renda, como aqueles mais ligados à vida pessoal do titular, tais como recibos relativos a despesas domésticas. Inclui também títulos honoríficos recebidos por Darcy ao longo de sua vida, currículos, documentação relativa a pensões e aposentadorias, documentos bancários, atos de nomeação e exoneração, contracheques e, ainda, documentos relativos à aquisição e manutenção de imóveis. Integra esta série também a documentação relativa ao processo judicial no qual o titular foi acusado de crime contra a segurança nacional, durante o regime militar.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 22 dossiês agrupados por assunto e/ou espécie e ordenados cronologicamente.

# Documentos pessoais





**DR dp 0000.00.00**

**Descrição:** agendas telefônicas e de endereços, elaboradas por Darcy Ribeiro e por suas secretárias.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

**DR dp 1928.04.22**

**Descrição:** documentos de identificação, tais como certidão de batismo, título de reservista do Exército, título eleitoral, passaportes, carteiras de entidades científicas, acadêmicas e de sindicatos, entre outros.

**Período:** 22/4/1928 até 10/6/1991

**Assunto(s):** assuntos pessoais, documentos pessoais, Darcy Ribeiro.

**DR dp 1934.12.01**

**Descrição:** títulos honoríficos, certificados e diplomas recebidos por Darcy Ribeiro, relativos a homenagens acadêmicas, prêmios de literatura e de educação, entre outros, filiação a diversas entidades, participação em congressos e seminários, conclusão do curso primário e da graduação na Escola de Sociologia e Política de São Paulo. Merecem destaque os títulos de Doutor Honoris Causa concedidos a Darcy pela Universidade de Brasília, Universidade Central da Venezuela, Universidade da República do Uruguai e Sorbonne.

**Período:** 1/12/1934 até 22/10/1998

**Assunto(s):** homenagens e congratulações, assuntos pessoais, documentos pessoais, Darcy Ribeiro, “Diários Índios: os Urubu-Kaapor”, “Noções de coisas”, Universidade Central da Venezuela - UCV, Doutor Honoris Causa.

**DR dp 1944.03.18**

**Descrição:** documentos relativos ao apartamento do titular situado à Rua Bolívar, Copacabana, Rio de Janeiro. São escrituras, termos de compra e venda, circulares e atas de reuniões do condomínio, recibos de compra de material de construção, de prestação de serviços e de pagamento de taxas, seguros e impostos. Inclui ainda plantas e projetos arquitetônicos, com destaque para o projeto de elevação do piso do apartamento, ampliando a vista sobre a praia de Copacabana, elaborado por Oscar Niemeyer.

**Período:** 18/3/1944 até 2/1/1998

**Assunto(s):** Arquitetura, assuntos pessoais, imóveis.

**DR dp 1950.02.01**

**Descrição:** documentos bancários, tais como demonstrativos de movimentação de contas, comprovantes de depósitos e saques, talões e canchotos de cheques e documentos sobre investimentos em bancos nacionais e estrangeiros, entre outros.

**Período:** 1/2/1950 até 12/6/1997

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

**DR dp 1951.03.29**

**Descrição:** recibos e notas fiscais relativos a compras diversas, bilhetes aéreos, contas de hospedagem, importação de mercadorias, assinatura de jornais e revistas etc. Constatam ainda recibos e declarações relativos à prestação de serviços ao titular em diversas áreas - doméstica, de assistência, tradução e transcrição de material sonoro.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

**DR dp 1953.12.15**

**Descrição:** documentos relativos ao imóvel de propriedade de Darcy Ribeiro situado à Rua Souza Lima, Copacabana, Rio de Janeiro. São escrituras, termos de compra e venda, contratos e recibos de locação, de pagamento de condomínio e de impostos e plantas arquitetônicas. Inclui ainda documentação relativa a outros imóveis, tais como a proposta de compra de uma fazenda em Mato Grosso, recibos de condomínio de um apartamento de Cláudia Zarvos, esposa do titular, e planta parcial de fazenda em Teresópolis.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos pessoais, imóveis.

**DR dp 1954.04.27**

**Descrição:** atos de nomeação e exoneração relativos a cargos públicos ocupados pelo titular. Registram a participação de Darcy nos governos estaduais do Rio de Janeiro e de Minas Gerais, na chefia da Casa Civil e no Ministério da Educação durante o governo João Goulart, entre outros.

**Período:** 27/4/1954 até 16/9/1993

**Assunto(s):** assuntos pessoais, documentos pessoais, Darcy Ribeiro.

**DR dp 1956.04.04**

**Descrição:** documentos relativos ao imposto de renda de Darcy Ribeiro, incluindo carnês anuais e declarações detalhadas de renda, inclusive do período em que esteve exilado. Contêm também recibos de pagamentos de serviços prestados pelo titular.

**Período:** 4/4/1956 até 31/12/1999

**Assunto(s):** assuntos pessoais, documentos pessoais, Darcy Ribeiro.

**DR dp 1956.06.29**

**Descrição:** documentos relativos a assuntos médicos do titular, incluindo atestados e licenças médicas, documentos de planos de saúde, laudos de exames e receitas. Merecem

destaque o manuscrito de Darcy em que tece considerações a respeito do câncer e da morte, de 1975, bem como livro contendo mensagens de restabelecimento encaminhadas ao titular por ocasião de sua internação no Hospital Samaritano, em 1994.

**Período:** 29/6/1956 até 6/2/1996

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Darcy Ribeiro.

**DR dp 1956.07.23**

**Descrição:** documentação relativa à aposentadoria do titular e seus dependentes. São carnês de contribuição dos institutos de previdência aos quais esteve vinculado - no serviço público federal durante os anos 1950 e 1960, no estadual nos anos 1980 e 1990, e nas universidades nacionais e estrangeiras. Constatam documentos sobre o processo de cadastramento nesses institutos, bem como sobre a inclusão de dependentes.

**Período:** 23/7/1956 até 6/2/1990

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, assuntos pessoais.

**DR dp 1960.02.01**

**Descrição:** documentos relativos aos imóveis adquiridos por Berta e Darcy Ribeiro em Brasília, no período em que o titular participou do governo João Goulart. São documentos cartoriais, recibos de pagamento de impostos e promissórias relativas ao plano de financiamento da NovaCap.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos pessoais, imóveis.

**DR dp 1962.09.18**

**Descrição:** currículos do titular e bibliografias relativas à sua obra.

**Período:** 18/9/1962 até 0/0/1996

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, assuntos pessoais, documentos pessoais.

**DR dp 1964.06.03**

**Descrição:** documentos relativos ao processo judicial no qual Darcy Ribeiro fora acusado de crime contra a segurança nacional pelo governo militar. Constatam, entre outros, o requerimento de habeas corpus e parecer favorável ao pedido, histórico do inquérito, defesas de Darcy Ribeiro, memorando do réu ao Conselho Permanente de Justiça da 1ª Auditoria da Marinha e mandados de prisão expedidos contra o titular. Inclui ainda correspondência de universidades latino-americanas, norte-americanas e canadense, de institutos de pesquisa e de acadêmicos como Lévi-Strauss manifestando-se junto ao governo brasileiro contra a prisão, além de correspondência entre Darcy Ribeiro e Luiz Viana Filho, sobre denúncias de irregularidades na administração do titular como chefe do Gabinete Civil do governo João Goulart.

**Período:** 3/6/1964 até 9/6/1972

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, governo Costa e Silva (1967-1969), governo João Goulart (1961-1964), intelectuais, manifestação de apoio, presos políticos, processo judicial, regime militar, segurança nacional.

**DR dp 1969.03.11**

**Descrição:** documentos pessoais tais como procurações feitas por Berta e Darcy Ribeiro para a resolução de pendências bancárias, pessoais e legais, termos de autorização para uso de imagem e reprodução de texto, certidões de ‘nada consta’ emitidas em períodos diversos, intimações e comprovantes de votação.

**Período:** 11/3/1969 até 0/0/1995

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, assuntos pessoais.

**DR dp 1973.03.00**

**Descrição:** documentos relativos aos imóveis de Darcy Ribeiro em Maricá, Rio de Janeiro. São escrituras, termos de compra e venda, recibos relativos à compra de material de construção e à contratação de serviços, propostas de atividades agrícolas a serem desenvolvidas no sítio, plantas e projetos arquitetônicos, com destaque para o projeto da ‘casa redonda’ elaborado por Oscar Niemeyer. Constatam ainda alvarás para a construção de um condomínio familiar idealizado por Darcy, e também os impostos territoriais urbanos e rurais dos imóveis.

**Período:** 0/3/1973 até 28/10/1998

**Assunto(s):** Arquitetura, assuntos pessoais, imóveis, Oscar Niemeyer.

**DR dp 1973.03.20**

**Descrição:** documentação relativa aos seguros de vida, de imóveis e de automóveis, e também aos certificados de móveis e eletrodomésticos, entre outros.

**Período:** 20/3/1973 até 31/1/1991

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Darcy Ribeiro.

**DR dp 1974.01.01**

**Descrição:** agendas anuais que registram os compromissos do titular, abrangendo quase todas as esferas de sua vida, desde assuntos profissionais e acadêmicos até pessoais. Há também agendas elaboradas por secretárias de Darcy.

**Período:** 1/1/1974 até 0/0/1996

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Darcy Ribeiro.

**DR dp 1974.04.22**

**Descrição:** documentos relativos à separação de bens de Berta e Darcy Ribeiro, incluindo Descrição detalhada dos bens móveis e imóveis reunidos por ambos no período do





matrimônio e as propostas para sua divisão.

**Período:** 22/4/1974 até 31/10/1980

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

**DR dp 1975.11.08**

**Descrição:** contas de telefone, água, luz e gás de diversos imóveis do titular e de suas esposas, incluindo documentos do período do exílio.

**Período:** 8/11/1975 até 20/1/1995

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

**DR dp 1981.01.08**

**Descrição:** documentos relativos ao apartamento de propriedade de Berta e Darcy Ribeiro, localizado no Alto da Boa Vista, Rio de Janeiro. São escrituras, termos de compromisso de compra e venda, recibos e outros documentos que tratam da compra e manutenção do imóvel.

**Período:** 8/1/1981 até 27/8/1990

**Assunto(s):** assuntos pessoais, imóveis.

**DR dp 1988.00.00**

**Descrição:** documentos relativos à empresa Ciência e Arte Ltda., dedicada a produções gráficas e assessorias em geral e pertencente a Darcy Ribeiro e Claudia Zarvos. São recibos, impostos, contas de telefone, alvará, notas fiscais de compra de material e venda de serviços, entre outros.

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1992

**Assunto(s):** assuntos pessoais, assuntos administrativos.

**DR dp 1997.02.17**

**Descrição:** documentos complementares ao arquivo Darcy Ribeiro constituídos, principalmente, de moções e condolências pelo falecimento do titular.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, homenagens póstumas, pêsames e condolências.

# Edições

**Código de referência**

DR e

**Título**

Edições

**Data de produção**

1950-1997

**Nível de descrição**

Série

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentação relativa aos contatos e contratos do titular com diversas casas editoriais, no Brasil e no exterior. Inclui correspondência tratando de traduções, direitos autores, elogios e críticas à sua obra, demonstrativos de direitos autorais e recibos, contratos de edição, entre outros.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 50 dossiês por assunto e/ou espécie, ordenados cronologicamente e agrupados nas seguintes subséries: Editoras, Agentes literários e tradutores e Correspondência diversa, esta série Os documentos foram reunidos em 34 dossiês por assunto, ordenados cronologicamente e agrupados nas seguintes subséries:

Título de subsérie	Código de referência
Editoras	DR e ed
Agentes literários e tradutores	DR e at
Correspondência	DR e cd



# Edições Editoras

**Código de referência**

DR e ed

**Título**

Editoras

**Data de produção**

1960-1998

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos referentes aos contatos e contratos de Darcy Ribeiro com editoras nacionais e estrangeiras, que publicaram ou não os seus livros.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 30 dossiês por nome de editora e ordenados cronologicamente.







#### **DR e ed 1956.06.22**

**Descrição:** documentos relativos à Editora Civilização Brasileira, incluindo prestações de contas e recibos dos direitos autorais dados a Darcy Ribeiro, contratos de edição e correspondência sobre as obras “Maíra”, “Configurações histórico-culturais dos povos americanos”, “O processo civilizatório”, “Os brasileiros: teoria do Brasil”, “As Américas e a civilização”, “Os índios e a civilização” e “Arte plumária dos índios Kaapor”.

**Período:** 22/6/1956 até 0/0/1986

**Assunto(s):** “Maíra”, “Configurações histórico-culturais dos povos americanos”, “O processo civilizatório”, “Os brasileiros: teoria do Brasil”, “As Américas e a civilização”, “Os índios e a civilização”, “Arte plumária dos índios Kaapor”, assuntos administrativos.

#### **DR e ed 1960.10.07**

**Descrição:** documentos relativos a editoras diversas, nacionais e estrangeiras, tais como Nova Terra (Espanha), Rocco, Scipione, Il Saggiatore (Itália), Braziliense e outras. Incluem correspondência, contratos de edição de obras e material de divulgação.

**Período:** 7/10/1960 até 23/12/1996

**Assunto(s):** “Fronteiras indígenas da civilização”, “América Latina: a pátria grande”, “A universidade necessária”, “O dilema da América Latina”, “Aos trancos e barrancos: como o Brasil deu no que deu”, “Os índios e a civilização”, “Maíra”, “Configurações histórico-culturais dos povos americanos”, “A universidade latino-americana”, “O Mulo”, “O processo civilizatório”, “As Américas e a civilização”, “Utopia selvagem”, “Testemunho”.

#### **DR e ed 1966.10.24**

**Descrição:** documentos relativos à editora mexicana Siglo XXI, tais como correspondência e demonstrativos dos direitos autorais pagos ao titular relativos às obras “O dilema da América Latina”, “Fronteiras indígenas da civilização” e “Os brasileiros: teoria do Brasil”.

**Período:** 16/5/1974 até 1/4/1998

**Assunto(s):** “Fronteiras indígenas da civilização”, “O dilema da América Latina”, “Os brasileiros: teoria do Brasil”.

#### **DR e ed 1966.12.21**

**Descrição:** documentos relativos ao Smithsonian Institution Press dos Estados Unidos, tais como recibos de direitos autorais e correspondência sobre a obra “O processo civilizatório”.

**Período:** 21/12/1966 até 4/11/1993

**Assunto(s):** “O processo civilizatório”, assuntos administrativos.

#### **DR e ed 1967.08.30**

**Descrição:** documentos relativos à edição do livro “As Américas e a civilização” pela editora norte-americana E.P.Dutton e Co. Inc., incluindo contrato de edição e recibos.

**Período:** 30/8/1967 até 30/4/1976

**Assunto(s):** assuntos administrativos, “As Américas e a civilização”.

#### **DR e ed 1967.11.16**

**Descrição:** documentos relativos ao Centro Editor de América Latina, Argentina, incluindo prestações de contas e correspondência sobre as obras “As Américas e a civilização” e “O processo civilizatório”. Destaca-se carta da editora convidando o titular a produzir um texto para o projeto Biblioteca de Artes Plásticas.

**Período:** 16/11/1967 até 16/8/1974

**Assunto(s):** “As Américas e a civilização”, “O processo civilizatório”, assuntos administrativos.

#### **DR e ed 1968.02.09**

**Descrição:** documentos relativos à editora italiana Giulio Einaudi, tais como demonstrativos dos direitos autorais pagos ao titular, contrato de edição e correspondência sobre as obras “As Américas e a civilização” e “Utopia selvagem”.

**Período:** 9/2/1968 até 11/9/1996

**Assunto(s):** “As Américas e a civilização”, “Utopia selvagem”, assuntos administrativos.

#### **DR e ed 1969.08.04**

**Descrição:** documentos relativos à Editora Paz e Terra, tais como prestações de contas, recibos dos direitos autorais pagos ao titular e correspondência sobre as obras “Os brasileiros: teoria do Brasil”, “Uirá sai à procura de Deus” e “A universidade necessária”. Merecem destaque nessa correspondência os comentários acerca do contexto político vigente à época da publicação de “A universidade necessária”.

**Período:** 4/8/1969 até 13/2/1987

**Assunto(s):** “Os brasileiros: teoria do Brasil”, assuntos administrativos, “Uirá sai à procura de Deus”, “A universidade necessária”.

#### **DR e ed 1970.12.09**

**Descrição:** documentos relativos à editora francesa Gallimard, tais como contratos de edição, prestação de contas e correspondência sobre as obras “Maíra”, “Utopia selvagem” e “O Mulo”. Consta ainda correspondência da editora solicitando texto do titular para a revista Le Débat.

**Período:** 9/12/1970 até 14/6/1996

**Assunto(s):** “Maíra”, “Utopia selvagem”, “O Mulo”, assuntos administrativos.

#### **DR e ed 1972.01.10**

**Descrição:** documentos relativos à editora italiana Gianciacomo Feltrinelli, incluindo contratos de edição, demonstrativos dos direitos autorais pagos ao titular e correspondência sobre as obras “O processo civilizatório”, “Maíra” e “O Mulo”. Há ainda material de divulgação dos livros dessa editora, dentre eles “Maíra”.

**Período:** 10/1/1972 até 17/1/1991

**Assunto(s):** “O processo civilizatório”, “O Mulo”, “Maíra”, assuntos administrativos.

#### **DR e ed 1972.12.31**

**Descrição:** documentos relativos à editora alemã Suhrkamp Verlag, tais como contratos de edição, demonstrativos dos direitos autorais e correspondência sobre as obras “As Américas e a civilização”, “Os índios e a civilização”, “Ensaio insólito”, “Os brasileiros: teoria do Brasil” e “Utopia selvagem”.

**Período:** 31/12/1972 até 31/12/1996

**Assunto(s):** “As Américas e a civilização”, “Os índios e a civilização”, “Sobre o Óbvio/Ensaio insólito”, “Os brasileiros: teoria do Brasil”, “Utopia selvagem”.

#### **DR e ed 1973.10.16**

**Descrição:** documentos relativos à edição do livro “Fronteiras indígenas da civilização” pela editora italiana Jaca Book, incluindo correspondência e recibo.

**Período:** 16/10/1973 até 8/9/1989

**Assunto(s):** “Fronteiras indígenas da civilização”, assuntos administrativos.

#### **DR e ed 1975.07.25**

**Descrição:** correspondência relativa à edição das obras “As Américas e a civilização” e “A Fundação do Brasil - 1500/1700” pela Fundação Biblioteca Ayacucho - FBA. Consta ainda correspondência sobre o projeto editorial da FBA, que consistia na publicação de obras primas de cada país latino-americano. Darcy Ribeiro e Antonio Cândido participariam da escolha dos autores nacionais e produziriam comentários críticos sobre as obras.

**Período:** 25/7/1975 até 14/6/1996

**Assunto(s):** “As Américas e a civilização”, “A Fundação do Brasil - 1500/1700”, Fundação Biblioteca Ayacucho.

#### **DR e ed 1975.10.29**

**Descrição:** documentos relativos à editora mexicana Editorial Extemporaneos, tais como contratos de edição,

demonstrativos de direitos autorais pagos ao titular e correspondência sobre as obras “O processo civilizatório” e “As Américas e a civilização”.

**Período:** 29/10/1975 até 10/10/1983

**Assunto(s):** “O processo civilizatório”, “As Américas e a civilização”, assuntos administrativos.

#### **DR e ed 1976.03.25**

**Descrição:** documentos relativos à Editora Vozes, tais como prestações de contas e recibos dos direitos autorais pagos ao titular, contratos de edição e correspondência sobre as obras “Religião, Mitologia e Arte dos Índios Kadiwéu”, “As Américas e a civilização”, “Os índios e a civilização”, “Os Brasileiros”, “O dilema da América Latina”, “O processo civilizatório”, “Formas e sistemas de governo: república x monarquia”, “A Fundação do Brasil” e “Os protagonistas do drama indígena”. Inclui ainda material de divulgação do livro “Kadiwéu”.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos administrativos, “A Fundação do Brasil - 1500/1700”, “As Américas e a civilização”, “O dilema da América Latina”, “O processo civilizatório”, “Os brasileiros: teoria do Brasil”, “Os índios e a civilização”, “Religião e Mitologia Kadiwéu”.

#### **DR e ed 1977.08.01**

**Descrição:** documentos relativos à edição do livro “Maíra” pela editora espanhola Alfaguara, tais como contrato de edição, correspondência e recibos dos direitos autorais pagos ao titular.

**Período:** 1/8/1977 até 20/10/1989

**Assunto(s):** “Maíra”, assuntos administrativos.

#### **DR e ed 1977.12.05**

**Descrição:** documentos referentes à editora LPM, incluindo prestações de contas e recibos dos direitos autorais pagos ao titular, contrato de edição da obra “Ensaio insólito”, sob a intermediação da agência literária Carmen Balcells e correspondência. Consta ainda correspondência sobre a edição, em alemão, pela editora Suhrkamp, da obra “Ensaio insólito” e sobre o rompimento de contrato do titular com a agência literária citada acima.

**Período:** 5/12/1977 até 30/1/1987

**Assunto(s):** “Sobre o Óbvio/Ensaio insólito”, assuntos administrativos.

#### **DR e ed 1978.03.28**

**Descrição:** documentos relativos à Editora Círculo do Livro, incluindo prestações de contas e recibos dos direitos autorais das seguintes obras do titular: “O Mulo”, “Utopia selvagem”, “O processo civilizatório”, “Os índios e a





civilização”. Consta ainda correspondência da Editora Nova Cultural comunicando que assumiu assuntos referentes aos pagamentos dos direitos autorais do Círculo do Livro.

**Período:** 28/3/1978 até 28/2/1996

**Assunto(s):** “O Mulo”, “Utopia selvagem”, “O processo civilizatório”, “Os índios e a civilização”, “Maíra”, assuntos administrativos.

#### **DR e ed 1978.05.26**

**Descrição:** documentos relativos à edição da obra “UnB: invenção e descaminho” pela Avenir Editora, tais como contrato de edição, correspondência e prestações de contas.

**Período:** 26/5/1978 até 5/1/1979

**Assunto(s):** “UnB: invenção e descaminho”, assuntos administrativos.

#### **DR e ed 1981.05.08**

**Descrição:** documentos relativos à Editora Nova Fronteira, tais como prestações de contas e recibos de direitos autorais pagos ao titular, contratos de edição e correspondência sobre as obras “O Mulo” e “Utopia selvagem”. Consta ainda correspondência do titular solicitando à editora o registro, em seu nome, da propriedade intelectual do título “Biblioteca Básica Brasileira”, bem como contrato que cede os direitos da obra “O Mulo” ao Círculo do Livro.

**Período:** 8/5/1981 até 30/9/1993

**Assunto(s):** “O Mulo”, “Utopia selvagem”, Biblioteca Básica Brasileira, assuntos administrativos, “Maíra”.

#### **DR e ed 1982.12.08**

**Descrição:** documentos relativos à edição de “Maíra” pela editora portuguesa Dom Quixote, tais como contrato de edição e correspondência.

**Período:** 8/12/1982 até 17/11/1983

**Assunto(s):** “Maíra”, assuntos administrativos.

#### **DR e ed 1984.02.27**

**Descrição:** documentos relativos à Editora Record, tais como recibos e prestações de contas dos direitos autorais pagos ao titular, contratos de edição e correspondência sobre as obras “O Mulo”, “Utopia selvagem” e “Maíra”. Consta ainda o contrato que concede licença à editora Record para subceder os direitos da obra “Utopia selvagem” ao Círculo do Livro, bem como modelos para a capa de “Maíra”.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos administrativos, “Maíra”, “O Mulo”, “Utopia selvagem”.

#### **DR e ed 1984.07.19**

**Descrição:** documentos relativos à Editora Salamandra, tais como recibos de direitos autorais pagos ao titular e os contratos de edição das obras “Nossa escola é uma calamidade”, “UnB: invenção e descaminho” e “Sobre o óbvio”.

**Período:** 19/7/1984 até 18/10/1984

**Assunto(s):** “Nossa escola é uma calamidade”, “UnB: invenção e descaminho”, “Sobre o Óbvio/Ensaio insólitos”.

#### **DR e ed 1985.06.27**

**Descrição:** documentos relativos à Editora Guanabara, tais como prestações de conta e recibos, contratos de edição e correspondência sobre as obras “Aos trancos e barrancos: como o Brasil deu no que deu”, “Sobre o Óbvio”, “Migo” e “América Latina: a pátria grande”.

**Período:** 27/6/1985 até 26/7/1996

**Assunto(s):** “Aos trancos e barrancos: como o Brasil deu no que deu”, “Sobre o Óbvio/Ensaio insólitos”, “Migo”, “América Latina: a pátria grande”.

#### **DR e ed 1985.07.23**

**Descrição:** documentos relativos à edição do livro “Noções de coisas” pela Editora FTD, tais como contrato de edição, recibos e correspondência. Consta ainda correspondência sobre a premiação do livro pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil, na categoria Melhor Livro Informativo (1995), bem como sobre o registro da obra junto à Fundação Biblioteca Nacional.

**Período:** 23/7/1985 até 12/7/1996

**Assunto(s):** “Noções de coisas”, assuntos administrativos.

#### **DR e ed 1986.04.07**

**Descrição:** documentos relativos à edição da obra “Universidade para quê” pela editora da Universidade de Brasília, tais como contrato de edição e correspondência encaminhando prestações de contas dos direitos autorais do titular.

**Período:** 4/7/1986 até 8/5/1996

**Assunto(s):** assuntos administrativos.

#### **DR e ed 1988.10.24**

**Descrição:** documentos relativos à editora alemã Ammann Verlag, tais como contratos de edição, material de divulgação, demonstrativos de direitos autorais pagos ao titular e correspondência sobre as obras “O Mulo”, “Migo” e “Diários Índios: os Urubu-Kaapor”. Consta ainda um modelo de capa para “Migo”.

**Período:** 24/10/1988 até 27/1/1997

**Assunto(s):** “Migo”, “O Mulo”, “Diários Índios: os Urubu-Kaapor”, assuntos administrativos.

#### **DR e ed 1990.11.08**

**Descrição:** documentos relativos à Editora Siciliano, tais como prestações de contas e recibos, contrato de edição e correspondência.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos administrativos, “Testemunho”.

#### **DR e ed 1992.06.26**

**Descrição:** documentos relativos à Editora Companhia das Letras, tais como demonstrativos e recibos dos direitos autorais pagos ao titular, contratos de edição e correspondência sobre a obra “Diário de Campo”, posteriormente editada com o título “Diários Índios: os Urubu-Kaapor” e “O povo brasileiro”. Inclui, ainda, o contrato que subcede os direitos de “O povo brasileiro” para a Editora Círculo do Livro e o contrato para a edição espanhola do mesmo livro, realizada pelo Fondo de Cultura Económica (México). Consta, ainda, correspondência sobre o início da produção dos originais do livro “Confissões” e resenha de Carlos Araújo Moreira Neto encaminhada ao editor Luiz Schwarcz.

**Período:** 17/2/1995 até 23/1/1998

**Assunto(s):** “Diários Índios: os Urubu-Kaapor”, “O povo brasileiro”, “Confissões”.

#### **DR e ed 1995.01.09**

**Descrição:** documentos relativos à edição do texto “O Brasil como problema” pela Livraria Francisco Alves Editora, tais como contrato de edição, recibos e correspondência.

**Período:** 9/1/1995 até 19/3/1996

**Assunto(s):** assuntos administrativos, “Ensaio brasileiro”, “O Brasil como problema”.



# Edições

## Agentes literários e tradutores

**Código de referência**

DR e at

**Título**

Agentes literários e tradutores

**Data de produção**

1966-1997

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne a correspondência de Darcy Ribeiro com agentes literários e tradutores, tanto nacionais quanto estrangeiros.

**Sistema de arranjo**

A correspondência foi organizada em torno do remetente, num total de 17 dossiês ordenados cronologicamente.







#### **DR e at ALIA**

**Descrição:** documentos relativos à Association pour la Difusion Literaire et Artistique - ALIA e à representação dos direitos autorais do titular. Contém correspondência, contratos e prestações de contas das obras “As Américas e a civilização”, “Maíra”, “O Mulo” e “Utopia selvagem”.

**Período:** 1/8/1979 até 20/5/1985

**Assunto(s):** “As Américas e a civilização”, “Maíra”, “O Mulo”, “Utopia selvagem”.

#### **DR e at BALCELLS, C.**

**Descrição:** documentos referentes à Agência Literária Carmem Balcells e à representação, pela agência, dos direitos autorais do titular, incluindo correspondência, contrato de representação e recibos de pagamento pelas obras “As Américas e a civilização”, “Maíra”, “Configurações histórico-culturais”, “Uirá sai à procura de Deus”, “UnB: invenção e descaminho”, “Ensaio insólito”, “A universidade necessária”, “O processo civilizatório”, “Os índios e a civilização”, “O Mulo” e “Utopia selvagem”. Constam ainda os contratos de edição da obra “Maíra” pela editora polonesa Wydawnictwo Literackie e pelas editoras alemãs Verlagsgruppe Bertelsmann (autoren Verlat) e Suhrkamp Verlag.

**Autoridade(s):** Balcells, Carmem.

**Período:** 8/7/1977 até 27/1/1997

**Assunto(s):** assuntos administrativos, “As Américas e a civilização”, “Maíra”, “Configurações histórico-culturais dos povos americanos”, “Uirá sai à procura de Deus”, “UnB: invenção e descaminho”, “Sobre o Óbvio/Ensaio insólito”, “A universidade necessária”, “O processo civilizatório”, “Os índios e a civilização”, “O Mulo”, “Utopia selvagem”.

#### **DR e at COLCHIE, T.**

**Descrição:** documentos relativos à representação dos direitos autorais do titular pelo agente literário Thomas Colchie. Tratam, principalmente, das negociações para a edição inglesa das obras “Maíra” e “O Mulo” pela editora Random House e para a edição hebraica do primeiro romance do autor pela Editora S. Maariv.

**Autoridade(s):** Colchie, Thomas.

**Período:** 21/10/1977 até 30/11/1988

**Assunto(s):** “O Mulo”, “Maíra”, assuntos administrativos.

#### **DR e at COLOMBRES, A.**

**Descrição:** correspondência entre Darcy Ribeiro e Adolfo Colombres acerca da intermediação deste na publicação e tradução de livros e artigos do titular pelas editoras Premiá, Del Sol e Colihue. Há também correspondência sobre projetos e publicações diversas de Colombres, bem como alguns de seus textos, convites ao titular para participar

de eventos realizados na América Latina e para integrar comissões organizadoras. Inclui ainda correspondência sobre o Prêmio Sudamérica de Ciências Sociais concedido a Darcy pelo Centro de Estudos Históricos, Antropológicos e Sociais - CEHASS, do qual Colombres fez parte, correspondência com Orestes Quércia, então governador de São Paulo, e pedidos de apoio às editoras latinoamericanas através do Memorial da América Latina.

**Autoridade(s):** Colombres, Adolfo.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, Antropologia, Argentina, assuntos acadêmicos, Economia, Literatura, Memorial da América Latina, pedidos, política, “América Latina: a pátria grande”, “Aos trancos e barrancos: como o Brasil deu no que deu”, “Diários Índios: os Urubu-Kaapor”, “Maíra”, “O Mulo”, “O povo brasileiro”, “O processo civilizatório”, “Sobre o Óbvio/Ensaio insólito”, “Utopia selvagem”.

#### **DR e at CZAJKA, H.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Helena Czajka acerca da tradução para o polonês do livro “Maíra”, e de sua publicação pela Editora Wydawnictwo Literackie sob intermédio da agente literária Carmen Balcells.

**Autoridade(s):** Czajka, Helena.

**Período:** 23/6/1979 até 1/12/1981

**Assunto(s):** “Maíra”, Literatura, Língua Portuguesa.

#### **DR e at DEL BARCO, P.**

**Descrição:** correspondência entre Darcy Ribeiro e Pablo Del Barco acerca da tradução para o espanhol de livros do titular, publicados pela Editora Alfaguara, e de seu artigo intitulado “Índios que vi”. Inclui também correspondência referente ao interesse da mesma editora em publicar “Migo” em espanhol e poesias de Pablo Del Barco inspiradas em obra do titular.

**Autoridade(s):** Del Barco, Pablo.

**Período:** 7/7/1978 até 17/10/1988

**Assunto(s):** Língua Portuguesa, Literatura, “Maíra”, “O Mulo”, “Utopia selvagem”, “Migo”.

#### **DR e at FERIOLI, D.**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Daniela Ferioli sobre a tradução para o italiano das obras “Maíra”, “O Mulo”, “Utopia selvagem” e “Migo”, sendo as duas primeiras publicadas pela Editora Feltrinelli e as duas últimas pela Giulio Einaudi Editora. Inclui também telegramas desta editora demonstrando interesse pela publicação das obras, bem como cartas referentes à inscrição das obras para concorrerem a prêmios. Há também trecho de uma tradução encaminhada por Daniela Ferioli ao titular.

**Autoridade(s):** Ferioli, Daniela.

**Período:** 25/11/1977 até 1/7/1992

**Assunto(s):** “Maíra”, “O Mulo”, “Utopia selvagem”, Língua Portuguesa, assuntos pessoais, Oscar Niemeyer, Jorge Amado.

#### **DR e at FILIPPI, A.; ITZCOVICH, O.**

**Descrição:** correspondência do titular e os criadores da Libros 70, agência literária destinada a divulgar obras de autores da América Latina. Trata, entre outros assuntos, da publicação de livros do titular na Europa e da revistas “Tempi Moderni” e “Problemi del Socialismo”. Inclui ainda algumas notas às traduções e recibos de pagamento.

**Autoridade(s):** Filippi, Alberto; Itzcovich, Oscar.

**Período:** 7/7/1970 até 2/3/1976

**Assunto(s):** “O dilema da América Latina”, América Latina, formas e sistemas de governo, tortura, ditadura.

#### **DR e at HOPPER, J.**

**Descrição:** correspondência entre Darcy Ribeiro e Janice Hopper, pesquisadora do Institute for Cross-Cultural Research, sobre traduções e publicações de “Política indigenista brasileira”, “Convívio e contaminação: efeitos dissociativos da depopulação provocada por epidemias sobre grupos indígenas”, “Culturas e línguas indígenas do Brasil”, “Os índios e a civilização” e “Fronteiras indígenas da civilização”. Inclui, em anexo, correspondência com Bernard Gronert - editor chefe da Columbia University Press - e William Crocker, tratando da publicação de “Os índios e a civilização”.

**Autoridade(s):** Hopper, Janice.

**Período:** 5/5/1966 até 1/7/1968

**Assunto(s):** “Os índios e a civilização”, “Fronteiras indígenas da civilização”, índios.

#### **DR e at KNOX, J.**

**Descrição:** correspondência entre Berta Ribeiro e o tradutor John Knox tratando da tradução do livro de Darcy Ribeiro “O dilema da América Latina” para o inglês. Há ainda recibo de pagamento da tradução.

**Autoridade(s):** Knox, John.

**Total de documentos:** 9

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** “O dilema da América Latina”.

#### **DR e at LOWE, E.**

**Descrição:** documentos relativos à representação dos direitos autorais do titular pela agente literária Elisabeth Lowe junto à University Press of Flórida para a publicação das obras “O Mulo” e “O povo brasileiro” em língua inglesa. Constam, além de correspondência, contrato de representação firmado entre o titular e a agente, introdução de “O Mulo” e excertos do livro publicados sob a forma de artigo na Caribbean Review,

ambos traduzidos para o inglês por Elizabeth Lowe.

**Autoridade(s):** Lowe, Elizabeth.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos administrativos, “O Mulo”, “O povo brasileiro”.

#### **DR e at MEYER-CLASON, C.**

**Descrição:** correspondência entre Darcy Ribeiro e Curt Meyer-Clason acerca da tradução alemã das obras publicadas pela editora Ammann Verlag. Consta ainda carta sugerindo ao titular produzir uma obra para radioteatro.

**Autoridade(s):** Meyer-Clason, Curt.

**Período:** 1/7/1978 até 13/7/1991

**Assunto(s):** “O Mulo”, “Migo”, Língua Portuguesa, Literatura.

#### **DR e at NADIG, M.**

**Descrição:** correspondência entre Darcy Ribeiro e Maya Nadig acerca da tradução, para o alemão, e publicação de obras do titular na Suíça.

**Autoridade(s):** Nadig, Maya.

**Período:** 22/6/1975 até 19/7/1982

**Assunto(s):** “As Américas e a civilização”, “O dilema da América Latina”, “Fronteiras indígenas da civilização”, assuntos pessoais, assuntos acadêmicos.

#### **DR e at PESCIETTO, A.**

**Descrição:** correspondência entre Darcy Ribeiro, Berta Ribeiro e Alberto Pescetto acerca da tradução dos livros “As Américas e a civilização” e “O processo civilizatório” publicados pela Giulio Einaudi e Feltrinelli, respectivamente. Inclui nota biográfica do titular e índice do último.

**Autoridade(s):** Pescetto, Alberto.

**Período:** 16/2/1972 até 4/2/1977

**Assunto(s):** “As Américas e a civilização”, “O processo civilizatório”, “O dilema da América Latina”, “Fronteiras indígenas da civilização”, “Maíra”, “Os brasileiros: teoria do Brasil”.

#### **DR e at RAILLARD, A.**

**Descrição:** correspondência entre Darcy Ribeiro e Alice Raillard acerca da tradução para o francês, e publicação, de “Maíra”, “Utopia selvagem”, “O Mulo” e “Migo” pela Editora Gallimard.

**Autoridade(s):** Raillard, Alice.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** “Maíra”, “Migo”, “O Mulo”, “Utopia selvagem”, assuntos pessoais.





#### **DR e at REED, G. E OUTROS**

**Descrição:** correspondência entre Darcy Ribeiro e diversos agentes literários e tradutores acerca da publicação de suas obras em diversos idiomas. Há também anotações para serem, provavelmente, encaminhadas a algum tradutor.

**Autoridade(s):** Reed, George.

**Período:** 0/0/1968 até 3/4/1986

**Assunto(s):** “As Américas e a civilização”, “A universidade latino-americana”, “O processo civilizatório”, “O dilema da América Latina”, “Fronteiras indígenas da civilização”, “A universidade necessária”, “Os índios e a civilização”, “Maíra”, assuntos pessoais.

#### **DR e at SONNTAG, H. R.**

**Descrição:** correspondência entre Darcy e Berta Gleizer Ribeiro e Heinz Sonntag tratando das publicações em alemão dos livros, artigos e entrevistas do titular, da intermediação feita por Sonntag com as editoras e das resenhas feitas por outros autores, dentre estes Norbert Elias, sobre suas obras. Também trata da vida pessoal, acadêmica e profissional do titular e do correspondente, destacando-se a entrevista feita por este último com Salvador Allende, posteriormente publicada no livro “Revolução no Chile - o difícil caminho ao socialismo”.

**Autoridade(s):** Sonntag, Heinz Rudolf.

**Período:** 19/4/1970 até 0/0/1977

**Assunto(s):** “As Américas e a civilização”, “O processo civilizatório”, “O dilema da América Latina”, Salvador Allende, Norbert Elias, Universidade Central da Venezuela - UCV, Venezuela, América Latina, assuntos pessoais, assuntos acadêmicos, Chile, formas e sistemas de governo, comunismo, subdesenvolvimento, exílio, política, reforma universitária.

# Edições

## Correspondência diversa

#### **Código de referência**

DR e cd

#### **Título**

Correspondência diversa

#### **Data de produção**

1950-1985

#### **Nível de descrição**

Subsérie

#### **Âmbito e conteúdo**

Reúne cartas encaminhadas ao titular pelos leitores dos seus livros, bem como cartas que tratam da publicação dos livros da Suma Etnológica Brasileira e do artigo *Configurações histórico-culturais dos povos americanos* pela revista de antropologia americana *Current Anthropology*.

#### **Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 3 dossiês organizados por assunto e ordenados cronologicamente.





#### DR e ed 1950.11.28

**Descrição:** correspondência diversa tratando da publicação dos livros do titular, cartas do titular divulgando novas publicações, sugestões, críticas e correções de terceiros, congratulações, encaminhamento, solicitações e agradecimentos pelo envio de exemplares, encaminhamento de trechos para publicação em jornais, pedidos de autorização para reprodução de trechos de livros e de imagens que os integram. Há também correspondência relativa a adaptações teatrais e cinematográficas, com destaque para as cartas trocadas entre o titular e Ziraldo sobre o projeto de adaptação do romance “Maíra” para cinema. Merecem menção as cartas encaminhadas por Lévi-Strauss, Roger Bastide e Egon Schaden, bem como as enviadas pelo titular a Zuenir Ventura. Destaca-se correspondência referente às premiações dos livros “Noções de coisas”, “Religião e Mitologia Kadiwéu”, “Arte plumária dos índios Kaapor” e “Migo”.

**Autoridade(s):** Lévi-Strauss, Claude; Schaden, Egon.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, assuntos pessoais, homenagens e congratulações, Literatura, pedidos, “A universidade necessária”, “América Latina: a pátria grande”, “Aos trancos e barrancos: como o Brasil deu no que deu”, “Arte plumária dos índios Kaapor”, “As Américas e a civilização”, “Configurações histórico-culturais dos povos americanos”, “Diários Índios: os Urubu-Kaapor”, “Línguas e culturas indígenas no Brasil”, “Maíra”, “Migo”, “Noções de coisas”, “O Brasil como problema”, “O Mulo”, “O povo brasileiro”, “O processo civilizatório”, “Os índios e a civilização”, “Religião e Mitologia Kadiwéu”, “Sobre o Óbvio/Ensaio insólitos”, “Testemunho”, “Uirá sai à procura de Deus”, “Utopia selvagem”.

#### DR e ed 1978.08.22

**Descrição:** documentos relativos à publicação dos livros reunidos sob o título “Suma Etnológica Brasileira”, edição atualizada do “Handbook of South American Indians”. Contêm correspondência de Darcy Ribeiro com antropólogos, editores e financiadores do projeto, recibos diversos e comprovantes de despesas.

**Período:** 22/8/1978 até 12/10/1985

**Assunto(s):** “Suma Etnológica Brasileira”, Antropologia, Brasil, Etnologia, Financiadora de Estudos e Projetos - FINEP, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro - FAPERJ, Fundação de Amparo e Desenvolvimento da Pesquisa - FADESP, índios.

#### DR e ed 1967.15.05

**Descrição:** documentos relativos à publicação do artigo “Configurações histórico-culturais dos povos americanos” pelo periódico americano *Current Anthropology*. Há correspondência entre Darcy Ribeiro e os editores Sol Tax, Barbara Metzger, John W. Morrison e Allison W. Dawson,

bem como entre ele e Betty Meggers, que traduziu o artigo. Destacam-se, nesta correspondência, comentários sobre o artigo, a prisão a que foi submetido no Brasil e a sua situação de exilado no Uruguai.

**Autoridade(s):** Dawson, Allison W.; Meggers, Betty; Metzger, Barbara; Morrison, John W.; Tax, Sol.

**Período:** 15/5/1967 até 21/10/1970

**Assunto(s):** assuntos pessoais, ditadura, exílio, “Configurações histórico-culturais dos povos americanos”.

## Fotografias

#### Código de referência

DR foto

#### Título

Fotografias

#### Data de produção

1933-1997

#### Nível de descrição

Série

#### Âmbito e conteúdo

Fotografias, negativos, diapositivos, desenhos, gravuras, pinturas e impressos referentes às áreas de interesse de Darcy Ribeiro, à sua atuação pública e à sua vida privada. Constam fotografias relativas às atividades como antropólogo entre os índios, ao governo de João Goulart, à Universidade de Brasília e aos Centros Integrados de Educação Pública - CIEP, bem como fotografias em família e de comemorações. Há também retratos feitos durante a época do exílio, fotografias de campanhas eleitorais e de terceiros.

#### Sistema de arranjo

Os documentos foram reunidos em 735 dossiês por assunto, ordenados cronologicamente.





**DR foto 001**

**Título:** Gustavo Capanema e Francisco Campos diante de prédio oficial.

**Autoridade(s):** Correio da Manhã.

**Período:** 0/9/1933 até 0/9/1933

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Gustavo Capanema, Francisco Campos.

**DR foto 002**

**Título:** aspectos da população e cultura dos índios Fulniô e Pancaru.

**Período:** 0/1/1937 até 0/12/1937

**Descrição física:** 12 fotos, p&b, 8,5 x 11,5 cm.

**Assunto(s):** Serviço de Proteção aos Índios, índios, índios Pancaru, Índios Fulniô, paisagem rural.

**DR foto 003**

**Título:** Mário Ribeiro.

**Período:** 0/0/1940 até 0/0/1949

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8 x 13 cm.

**Assunto(s):** Mário Ribeiro.

**DR foto 004**

**Título:** Jacy e Mário Ribeiro durante baile.

**Período:** 0/0/1940 até 0/0/1949

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11 x 17 cm.

**Assunto(s):** Jacy de Farias Ribeiro, Mário Ribeiro, eventos e comemorações sociais.

**DR foto 005**

**Título:** Marilu, Cleonice, Machado e outros em situações diversas.

**Período:** 0/0/1940 até 0/0/1942

**Descrição física:** 5 fotos, p&b, 3,5 x 4,0 cm a 9,0 x 14,0 cm.

**Assunto(s):** Maria Luiza Ramos, Cleonice, Machado.

**DR foto 006**

**Título:** cadernos com desenhos de crianças indígenas.

**Período:** 0/1/1948 até 0/12/1948

**Descrição física:** 9 cadernos, 16 x 23 cm e 7 fotos, p&b, de 8,5 x 11,5 cm a 11,5 x 16,5 cm.

**Assunto(s):** desenhos.

**DR foto 007**

**Título:** aspectos da população indígena Ofaié-Xavante.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy

**Período:** 0/1/1948 até 0/12/1948

**Descrição física:** 21 fotos, p&b, de 8,7 x 10,9 cm a 18,5 x 24,1 cm.

**Assunto(s):** retrato, índios Ofaié-Xavante.

**DR foto 008**

**Título:** aspectos da população e cultura dos índios Terena.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy

**Período:** 0/1/1948 até 0/12/1948

**Descrição física:** 10 fotos, p&b de 4,2 x 6,4 cm a 23,7 x 17,5 cm; 1 negativo, p&b, 23,5 x 18,3 cm.

**Assunto(s):** índios Terena, arte indígena, retrato.

**DR foto 009**

**Título:** Darcy Ribeiro, Berta Gleizer Ribeiro e familiares, entre outros.

**Período:** 0/0/1948 até 0/0/1951

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 16 x 22,7 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Josefina Augusta da Silveira Ribeiro (D. Fininha), Berta Gleizer Ribeiro, Mário Ribeiro, família.

**DR foto 010**

**Título:** cadernos de desenhos dos índios Kadiwéu, coletados por Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Anoã.

**Período:** 0/11/1947 até 0/12/1948

**Descrição física:** 19 cadernos, 23 x 33 cm; 12 desenhos: cor, 23 x 16 cm.

**Assunto(s):** desenhos, índios Kadiwéu, Arte.

**DR foto 011**

**Título:** aspectos da população e cultura Urubu-Kaapor.

**Autoridade(s):** Foerthmann, Heinz; Ribeiro, Darcy

**Período:** 0/0/1948 até 0/0/1951

**Descrição física:** 198 fotos, p&b e cor; de 6,1 x 8,6 cm a 19,6 x 25,1 cm; 1 gravura, p&b; 23,9 x 17,9 cm; 47 suportes de papel de 20,3 x 25,5 cm, contendo 198 cópias-contato, p&b, 3,0 x 3,8 cm; 187 cromos, cor; 6 x 6 cm; 3 diapositivos, cor; 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** índios Urubu-Kaapor, “Arte plumária dos índios Kaapor”, “Diários índios”, paisagem rural, Arquitetura, retrato.

**DR foto 012**

**Título:** “Álbum familiar de Darcy Ribeiro e Berta Gleizer Ribeiro” [título original].

**Autoridade(s):** Pinto, Foto Guedes.

**Período:** 0/0/1948 até 0/0/1960

**Descrição física:** 117 fotos, p&b, de 2,8 x 3,2 cm a 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Mário Ribeiro, Patrícia de Farias Ribeiro, Frederico de Farias Ribeiro, Mário Farias Ribeiro, Josefina Augusta da Silveira Ribeiro, Jacy de Farias Ribeiro, Darcy Ribeiro, Mônica de Farias Ribeiro, Marcos de Farias Ribeiro.

**DR foto 013**

**Título:** roça queimada em área indígena Guajajara.

**Autoridade(s):** Galvão, Eduardo.

**Período:** 0/1/1949 até 0/12/1949

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 9 x 14 cm.

**Assunto(s):** índios, paisagem rural, índios Guajajara.

**DR foto 014**

**Título:** negros e caboclos residentes nas proximidades das aldeias dos índios Urubu-Kaapor.

**Autoridade(s):** Foerthmann, Heinz; Ribeiro, Darcy

**Período:** 0/0/1949 até 0/0/1950

**Descrição física:** 57 fotos, p&b, de 6,4 x 6,8 cm a 28,6 x 22,7 cm.

**Assunto(s):** negros, mestiçagem, “Diários índios”, eventos e comemorações sociais, retrato.

**DR foto 015**

**Título:** bumba-meu-boi festejado entre negros e caboclos residentes próximos às aldeias dos índios Urubu-Kaapor.

**Autoridade(s):** Foerthmann, Heinz; Ribeiro, Darcy

**Período:** 0/0/1949 até 0/0/1950

**Descrição física:** 19 fotos, p&b, de 6 x 6 cm a 16,9 x 21,6 cm; 2 negativos, p&b e cor, de 6 x 6 cm a 12 x 6 cm.

**Assunto(s):** eventos culturais.

**DR foto 016**

**Título:** Darcy Ribeiro em sua primeira expedição à tribo dos Urubu-Kaapor, acompanhado pelo cinegrafista alemão Heinz Foerthmann e pelo linguista francês Max Boudin.

**Período:** 0/0/1949 até 0/0/1951

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Heinz Foerthmann, Max Boudin, expedições científicas.

**DR foto 017**

**Título:** Darcy Ribeiro entre os índios Urubu-Kaapor.

**Período:** 0/0/1949 até 0/0/1951

**Descrição física:** 1 diapositivo, cor; 5 x 5 cm; 21 fotos, p&b, de 8,5 x 11,5 cm a 20,2 x 25,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, índios Urubu-Kaapor.

**DR foto 018**

**Título:** João Carvalho, intérprete de Darcy Ribeiro nas expedições às aldeias Urubu-Kaapor, durante caçada na mata.

**Período:** 0/0/1949 até 0/0/1951

**Descrição física:** 5 fotos, p&b, 13,8 x 14 cm.

**Assunto(s):** João Carvalho, expedições científicas.

**DR foto 019**

**Título:** colares produzidos por índios Meinako.

**Período:** 27/1/1950 até 27/1/1950

**Descrição física:** 4 fotos, p&b, 3 x 3,5 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, índios Meinako.

**DR foto 020**

**Título:** Darcy Ribeiro.

**Período:** 24/7/1950 até 24/7/1950

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 5,2 x 7,2 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, retrato.

**DR foto 021**

**Título:** mulher e criança latino-americanas.

**Período:** 0/0/1950 até 0/0/1959

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11,8 x 8,7 cm.

**Assunto(s):** mulher, criança.

**DR foto 022**

**Título:** aspectos da população indígena Kaingang.

**Período:** 0/0/1950 até 0/0/1954

**Descrição física:** 44 fotos, p&b, de 6,5 x 9,1 cm a 24,9 x 18,3 cm.

**Assunto(s):** índios Kaingang, retrato, eventos e comemorações sociais.

**DR foto 023**

**Título:** índios Bororo.

**Autoridade(s):** Foerthmann, Heinz; Lobo, Pedro.

**Período:** 0/0/1950 até 0/0/1959

**Descrição física:** 49 fotos, p&b, de 6,6 x 6,6 cm a 30 x 24 cm.

**Assunto(s):** índios Bororo, retrato, arte indígena, paisagem rural.

**DR foto 024**

**Título:** aspectos da população e cultura Karajá.

**Autoridade(s):** Vellozo, Nilo.

**Período:** 0/0/1950 até 0/0/1959

**Descrição física:** 21 fotos, p&b, de 16,1 x 10,6 cm a





30,3 x 24,1 cm.

**Assunto(s):** índios Karajá, índios, retrato.

#### **DR foto 025**

**Título:** Darcy Ribeiro.

**Período:** 0/1/1951 até 0/12/1951

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, retrato.

#### **DR foto 026**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro entre população indígena Xoklêng.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy

**Período:** 0/1/1951 até 0/12/1951

**Descrição física:** 14 fotos, p&b, de 6 x 6 cm a 11,5 x 8,4 cm.

**Assunto(s):** paisagem rural, Berta Gleizer Ribeiro, índios Xoklêng.

#### **DR foto 027**

**Título:** Mário Ribeiro, irmão de Darcy Ribeiro, em sua formatura.

**Período:** 0/0/1951 até 0/0/1951

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 10,6 x 15,6 cm.

**Assunto(s):** Mário Ribeiro, retrato, família.

#### **DR foto 028**

**Título:** aspectos da população e cultura indígena boliviana, entre outras situações.

**Período:** 0/1/1951 até 0/12/1951

**Descrição física:** 24 fotos, p&b, de 6,4 x 5,8 cm a 23,5 x 17,3 cm.

**Assunto(s):** índios, Bolívia, eventos e comemorações sociais, arte indígena, paisagem rural.

#### **DR foto 029**

**Título:** Jacy e Mário Ribeiro, por ocasião de seu casamento.

**Autoridade(s):** Foto Studio G. Cerri.

**Período:** 0/0/1950 até 0/0/1959

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 16,8 x 22,4 cm.

**Assunto(s):** Mário Ribeiro, Jacy Ribeiro, família, retrato.

#### **DR foto 030**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro, entre outras.

**Período:** 0/0/1950 até 0/0/1959

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro.

#### **DR foto 031**

**Título:** Darcy Ribeiro, Paulo Duarte e outros.

**Período:** 0/0/1950 até 0/0/1959

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11,7 x 18,2 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Paulo Duarte.

#### **DR foto 032**

**Título:** aspectos de áreas indígenas.

**Período:** 0/0/1950 até 0/0/1959

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 6 x 8,5 cm.

**Assunto(s):** índios.

#### **DR foto 033**

**Título:** Darcy Ribeiro, Cândido Mariano da Silva Rondon (Marechal Rondon) e outros no Conselho Nacional de Proteção aos Índios.

**Período:** 0/0/1950 até 0/0/1959

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 16 x 20 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, José Maria da Gama Malcher, Brigadeiro Raymundo de Vasconcelos Aboim, Conselho Nacional de Proteção aos Índios - CNPI, Serviço de Proteção aos Índios.

#### **DR foto 034**

**Título:** Darcy Ribeiro, Berta Gleizer Ribeiro e outros em encontro.

**Período:** 0/0/1950 até 0/0/1959

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 17 x 23,5 cm.

**Assunto(s):** eventos e comemorações sociais, Darcy Ribeiro, Berta Gleizer Ribeiro.

#### **DR foto 035**

**Título:** Darcy Ribeiro e outro em local público.

**Período:** 0/0/1950 até 0/0/1959

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 6,4 x 9,4 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### **DR foto 036**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro.

**Período:** 0/0/1952 até 0/0/1952

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8,5 x 13,5 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, retrato.

#### **DR foto 037**

**Título:** mulher Kamaiurá.

**Período:** 0/1/1952 até 0/12/1952

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11,5 x 18 cm.

**Assunto(s):** mulher, índios Kamaiurá.

#### **DR foto 038**

**Título:** aspectos cotidianos e ritualísticos dos índios Wai Wai.

**Autoridade(s):** Meggers, Betty J.; Evans, Clifford.

**Período:** 0/12/1952 até 0/1/1953

**Descrição física:** 77 fotos, p&b, de 14,8 x 25,5 cm a 20,3 x 26 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, Arquitetura, paisagem rural, índios Wai Wai.

#### **DR foto 039**

**Título:** família Makurape do Teribinto, afluente do Rio Colorado.

**Período:** 1/4/1953 até 30/4/1953

**Descrição física:** 5 fotos, p&b. 8 x 10 cm.

**Assunto(s):** índios Makurape.

#### **DR foto 040**

**Título:** Berta e Darcy Ribeiro entre outros antropólogos.

**Período:** 0/0/1954 até 0/0/1954

**Descrição física:** 1 foto, cor, 8,2 x 12,2 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Betty Meggers, Clara Galvão, Darcy Ribeiro, Eduardo Galvão.

#### **DR foto 041**

**Título:** Darcy Ribeiro, Marechal Rondon e outros durante exposição no Museu do Índio.

**Período:** 0/0/1953 até 0/0/1960

**Descrição física:** 7 fotos, p&b, de 10,2 x 13,8 cm a 17 x 24 cm.

**Assunto(s):** exposições, arte indígena, Museu do Índio, Darcy Ribeiro, Cândido Mariano da Silva Rondon.

#### **DR foto 042**

**Título:** Darcy Ribeiro entre índios Yawalapiti.

**Período:** 0/1/1953 até 0/12/1953

**Descrição física:** 1 foto, cor, 19,5 x 24,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, índios Yawalapiti.

#### **DR foto 043**

**Título:** Berta e Darcy Ribeiro juntamente com Josefina Augusta da Silveira Ribeiro (D. Fininha), mãe de Darcy.

**Período:** 0/0/1953 até 0/0/1953

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8,7 x 11,7 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Darcy Ribeiro, Josefina Augusta da Siveira Ribeiro (D. Fininha), família.

#### **DR foto 044**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros em encontro sobre povos indígenas promovido pela Organização Internacional do Trabalho.

**Autoridade(s):** Serviço de Fotografia do Bureau International du Travail.

**Período:** 0/0/1954 até 0/0/1954

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 20,8 x 24,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, H. Miner, D. Efron, Serviço de Proteção aos Índios, Organização Internacional do Trabalho, congressos e conferências.

#### **DR foto 045**

**Título:** Adolf Richard Herrmann.

**Período:** 0/1/1954 até 0/12/1954

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 7 x 5 cm.

**Assunto(s):** Adolf Richard Herrman.

#### **DR foto 046**

**Título:** Darcy Ribeiro juntamente com familiares durante jantar em sua cidade natal.

**Autoridade(s):** Foto Guedes.

**Período:** 0/0/1955 até 0/0/1955

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 17,5 x 24 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Darcy Ribeiro, Mário Ribeiro, Jacy Ribeiro, Ondemar Santos, Josefina Augusta da Silveira Ribeiro (D. Fininha), família.

#### **DR foto 047**

**Título:** grupo de pessoas durante estudos e obras em área no Planalto Central.

**Autoridade(s):** Gautherot, Marcel.

**Período:** 0/0/1956 até 0/0/1960

**Descrição física:** 15 fotos, p&b, 17,5 x 23,7 cm.

**Assunto(s):** obras públicas.

#### **DR foto 047a**

**Título:** Therstin Sj'örteth entre mãe e esposa numa ilha chamada Gotland.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10,0 x 7,0 cm.

**Assunto(s):** Therstin Sj'örteth.

#### **DR foto 048**

**Título:** Darcy Ribeiro entre Herbert Baldus e Maria Lais Mousinho durante mesa redonda para discussão do tema "Língua e cultura indígena no Brasil".

**Período:** 0/1/1958 até 0/12/1958







**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 28,5 cm.

**Assunto(s):** congressos e conferências, Darcy Ribeiro, Herbert Baldus, Maria Lais Mousinho.

#### **DR foto 048a**

**Título:** escola de Mirabela, distrito de Montes Claros.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 9 x 13 cm.

**Assunto(s):** escola, Montes Claros.

#### **DR foto 049**

**Título:** desenhos utilizados no livro “Arte plumária dos índios Urubu-Kaapor”, de Berta e Darcy Ribeiro.

**Período:** 0/1/1957 até 0/12/1957

**Descrição física:** 49 impressos, p&b e cor, de 12 x 18,1 cm a 30,8 x 21,4 cm; 7 pinturas, cor, de 32,5 x 25 cm a 34,5 x 50 cm; 1 desenho, p&b, 31,5 x 21,5 cm.

**Assunto(s):** “Arte plumária dos índios Urubu-Kaapor”, arte indígena, retrato.

#### **DR foto 050**

**Título:** Juscelino Kubitschek, Maria Vera Teixeira Brant e outros em encontro informal.

**Autoridade(s):** OSM fotografias.

**Período:** 0/4/1960 até 0/1/1961

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Juscelino Kubitschek, Maria Vera Teixeira Brant, eventos e comemorações sociais.

#### **DR foto 051**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante palestra no Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SENAC sobre projeto de Lei de Diretrizes e Bases da Educação.

**Período:** 1/5/1960 até 31/5/1960

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 17,5 x 23,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, congressos e conferências, Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SENAC, Lei de Diretrizes e Bases da Educação – LDB.

#### **DR foto 052**

**Título:** Darcy Ribeiro e Celso Furtado, entre outros.

**Período:** 0/0/1960 até 0/3/1964

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 17,5 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Celso Furtado.

#### **DR foto 052a**

**Título:** comemoração natalina na residência de Humberto Osta.

**Período:** 0/0/1960 até 0/0/1969

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 17,5 x 23,5 cm.

**Assunto(s):** comemorações sociais.

#### **DR foto 053**

**Título:** cerimônia de entrega do “Amizade de Filadélfia”, avião doado ao Brasil pela prefeitura de Filadélfia para ser utilizado pelos missionários do Instituto Linguístico de Verão.

**Período:** 28/11/1961 até 28/11/1961

**Descrição física:** 13 fotos, p&b, de 12 x 17,7 cm a 20 x 25,5 cm.

**Assunto(s):** Instituto Linguístico de Verão, Relações Internacionais, Roberto de Oliveira Campos, Richardson Dilworth, Philip Klein, Fred Hunael Jr., Herbert Brownell, Donald Doll, Donald H. Burns.

#### **DR foto 054**

**Título:** Renaud Lambert.

**Período:** 0/0/1961 até 0/0/1962

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 5 x 4 cm.

**Assunto(s):** Renaud Lambert.

#### **DR foto 055**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros em encontro.

**Período:** 0/0/1961 até 0/0/1964

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### **DR foto 056**

**Título:** manifestação de apoio a Brizola presidente.

**Autoridade(s):** Manchete.

**Período:** 0/1/1961 até 0/12/1961

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12 x 18,3 cm.

**Assunto(s):** manifestações populares, Leonel Brizola.

#### **DR foto 057**

**Título:** Mário e Jacy Ribeiro em jantar comemorativo.

**Período:** 0/0/1961 até 0/0/1970

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Mário Ribeiro, Jacy de Farias Ribeiro, família, eventos e comemorações sociais.

#### **DR foto 058**

**Título:** Darcy Ribeiro.

**Período:** 0/0/1960 até 0/0/1969

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, de 4 x 5,8 cm a 4,3 x 8 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, retrato.

#### **DR foto 059**

**Título:** Darcy Ribeiro na companhia de mulher adulta e crianças.

**Autoridade(s):** Coscarelli, H.

**Período:** 0/0/1960 até 0/0/1969

**Descrição física:** 4 diapositivos, cor, 2,3 x 3,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, mulher, criança.

#### **DR foto 060**

**Título:** Berta e Darcy Ribeiro entre familiares e amigos em diferentes ocasiões.

**Período:** 0/0/1960 até 0/0/1969

**Descrição física:** 4 fotos, p&b, 3,7 x 4,7 cm; 24 negativos, p&b, de 3 x 4 cm a 6 x 6 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Berta Gleizer Ribeiro, Josefina Augusta da Silveira Ribeiro (D. Fininha), Patrícia de Farias Ribeiro, Frederico de Farias Ribeiro, Mário de Farias Ribeiro, Mônica de Farias Ribeiro.

#### **DR foto 061**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro entre outros durante jantar comemorativo.

**Período:** 0/0/1960 até 0/0/1969

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 10,7 x 15,3 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, eventos e comemorações sociais.

#### **DR foto 062**

**Título:** Darcy Ribeiro, Tancredo Neves, Anísio Teixeira e outros durante a posse do Conselho Diretor da Universidade de Brasília no salão do Ministério da Educação e Cultura.

**Período:** 5/1/1962 até 5/1/1962

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 16 x 23 cm.

**Assunto(s):** Universidade de Brasília, Brasília, Ministério da Educação e Cultura, Darcy Ribeiro, Tancredo Neves, Antonio de Oliveira Brito, Anísio Teixeira, Abgar Renault.

#### **DR foto 063**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro e outra em viagem ao exterior.

**Período:** 0/3/1962 até 0/3/1962

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8,8 x 8,8 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, viagens e visitas.

#### **DR foto 064**

**Título:** Darcy Ribeiro e Hermes Lima, entre outros, por ocasião da posse nos cargos de Ministro da Educação e Primeiro-Ministro, respectivamente.

**Período:** 0/8/1962 até 0/8/1962

**Descrição física:** 10 fotos, p&b, 17,5 x 23,6 cm.

**Assunto(s):** Ministério da Educação e Cultura, Ciro dos Anjos, Darcy Ribeiro, Hermes Lima, João Goulart, Maria Vera Teixeira Brant.

#### **DR foto 065**

**Título:** Darcy Ribeiro, Hermes Lima e outros durante reunião.

**Autoridade(s):** Deobry.

**Período:** 0/8/1962 até 21/1/1963

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Hermes Lima.

#### **DR foto 066**

**Título:** Darcy Ribeiro em conversa com jornalistas.

**Autoridade(s):** Agência Nacional.

**Período:** 0/8/1962 até 0/1/1963

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, entrevista.

#### **DR foto 067**

**Título:** Darcy Ribeiro em entrevista a Gilson Amado na TV Continental.

**Período:** 0/8/1962 até 0/1/1963

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 10,3 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Gilson Amado, mídia, entrevista.

#### **DR foto 068**

**Título:** Darcy Ribeiro durante reunião com diretores do Ministério da Educação e Cultura.

**Período:** 0/8/1962 até 0/1/1963

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Ministério da Educação e Cultura, Darcy Ribeiro.

#### **DR foto 069**

**Título:** Darcy Ribeiro e Berta Gleizer Ribeiro em escritório.

**Período:** 0/8/1962 até 0/3/1964

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 23,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Berta Gleizer Ribeiro.

#### **DR foto 070**

**Título:** Darcy Ribeiro e Hermes Lima entre adultos e crianças em encontro informal.

**Período:** 18/9/1962 até 23/1/1963







**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Hermes Lima, eventos e comemorações sociais.

#### **DR foto 071**

**Título:** Darcy Ribeiro, João Goulart, Hermes Lima e outros durante reunião com secretários de educação dos estados brasileiros.

**Período:** 0/9/1962 até 0/9/1962

**Descrição física:** 4 fotos, p&b, de 16,6 x 23 cm a 17,5 x 23,7 cm; 3 diapositivos, p&b, 2,3 x 3,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, João Goulart, Hermes Lima, Paulina Kaz.

#### **DR foto 072**

**Título:** Darcy Ribeiro, Dom Hélder Câmara e outros durante apresentação do Plano Nacional de Educação ao Conselho Federal de Educação.

**Período:** 0/9/1962 até 0/9/1962

**Descrição física:** 5 fotos, p&b, de 10,3 x 18 cm a 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Ministério da Educação e Cultura, Darcy Ribeiro, Dom Hélder Câmara.

#### **DR foto 073**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante visita ao Parque Gráfico do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE em Parada de Lucas.

**Autoridade(s):** Correio da Manhã.

**Período:** 17/10/1962 até 17/10/1962

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 10,5 x 18 cm.

**Assunto(s):** Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE, Darcy Ribeiro, viagens e visitas.

#### **DR foto 074**

**Título:** Darcy Ribeiro durante o I Encontro Nacional de Educadores no campus da Universidade de Brasília.

**Autoridade(s):** Deobry.

**Período:** 5/11/1962 até 7/11/1962

**Descrição física:** 6 fotos, p&b, de 18 x 24 cm a 18,5 x 24,5 cm.

**Assunto(s):** congressos e conferências, Universidade de Brasília, Anísio Teixeira, Darcy Ribeiro, Hermes Lima.

#### **DR foto 075**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante almoço com colonistas e intelectuais no Rio de Janeiro.

**Período:** 12/12/1962 até 12/12/1962

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 9 x 17,5 cm.

**Assunto(s):** eventos e comemorações sociais, Darcy Ribeiro, Gilson Amado.

#### **DR foto 076**

**Título:** Darcy Ribeiro, João Goulart, Anísio Teixeira e outros durante jantar oferecido pela revista O CRUZEIRO por ocasião do lançamento da cartilha ABC.

**Período:** 26/12/1962 até 26/12/1962

**Descrição física:** 4 fotos: p&b; 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** eventos culturais, Darcy Ribeiro, João Goulart, Anísio Teixeira, Paulina Kaz.

#### **DR foto 077**

**Título:** Darcy Ribeiro em diferentes cerimônias em que é homenageado.

**Autoridade(s):** Agência Nacional.

**Período:** 0/12/1962 até 0/12/1962

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 18 x 24,4 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, homenagens e congratulações.

#### **DR foto 078**

**Título:** Darcy Ribeiro, reitor da Universidade de Brasília, e outros, em visita à Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

**Período:** 0/0/1962 até 0/0/1962

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Genaro Alves Fonseca, Cabral de Carvalho, Verissimo de Melo, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, viagens e visitas, Universidade de Brasília.

#### **DR foto 079**

**Título:** Darcy Ribeiro com mulher indiana.

**Período:** 0/0/1962 até 0/0/1962

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 9 x 13 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, mulher.

#### **DR foto 080**

**Título:** alunos da Universidade de Brasília durante aula ministrada pelo professor Athos Bulcão no Instituto Central de Artes.

**Período:** 0/0/1962 até 0/0/1962

**Descrição física:** 7 fotos, p&b, de 16,6 x 22,6 cm a 17,3 x 23,8 cm.

**Assunto(s):** Universidade de Brasília, Educação Artística, Athos Bulcão.

#### **DR foto 081**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante transmissão do cargo de Ministro da Educação e Cultura a Teotônio Monteiro de Barros Filho.

**Autoridade(s):** Deobry.

**Período:** 22/1/1963 até 22/1/1963

**Descrição física:** 4 fotos, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Ministério da Educação e Cultura, Darcy Ribeiro, Teotônio Monteiro de Barros.

#### **DR foto 082**

**Título:** Darcy Ribeiro, João Goulart e outros durante cerimônia de posse como chefe do Gabinete Civil da Presidência da República.

**Período:** 22/1/1963 até 22/1/1963

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 18 x 24,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, João Goulart, Evandro Lins e Silva.

#### **DR foto 083**

**Título:** Darcy Ribeiro, Juracy Magalhães e outros em viagem a Salvador.

**Período:** 0/1/1963 até 0/1/1963

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, de 12 x 18 cm a 17,5 x 23,5 cm.

**Assunto(s):** viagens e visitas, Darcy Ribeiro, Juracy Magalhães.

#### **DR foto 084**

**Título:** aspectos de manifestação popular em apoio ao Governo João Goulart.

**Autoridade(s):** Manchete.

**Período:** 0/1/1963 até 0/3/1964

**Descrição física:** 5 fotos, p&b, 12 x 18,2 cm.

**Assunto(s):** Governo João Goulart (1961-1964), manifestações populares.

#### **DR foto 085**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante visita de João Goulart à Universidade de Brasília no seu primeiro aniversário.

**Autoridade(s):** Jannuzzi.

**Período:** 21/4/1963 até 21/4/1963

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24,5 cm.

**Assunto(s):** Universidade de Brasília, Darcy Ribeiro, João Goulart, eventos e comemorações sociais.

#### **DR foto 086**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante solenidade de entrega de aviões.

**Período:** 14/5/1963 até 14/5/1963

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eventos e comemorações sociais.

#### **DR foto 087**

**Título:** Darcy Ribeiro, João Goulart, João Pinheiro Neto e outros durante cerimônia de entrega de sementes a lavradores no Palácio do Planalto.

**Período:** 8/11/1963 até 8/11/1963

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 17,3 x 21,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, João Goulart, João Pinheiro Neto.

#### **DR foto 088**

**Título:** Berta e Darcy Ribeiro com o Arcebispo de Brasília, Dom José Newton.

**Período:** 25/12/1963 até 25/12/1963

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 17,3 x 23,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Berta Gleizer Ribeiro, Dom José Newton.

#### **DR foto 089**

**Título:** Darcy Ribeiro, João Goulart e outros durante o lançamento da pedra fundamental do conjunto de blocos do Instituto de Aposentadoria e Pensão dos Industriários - IAPI.

**Período:** 0/12/1963 até 0/12/1963

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, de 17 x 23,5 cm a 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** institutos de aposentadoria e previdência, Darcy Ribeiro, João Goulart, obras públicas.

#### **DR foto 090**

**Título:** Darcy Ribeiro, João Goulart, Hermes Lima, entre outros, em conferência.

**Autoridade(s):** Foto Elias.

**Período:** 0/1/1963 até 0/12/1963

**Descrição física:** 12 diapositivos, p&b, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, congressos e conferências, João Goulart, Hermes Lima.

#### **DR foto 091**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro e Darcy Ribeiro na Granja do Ipê.

**Período:** 0/1/1964 até 0/3/1964

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 17,5 x 23,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Berta Gleizer Ribeiro.



**DR foto 092**

**Título:** Darcy Ribeiro, João Goulart e Maria Teresa Goulart durante comício na Central do Brasil, Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Manchete.

**Período:** 13/3/1964 até 13/3/1964

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12 x 18,3 cm.

**Assunto(s):** comício da Central (1964), discursos, reformas de base, Darcy Ribeiro, João Goulart, Maria Teresa Goulart.

**DR foto 093**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante a entrega da última mensagem presidencial de João Goulart ao Congresso Nacional.

**Período:** 15/3/1964 até 15/3/1964

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Congresso Nacional, Auro de Moura Andrade.

**DR foto 094**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante a posse de Pompeu de Souza como Secretário de Educação.

**Período:** 30/3/1964 até 30/3/1964

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, de 17,5 x 22,3 cm a 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Educação, eventos e comemorações sociais.

**DR foto 095**

**Título:** aspectos da mobilização policial no Rio de Janeiro durante golpe militar.

**Autoridade(s):** Manchete.

**Período:** 1/4/1964 até 1/4/1964

**Descrição física:** 15 fotos, p&b, de 12 x 18 cm a 18 x 24,3 cm.

**Assunto(s):** golpe de 1964, manifestações populares.

**DR foto 096**

**Título:** Juracy Magalhães, entre outros, durante a “Marcha da Família com Deus pela Liberdade”, realizada no centro da cidade do Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Manchete.

**Período:** 2/4/1964 até 2/4/1964

**Descrição física:** 11 fotos, p&b, de 12 x 18 cm a 30 x 40,3 cm.

**Assunto(s):** “Marcha da Família com Deus pela Liberdade” (1964), manifestações populares, Juracy Magalhães.

**DR foto 097**

**Título:** Darcy Ribeiro durante o exílio no Uruguai.

**Período:** 0/4/1964 até 0/10/1968

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, de 6 x 6 cm a 18 x 24 c; 1

diapositivo, cor, 2,4 x 3,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, exílio, Uruguai.

**DR foto 098**

**Título:** Patrícia de Farias Ribeiro.

**Período:** 0/10/1964 até 0/10/1964

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 5 x 7 cm.

**Assunto(s):** Patrícia de Farias Ribeiro, retrato.

**DR foto 099**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro e Darcy Ribeiro entre outros.

**Período:** 0/4/1964 até 0/12/1964

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12,5 x 21,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Berta Gleizer Ribeiro, exílio, Uruguai.

**DR foto 100**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro e Josefina Augusta da Silveira Ribeiro (D. Fininha), entre outros.

**Período:** 0/2/1965 até 0/2/1965

**Descrição física:** 1 foto, cor, 8,8 x 8,7 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Josefina Augusta da Silveira Ribeiro (D. Fininha).

**DR foto 101**

**Título:** Francisco Waldir Pires e Berta Gleizer Ribeiro, entre outros.

**Período:** 0/0/1965 até 0/0/1965

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 7,2 x 9,8 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Francisco Waldir Pires.

**DR foto 102**

**Título:** imagens integrantes da mostra de fotografia promovida pelo Centro de Pesquisa e Documentação da Funarte.

**Autoridade(s):** Alcântara, Araquém; Alves, Antônio Genérico D.; Alves, Carlos A.L.; Alves, José Ribamar; Alves, Wilson; Astiazaran, P.; Azambuja, Carlos; Barata, Mário; Barbosa, Sebastião; Benedicto, Nair; Berber, Wagner; Brenner, Constance; Carvalho, Walter; Cassol, Jorge; Chapman, Paula; Esteves, Rosary; Facó, Lélío; Falzoni, Renata; Felício, Beto; Filizola, J.C.; Firmo, Walter; Fonseca, Paulo Rubens; Fontes, Antônio Augusto; Fonyat, Bina; Gauditano, Rosa; Gonçalves, Guy; Gonzales, Octales; Greco, Gilberto; Grybousi, Lourdes M.C.; Guedes, Reginaldo; Guran, Milton; Juste, Sérgio; Kanashiro, Ricardo G.; Lacerda, Marco A. P.; Latirgue, Marcelo; Malta, Ricardo; Marigo, Luiz Cláudio; M.O. Filho; Mattoso, Adriana; Montenegro, Wilton; Nogueira, Ana R.; Nogueira, Wagner;

Oliveira, José G.C. de; Pereira, Luiz F. M.; Penna Prearo; Philot, Aníbal; Reis, Rogério; Rio Branco, Miguel; Saggese, Antônio; Santos, Irene; Santos, Rosamaria C.; Santilli, Marcos; Sbragia, Sérgio; Simões, Eduardo; Simonetti, Vera; Streliaev, Leonid; Trindade, Lena; Urban, João; Valladares, Maurício; Viggiani, Ed; Waismann, Sidney; Zappa, Cristina.

**Período:** 0/0/1965 até 0/0/1979

**Descrição física:** 97 impressos, p&b, de 5,5, x 8 a 12,5 x 17 cm.

**Assunto(s):** habitações, índios, paisagem urbana.

**DR foto 103**

**Título:** Magda Valverde em sua primeira comunhão.

**Autoridade(s):** Lamônica, Domingos.

**Período:** 0/0/1967 até 0/0/1967

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 17,5 x 23,3 cm.

**Assunto(s):** Magda Valverde, retrato.

**DR foto 104**

**Título:** Betty Meggers, Clifford Evans, entre outros, durante o 2 ° Seminário do Programa Nacional de Pesquisas Antropológicas - PRONAPA, realizado no Museu Paraense Emílio Goeldi.

**Período:** 15/7/1968 até 20/7/1968

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 14,2 x 24,1 cm.

**Assunto(s):** Betty Meggers, Celso Perota, Clifford Evans, congressos e conferências, Eurico Th. Miller, Igor Chmyz, José Proença Brochado, José Wilson Rauth, Mário Ferreira Simões, museus, Nássaro A. de Souza Nasser, Ondemar Ferreira Dias, Sílvia Maranca, Smithsonian Institution, Valentin Calderon, Walter F. Piazza.

**DR foto 105**

**Título:** Darcy Ribeiro durante depoimento no Supremo Tribunal Federal.

**Autoridade(s):** Marinho; Correio da Manhã.

**Período:** 1/10/1968 até 1/10/1968

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, depoimentos, Supremo Tribunal Federal - STF.

**DR foto 106**

**Título:** Darcy Ribeiro em entrevista a jornalistas.

**Autoridade(s):** Agência O Globo.

**Período:** 1/10/1968 até 1/10/1968

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18,5 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, entrevista.

**DR foto 107**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante o lançamento de seu livro “O processo civilizatório” na sede da Faculdade de Economia Cândido Mendes.

**Autoridade(s):** Gilmar; Correio da Manhã.

**Período:** 18/10/1968 até 18/10/1968

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eventos culturais, “O processo civilizatório”.

**DR foto 108**

**Título:** imagens usadas na edição do livro “O processo civilizatório”, de Darcy Ribeiro.

**Período:** 0/1/1968 até 0/12/1968

**Descrição física:** 1 negativo: p&b; 10 x 3,5 cm.

**Assunto(s):** “O processo civilizatório”.

**DR foto 109**

**Título:** Darcy Ribeiro com Olímpio Mourão Filho.

**Autoridade(s):** Agência O Globo.

**Período:** 7/11/1968 até 7/11/1968

**Descrição física:** 1 foto: p&b; 18,3 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Olímpio Mourão Filho.

**DR foto 110**

**Título:** Darcy Ribeiro durante a sessão em que foi julgado pela Auditoria da Marinha do Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Adalberto, Correio da Manhã.

**Período:** 18/8/1969 até 18/8/1969

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, presos políticos, processo judicial.

**DR foto 111**

**Título:** Darcy Ribeiro abraça sua mãe quando parte para o exílio pela segunda vez.

**Autoridade(s):** Nicolaevski, Guinaldo.

**Período:** 0/8/1969 até 0/10/1969

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 19,8 x 26 cm.

**Assunto(s):** exílio, Darcy Ribeiro, Josefina Augusta da Silveira Ribeiro (D. Fininha).

**DR foto 112**

**Título:** Darcy Ribeiro em sua residência durante exílio na Venezuela.

**Período:** 0/9/1969 até 0/0/1971

**Descrição física:** 13 fotos, p&b, de 13,5 x 21 cm a 19 x 24,7 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, exílio, retrato.





**DR foto 113**

**Título:** Pedro, filho de Magdalena Pizarro, aos dez meses.

**Período:** 26/10/1969 até 26/10/1969

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 9 x 9 cm.

**Assunto(s):** Pedro Pizarro.

**DR foto 114**

**Título:** tabelas, fluxogramas e esquemas referentes à estruturação da Universidade Central da Venezuela.

**Período:** 0/0/1969 até 0/0/1971

**Descrição física:** 48 diapositivos, p&b, 5 X 5 cm.

**Assunto(s):** Educação, ensino superior, América Latina, Universidade Central da Venezuela.

**DR foto 115**

**Título:** Márcio Moreira Alves nas ruínas de Machu Pichu durante leitura de livro escrito por Darcy Ribeiro.

**Período:** 0/0/1969 até 0/0/1971

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 7,2 x 9,5 cm.

**Assunto(s):** Márcio Moreira Alves.

**DR foto 116**

**Título:** Darcy Ribeiro entre mulher e crianças durante viagem à Colômbia.

**Período:** 0/9/1970 até 0/9/1970

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 12,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, viagens e visitas, Colômbia, mulher, criança.

**DR foto 117**

**Título:** “Mapa das aldeias do Alto Xingu” [título original].

**Autoridade(s):** Epele.

**Período:** 0/1/1970 até 0/12/1970

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8,9 x 11,5 cm.

**Assunto(s):** terras indígenas.

**DR foto 118**

**Título:** Juscelino Kubitschek, Adolpho Bloch e sua cadela Manchetinha.

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1970

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 7,7 x 7,8 cm.

**Assunto(s):** Juscelino Kubitschek, Adolpho Bloch.

**DR foto 119**

**Título:** croqui de edificações de Brasília.

**Autoridade(s):** Niemeyer, O.

**Período:** 0/1/1970 até 0/12/1970

**Descrição física:** 1 desenho, p&b, 50 x 70 cm.

**Assunto(s):** obras públicas, Arquitetura, Oscar Niemeyer, Brasília.

**DR foto 120**

**Título:** retrato a lápis de pessoa não identificada.

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1971

**Descrição física:** 1 desenho, p&b, 16,5 x 14,8 cm.

**Assunto(s):** retrato.

**DR foto 121**

**Título:** aspectos da montagem e da apresentação dos espetáculos “Madame Butterfly”, “O Quebra-Nozes”, “Copélia” e “La Fille Mal Gardée” no Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Horta, João Carlos.

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1978

**Descrição física:** 8 fotos, cor; de 16,4 x 25 cm a 20,3 x 25,5 cm; 9 diapositivos e 1 negativo, cor, de 2,2 x 3,3 cm a 3,5 x 3,5 cm.

**Assunto(s):** eventos culturais, Ana Botafogo, Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

**DR foto 122**

**Título:** retratos individuais de Darcy Ribeiro em diferentes situações.

**Autoridade(s):** Lobo, Pedro; Foto Gancz; Cardoso, Ivan; Sassier, Jacques.

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1979

**Descrição física:** 25 fotos, p&b, de 5,3 x 7,3 cm a 30,5 x 40,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, retrato.

**DR foto 123**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro e Darcy Ribeiro entre familiares.

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1979

**Descrição física:** 10 fotos, p&b e cor, de 9 x 12,2 cm a 9 x 13 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Berta Gleizer Ribeiro, Mário de Farias Ribeiro, Josefina Augusta da Silveira Ribeiro (D. Fininha), Patrícia de Farias Ribeiro.

**DR foto 124**

**Título:** Darcy Ribeiro durante exílio no Chile.

**Autoridade(s):** Rabêlo, Fernando.

**Período:** 0/0/1971 até 0/0/1972

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12,7 x 17,8 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, exílio.

**DR foto 125**

**Título:** Darcy Ribeiro e Berta Gleizer Ribeiro em visita a Portugal.

**Período:** 0/0/1971 até 0/0/1977

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Berta Gleizer Ribeiro, viagens e visitas.

**DR foto 126**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante reunião.

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1979

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, de 10 x 15,3 cm a 10 x 16,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, congressos e conferências.

**DR foto 127**

**Título:** Lisânias Maciel e outros durante cerco policial.

**Autoridade(s):** Niko, Avaniir.

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1979

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24,3 cm.

**Assunto(s):** Lisânias Maciel.

**DR foto 128**

**Título:** Darcy Ribeiro durante palestra.

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1979

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18,3 x 24,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, congressos e conferências.

**DR foto 129**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros em escola peruana.

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1979

**Descrição física:** 21 fotos, p&b, de 6,5 x 9,5 cm a 9,5 x 12,2 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, escola, Peru.

**DR foto 130**

**Título:** Darcy Ribeiro, Robert Jaulin e outros durante visita ao México.

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1979

**Descrição física:** 1 foto, cor, 8,5 x 10,8 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Robert Jaulin, viagens e visitas.

**DR foto 131**

**Título:** Darcy Ribeiro e Fernando Gasparian.

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1979

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 13 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Fernando Gasparian.

**DR foto 132**

**Título:** Darcy Ribeiro, Julio Cortázar e outros durante encontro informal.

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1979

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 9 x 11 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Julio Cortázar.

**DR foto 133**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, em diferentes ocasiões.

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1979

**Descrição física:** 5 fotos, p&, de 6,7 x 9,7 cm a 11,8 x 18,1 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 134**

**Título:** Darcy e Berta Gleizer Ribeiro durante visita ao Peru.

**Período:** 0/2/1972 até 0/2/1972

**Descrição física:** 3 fotos, cor, 8,8 x 8,8 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Berta Gleizer Ribeiro, exílio, viagens e visitas, Peru.

**DR foto 135**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros em encontro informal.

**Período:** 0/5/1972 até 0/5/1972

**Descrição física:** 1 foto, cor; 9 x 12,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 136**

**Título:** esculturas em madeira e crianças Mawé.

**Período:** 0/0/1972 até 0/0/1972

**Descrição física:** 5 fotos, p&b, 18x 24 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, índios Mawé, criança.

**DR foto 137**

**Título:** Magda Valverde em seu aniversário de 15 anos.

**Período:** 0/2/1974 até 0/2/1974

**Descrição física:** 1 foto, cor, 8,7 x 12,2 cm.

**Assunto(s):** Magda Valverde.

**DR foto 138**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante viagem ao exterior.

**Período:** 0/6/1974 até 0/6/1974

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 12 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, viagens e visitas.





**DR foto 139**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros por ocasião de sua chegada ao Aeroporto Internacional do Galeão, no Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Colombo Cine Foto Produções.

**Período:** 0/12/1974 até 0/12/1974

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 140**

**Título:** Aspectos da população e cultura indígena Yanomami.

**Autoridade(s):** Andujar, Cláudia.

**Período:** 0/0/1974 até 0/0/1977

**Descrição física:** 4 fotos, p&b e cor, de 15,7 x 22,2 cm a 23,8 x 30 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, índios Yanomami.

**DR foto 141**

**Título:** Darcy Ribeiro no calçadão da Praia de Copacabana.

**Período:** 0/12/1974 até 0/12/1980

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 9 x 13 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Praia de Copacabana.

**DR foto 142**

**Título:** criança brincando em um cercado.

**Período:** 0/1/1975 até 0/12/1975

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 9 x 12 cm.

**Assunto(s):** criança.

**DR foto 143**

**Título:** Darcy Ribeiro entre outros durante reunião informal.

**Período:** 0/5/1975 até 0/0/1976

**Descrição física:** 4 fotos, cor, 9 x 11 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eventos e comemorações sociais.

**DR foto 144**

**Título:** Darcy Ribeiro durante entrevista.

**Autoridade(s):** Wong.

**Período:** 26/7/1975 até 26/7/1975

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11,6 x 17,8 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, entrevista.

**DR foto 145**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante encontro informal.

**Período:** 0/11/1975 até 0/11/1975

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 12,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eventos e comemorações sociais.

**DR foto 146**

**Título:** Maria Vera Teixeira Brant.

**Período:** 0/0/1975 até 0/0/1975

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 8,5 x 12 cm.

**Assunto(s):** Maria Vera Teixeira Brant.

**DR foto 147**

**Título:** “Pesadelos” [título original].

**Período:** 0/1/1975 até 0/12/1975

**Descrição física:** 1 pintura, cor, 21,5 x 33 cm.

**Assunto(s):** Artes plásticas.

**DR foto 148**

**Título:** Mário Ribeiro.

**Período:** 1/3/1976 até 31/3/1976

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 11,5 cm.

**Assunto(s):** Mário de Farias Ribeiro.

**DR foto 149**

**Título:** ponte sobre rio.

**Período:** 0/11/1976 até 0/11/1976

**Descrição física:** 1 foto, cor, 8,8 x 11,3 cm.

**Assunto(s):** paisagem urbana.

**DR foto 150**

**Título:** Darcy Ribeiro na Praia de Copacabana por ocasião de seu retorno do exílio.

**Autoridade(s):** Câmara Três Fotografia; Camargo, Ayrton.

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1976

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 17,5 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Praia de Copacabana.

**DR foto 151**

**Título:** Berta e Darcy Ribeiro entre familiares na Praia de Copacabana.

**Período:** 0/0/1976 até 0/1/1977

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 12,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Berta Gleizer Ribeiro, Jacy de Farias Ribeiro, Mário Ribeiro, família, Praia de Copacabana.

**DR foto 152**

**Título:** Darcy Ribeiro em seu apartamento durante entrevista.

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1978

**Descrição física:** 4 fotos, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, entrevista.

**DR foto 153**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante debate promovido pela União Nacional dos Estudantes - UNE.

**Autoridade(s):** Zarvos, Beatriz.

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1980

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** União Nacional dos Estudantes - UNE, Darcy Ribeiro, congressos e conferências.

**DR foto 154**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante conferência.

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1980

**Descrição física:** 9 fotos, p&b, 12,2 x 18,2 cm; 3 folhas-contato, p&b, de 8 x 14, 3 cm a 11, 2 x 16 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, congressos e conferências.

**DR foto 155**

**Título:** Darcy Ribeiro em momento de trabalho.

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1980

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 156**

**Título:** Darcy Ribeiro durante entrevista a jornalista.

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1980

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 12,8 x 20,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, entrevista.

**DR foto 157**

**Título:** Darcy Ribeiro e Vera Brant em visita a Brasília.

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1980

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 8,5 x 10,2 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, viagem e visitas, Maria Vera Teixeira Brant.

**DR foto 158**

**Título:** Berta, Mário e Jacy Ribeiro em ocasião informal.

**Período:** 1/1/1977 até 31/1/1977

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 12,7 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Jacy de Farias Ribeiro, Mário de Farias Ribeiro.

**DR foto 159**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante palestra.

**Período:** 25/4/1977 até 25/4/1977

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 10 x 15,2 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, congressos e conferências.

**DR foto 160**

**Título:** Darcy Ribeiro e amiga em visita a exposição fotográfica.

**Período:** 0/5/1977 até 0/5/1977

**Descrição física:** 5 fotos, cor, de 6,5 x 9 cm a 9 x 12,5 cm.

**Assunto(s):** eventos culturais, Darcy Ribeiro, mulher.

**DR foto 161**

**Título:** Darcy Ribeiro em seu apartamento durante entrevista ao Jornal do Brasil.

**Autoridade(s):** Ana Maria; Jornal do Brasil.

**Período:** 21/6/1977 até 21/6/1977

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, de 17 x 24 cm a 18,5 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, retrato, entrevista.

**DR foto 161a**

**Título:** aspectos de exposição de pinturas de Thais A, vice-presidente da ANAÍ - RJ.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 diapositivos, cor, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** artes, Artes Plásticas, convites, índios.

**DR foto 162**

**Título:** Vista aérea da cidade de Benjamin Constant.

**Período:** 0/12/1977 até 0/12/1977

**Descrição física:** 1 foto, cor, 8,8 x 12,5 cm.

**Assunto(s):** paisagem urbana.

**DR foto 163**

**Título:** Darcy Ribeiro, Cláudia Zarvos e outros durante viagens à França.

**Autoridade(s):** Rabêlo, Fernando; Ávila, Antônio F. d'.

**Período:** 0/10/1978 até 0/5/1979

**Descrição física:** 10 fotos, p&b, de 8,5 x 11 cm a 20,4 x 30,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, viagens e visitas, Cláudia Zarvos, Robert Jaulin.

**DR foto 164**

**Título:** Darcy Ribeiro durante lançamento de livro de sua autoria.





**Período:** 0/0/1978 até 0/0/1978

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eventos culturais.

#### DR foto 165

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro, entre outros, durante viagem ao Amazonas.

**Período:** 0/1/1978 até 0/12/1978

**Descrição física:** 1 foto, cor, 8,8 x 13 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, viagens e visitas, Amazonas.

#### DR foto 166

**Título:** aspectos da população e cultura Desâna.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Lamônica, Domingos; Lima, Raul.

**Período:** 0/1/1978 até 0/12/1978

**Descrição física:** 32 fotos, p&b e cor, de 4 x 4 cm a 18,3 x 23,9 cm.

**Assunto(s):** índios Desâna, arte indígena.

#### DR foto 167

**Título:** Cláudia Zarvos.

**Autoridade(s):** Arte Acadêmica Foto Studio.

**Período:** 0/0/1978 até 0/0/1990

**Descrição física:** 3 negativos, p&b, de 4,5 x 6 cm a 6 x 10 cm.

**Assunto(s):** Cláudia Zarvos.

#### DR foto 168

**Título:** Cláudia Zarvos.

**Período:** 0/3/1979 até 0/3/1979

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 13,6 cm.

**Assunto(s):** Cláudia Zarvos.

#### DR foto 169

**Título:** Darcy Ribeiro, Cláudia Zarvos, Roberto Burle Marx e outros durante passeio.

**Período:** 0/3/1979 até 0/3/1979

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 12,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Cláudia Zarvos, Roberto Burle Marx.

#### DR foto 170

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante cerimônia de recebimento do título de Doutor Honoris Causa na Universidade de Paris.

**Autoridade(s):** Rabêlo, Fernando; Madec, J. Le.

**Período:** 0/0/1979 até 0/0/1979

**Descrição física:** 11 fotos, p&b, de 12,6 x 17,9 cm a 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, homenagens e congratulações, Universidade de Paris, Cláudia Zarvos, Robert Jaulin, Leonel Brizola.

#### DR foto 171

**Título:** Homem e mulher atrás de grades no Campo de Santana, centro da cidade do Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Lourdes Maria.

**Período:** 0/5/1979 até 0/5/1979

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24,5 cm.

**Assunto(s):** paisagem urbana.

#### DR foto 172

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante o Encontro dos Trabalhistas do Brasil com os Trabalhistas no Exílio.

**Período:** 15/6/1979 até 17/6/1979

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 12,8 x 17,8 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, trabalhismo, congressos e conferências, viagens e visitas, Sebastião Neri.

#### DR foto 173

**Título:** aspectos de demolição de favela.

**Período:** 20/11/1979 até 20/11/1979

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, 18 x 24, 5 cm.

**Assunto(s):** habitações, paisagem urbana.

#### DR foto 174

**Título:** Frederico de Farias Ribeiro, sobrinho de Darcy.

**Período:** 1/12/1979 até 31/12/1979

**Descrição física:** 1 foto, cor, 13 x 9 cm.

**Assunto(s):** Frederico de Farias Ribeiro.

#### DR foto 175

**Título:** jogo de quebra-cabeça com retrato de Darcy Ribeiro.

**Período:** 0/0/1979 até 0/0/1979

**Descrição física:** 1 foto, cor, 19,5 x 27 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### DR foto 176

**Título:** “Governo Newton Cardoso - Programa Mineiro de Desenvolvimento Social” [título original].

**Período:** 0/0/1979 até 0/0/1987

**Descrição física:** 47 fotos, cor, de 11,5 x 14,5 cm a 23,5 x 29,5 cm.

**Assunto(s):** construção civil, Fábrica de Escolas, obras públicas, Governo Newton Cardoso (MG, 1987-1991).

#### DR foto 177

**Título:** aspectos sociais e culturais do povo Venezuelano.

**Autoridade(s):** O. Chaparro; Belpaire, C.; Reyes, F.; Gutierrez, J.; Vall, J.; Cordido, H. F.; Leal, J.; M. Martinez; Garcia, E.; Vengoechea, J.; Nuñez, I.; Brito, J. F.; Díaz, V.; Luna, A.P.; Russell, T.; Castro, A. G.; Becerra, Z.; Garrido, S.; R. Salvatore; Rojas, C.; O. Hernández; Hernández, J.; Hernández, C.; Pinto, D. L. Pérez.

**Período:** 0/1/1979 até 0/12/1982

**Descrição física:** 24 fotos, p&b, 30 x 23 cm.

**Assunto(s):** Venezuela, cultura.

#### DR foto 178

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante viagem a Salinópolis, no Pará.

**Período:** 14/4/1980 até 15/4/1980

**Descrição física:** 13 fotos, cor, 9 x 12,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, cacique Dias, viagens e visitas.

#### DR foto 179

**Título:** Darcy Ribeiro, Cláudia Zarvos e outros durante evento na Associação Brasileira de Imprensa - ABI.

**Período:** 0/6/1980 até 0/6/1980

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Cláudia Zarvos.

#### DR foto 180

**Título:** Mônica de Farias Ribeiro, sobrinha de Darcy.

**Período:** 1/8/1980 até 31/8/1980

**Descrição física:** 1 foto: cor; 9 x 13 cm.

**Assunto(s):** Mônica de Farias Ribeiro.

#### DR foto 181

**Título:** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola e outros durante encontro.

**Período:** 20/8/1980 até 20/8/1980

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola.

#### DR foto 182

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro e outros em escritório.

**Período:** 0/10/1980 até 0/10/1980

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 8,8 x 8,8 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro.

#### DR foto 183

**Título:** aspectos da população e cultura Suyá.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Fred.

**Período:** 0/11/1980 até 0/12/1980

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, de 9 x 12 cm a 11 x 17,5 cm.

**Assunto(s):** índios Suyá.

#### DR foto 184

**Título:** Darcy Ribeiro e Cláudia Zarvos em jantar informal.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1980

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 23,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Cláudia Zarvos, eventos e comemorações sociais.

#### DR foto 185

**Título:** Darcy Ribeiro e Jacy Ribeiro, entre outros, durante visita a fazenda.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1980

**Descrição física:** 7 fotos, p&b, 17 x 24 cm.

**Assunto(s):** paisagem rural, Darcy Ribeiro, Jacy de Farias Ribeiro.

#### DR foto 186

**Título:** aspectos da população e cultura indígena Juruna.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Fred.

**Período:** 0/1/1980 até 0/12/1980

**Descrição física:** 17 fotos, p&b, de 12 x 8,8 cm a 24 x 16 cm; 1 negativo, p&b, 3,5 x 11 cm.

**Assunto(s):** índios Juruna.

#### DR foto 187

**Título:** aspectos da população e cultura indígena Kreen-Akore.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Fred.

**Período:** 0/1/1980 até 0/1/1981

**Descrição física:** 6 fotos, p&b, de 9 x 12 cm a 11,5 x 17,5 cm.

**Assunto(s):** índios Kreen-Akore.

#### DR foto 188

**Título:** Sandra Cavalcanti, entre outros, em situações diversas.

**Autoridade(s):** Alaor; Guilherme; Mafrá Studio; Scorza, Antônio; Última Hora; Jornal do Brasil; Amorim, Roberto.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1984

**Descrição física:** 8 fotos, p&b, de 11,2 x 16,2 cm a 18,2 x 24 cm.

**Assunto(s):** Sandra Cavalcanti, Daisy Lucidi, Ney Gonçalves Dias.





**DR foto 189**

**Título:** aspectos da população e cultura dos índios Araweté.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Fred.

**Período:** 0/1/1980 até 0/12/1989

**Descrição física:** 15 fotos, p&b, de 8,9 x 11,7 cm a 11,6 x 17,3 cm.

**Assunto(s):** índios Araweté.

**DR foto 190**

**Título:** inscrição de barco sobre muro de pedra datado do séc. II a. C.

**Período:** 0/1/1981 até 0/8/1981

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8,2 x 13 cm.

**Assunto(s):** Arte, Arqueologia.

**DR foto 191**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros por ocasião do lançamento de seu livro “O Mulo”.

**Período:** 0/8/1981 até 0/8/1981

**Descrição física:** 3 fotos, cor, 9 x 12,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eventos culturais, “O Mulo”.

**DR foto 192**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros por ocasião de sua eleição para a presidência do Sindicato dos Escritores do Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Tavares, Ednalva.

**Período:** 20/10/1981 até 20/10/1981

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Sindicato dos Escritores do Rio de Janeiro, Heloisa Buarque de Hollanda, Rose Marie Muraro, Evaristo de Moraes.

**DR foto 193**

**Título:** Darcy Ribeiro entre outros durante visita a escolas cubanas.

**Período:** 0/11/1981 até 0/11/1981

**Descrição física:** 19 fotos, p&b, 18,2 x 24 cm.

**Assunto(s):** viagens e visitas, Darcy Ribeiro, escola, Cuba.

**DR foto 194**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante lançamento de seu livro.

**Autoridade(s):** Tavares, Ednalva.

**Período:** 0/0/1981 até 0/0/1981

**Descrição física:** 4 fotos, p&b, 18,5 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, “O Mulo”, eventos culturais, José Honório Rodrigues, Evaristo de Moraes.

**DR foto 195**

**Título:** aspectos da residência de Vera Brant.

**Autoridade(s):** Brant, Celso.

**Período:** 0/0/1981 até 0/0/1982

**Descrição física:** 4 fotos, cor, de 8,8 x 13 cm a 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Arquitetura, Maria Teixeira Vera Brant.

**DR foto 196**

**Título:** Darcy Ribeiro em diferentes ocasiões.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Descrição física:** 5 fotos, p&b e cor, de 6,5 x 8,5 cm a 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 197**

**Título:** Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Studio Arte Acadêmica; Mega Marketing e Eventos Ltda.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Descrição física:** 27 fotos, p&b, de 3 x 4 cm a 18 x 24 cm; 5 diapositivos, cor, de 2,2 x 3,3 cm a 6 x 8 cm; 6 tiras de negativos, p&b, de 6,2 x 6,2 cm a 6,2 x 7,2 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, retrato.

**DR foto 198**

**Título:** Leonel Brizola. Retrato.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Descrição física:** 2 fotos, p&b e cor, de 8,8 x 12,3 cm a 30 x 40 cm.

**Assunto(s):** Leonel Brizola, retrato.

**DR foto 199**

**Título:** Darcy Ribeiro e Leonel Brizola, entre outros, durante campanha eleitoral.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, de 17 x 22,5 cm a 18 x 24,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, campanha eleitoral.

**DR foto 200**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante palestra.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12 x 18,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, congressos e conferências.

**DR foto 201**

**Título:** O casal Darcy Ribeiro e Cláudia Zarvos.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Cláudia Zarvos.

**DR foto 202**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante reunião.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Descrição física:** 5 fotos, p&b, 9 x 12 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 203**

**Título:** Darcy Ribeiro em entrevista a Roberto d’Ávila.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Roberto d’Ávila, entrevista.

**DR foto 204**

**Título:** Darcy Ribeiro em cadeira projetada por Oscar Niemeyer.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 205**

**Título:** Darcy Ribeiro em local de trabalho.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 14,8 x 22,2 cm a 16 x 22,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 206**

**Título:** Darcy Ribeiro em seu apartamento em Copacabana.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Descrição física:** 5 fotos, p&b, de 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 207**

**Título:** Darcy Ribeiro e Cláudia Zarvos com o casal Linette e André Marcel d’Ans e a filha Lucelito no apartamento de Oscar Niemeyer em Paris.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 9 x 11 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Cláudia Zarvos, André Marcel d’Ans, Linette d’Ans.

**DR foto 208**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante encontro informal.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 11 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 209**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante encontro.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 9 x 12 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eventos e comemorações sociais.

**DR foto 210**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante cerimônia oficial.

**Autoridade(s):** Manchete.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18,3 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 211**

**Título:** Darcy Ribeiro, Saturnino Braga e Abdias do Nascimento durante palestra.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Roberto Saturnino Braga, Abdias do Nascimento.

**DR foto 212**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante encontro promovido pelo Partido Democrático Trabalhista - PDT.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10,1 x 15,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Partido Democrático Trabalhista - PDT.

**DR foto 213**

**Título:** Darcy Ribeiro e Cláudia Zarvos, entre outros.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Descrição física:** 1 folha-contato, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Cláudia Zarvos.

**DR foto 214**

**Título:** Darcy Ribeiro e Cláudia Zarvos, entre outros.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Cláudia Zarvos.

**DR foto 215**

**Título:** Darcy Ribeiro, Cláudia Zarvos e outros durante







encontro informal.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 8,8 x 10,8 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Cláudia Zarvos, eventos e comemorações sociais.

#### DR foto 216

**Título:** Darcy Ribeiro e Zélia Gattai, entre outros, durante reunião informal.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Zélia Gattai, eventos e comemorações sociais.

#### DR foto 217

**Título:** Darcy Ribeiro, Carlos Lessa e outros durante viagem à Espanha.

**Período:** 13/3/1982 até 13/3/1982

**Descrição física:** 6 fotos, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Carlos Lessa, viagens e visitas.

#### DR foto 218

**Título:** Darcy Ribeiro e Leonel Brizola, entre outros, durante campanha para o governo do Estado do Rio de Janeiro.

**Período:** 15/3/1982 até 14/11/1982

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 9 x 12 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, campanha eleitoral, Roberto Saturnino Braga.

#### DR foto 219

**Título:** Darcy Ribeiro, João Ubaldo Ribeiro e Ferreira Gullar, entre outros, durante encontro promovido por ocasião do “Festival Horizonte”.

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982

**Descrição física:** 3 fotos, cor, 8,8 x 13 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, João Ubaldo Ribeiro, Ferreira Gullar, congressos e conferências, Márcio de Souza, Ignácio de Loyola Brandão.

#### DR foto 220

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante inauguração do Comitê Eleitoral “Jango Goulart”, do Partido Democrático Trabalhista - PDT.

**Período:** 8/9/1982 até 8/9/1982

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8,8 x 12,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, campanha eleitoral, Partido Democrático Trabalhista - PDT.

#### DR foto 221

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante comemoração de seus sessenta anos no Clube Marimbás, no Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Antônio Carlos.

**Período:** 26/10/1982 até 26/10/1982

**Descrição física:** 5 fotos, p&b, de 12 x 18 cm a 18,3 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Cláudia Zarvos, Fernando Sabino, Luís Carlos Prestes, eventos e comemorações sociais.

#### DR foto 222

**Título:** Outdoors em homenagem ao aniversário de Carlos Drummond de Andrade, localizados em diferentes pontos da cidade do Rio de Janeiro.

**Período:** 31/10/1982 até 31/10/1982

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 18 x 24,5 cm.

**Assunto(s):** paisagem urbana, homenagens e congratulações, Carlos Drummond de Andrade.

#### DR foto 223

**Título:** Darcy Ribeiro em almoço informal durante viagem à Alemanha.

**Período:** 0/10/1982 até 0/10/1982

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 10,2 x 13,8 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, viagens e visitas.

#### DR foto 224

**Título:** Leonel Brizola e Darcy Ribeiro, entre outros.

**Período:** 15/11/1982 até 31/12/1982

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Leonel Brizola, Darcy Ribeiro.

#### DR foto 225

**Título:** Darcy Ribeiro, Cláudia Zarvos, e outros durante comemoração na praia pela passagem do ano.

**Período:** 31/10/1982 até 31/10/1982

**Descrição física:** 10 fotos, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Hugo Carvana, Cláudia Zarvos, Tarso de Castro.

#### DR foto 226

**Título:** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, Oscar Niemeyer e outros durante análise do projeto de construção da Avenida dos Desfiles (Sambódromo) no Rio de Janeiro.

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982

**Descrição física:** 10 fotos, p&b, de 17 x 22,5 cm a 17,5 x 23,2 cm.

**Assunto(s):** Sambódromo, Oscar Niemeyer, Leonel Brizola, Darcy Ribeiro, Arquitetura, Jamil Haddad,

Nestor Rocha, Cibilis Viana, Trajano Ribeiro, obras públicas.

#### DR foto 227

**Título:** Darcy Ribeiro.

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1993

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 13,7 x 10,1 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### DR foto 228

**Título:** confecção de tipoia por índias Taulipang.

**Autoridade(s):** Costa, Carlos F.

**Período:** 0/1/1982 até 0/12/1982

**Descrição física:** 26 fotos, p&b, 11 x 17,5 cm.

**Assunto(s):** artesanato indígena, índios Taulipang, adornos e objetos de uso pessoal.

#### DR foto 229

**Título:** Darcy Ribeiro, Oscar Niemeyer e outros.

**Autoridade(s):** Luiz Duarte.

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1987

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Oscar Niemeyer.

#### DR foto 230

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante colóquio na Universidade de Paris/ Sorbonne.

**Período:** 12/2/1983 até 13/2/1983

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12,5 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, congressos e conferências, viagens e visitas.

#### DR foto 231

**Título:** aspecto de área destinada à construção do Centro de Educação Comunitária de São Gonçalo.

**Período:** 0/3/1983 até 0/3/1983

**Descrição física:** 4 fotos, cor, de 6,5 x 8 cm a 8 x 11 cm.

**Assunto(s):** obras públicas, escola.

#### DR foto 232

**Título:** Darcy Ribeiro, Cláudia Zarvos e outros durante abertura do I Fórum de Debates “A cidade e a Cultura”, realizado no Centro Cultural São Paulo.

**Período:** 16/4/1983 até 16/4/1983

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 13,7 x 21,7 cm.

**Assunto(s):** eventos culturais, congressos e conferências, Darcy Ribeiro, Francisco de Almeida Salles, João



Pacheco Chaves, Geraldo de Melo Mourão, Cláudia Zarvos.

#### DR foto 233

**Título:** Clementina de Jesus, Nelson Cavaquinho e Paulinho da Viola, entre outros, durante apresentação no Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

**Período:** 0/5/1983 até 0/5/1983

**Descrição física:** 15 fotos, p&b, 18 x 24 cm; 2 folhas-contato, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Clementina de Jesus, Delegado, Mocinha, Dona Zica, Gilberto Gil, Beth Carvalho, Paulinho da Viola, Nelson Cavaquinho, Pery Ribeiro, Darcy Ribeiro, Cláudia Zarvos, eventos culturais, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987).

#### DR foto 234

**Título:** Clementina de Jesus, Hugo Carvana e Antônio Pedro durante entrevista coletiva.

**Período:** 26/7/1983 até 26/7/1983

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Clementina de Jesus, Hugo Carvana, Antônio Pedro, depoimentos, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987).

#### DR foto 235

**Título:** Darcy Ribeiro, Ferreira Gullar e Grande Otelo, entre outros, durante leitura da peça teatral “Vargas”.

**Autoridade(s):** Horta, João Carlos.

**Período:** 0/9/1983 até 0/9/1983

**Descrição física:** 8 fotos, p&b, 18 x 24 cm; 2 folhas-contato, p&b, de 9,5 x 24 cm a 12 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Ferreira Gullar, Paulo Gracindo, Grande Otelo, Flávio Rangel, Oswaldo Loureiro, Tatiana Chagas Memória, Isabel Ribeiro, eventos culturais.

#### DR foto 236

**Título:** Darcy Ribeiro, Cláudia Zarvos, João Otávio Brizola, e outros em visita às obras da Avenida dos Desfiles (Sambódromo).

**Período:** 10/11/1983 até 0/2/1984

**Descrição física:** 10 fotos, cor, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Sambódromo, Darcy Ribeiro, Cláudia Zarvos, obras públicas, João Otávio Brizola, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987).

#### DR foto 237

**Título:** Adolpho Bloch entre cães.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 5,8 x 10,5 cm.



**Assunto(s):** Adolpho Bloch.

**DR foto 238**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outro, durante encontro informal promovido por ocasião da Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência - SBPC.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Descrição física:** 1 foto, cor, 11,5 x 19 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, viagens e visitas, Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência - SBPC.

**DR foto 239**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante palestra.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 12,7 x 17,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, congressos e conferências.

**DR foto 240**

**Título:** material audiovisual referente à vida e obra de José Ortega y Gasset.

**Autoridade(s):** Latorre, Diodoro Urquia.

**Período:** 0/1/1983 até 0/12/1983

**Descrição física:** 180 diapositivos, p&b, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** José Ortega y Gasset.

**DR foto 241**

**Título:** fachada da Casa de Cultura Laura Alvim, durante a reforma promovida pelo governo Leonel Brizola.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1984

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18,5 x 24 cm.

**Assunto(s):** Fundação de Artes do Estado do Rio de Janeiro - FUNARJ, projetos culturais, Casa de Cultura Laura Alvim, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987).

**DR foto 242**

**Título:** inauguração da Casa de Cultura Laura Alvim, entre outros eventos.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1986

**Descrição física:** 16 fotos, p&b e cor, 30 x 21 cm; 1 reprodução, p&b, 30 x 21 cm.

**Assunto(s):** Casa de Cultura Laura Alvim, Darcy Ribeiro, inaugurações e lançamentos, Sérgio Pereira da Silva, Camilla Amado, Walmor Chagas, Neusa Goulart Brizola, Fernanda Montenegro, Stella Marinho, Edmundo Muniz, Tônia Carrero, Sérgio Brito, Ítalo Rossi, eventos e comemorações sociais, eventos culturais, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987).

**DR foto 243**

**Título:** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, Jamil Haddad e Maria Yedda Leite Linhares.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1986

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12,5 x 15,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, Jamil Haddad, Maria Yedda Leite Linhares, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987).

**DR foto 244**

**Título:** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola e Austregésilo de Athayde durante encontro.

**Período:** 0/1/1983 até 0/12/1986

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, Austregésilo de Athayde, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987).

**DR foto 245**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros em visita ao Corpo de Bombeiros.

**Período:** 0/1/1983 até 0/12/1986

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 12,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, viagens e visitas.

**DR foto 246**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante entrevista.

**Período:** 0/1/1983 até 0/12/1986

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 17,8 x 23, 5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, entrevista.

**DR foto 247**

**Título:** Leonel Brizola, entre outros, durante inauguração de obra pública.

**Período:** 0/1/1983 até 0/12/1986

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Leonel Brizola, obras públicas, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987).

**DR foto 248**

**Título:** Darcy Ribeiro entre outros durante almoço.

**Período:** 0/1/1983 até 0/12/1986

**Descrição física:** 3 fotos, cor, 8,8 x 12,8 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eventos e comemorações sociais.

**DR foto 249**

**Título:** Darcy Ribeiro e Leonel Brizola, entre outros, durante encontro oficial.

**Período:** 0/1/1983 até 0/12/1986

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 17,5 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987).

**DR foto 250**

**Título:** Darcy Ribeiro e José Frejat, entre outros, durante encontro informal.

**Período:** 0/1/1983 até 0/12/1986

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 20,2 x 25,1 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, José Frejat, Roberto d'Ávila, eventos e comemorações sociais.

**DR foto 251**

**Título:** Darcy Ribeiro, Antônio Cândido e Ferreira Gullar durante palestra.

**Autoridade(s):** Tor Fotografias.

**Período:** 0/1/1983 até 0/12/1986

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18,2 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Ferreira Gullar, congressos e conferências, Antonio Cândido.

**DR foto 252**

**Título:** Darcy Ribeiro, Cândido Mendes e Sérgio Pereira da Silva durante palestra.

**Período:** 0/1/1983 até 0/12/1986

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 12,7 x 17,7 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, congressos e conferências, Sérgio Pereira da Silva, Cândido Mendes.

**DR foto 253**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante palestra.

**Período:** 0/1/1983 até 0/12/1986

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 9 x 12 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, congressos e conferências.

**DR foto 254**

**Título:** Darcy Ribeiro, Austregésilo de Athayde, Maria Yedda Leite Linhares e outros durante palestra.

**Período:** 0/1/1983 até 0/12/1986

**Descrição física:** 15 fotos, p&b, de 17,7 x 23,3 cm a 18 x 24,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Austregésilo de Athayde, congressos e conferências, Eduardo Portela, Maria Yedda Leite Linhares, Leonel Brizola, Oscar Niemeyer, Geraldo de Melo Mourão, Bocayuva Cunha, Barbosa Lima Sobrinho, Lígia Doutel de Andrade, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987).

**DR foto 255**

**Título:** Darcy Ribeiro e Leonel Brizola, entre outros.

**Autoridade(s):** Bauer, Guilherme Jensen.

**Período:** 0/1/1983 até 0/12/1986

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 17,7 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola.

**DR foto 256**

**Título:** José Carlos Sussekind em escritório.

**Autoridade(s):** Visentin, Ricardo.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1986

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24,4 cm.

**Assunto(s):** José Carlos Sussekind.

**DR foto 257**

**Título:** Oscar Niemeyer em escritório.

**Autoridade(s):** Visentin, Ricardo.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1986

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24,3 cm.

**Assunto(s):** Oscar Niemeyer.

**DR foto 258**

**Título:** obras de vários artistas plásticos produzidas no âmbito do projeto “Arte nos Muros”, desenvolvido pelo governo Leonel Brizola.

**Autoridade(s):** Brasil, Ricardo.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fotos, cor, de 19 x 19 cm a 20,2 x 25,3 cm; 59 diapositivos, cor, 2,2 x 3,3 cm.

**Assunto(s):** Artes plásticas, Fundação de Artes do Estado do Rio de Janeiro - FUNARJ, projetos culturais.

**DR foto 259**

**Título:** Darcy Ribeiro e Yara Vargas entre adultos e crianças durante palestra em um Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1986

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 17,5 x 23,4 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Yara Vargas, congressos e conferências, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

**DR foto 260**

**Título:** Darcy Ribeiro, Dom Morelli e Vivaldo Barbosa, entre outros, diante de maquete do Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1986

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11,5 x 17,2 cm.







**Assunto(s):** Leonel Brizola, Vivaldo Barbosa, Dom Mauro Morelli, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

#### **DR foto 261**

**Título:** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola e outros durante visita de Edward Kennedy a um Centro Integrado de Educação Pública – CIEP.

**Autoridade(s):** Jornal Espaço Democrático.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1986

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, de 18,4 x 23,9 cm a 18 x 24,4 cm.

**Assunto(s):** viagens e visitas, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, Edward Kennedy.

#### **DR foto 262**

**Título:** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, José Sarney e outros durante solenidade em um Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1986

**Descrição física:** 5 fotos, p&b, de 17,2 x 22,6 cm a 17,4 x 24,6 cm.

**Assunto(s):** Leonel Brizola, José Sarney, Yara Vargas, Darcy Ribeiro, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Marly Sarney.

#### **DR foto 262a**

**Título:** Leonel Brizola, entre outros, durante visita de François Mitterrand a um Centro Intregado de Educação Pública - CIEP.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, de 12,2 x18, 6 a 17,2 x 23,5 cm.

**Assunto(s):** Bocayuva Cunha, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, François Mitterrand, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Leonel Brizola, viagens e visitas.

#### **DR foto 263**

**Título:** Yara Vargas e outra durante visita às instalações de um Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1986

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 17,2 x 23,6 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, viagens e visitas, Yara Vargas.

#### **DR foto 264**

**Título:** Darcy Ribeiro, Antônio Pedro e outros durante encontro em um Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

**Autoridade(s):** Linhares, Zeca.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1986

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Darcy Ribeiro, Antônio Pedro, Cláudia Zarvos, Augusto Rodrigues, Ítalo Campofiorito, Maria Pompeu, Leonel Kaz.

#### **DR foto 265**

**Título:** reunião de professoras durante curso de treinamento em serviço promovido pelo Programa Especial de Educação do governo Leonel Brizola.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1986

**Descrição física:** 8 fotos, p&b, de 11,2 x 16,5 cm a 18 x 24,4 cm.

**Assunto(s):** Educação, Programa Especial de Educação - PEE, Casa da Criança.

#### **DR foto 266**

**Título:** Leonel Brizola, entre outros, durante reunião.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1986

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 16,8 x 23,2 cm.

**Assunto(s):** Leonel Brizola.

#### **DR foto 267**

**Título:** aspectos das Fábricas de Escolas e equipamentos urbanos localizados na Avenida Presidente Vargas, centro da cidade do Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Manchete.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1986

**Descrição física:** 14 fotos, p&b e cor, de 10 x 14,8 cm a 20,3 x 25,3 cm.

**Assunto(s):** Fábrica de Escolas, paisagem urbana.

#### **DR foto 268**

**Título:** aspectos do mobiliário urbano produzido pelas ábricas de escolas e equipamentos urbanos do governo fluminense.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1986

**Descrição física:** 8 fotos, p&b e cor, de 12,6 x 16,2 cm a 20,3 x 25,5 cm.

**Assunto(s):** Fábrica de Escolas, paisagem urbana, Arquitetura.

#### **DR foto 269**

**Título:** maquetes e desenhos de edificações produzidas pelas fábricas de escolas e equipamentos urbanos do governo fluminense.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1986

**Descrição física:** 12 fotos, p&b e cor, de 18 x 24,5 cm a 20,3 x 25,3 cm.

**Assunto(s):** Fábrica de Escolas, Arquitetura.

#### **DR foto 270**

**Título:** aspectos de obra no canal de Villar dos Teles realizada com material produzido pelas fábricas de escolas e equipamentos urbanos do governo fluminense.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1986

**Descrição física:** 20 fotos, cor, de 9 x 13 a 20,2 x 25,2 cm.

**Assunto(s):** obras públicas, saneamento, Fábrica de Escolas.

#### **DR foto 271**

**Título:** aspectos de vilarejo e ponte produzidos pelas fábricas de escolas e equipamentos urbanos do governo fluminense.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1986

**Descrição física:** 3 fotos, cor, de 12,5 x 16,2 cm a 20,2 x 25,3 cm.

**Assunto(s):** Fábrica de Escolas, paisagem urbana.

#### **DR foto 272**

**Título:** aspectos de edificações em construção e construídas pelas fábricas de escolas e equipamentos urbanos do governo fluminense.

**Autoridade(s):** Brando, Celso.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1986

**Descrição física:** 120 fotos, p&b e cor, de 10 x 14,7 cm a 20,3 x 25,3 cm; 2 diapositivos, cor, 6 x 7,3 cm.

**Assunto(s):** Arquitetura, obras públicas, Fábrica de Escolas, Casa Comunitária, Casa da Criança.

#### **DR foto 273**

**Título:** alunos, professores e instalações do Centro Integrado de Educação Pública - CIEP Professora Amélia Ferreira dos Santos Gabino.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1992

**Descrição física:** 49 fotos, cor, de 10 x 13 cm a 19 x 21 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

#### **DR foto 274**

**Título:** logotipo usado nos uniformes dos CIEPs.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Esther; Paulo Felício.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1994

**Descrição física:** 1 desenho, cor, 48 x 28 cm; 1 colagem, cor, 28 x 48,5 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Programa Especial de Educação – PEE.

#### **DR foto 275**

**Título:** aspectos da construção dos Centros Integrados de Educação Pública - CIEP.

**Autoridade(s):** Visentin, Ricardo; Fotograma do Brasil Ltda.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1994

**Descrição física:** 49 fotos, p&b e cor, de 9 x 13 cm a 20 x 25,2 cm; 7 diapositivos, cor, 2 x 3,5 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, obras públicas.

#### **DR foto 276**

**Título:** fachadas de Centros Integrados de Educação Pública - CIEP.

**Autoridade(s):** Manchete; Linhares, Zeca; Lobo, Almir.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1994

**Descrição física:** 85 fotos, p&b e cor de 10 x 15 cm a 30 x 45 cm; 4 diapositivos, cor 2 x 3,5 cm; 1 impresso, cor, 9,5 x 15,3 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Arquitetura.

#### **DR foto 277**

**Título:** maquete da fachada de um Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1994

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11,8 x 17,3 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Arquitetura.

#### **DR foto 278**

**Título:** aspectos das instalações internas dos Centros Integrados de Educação Públic - CIEP.

**Autoridade(s):** Manchete; Linhares, Zeca; Moura, William de; Agência O Globo.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1994

**Descrição física:** 43 fotos, p&b e cor, de 9 x 12,5 cm a 28,5 x 35 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

#### **DR foto 279**

**Título:** alunos do Centro Integrado de Educação Pública - CIEP da Avenida dos Desfiles durante atividades recreativas.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1994

**Descrição física:** 14 fotos e 1 reprodução, p&b e cor, de 10 x 14,7 cm a 12 x 15,3 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Avenida dos Desfiles.





**DR foto 280**

**Título:** alunos, professores e funcionários durante atividades educacionais, culturais, recreativas e de atendimento médico nas instalações dos Centros Integrados de Educação Pública - CIEP.

**Autoridade(s):** Cavalieri, Arthur; Linhares, Zeca; Manchete; Lobo, Pedro; Folleto, Márcia; O Globo.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1994

**Descrição física:** 318 fotos e 6 folhas-contato, p&b e cor, de 9 x 12,6 cm a 28,5 x 35,3 cm; 52 diapositivos e 18 negativos, p&b e cor, de 2,5 x 3,4 cm a 5,8 x 9,8 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Educação.

**DR foto 281**

**Título:** vista aérea de terrenos diversos, Centros Integrados de Educação Pública - CIEP e Casas Comunitárias.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1994

**Descrição física:** 259 fotos, cor, 8,8 x 13 cm.

**Assunto(s):** paisagem urbana, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Casa Comunitária, Fábrica de Escolas, obras públicas.

**DR foto 282**

**Título:** Leonel Brizola, entre outros, durante diversas visitas a Centros Integrados de Educação Pública - CIEP.

**Autoridade(s):** Lobo, Almir; Luiz Gomes.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1994

**Descrição física:** 14 fotos, p&b, de 10 x 13,5 cm a 20,3 x 25,3 cm.

**Assunto(s):** viagens e visitas, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Leonel Brizola, Maria Yedda Leite Linhares, Darcy Ribeiro, Neusa Goulart Brizola, Marcelo Alencar, Godofredo Pinto, Vivaldo Barbosa.

**DR foto 283**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante reunião.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1994

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 16,5 x 23 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 284**

**Título:** aspectos de um Centro Integrado de Educação Pública - CIEP ocupado por população carente.

**Autoridade(s):** Borges, Sérgio; Paulo Nicolella; Agência JB; Rozário, Frederico.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1997

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, habitações.

**DR foto 285**

**Título:** edição de imagens captadas em um Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1997

**Descrição física:** 1 foto, cor, 23 x 30 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

**DR foto 286**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, a bordo do porta-helicópteros Jeanne D’Arc.

**Período:** 18/1/1984 até 18/1/1983

**Descrição física:** 1 foto, cor; 12 x 17,8 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 287**

**Título:** Austregésilo de Athayde, entre outros, durante cerimônia de premiação.

**Período:** 18/2/1984 até 18/2/1984

**Descrição física:** 1 foto, cor, 20,3 x 25,3 cm.

**Assunto(s):** Austregésilo de Athayde.

**DR foto 288**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante exposição de Belas Artes Brasil - Japão.

**Período:** 0/5/1984 até 0/5/1984

**Descrição física:** 4 fotos, cor, 9 x 12,6 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eventos culturais, exposições.

**DR foto 289**

**Título:** aspectos da fachada da Fundação Progresso antes da obra de recuperação promovida pelo governo Leonel Brizola.

**Período:** 12/7/1984 até 12/7/1984

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, 18 x 24,5 cm.

**Assunto(s):** Arquitetura, Fundação Progresso.

**DR foto 290**

**Título:** aspectos da construção do conjunto habitacional aterrado São Lourenço.

**Autoridade(s):** Nogdi; Pereira, Júlio Cezar; Alves, Wilson.

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1986

**Descrição física:** 4 fotos, p&b, de 11,3 x 17,7 cm.

**Assunto(s):** obras públicas, habitações, Antônio Carlos Bonfim, Carlos Alberto de Oliveira (Caó).

**DR foto 291**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante almoço com o presidente da Colômbia, Belisário Betancur.

**Autoridade(s):** Chaves, Hernandes; Tissnes J., Ricardo.

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984

**Descrição física:** 6 fotos, p&b, 12,8 x 20,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Belisário Betancur, viagens e visitas, Cláudia Zarvos.

**DR foto 292**

**Título:** aspecto de terreno destinado à construção de teatro e museu regional na cidade de Montes Claros.

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984

**Descrição física:** 1 foto, cor, 20 x 25 cm.

**Assunto(s):** Montes Claros, obras públicas, cultura.

**DR foto 293**

**Título:** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, Oscar Niemeyer e outros durante inauguração da Avenida dos Desfiles (Sambódromo).

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984

**Descrição física:** 6 fotos, cor, de 9 x 12,3 cm a 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Avenida dos Desfiles, Darcy Ribeiro, Neusa Goulart Brizola, Leonel Brizola, Oscar Niemeyer, Marcelo Alencar, Yara Vargas.

**DR foto 294**

**Título:** Darcy Ribeiro durante entrega do prêmio de educação “Golfinho de Ouro” a Paulo Freire.

**Período:** 0/1/1984 até 0/12/1984

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 16,5 x 24,2 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, homenagens e congratulações, Paulo Freire.

**DR foto 295**

**Título:** Leonel Brizola e Dom Paulo Evaristo Arns em cerimônia de premiação.

**Período:** 0/1/1984 até 0/12/1984

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 15,5 x 24,3 cm.

**Assunto(s):** Leonel Brizola, Dom Paulo Evaristo Arns.

**DR foto 296**

**Título:** aspectos durante colheita na horta da Casa Comunitária da Favela da Maré.

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984

**Descrição física:** 22 fotos, cor, de 8,8 x 12,2 cm a 8,8 x 13 cm.

**Assunto(s):** Casa Comunitária.

**DR foto 297**

**Título:** crianças e adultos durante atividades culturais desenvolvidas pela Casa Comunitária da Favela da Maré.

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984

**Descrição física:** 11 fotos, cor, 8,8 x 13 cm.

**Assunto(s):** Casa Comunitária.

**DR foto 298**

**Título:** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola e Marcelo Alencar, entre outros, durante desfile na Avenida dos Desfiles (Sambódromo).

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1985

**Descrição física:** 1 foto, cor, 18,3 x 25,3 cm.

**Assunto(s):** Sambódromo, Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, Marcelo Alencar, Pedro Valente.

**DR foto 299**

**Título:** Denise Goulart.

**Autoridade(s):** Rufino, Olavo; Última Hora.

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1990

**Descrição física:** 3 fotos, cor, de 8,5 x 12,5 cm a 11,8 x 18,2 cm.

**Assunto(s):** Denise Goulart.

**DR foto 300**

**Título:** Jaguar, entre outros, durante desfile na Avenida dos Desfiles (Sambódromo).

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1990

**Descrição física:** 1 foto, cor, 12,6 x 17,5 cm.

**Assunto(s):** Jaguar, Sambódromo.

**DR foto 301**

**Título:** Praça da Apoteose, na Avenida dos Desfiles.

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1997

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Sambódromo, Arquitetura.

**DR foto 302**

**Título:** aspectos de desfiles na Avenida dos Desfiles (Sambódromo) durante o carnaval.

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1997

**Descrição física:** 6 fotos, p&b e cor, de 8,8 x 12,3 cm a 30 x 40 cm.

**Assunto(s):** Sambódromo.

**DR foto 303**

**Título:** convocação para comício realizado em 25 de janeiro de 1984, em favor das eleições diretas para a





presidência da república.

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1997

**Descrição física:** 3 fotos, p&b e cor, de 9 x 12,5 a 11,5 x 17,5 cm.

**Assunto(s):** campanha eleitoral “Diretas já”.

#### **DR foto 304**

**Título:** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, Marcelo Alencar e outros durante visita de Mário Soares ao Centro Integrado de Educação Pública - CIEP da Fazenda Botafogo.

**Período:** 12/3/1985 até 12/3/1985

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, de 11,4 x 17,8 cm a 11,9 x 18,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Marcelo Alencar, Leonel Brizola, Vivaldo Barbosa, Mário Soares, Carlos Alberto de Oliveira (Caó), Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, viagens e visitas.

#### **DR foto 305**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante lançamento do disco “Modinhas Imperiais” no salão nobre da Câmara Municipal do Rio de Janeiro.

**Período:** 19/8/1985 até 19/8/1985

**Descrição física:** 1 foto, cor, 12,6 x 17,7 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eventos culturais.

#### **DR foto 306**

**Título:** apresentação de teatro de rua durante inauguração da Casa de Cultura de Angra dos Reis.

**Autoridade(s):** Lerner, Dina.

**Período:** 0/8/1985 até 0/8/1985

**Descrição física:** 1 foto, cor, 20,3 x 25,5 cm.

**Assunto(s):** eventos culturais, Amir Haddad, Grupo Tá na Rua.

#### **DR foto 307**

**Título:** aluno de CIEP em frente a cartaz de apoio a Brizola.

**Período:** 0/10/1985 até 0/6/1986

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 12 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Leonel Brizola.

#### **DR foto 308**

**Título:** Darcy Ribeiro e a candidata à prefeitura de Fortaleza, Moema São Thiago, durante encontro informal.

**Período:** 0/11/1985 até 0/11/1985

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 9 x 12 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Moema São Thiago, viagens e visitas.

#### **DR foto 309**

**Título:** Darcy Ribeiro e Cláudia Zarvos, entre outros, durante noite de gala.

**Autoridade(s):** Cavalcanti, Alcyr.

**Período:** 0/1/1985 até 0/12/1985

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 18 x 24,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Cláudia Zarvos, eventos e comemorações sociais, Vera Bocayuva Cunha.

#### **DR foto 310**

**Título:** Darcy Ribeiro, Cândido Mendes e Sobral Pinto durante conferência.

**Período:** 0/1/1986 até 0/1/1986

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, congressos e conferências, Cândido Mendes, Heráclito Fontoura Sobral Pinto.

#### **DR foto 311**

**Título:** Saturnino Braga, Marcelo Alencar e outros durante visita a unidades de saúde do município do Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Carvalho, Arlindo; Valentin; Almeida, Jorge Lima de; Manoel S. Rocha.

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Descrição física:** 19 fotos, p&b, de 12 x 18 cm a 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Saturnino Braga, Marcelo Alencar, saúde pública, governo municipal, Fernando Lopes.

#### **DR foto 312**

**Título:** Darcy Ribeiro, Maria Yedda Linhares e outros durante visita da Princesa Anne, da Inglaterra, a uma exposição de artesanato popular promovida pelo Centro Integrado de Educação Pública - CIEP de Ipanema.

**Período:** 25/3/1986 até 25/3/1986

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 16,5 x 23,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eventos culturais, Maria Yedda Leite Linhares, Carlos Alberto de Oliveira (Caó), Princesa Anne Elizabeth Alice Louise Mountbatten-Windsor, viagens e visitas.

#### **DR foto 313**

**Título:** Cláudia Zarvos e outros durante encontro informal.

**Período:** 0/3/1986 até 0/3/1986

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 12, 5 cm.

**Assunto(s):** Cláudia Zarvos, eventos e comemorações sociais.

#### **DR foto 314**

**Título:** escultura em homenagem a Zumbi dos Palmares, instalada pelo governo Leonel Brizola na Avenida Presidente Vargas, centro da cidade do Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Câmara Três Fotografia.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 4 fotos e 2 folhas-contato, p&b, de 14,8 x 24, 5 cm a 18,3 x 24 cm.

**Assunto(s):** Artes plásticas, Fundação de Artes do Estado do Rio de Janeiro - FUNARJ, negros.

#### **DR foto 315**

**Título:** Darcy Ribeiro, Austregésilo de Athayde e outros por ocasião do Congresso Federal de Escritores.

**Período:** 17/4/1986 até 17/4/1986

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12,5 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Austregésilo de Athayde, Guiomar Travassos, congressos e conferências.

#### **DR foto 316**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros em várias cidades fluminenses durante sua campanha ao governo do estado do Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Souza, José Luiz de; Capriles, René; Bezerra, Regina; Caldieri, Sérgio; Hermann.

**Período:** 0/4/1986 até 15/11/1986

**Descrição física:** 150 fotos, p&b e cor, de 7 x 10 cm a 18 x 24,3 cm; 38 tiras de negativos, p&b e cor, de 3,5 x 7 cm a 3,5 x 23 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, campanha eleitoral, Vivaldo Barbosa, Leonel Brizola, Cibilib Viana.

#### **DR foto 317**

**Título:** Moreira Franco, Castor de Andrade e Simão Sessim, entre outros, durante campanha para o governo do Estado do Rio de Janeiro.

**Período:** 0/4/1986 até 14/11/1986

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 18 x 24,4 cm.

**Assunto(s):** Moreira Franco, Castor de Andrade, Simão Sessim.

#### **DR foto 317a**

**Título:** terrenos destinados à construção de Centros Integrados de Educação Pública - CIEPs.

**Período:** 0/7/1986 até 0/7/1986

**Descrição física:** 8 fotos, cor, 9 x 12 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, obras públicas.

#### **DR foto 318**

**Título:** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, Adolpho Bloch e outros em ocasiões diversas.

**Período:** 0/1/1986 até 0/12/1986

**Descrição física:** 9 fotos, p&b, de 12 x 18 cm a 24,5 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eventos e comemorações sociais, Leonel Brizola.

#### **DR foto 319**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante o lançamento de seu livro “Sobre o óbvio” no Espaço Cultural Sérgio Porto.

**Período:** 21/10/1986 até 21/10/1986

**Descrição física:** 1 foto, cor, 12,5 x 18,8 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Lilian Lacerda, eventos e comemoração sociais, “Sobre o Óbvio/Ensaio insólitos”.

#### **DR foto 320**

**Título:** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, Marcelo Alencar e outros durante a inauguração de um Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

**Autoridade(s):** Teixeira, Evandro.

**Período:** 4/11/1986 até 4/11/1986

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 16,5 x 23,9 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, Marcelo Alencar, Cibilib Viana.

#### **DR foto 321**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante votação para o governo do estado do Rio de Janeiro.

**Período:** 15/11/1986 até 15/11/1986

**Descrição física:** 4 fotos, p&b, 17,6 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eleições estaduais.

#### **DR foto 322**

**Título:** Darcy Ribeiro e seu irmão Mário Ribeiro, entre outros, durante encontro na casa deste em sua cidade natal.

**Período:** 1/12/1986 até 31/12/1986

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 9 x 13 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Mário de Farias Ribeiro, família.

#### **DR foto 323**

**Título:** Darcy Ribeiro e Carlos Alberto de Oliveira (Caó), entre outros, durante almoço oferecido por sindicalistas em sua homenagem.

**Autoridade(s):** Wilson Alves.

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986







**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 18 x 24,4 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eventos e comemorações sociais, Carlos Alberto de Oliveira (Caó).

#### **DR foto 324**

**Título:** Darcy Ribeiro, José Aparecido de Oliveira e outros durante cerimônia na qual recebe condecoração da Ordem do Mérito de Brasília.

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, 12,4 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, homenagens e congratulações, José Aparecido de Oliveira.

#### **DR foto 325**

**Título:** Darcy Ribeiro em visita a exposição de desenhos.

**Autoridade(s):** Linhares, Zeca.

**Período:** 0/1/1986 até 0/12/1986

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eventos culturais.

#### **DR foto 326**

**Título:** Darcy Ribeiro e Yara Vargas, entre outros, durante evento no qual é homenageado pela Assembléia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Manchete.

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Descrição física:** 10 fotos, p&b, 18 x 24,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Yara Vargas, Marcelo Alencar, Roberto d'Ávila, Eduardo Chuai, Lígia Doutel de Andrade, homenagens e congratulações.

#### **DR foto 327**

**Título:** criança com camiseta contendo propaganda eleitoral de Darcy Ribeiro.

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 8,8 x 11,7 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, campanha eleitoral.

#### **DR foto 328**

**Título:** Darcy Ribeiro. Retrato.

**Período:** 0/1/1986 até 0/12/1986

**Descrição física:** 1 foto, cor, 115 x 82 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### **DR foto 329**

**Título:** Luís Carlos Prestes com Darcy Ribeiro e Leonel Brizola.

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1989

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 18 x 24,5 cm.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, Luís Carlos Prestes, Darcy Ribeiro, Leonel Brizola.

#### **DR foto 330**

**Título:** campanhas eleitorais diversas.

**Autoridade(s):** Maria Nazareth da Gama e Silva.

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1994

**Descrição física:** 4 fotos, p&b e cor, de 8,8 x 12,4 cm a 16 x 11 cm.

**Assunto(s):** Francisco Rossi, Lúcia Paraguassu, Rosa Maria Batista, Partido Democrático Trabalhista - PDT.

#### **DR foto 331**

**Título:** Carlos Scliar.

**Período:** 0/1/1986 até 0/12/1986

**Descrição física:** 1 foto, cor, 24,8 x 20,1 cm.

**Assunto(s):** Carlos Scliar.

#### **DR foto 332**

**Título:** Darcy Ribeiro e personalidades do meio artístico e cultural que apoiaram sua candidatura para o governo do estado do Rio de Janeiro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 12 fotos, p&b, de 8,5 x 12 cm a 18 x 24,5 cm.

**Assunto(s):** Augusto Boal, campanha eleitoral, Carlos Scliar, Clementino (Kelé), Darcy Ribeiro, Ivan Viana, Malu Rocha, Mário Gomes, Moreira da Silva, Nei Lopes, Beth Carvalho.

#### **DR foto 333**

**Título:** pessoas não identificadas durante conferência.

**Autoridade(s):** Magugri.

**Período:** 23/4/1986 até 23/4/1986

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11 x 17 cm.

**Assunto(s):** congressos e conferências.

#### **DR foto 334**

**Título:** “O admirador”. Título original.

**Autoridade(s):** Schieller, Adilson.

**Período:** 0/1/1986 até 0/12/1986

**Descrição física:** 1 gravura, cor, 42,5 x 32 cm.

**Assunto(s):** Arte.

#### **DR foto 335**

**Título:** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola e Saturnino Braga, entre outros, durante inauguração da Biblioteca Pública do Estado do Rio de Janeiro.

**Período:** 0/3/1987 até 0/3/1987

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18,3 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, Saturnino Braga, Biblioteca Pública do Estado do Rio de Janeiro - BPERJ, Vivaldo Barbosa, Ana Lígia Medeiros.

#### **DR foto 336**

**Título:** Gilberto Freyre e Edilberto Coutinho.

**Autoridade(s):** Arquivo Fundação Gilberto Freyre.

**Período:** 1/1/1987 até 31/7/1987

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8,7 x 10,8 cm.

**Assunto(s):** Gilberto Freyre, Edilberto Coutinho.

#### **DR foto 337**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros na Secretaria Extraordinária de Desenvolvimento Social do governo Newton Cardoso.

**Autoridade(s):** Faria, Jane.

**Período:** 0/5/1987 até 0/9/1987

**Descrição física:** 6 fotos, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, governo Newton Cardoso (MG, 1987-1991).

#### **DR foto 338**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante encontro de secretários do Estado de Minas Gerais.

**Período:** 6/7/1987 até 6/7/1987

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 15,8 x 23,8 cm.

**Assunto(s):** governo Newton Cardoso (MG, 1987-1991), Darcy Ribeiro.

#### **DR foto 339**

**Título:** pessoas não identificadas durante solenidade.

**Período:** 0/1/1987 até 0/12/1987

**Descrição física:** 1 foto, cor, 18,8 x 24,5 cm.

**Assunto(s):** eventos e comemorações sociais, eventos culturais.

#### **DR foto 340**

**Título:** Darcy Ribeiro, Orestes Quércia e Oscar Niemeyer, entre outros, durante as obras de construção do Memorial da América Latina.

**Autoridade(s):** Barreto, Joel; Jursys, Vera.

**Período:** 0/9/1987 até 0/1/1989

**Descrição física:** 13 fotos, p&b e cor, de 10 x 14, 8 cm a 24 x 30 cm.

**Assunto(s):** Memorial da América Latina, Darcy Ribeiro, Orestes Quércia, Oscar Niemeyer, Almino Afonso, obras públicas, cultura, José Aparecido de Oliveira.

#### **DR foto 341**

**Título:** Darcy Ribeiro, Oscar Niemeyer e José Aparecido de Oliveira, entre outros, durante encontro no Memorial da América Latina.

**Período:** 0/9/1987 até 0/0/1990

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11,6 x 17,9 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Ferreira Gullar, Oscar Niemeyer, José Aparecido de Oliveira, Tomie Ohtake, Antônio Houaiss, Moacir Werneck de Castro.

#### **DR foto 342**

**Título:** índio Arara.

**Autoridade(s):** Guran, Milton.

**Período:** 1/10/1987 até 31/10/1987

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 20 x 30 cm.

**Assunto(s):** índios, índios Arara.

#### **DR foto 343**

**Título:** aspectos culturais das tribos Yawalapiti, Kalapalo, Kamayurá, Kuikuro, Txicão, entre outras, e cenas urbanas.

**Autoridade(s):** Friedel, Michael.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 178 fotos, cor, 10 x 15,4 cm e 21 x 29,5 cm.

**Assunto(s):** Arquitetura, arte indígena, eventos e comemorações sociais, índios, paisagem rural.

#### **DR foto 344**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante palestra em comemoração ao aniversário da Biblioteca Pública do Estado do Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Manchete.

**Período:** 0/3/1988 até 0/3/1994

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 24 x 30 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Ana Lígia Medeiros, congressos e conferências, Biblioteca Pública do Estado do Rio de Janeiro (BPERJ), Glauco Campelo, Afonso Romano de Sant'Anna, Ângela Leal.

#### **DR foto 345**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros em encontro informal.

**Período:** 1/3/1988 até 31/3/1988

**Descrição física:** 1 foto, cor, 12,8 x 19 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, viagens e visitas.

#### **DR foto 346**

**Título:** Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Studio Arte Acadêmica.

**Período:** 9/4/1988 até 9/4/1988







**Descrição física:** 1 foto, p&b, 5 x 7 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, retrato.

**DR foto 347**

**Título:** Darcy Ribeiro, Antônio Oliveira Brito, Marco Maciel e outros durante inauguração da nova biblioteca do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos - INEP.

**Período:** 28/4/1988 até 28/4/1988

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Antonio de Oliveira Brito, Marco Maciel, eventos culturais, Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas.

**DR foto 348**

**Título:** Darcy Ribeiro durante lançamento de seu livro “Migo”.

**Período:** 0/1/1988 até 0/12/1988

**Descrição física:** 1 foto, cor, 12,5 x 19,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, “Migo”, eventos e comemorações sociais, eventos culturais.

**DR foto 349**

**Título:** paisagem urbana.

**Autoridade(s):** Fiuza, Fernando.

**Período:** 0/1/1987 até 0/12/1987

**Descrição física:** 1 desenho, p&b, 16 x 22 cm.

**Assunto(s):** paisagem urbana.

**DR foto 350**

**Título:** senhora não identificada.

**Período:** 1/11/1988 até 31/11/1988

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 13 cm.

**Assunto(s):** retrato.

**DR foto 351**

**Título:** Darcy Ribeiro, Luís Carlos Prestes e outros durante campanha de Leonel Brizola à presidência da república.

**Autoridade(s):** Linhares, Zeca.

**Período:** 20/4/1989 até 15/11/1989

**Descrição física:** 9 fotos, p&b, 14 x 20,2 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, campanha eleitoral, Luís Carlos Prestes, Neusa Goulart Brizola.

**DR foto 352**

**Título:** concentração de populares no Memorial da América Latina, na cidade de São Paulo.

**Período:** 0/4/1989 até 0/4/1989

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 8,8 x 12,4 cm.

**Assunto(s):** Arquitetura, Memorial da América Latina.

**DR foto 353**

**Título:** Darcy Ribeiro e outro durante encontro.

**Autoridade(s):** Rocha, Laureliz Azambuja da.

**Período:** 22/9/1989 até 22/9/1989

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 354**

**Título:** Darcy Ribeiro durante palestra realizada no “Fórum Nacional de Debate dos Problemas Brasileiros”.

**Autoridade(s):** Alves, Washington.

**Período:** 27/9/1989 até 27/9/1989

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, congressos e conferências, Partido Democrático Trabalhista – PDT.

**DR foto 355**

**Título:** detalhes das instalações de Comitê Eleitoral de apoio à campanha de Leonel Brizola para a presidência da república.

**Período:** 6/11/1989 até 6/11/1989

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 8,8 x 12, 7 cm.

**Assunto(s):** campanha eleitoral.

**DR foto 356**

**Título:** Elena Montejano Zea e sua mãe.

**Período:** 26/11/1989 até 26/11/1989

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 14,8 cm.

**Assunto(s):** Elena Montejano Zea.

**DR foto 357**

**Título:** mobilização militar durante a greve dos metalúrgicos da Companhia Siderúrgica Nacional - CSN.

**Autoridade(s):** Alves, José Luis do N.; Jornal Verdade.

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Descrição física:** 6 fotos, p&b; 18,4 x 24 cm.

**Assunto(s):** Companhia Siderúrgica Nacional - CSN, greves, repressão política.

**DR foto 358**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros durante palestra.

**Autoridade(s):** Moreira, Jordi.

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, viagens e visitas, congressos e conferências.

**DR foto 359**

**Título:** Evelyn Einsenstein durante Congresso Internacional de Pediatria.

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10,2 x 15 cm.

**Assunto(s):** Evelyn Einsenstein.

**DR foto 360**

**Título:** Darcy Ribeiro, Mário Ribeiro e outros durante reunião informal na casa de Vera Brant.

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1991

**Descrição física:** 12 fotos, cor, 10 x 14,8 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Mário de Farias Ribeiro, Jacy de Farias Ribeiro, Paulo de Farias Ribeiro, Vera Brant.

**DR foto 361**

**Título:** aspectos das Casas Comunitárias de Manguinhos e Guadalupe.

**Período:** 0/1/1990 até 0/1/1990

**Descrição física:** 14 fotos, cor, 9 x 13 cm.

**Assunto(s):** Casa Comunitária, Fábrica de Escolas, Programa Especial de Educação - PEE.

**DR foto 362**

**Título:** índios em grande construção de palha.

**Período:** 0/1/1990 até 0/6/1990

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 20,2 x 25,5 cm.

**Assunto(s):** índios, Arquitetura.

**DR foto 363**

**Título:** Pôr do sol no mar de Búzios.

**Período:** 0/1/1990 até 0/7/1990

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12,8 x 20,2 cm.

**DR foto 364**

**Título:** Darcy Ribeiro em seu apartamento.

**Autoridade(s):** Kumli, Eiva Axelson.

**Período:** 0/4/1990 até 0/4/1990

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 17 x 23,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 365**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante palestra no diretório do Partido Democrático Trabalhista - PDT.

**Período:** 0/7/1990 até 0/7/1990

**Descrição física:** 5 fotos, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, Darcy Ribeiro.

**DR foto 366**

**Título:** Darcy Ribeiro e outras durante jantar no restaurante Assirius, no Teatro Municipal.

**Período:** 11/9/1990 até 11/9/1990

**Descrição física:** 1 foto, cor, 12,8 x 13 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eventos e comemorações sociais.

**DR foto 367**

**Título:** Darcy Ribeiro e Arnaldo Jorge.

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 12,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Arnaldo Jorge.

**DR foto 368**

**Título:** Darcy Ribeiro e Márcia Cibilibs Viana.

**Período:** 0/1/1990 até 0/12/1990

**Descrição física:** 1 foto, cor, 15,2 x 21 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Márcia Cibilibs Viana, eventos e comemorações sociais.

**DR foto 369**

**Título:** Darcy Ribeiro entre as pediatras do Programa Especial de Educação desenvolvido pelo governo fluminense.

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Descrição física:** 1 foto, cor, 20,3 x 25, 4 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Evelyn Eisenstein, Eunice Tupinambá Ribeiro, Myrtes Amorelli Gonzaga.

**DR foto 370**

**Título:** Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Monteavaro, Ernesto.

**Período:** 0/1/1990 até 0/12/1990

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 12,5 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 371**

**Título:** Tatiana Memória entre cães.

**Período:** 0/1/1990 até 0/12/1990

**Descrição física:** 1 foto, cor, 6,8 x 10 cm.

**Assunto(s):** Tatiana Chagas Memória



**DR foto 372**

**Título:** Darcy Ribeiro em sua casa de praia.

**Período:** 0/1/1990 até 0/12/1992

**Descrição física:** 11 fotos, cor, de 9 x 12,3 cm a 10 x 15,2 cm; 6 negativos, cor, de 1,5 x 2,5 cm a 2,5 x 3,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 373**

**Título:** Darcy Ribeiro e Irene Ferraz.

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1994

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Irene Ferraz.

**DR foto 374**

**Título:** Darcy Ribeiro com criança.

**Período:** 0/1/1990 até 0/12/1994

**Descrição física:** 1 impresso, cor, 12,8 x 17, 5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, criança.

**DR foto 375**

**Título:** Darcy Ribeiro e Irene Ferraz, entre outros.

**Período:** 0/1/1990 até 0/12/1994

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11,5 x 17 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Irene Ferraz.

**DR foto 376**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante conferência em país de língua hispânica.

**Período:** 0/1/1990 até 0/12/1994

**Descrição física:** 1 foto, cor, 17,8 x 25,8 cm.

**Assunto(s):** congressos e conferências, JL Cebrian, Darcy Ribeiro.

**DR foto 377**

**Título:** Darcy Ribeiro durante visita a uma igreja.

**Período:** 0/1/1990 até 0/12/1994

**Descrição física:** 1 foto: cor; 10 x 15,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 378**

**Título:** Darcy Ribeiro e Kur Scharf durante simpósio internacional sobre cultura e desenvolvimento.

**Autoridade(s):** Deppe, Lutz.

**Período:** 0/1/1990 até 0/12/1994

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 16,5 x 21,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Kurt Scharf, congressos e conferências.

**DR foto 379**

**Título:** Darcy Ribeiro e Scarlet Moon.

**Período:** 0/1/1990 até 0/12/1994

**Descrição física:** 1 foto, cor, 8,8 x 10,8 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Scarlet Moon.

**DR foto 380**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante a cerimônia na qual recebe a Medalha de Mérito Legislativo do governo Minas Gerais.

**Autoridade(s):** Lúcia Sebe.

**Período:** 0/1/1990 até 0/12/1994

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11,3 x 17, 7 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, homenagens e congratulações.

**DR foto 381**

**Título:** Darcy Ribeiro e Neusa Goulart Brizola, entre outros, durante recepção a delegação africana.

**Autoridade(s):** Alfredo.

**Período:** 0/1/1990 até 0/12/1994

**Descrição física:** 1 foto, cor, 20,3 x 25, 5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Neusa Goulart Brizola.

**DR foto 382**

**Título:** Darcy Ribeiro, Fernanda Montenegro e José Aparecido de Oliveira, entre outros, em solenidade.

**Autoridade(s):** BG Fotojornalismo; Bizerra, Fernando.

**Período:** 0/1/1990 até 0/12/1994

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Fernanda Montenegro, José Aparecido de Oliveira, Francisco Barbosa, Hugo Napoleão.

**DR foto 383**

**Título:** Darcy Ribeiro em seu apartamento durante conversa.

**Autoridade(s):** Carneiro, Rogério.

**Período:** 0/1/1990 até 0/12/1994

**Descrição física:** 5 fotos, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 384**

**Título:** Oscar Niemeyer, Cláudia Zarvos e outros durante lançamento de livro de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Manchete.

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1994

**Descrição física:** 17 fotos, p&b e cor, de 8,8 x 12,6 cm a 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Cláudia Zarvos, Oscar Niemeyer, Gisele Jacon.

**DR foto 385**

**Título:** Darcy Ribeiro, com adesivo do Partido Democrático Trabalhista - PDT, durante palestra.

**Autoridade(s):** Carneiro, Rogério.

**Período:** 0/1/1990 até 0/12/1994

**Descrição física:** 4 fotos, p&b, de 15,6 x 22,5 cm a 18,5 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, congressos e conferências.

**DR foto 386**

**Título:** Darcy Ribeiro e senhora.

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1994

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11,5 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 387**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, em auditório.

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1994

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 18 x 11,7 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, congressos e conferências.

**DR foto 388**

**Título:** Darcy Ribeiro, Maria Yedda Leite Linhares e outros durante comemoração natalina.

**Período:** 0/1/1991 até 0/1/1991

**Descrição física:** 9 fotos, cor, 8,3 x 13 cm.

**Assunto(s):** eventos e comemorações sociais, Darcy Ribeiro, Maria Yedda Leite Linhares.

**DR foto 389**

**Título:** Darcy Ribeiro e outro em livraria.

**Período:** 0/1/1991 até 0/5/1991

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15, 3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eventos culturais.

**DR foto 390**

**Título:** Darcy Ribeiro, Pedro Simon e outros durante caminhada.

**Período:** 0/1/1991 até 0/10/1991

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8,8 x 12, 4 cm.

**Assunto(s):** Pedro Simon, Darcy Ribeiro.

**DR foto 391**

**Título:** Darcy Ribeiro e Leonel Brizola, entre outros, durante

recepções e festejos pela posse do novo governo.

**Período:** 0/2/1991 até 0/2/1991

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, 17,7 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, Carlos Alberto de Oliveira (Caó), Saturnino Braga, Cibílis Viana.

**DR foto 392**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante pronunciamento do Senado.

**Período:** 0/2/1991 até 0/12/1991

**Descrição física:** 6 fotos, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, discursos, Senado Federal.

**DR foto 393**

**Título:** Darcy Ribeiro e seu irmão Mário Ribeiro, entre outros.

**Autoridade(s):** Marçal, Fábio.

**Período:** 2/7/1991 até 2/7/1991

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11,8 x 18 cm.

**Assunto(s):** Mário Ribeiro, Darcy Ribeiro.

**DR foto 394**

**Título:** Mário Ribeiro, entre outros, durante cerimônia de homenagem a Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Marçal, Fábio.

**Período:** 3/7/1991 até 3/7/1991

**Descrição física:** 6 fotos, p&b e cor, de 12 x 18 cm a 12,5 x 18,5 cm.

**Assunto(s):** homenagens e congratulações, Darcy Ribeiro, Mário Ribeiro.

**DR foto 395**

**Título:** aspectos do município de Montes Claros.

**Autoridade(s):** Marçal, Fábio.

**Período:** 18/7/1991 até 18/7/1991

**Descrição física:** 4 fotos, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** paisagem rural, Montes Claros.

**DR foto 396**

**Título:** Darcy Ribeiro ao lado de Arara Azul.

**Período:** 29/7/1991 até 29/7/1991

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 397**

**Título:** Darcy Ribeiro e seu irmão Mário Ribeiro, entre outros.







**Autoridade(s):** Marçal, Fábio.

**Período:** 0/12/1991 até 0/12/1991

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Mário Ribeiro.

#### **DR foto 398**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante pronunciamento em solenidade de formatura.

**Autoridade(s):** Marçal, Fábio.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1991

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, discursos.

#### **DR foto 399**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante jantar de lançamento do seu livro “Testemunho”.

**Período:** 0/1/1991 até 0/12/1991

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eventos culturais, “Testemunho”.

#### **DR foto 400**

**Título:** Darcy Ribeiro e Thereza Martha de Sá Teixeira.

**Período:** 0/1/1991 até 0/12/1991

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12,2 x 16,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Thereza Martha de Sá Teixeira.

#### **DR foto 401**

**Título:** Darcy Ribeiro e Irene Ferraz em bar.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1991

**Descrição física:** 1 foto, cor, 8,7 x 8,7 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Irene Ferraz.

#### **DR foto 402**

**Título:** croquis do Museu de Arte Contemporânea em Niterói.

**Autoridade(s):** Niemeyer, O.

**Período:** 0/1/1991 até 0/12/1991

**Descrição física:** 2 desenhos, cor, 50 x 70 cm.

**Assunto(s):** Oscar Niemeyer, museus, Museu de Arte Contemporânea - MAC, Arquitetura, obras públicas.

#### **DR foto 403**

**Título:** Irene Ferraz em diferentes ocasiões.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1992

**Descrição física:** 8 fotos, p&b e cor; de 8,7 x 12,4 cm a 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Irene Ferraz.

#### **DR foto 404**

**Título:** Darcy Ribeiro.

**Período:** 0/1/1991 até 0/12/1994

**Descrição física:** 2 folhas-contato, p&b, de 18 x 27,7 cm a 21,5 x 27,7 cm; 4 fotos, p&b e cor, de 3 x 4 cm a 8,8 x 13,8 cm; 2 reproduções, p&b, 10 x 15,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, retrato.

#### **DR foto 405**

**Título:** vista aérea da construção do campus da Universidade Estadual do Norte Fluminense.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1994

**Descrição física:** 33 fotos, cor, de 10 x 15 cm a 15 x 20,3 cm.

**Assunto(s):** obras públicas, Universidade Estadual do Norte Fluminense – UENF.

#### **DR foto 406**

**Título:** Fernando Peregrino, entre outros.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1994

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Fernando Peregrino.

#### **DR foto 407**

**Título:** Darcy Ribeiro e outra durante análise de projeto.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1994

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 12,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### **DR foto 408**

**Título:** Darcy Ribeiro e Noel de Carvalho, entre outros, durante solenidade.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1994

**Descrição física:** 2 fotos, cor; 10 x 15,2 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Noel de Carvalho, eventos culturais, eventos e comemorações sociais.

#### **DR foto 409**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante entrevista.

**Período:** 0/1/1991 até 0/12/1994

**Descrição física:** 2 fotos e 2 folhas-contato, p&b, de 8,8 x 20 cm a 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** depoimentos, Darcy Ribeiro.

#### **DR foto 410**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante evento.

**Período:** 0/1/1990 até 0/12/1994

**Descrição física:** 3 fotos, cor, 20,3 x 25 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eventos culturais, eventos e comemorações sociais.

#### **DR foto 411**

**Título:** Darcy Ribeiro, José Goldemberg e outros em diferentes reuniões.

**Autoridade(s):** Wanderley Pessoa.

**Período:** 0/1/1991 até 0/12/1994

**Descrição física:** 11 fotos, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Lia Faria, José Goldemberg.

#### **DR foto 412**

**Título:** Darcy Ribeiro e outro em reunião.

**Autoridade(s):** Wanderley Pessoa.

**Período:** 0/1/1991 até 0/12/1994

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### **DR foto 413**

**Título:** Darcy Ribeiro e Murilio de Avellar Hingel durante reunião.

**Autoridade(s):** Júlio César Oliveira.

**Período:** 0/1/1991 até 0/12/1994

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Murilo de Avellar Hingel.

#### **DR foto 414**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante pronunciamento em ato público.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1994

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8,9 x 11,9 cm.

**Assunto(s):** discursos, Darcy Ribeiro, Vivaldo Barbosa.

#### **DR foto 415**

**Título:** Darcy Ribeiro, Mércio Gomes, Irene Ferraz e outros em situações diversas.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1994

**Descrição física:** 14 fotos, cor, 10,2 x 15, 2 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Isa Ferraz, Mércio Pereira Gomes, Irene Ferraz.

#### **DR foto 416**

**Título:** Darcy Ribeiro e Cecília Scharlach.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1994

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10,2 x 15,2 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Cecília Scharlach.

#### **DR foto 417**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante palestra.

**Período:** 0/1/1991 até 0/12/1994

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 12,7 x 18,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, congressos e conferências.

#### **DR foto 418**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante visita ao Maranhão.

**Período:** 0/1/1991 até 0/12/1994

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12,3 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, viagens e visitas.

#### **DR foto 419**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante visita ao município de Nova Iguaçu.

**Período:** 0/1/1991 até 0/12/1994

**Descrição física:** 1 foto, cor, 8,6 x 12,4 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, viagens e visitas.

#### **DR foto 420**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante palestra na Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária - EMBRAPA.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1994

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11,8 x 17,8 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, congressos e conferências.

#### **DR foto 421**

**Título:** Darcy Ribeiro em auditório vazio.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1994

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### **DR foto 422**

**Título:** Darcy Ribeiro em momento informal.

**Período:** 0/1/1991 até 0/12/1994

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15,2 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### **DR foto 423**

**Título:** Darcy Ribeiro durante refeição.

**Período:** 0/2/1993 até 0/2/1993

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10,1 x 14,6 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.





**DR foto 424**

**Título:** Darcy Ribeiro, José Aparecido de Oliveira e outro.

**Autoridade(s):** Almeida, Júlio.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1994

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** viagens e visitas, Darcy Ribeiro, José Aparecido de Oliveira.

**DR foto 425**

**Título:** Darcy Ribeiro e Tatiana Memória na Praia de Maricá.

**Período:** 0/1/1991 até 0/12/1994

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Tatiana Chagas Memória.

**DR foto 426**

**Título:** Darcy Ribeiro e seu irmão Mário Ribeiro, entre outros, durante jantar comemorativo.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1994

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Mário Ribeiro, eventos e comemorações sociais.

**DR foto 427**

**Título:** Darcy Ribeiro acompanhado por elenco de peça teatral.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1994

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eventos culturais.

**DR foto 428**

**Título:** alunos, professores, animadores culturais e outros durante atividades diversas desenvolvidas pelo Centro Integrado de Educação Pública - CIEP Euryclides de Jesus Zerbini.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1994

**Descrição física:** 7 fotos, p&b, de 10,2 x 10,2 cm a 10,2 x 15,2 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

**DR foto 429**

**Título:** reunião de professoras durante curso de treinamento em serviço promovido pelo II Programa Especial de Educação do governo Leonel Brizola.

**Autoridade(s):** Cavalieri, Arthur; Lobo, Pedro.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1994

**Descrição física:** 3 folhas-contato, p&b, de 23 x 25,5 cm a 23 x 30 cm; 5 diapositivos, cor, 2 x 3,5 cm.

**Assunto(s):** Programa Especial de Educação - PEE.

**DR foto 430**

**Título:** Darcy Ribeiro, Tatiana Memória e outros durante evento em um Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1994

**Descrição física:** 18 fotos, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Darcy Ribeiro, Tatiana Chagas Memória, Sérgio Pereira da Silva.

**DR foto 431**

**Título:** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola e Cibilis Viana, entre outros, durante evento relativo à construção de um Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1994

**Descrição física:** 4 fotos, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, Cibilis Viana, Gilca Alves Wainstein, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, eventos e comemorações sociais, Anthony William Garotinho Matheus de Oliveira, Rosângela Rosinha Garotinho Barros Assed Matheus de Oliveira.

**DR foto 432**

**Título:** Cibilis Viana, Anthony Garotinho e outros em encontro ligado à Universidade Estadual do Norte Fluminense.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1994

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 9 x 12 cm.

**Assunto(s):** Sérgio Pereira da Silva, Cibilis Viana, Anthony William Garotinho Matheus de Oliveira, Rosângela Rosinha Garotinho Barros Assed Matheus de Oliveira, Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF, José Aparecido de Oliveira.

**DR foto 433**

**Título:** aspectos de construção e fachadas dos Centros Integrados de Apoio à Criança - CIAC.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1994

**Descrição física:** 43 fotos, cor, de 7,5 x 9,5 cm a 20 x 29,4 cm; 8 diapositivos, cor, 6 x 7 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Apoio à Criança - CIAC, Arquitetura, construção civil, paisagem urbana.

**DR foto 434**

**Título:** Material didático produzido pelo II Programa Especial de Educação do governo Leonel Brizola.

**Autoridade(s):** Manchete; Lobo, Pedro.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1994

**Descrição física:** 9 diapositivos, cor, de 3 x 3,5 cm a 4,5 x 6 cm.

**Assunto(s):** Educação, Programa Especial de Educação - PEE.

**DR foto 435**

**Título:** Irene Ferraz e outros durante encontro informal em restaurante.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1997

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 9 x 13 cm.

**Assunto(s):** Irene Ferraz.

**DR foto 436**

**Título:** Thereza Martha de Sá Teixeira no apartamento de Darcy Ribeiro.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1997

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Thereza Martha de Sá Teixeira.

**DR foto 437**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante visita a Cuba.

**Período:** 0/2/1992 até 0/2/1992

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10,2 x 15,2 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, viagens e visitas.

**DR foto 438**

**Título:** Darcy Ribeiro e seu irmão Mário Ribeiro, entre outros, durante encontro informal.

**Autoridade(s):** Marçal, Fábio.

**Período:** 9/4/1992 até 9/4/1992

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 11,7 x 17,7 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Mário Ribeiro.

**DR foto 439**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros.

**Autoridade(s):** Marçal, Fábio.

**Período:** 10/4/1992 até 10/4/1992

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 440**

**Título:** Darcy Ribeiro e seu irmão Mário Ribeiro, entre outros, durante apresentação de teatro infantil.

**Autoridade(s):** Marçal, Fábio.

**Período:** 10/9/1992 até 10/9/1992

**Descrição física:** 4 fotos, p&b, de 10, 7 x 13,5 cm a 11,8 x 17, 9 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Mário Ribeiro, Jacy de Farias Ribeiro, eventos e comemorações sociais.

**DR foto 441**

**Título:** Darcy Ribeiro, Tatiana Memória e outros durante almoço na quadra da Mangueira.

**Período:** 25/4/1992 até 25/4/1992

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 8,8 x 12,3 cm.

**Assunto(s):** eventos e comemorações sociais, Darcy Ribeiro, Tatiana Chagas Memória.

**DR foto 442**

**Título:** alunos em atividades escolares, instalações e diretora do Centro Integrado de Educação Pública CIEP Nação Rubro-Negra.

**Autoridade(s):** Cavalieri, Arthur.

**Período:** 0/4/1992 até 0/4/1992

**Descrição física:** 1 folha-contato, p&b, 20,3 x 25,5 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

**DR foto 443**

**Título:** alunos, professores, funcionários e outros durante atividades diversas no interior do Centro Integrado de Apoio à Criança - CIAC do Caju, no Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Cavalieri, Arthur.

**Período:** 0/4/1992 até 0/4/1992

**Descrição física:** 6 folhas-contato, p&b, de 18 x 24 cm a 24 x 29,8 cm; 48 diapositivos, cor, 2 x 3,3 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Apoio à Criança - CIAC.

**DR foto 444**

**Título:** alunos, professores e funcionários de escolas estaduais fluminenses durante atividades relativas à reciclagem de lixo.

**Período:** 8/6/1992 até 17/6/1992

**Descrição física:** 14 fotos, cor, 8,8 x 12, 6 cm.

**Assunto(s):** escola.

**DR foto 444a**

**Título:** Gustavo Beyhaut proferindo conferência no Instituto da América Latina.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 21,5 x 28 cm.

**Assunto(s):** América Latina, congressos e conferências.

**DR foto 445**

**Título:** Darcy Ribeiro e Mário Ribeiro, entre outros, durante reunião do Fórum para o Desenvolvimento Sustentado do Norte de Minas.





**Período:** 0/7/1992 até 0/7/1992

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10,2 x 15,2 cm.

**Assunto(s):** congressos e conferências, Darcy Ribeiro, Mário Ribeiro.

#### **DR foto 446**

**Título:** Jacy Ribeiro e família em ocasião informal.

**Período:** 1/9/1992 até 31/9/1992

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Jacy de Farias Ribeiro.

#### **DR foto 447**

**Título:** vista aérea da Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF.

**Período:** 5/10/1992 até 5/10/1992

**Descrição física:** 31 fotos, cor, 15 x 20,3 cm.

**Assunto(s):** Arquitetura, paisagem urbana, Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF.

#### **DR foto 448**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante coquetel comemorativo por sua eleição para a Academia Brasileira de Letras.

**Período:** 0/10/1992 até 0/10/1992

**Descrição física:** 55 fotos, p&b e cor, de 7 x 9 cm a 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** eventos e comemorações sociais, Darcy Ribeiro, Arnaldo Niskier, Evaristo de Moraes, Rachel de Queiroz, Josué Montello, Cláudia Zarvos, Tatiana Chagas Memória, Sérgio Pereira da Silva, Carlos Kroeber, Irene Ferraz, Lúcia Velloso Maurício, Thereza Martha de Sá Teixeira, Alberto Venâncio, Cândido Mendes, Austregésilo de Athayde, Jairo Teixeira, Edson Souza, Daniel Homem de Carvalho, Manoel Agueda, Maria de Nazaré Gama e Silva, Teresa Mascarenhas, Gilka Alves Wainstein, Tânia Faisal, Maria José Faria, Cecília Conde, Márcia Miranda.

#### **DR foto 449**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante visita a seu sítio.

**Período:** 0/10/1992 até 0/10/1992

**Descrição física:** 4 fotos, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Irene Ferraz.

#### **DR foto 450**

**Título:** Darcy Ribeiro no Congresso Eurolatino-americano sobre Integração Econômica e Política.

**Período:** 9/11/1992 até 13/11/1992

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15,2 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, congressos e conferências.

#### **DR foto 451**

**Título:** Darcy Ribeiro durante refeição em barco.

**Período:** 0/1/1992 até 0/12/1992

**Descrição física:** 1 foto, cor, 8 x 9,7 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### **DR foto 452**

**Título:** Darcy Ribeiro em visita a instalação rural.

**Período:** 0/1/1992 até 0/12/1992

**Descrição física:** 2 fotos, cor, de 10 x 12 cm a 10 x 15,2 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### **DR foto 453**

**Título:** Darcy Ribeiro em seu apartamento.

**Período:** 0/1/1992 até 0/12/1992

**Descrição Física:** 1 foto: cor; 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### **DR foto 454**

**Título:** Darcy Ribeiro em seu apartamento.

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1995

**Descrição física:** 1 foto, cor, 15,2 x 10,1 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### **DR foto 455**

**Título:** Darcy Ribeiro.

**Período:** 0/1/1992 até 0/12/1992

**Descrição física:** 1 foto, cor, 8,8 x 12,6 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### **DR foto 456**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante discurso proferido em cerimônia de formatura.

**Autoridade(s):** Marçal, Fábio.

**Período:** 0/1/1992 até 0/12/1992

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11,8 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, discursos.

#### **DR foto 457**

**Título:** Darcy Ribeiro, Maria Yedda Linhares e outros durante apresentação do projeto “A Natureza da Paisagem do Rio de Janeiro”, entre outros eventos.

**Período:** 0/1/1992 até 0/12/1992

**Descrição física:** 24 fotos, cor; de 8,9 x 11,2 cm a 8,9 x 12,7 cm; 34 diapositivos, cor, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** Leonel Brizola, Maria Yedda Leite Linhares, eventos culturais, Anna Bella Geiger, Fayga Ostrower.

#### **DR foto 458**

**Título:** Darcy Ribeiro.

**Período:** 0/1/1992 até 0/12/1992

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 8,5 x 11,6 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### **DR foto 459**

**Título:** escultura não identificada.

**Período:** 0/1/1992 até 0/12/1992

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Arte.

#### **DR foto 460**

**Título:** pinturas.

**Autoridade(s):** Pereira, Cícero.

**Período:** 0/1/1992 até 0/12/1992

**Descrição física:** 2 pinturas, cor, 31,5 x 21,5 cm.

**Assunto(s):** Arte.

#### **DR foto 461**

**Título:** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, Fernando Collor de Melo e outros durante eventos diversos.

**Período:** 0/1/1992 até 0/12/1992

**Descrição física:** 22 fotos, cor, 10,2 x 15,2 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Apoio à Criança - CIAC, eventos e comemorações sociais, João Otávio Brizola, Darcy Ribeiro, Fernando Collor de Melo, Leonel Brizola, Roberto Guimarães Boclin, Joãozinho Trinta, Tatiana Chagas Memória, Maria Yedda Leite Linhares, Augusto Salinas, Luiz Paulo Corrêa da Rocha, viagens e visitas, Arquitetura.

#### **DR foto 462**

**Título:** fachadas de estabelecimentos comerciais em cidade do interior.

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1993

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 3,8 x 9,8 cm.

**Assunto(s):** Arquitetura.

#### **DR foto 463**

**Título:** aspectos do solar de Vila Maria, sede do Centro Cultural da Universidade Estadual do Norte Fluminense.

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1994

**Descrição física:** 10 fotos, cor, de 8,8 x 12,5 cm a 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Arquitetura, paisagem urbana, Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF.

#### **DR foto 464**

**Título:** Darcy Ribeiro e Thereza Martha de Sá Teixeira no sítio desta.

**Período:** 0/2/1993 até 0/2/1993

**Descrição física:** 13 fotos, cor, 10 x 14,5 cm.

**Assunto(s):** paisagem rural, Darcy Ribeiro, Thereza Martha de Sá Teixeira.

#### **DR foto 465**

**Título:** Darcy Ribeiro, Irene Ferraz e César Maia, entre outros, durante desfile na Avenida dos Desfiles (Sambódromo).

**Autoridade(s):** Leonardo Correa; Jacob Filho, Alberto.

**Período:** 0/2/1993 até 0/2/1993

**Descrição física:** 8 fotos, p&b e cor, de 18 x 24 cm a 20,3 x 25,4 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Irene Ferraz, César Maia, Beth Carvalho, Sambódromo, Mariangeles Maia, Francisco Recarey.

#### **DR foto 466**

**Título:** Tatiana Memória, Noel de Carvalho e outros durante a inauguração do Centro Integrado de Apoio à Criança de Seropédica.

**Período:** 14/3/1993 até 14/3/1993

**Descrição física:** 12 fotos, cor, 15 x 21,5 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Apoio à Criança - CIAC, Tatiana Chagas Memória, Noel de Carvalho, Murilo de Avellar Hingel, inaugurações e lançamentos.

#### **DR foto 467**

**Título:** reproduções de obras de Konstantin.

**Autoridade(s):** Christoff, Konstantin.

**Período:** 15/3/1993 até 15/3/1993

**Descrição física:** 20 fotos, cor, de 10 x 15 cm a 23,5 x 18 cm.

**Assunto(s):** Arte, Artes plásticas, Konstantin Christoff.

#### **DR foto 467a**

**Título:** Charles de Oliveira, entre outros, na Pousada Valhacouto, Parati.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 02 fotos, cor, 9 x 15 cm.

#### **DR foto 468**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante cerimônia de sua posse na Academia Brasileira de Letras.

**Autoridade(s):** Rocha, Elifas; Moreira,Raul; Manchete.

**Período:** 15/4/1993 até 15/4/1993







**Descrição física:** 69 fotos, p&b e cor, de 8,8 x 12 cm a 30 x 40 cm.

**Assunto(s):** eventos culturais, Darcy Ribeiro, Lygia Fagundes Telles, Rachel de Queiroz, Austregésilo de Athayde, Josué Montello, Alberto Venâncio Filho, Rogério Ronaldo Mourão, Evaristo de Moraes, Ivo Pitanguy, Arnaldo Niskier, Marina Montini, José Aparecido de Oliveira, Leonel Brizola, Sérgio Pereira da Silva, Mário de Farias Ribeiro, José Sarney, João de Scantimburgo, Marcos Vinícius Vilaça, Lêdo Ivo, Aurélio de Lira Tavares, Geraldo França Coutinho, Afrânio Coutinho, Cecília Conde, Eduardo Portela, Elisabeth Vicari, Quiva Memória, Teotônio dos Santos, Lia Faria.

#### **DR foto 469**

**Título:** Darcy Ribeiro entre outros durante palestra no Museu da República.

**Autoridade(s):** Vicencia.

**Período:** 0/4/1993 até 0/4/1993

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 8,6 x 12 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, congressos e conferências, Hélio Jaguaribe.

#### **DR foto 470**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante palestra no Clube de Engenharia.

**Autoridade(s):** Vicencia.

**Período:** 0/4/1993 até 0/4/1993

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8,6 x 12 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, congressos e conferências.

#### **DR foto 471**

**Título:** Noel de Carvalho, entre outros, durante visita a um Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

**Período:** 2/5/1993 até 2/5/1993

**Descrição física:** 4 fotos, cor, 9 x 12,7 cm.

**Assunto(s):** Noel de Carvalho, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, viagens e visitas.

#### **DR foto 472**

**Título:** Grupo de pessoas na conferência internacional “Cumbre del Pensamiento - Vision Iberoamericana - 2000”.

**Período:** 26/4/1993 até 29/4/1993

**Descrição física:** 5 fotos, p&b e cor, de 10,2 x 15,2 a 11,5 x 17 cm.

**Assunto(s):** congressos e conferências.

#### **DR foto 473**

**Título:** Darcy Ribeiro, Arthur João Donato e outros durante as cerimônias de entrega das medalhas de mérito “educatio

et labor” e de inauguração da cervejaria-escola do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial - SENAI.

**Período:** 30/7/1993 até 30/7/1993

**Descrição física:** 1 álbum com 143 fotos, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial - SENAI, Darcy Ribeiro, Arthur João Donato, Irene Ferraz, Georg Zentgraf, Roberto Guimarães Boclin, Tomasz Barcinsky, Edgard Ornellas, Paul Nothhaft, Noel de Carvalho, Sérgio Pereira da Silva, Ruth Donato, homenagens e congratulações, Educação, Mário Amato.

#### **DR foto 474**

**Título:** “Universidade Estadual do Norte Fluminense - Relatório fotográfico” - título original.

**Período:** 0/7/1993 até 0/7/1993

**Descrição física:** 26 fotos e 2 plantas impressas, cor, de 10 x 15 cm a 19,3 x 29,5 cm.

**Assunto(s):** Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF, obras públicas.

#### **DR foto 475**

**Título:** Darcy Ribeiro e outro durante encontro.

**Período:** 0/8/1993 até 0/8/1993

**Descrição física:** 1 foto, cor, 15,2 x 20,8 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eventos e comemorações sociais.

#### **DR foto 476**

**Título:** amigas de Darcy Ribeiro em evento.

**Período:** 0/1/1993 até 0/3/1993

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10,2 x 15,2 cm.

**Assunto(s):** eventos culturais.

#### **DR foto 477**

**Título:** Darcy Ribeiro em seu apartamento.

**Período:** 0/1/1993 até 0/12/1993

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### **DR foto 478**

**Título:** Darcy Ribeiro, Oscar Niemeyer e Gilca Wainstein, entre outros, durante análise do projeto de construção da Universidade Estadual do Norte Fluminense.

**Período:** 0/1/1993 até 0/12/1993

**Descrição física:** 1 foto, cor, 14,8 x 20,4 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Oscar Niemeyer, Gilca Wainstein, Universidade Federal do Norte Fluminense - UENF.

#### **DR foto 479**

**Título:** alunos, professores e outros durante festejos no Centro Integrado de Educação Pública CIEP Professora Elza Viana Fialho.

**Período:** 0/1/1993 até 0/12/1993

**Descrição física:** 21 fotos, cor, 9 x 12,6 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

#### **DR foto 480**

**Título:** aspectos de eventos diversos realizados no CIEP 438 Galo Branco.

**Período:** 0/1/1993 até 0/12/1993

**Descrição física:** 28 fotos, cor, 10,4 x 15,2 cm.

**Assunto(s):** eventos culturais, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

#### **DR foto 481**

**Título:** vista aérea de fazenda situada às margens do rio Araguaia.

**Período:** 0/1/1993 até 0/12/1993

**Descrição física:** 1 foto, cor, 12,5 x 16,5 cm.

**Assunto(s):** paisagem rural.

#### **DR foto 482**

**Título:** Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Ferrari, Josemar; O Dia.

**Período:** 15/7/1994 até 15/7/1994

**Descrição física:** 1 foto, cor, 30 x 40 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, retrato.

#### **DR foto 483**

**Título:** Darcy Ribeiro e outras por ocasião do 40º Congresso da União Internacional dos Professores Socialistas.

**Autoridade(s):** Rocha, Elifas.

**Período:** 28/7/1994 até 2/8/1994

**Descrição física:** 1 foto, cor, 12,7 x 20,3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, congressos e conferências, Educação.

#### **DR foto 484**

**Título:** Tatiana Memória, entre outros, durante inauguração do Centro Integrado de Educação Pública Antonieta Campos da Paz.

**Período:** 6/8/1994 até 6/8/1994

**Descrição física:** 12 fotos, cor, 10,2 x 15,2 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Tatiana Chagas Memória, inaugurações e lançamentos.

#### **DR foto 485**

**Título:** desfile de alunos do Instituto Educacional Darcy Ribeiro.

**Período:** 4/9/1994 até 4/9/1994

**Descrição física:** 3 fotos, cor, 10,2 x 15,2 cm.

**Assunto(s):** Educação, comemorações cívicas.

#### **DR foto 486**

**Título:** Darcy Ribeiro e Cleusa Canales, entre outros, na feira do livro de Frankfurt.

**Período:** 7/9/1994 até 7/9/1994

**Descrição física:** 5 fotos, cor, 8,7 x 13 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Cleusa Canales, viagens e visitas, eventos culturais.

#### **DR foto 487**

**Título:** Darcy Ribeiro, candidato a vice na chapa de Leonel Brizola, durante votação para a presidência da república.

**Autoridade(s):** Romero, Rizza.

**Período:** 0/10/1994 até 0/10/1994

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, 20,2 x 25,4 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### **DR foto 488**

**Título:** desfile dos CIEPs de Cabo Frio.

**Período:** 12/11/1994 até 12/11/1994

**Descrição física:** 22 fotos, cor, 10,3 x 15,2 cm.

**Assunto(s):** comemorações cívicas, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

#### **DR foto 489**

**Título:** Tatiana Memória, entre outros, durante o I Encontro Municipal de Educadores de CIEP e Comunidade dos municípios de Magé e Guapimirim.

**Período:** 20/11/1994 até 20/11/1994

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10,1 x 15,1 cm.

**Assunto(s):** congressos e conferências, Tatiana Chagas Memória, Educação.

#### **DR foto 490**

**Título:** Darcy Ribeiro vestido com o fardão da Academia Brasileira de Letras, Tatiana Memória e outros durante almoço em churrascaria.

**Autoridade(s):** Machado, Ailton.

**Período:** 0/1/1994 até 0/12/1994

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 20,4 x 25,4 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Tatiana Memória.





**DR foto 491**

**Título:** comício comemorativo da finalização dos 506 CIEPs projetados pelo Programa Especial de Educação do governo Leonel Brizola.

**Período:** 0/0/1994 até 0/0/1995

**Descrição física:** 1 pintura, cor, 87,5 x 69,5 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Programa Especial de Educação - PEE, governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994).

**DR foto 492**

**Título:** Darcy e Patrícia de Farias Ribeiro com o marido e os filhos.

**Período:** 29/1/1995 até 29/1/1995

**Descrição física:** 3 fotos, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Patrícia de Farias Ribeiro.

**DR foto 493**

**Título:** Darcy Ribeiro e Esperidião Amim no salão verde do plenário do Congresso Nacional.

**Autoridade(s):** Gonçalves, Josemar; Agência JB.

**Período:** 15/2/1995 até 15/2/1995

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 20,2 x 25,4 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Esperidião Amim, Senado Federal.

**DR foto 494**

**Título:** Darcy Ribeiro e José Sarney durante conversa.

**Autoridade(s):** Gonçalves, Josemar; Agência JB.

**Período:** 16/2/1995 até 16/2/1995

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 20,3 x 25 3 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, José Sarney.

**DR foto 495**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante cerimônia de recebimento do título de Doutor Honoris Causa da Universidade de Brasília.

**Período:** 15/3/1995 até 15/3/1995

**Descrição física:** 6 fotos, cor, 15 x 21,2 cm.

**Assunto(s):** homenagens e congratulações, Darcy Ribeiro, Universidade de Brasília - UnB, Cristovam Buarque, Mário Ribeiro, Thereza Martha de Sá Teixeira, Paulo Renato de Souza.

**DR foto 496**

**Título:** Cleusa Canales e Johnny Koppen em visita a Darcy Ribeiro em seu apartamento.

**Período:** 2/5/1995 até 2/5/1995

**Descrição física:** 4 fotos, cor, 9,8 x 15 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Cleusa Canales, Johnny Koppen.

**DR foto 497**

**Título:** Darcy Ribeiro e Cristovam Buarque, entre outros, durante cerimônia de entrega simbólica do Memorial dos Povos Indígenas.

**Autoridade(s):** Brito.

**Período:** 19/4/1995 até 19/4/1995

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Cristovam Buarque, Thereza Martha de Sá Teixeira, eventos culturais.

**DR foto 498**

**Título:** Darcy Ribeiro e o artista plástico Konstantin Christoff diante de tela do pintor.

**Período:** 24/9/1995 até 24/9/1995

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15, 2 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Konstantin Christoff.

**DR foto 499**

**Título:** placa oficial da Associação Médica de Brasília.

**Período:** 30/9/1995 até 20/12/1996

**Descrição física:** 1 foto, cor, 15 x 20,7 cm.

**Assunto(s):** Brasília.

**DR foto 500**

**Título:** Darcy Ribeiro, Irene Ferraz e Francisco Weffort, entre outros, por ocasião de debate promovido pelo “Jornal do Brasil”.

**Período:** 0/9/1995 até 0/9/1995

**Descrição física:** 3 fotos, cor, 10,3 x 15, 2 cm.

**Assunto(s):** congressos e conferências, Darcy Ribeiro, Irene Ferraz, Eduardo Portela, Francisco Weffort.

**DR foto 501**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante os festejos do aniversário de Jacy e Mário Ribeiro.

**Período:** 0/9/1995 até 0/9/1995

**Descrição física:** 8 fotos, cor, 10 x 15,1 cm.

**Assunto(s):** eventos e comemorações sociais, Darcy Ribeiro, Mário Ribeiro, Jacy de Farias Ribeiro, Thereza Martha de Sá Teixeira, Jairo Teixeira.

**DR foto 502**

**Título:** Darcy Ribeiro, Thereza Martha de Sá Teixeira e outros durante a reinauguração do Memorial dos Povos Indígenas.

**Autoridade(s):** Cavalcante, Ivaldo; Neto, Luiz.

**Período:** 6/11/1995 até 6/11/1995

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Thereza Martha de Sá Teixeira, eventos culturais.

**DR foto 503**

**Título:** Darcy Ribeiro e Cristovam Buarque, entre outros, durante cerimônia de doação do acervo Darcy Ribeiro ao Memorial dos Povos Indígenas.

**Autoridade(s):** Neto, Luiz.

**Período:** 10/11/1995 até 10/11/1995

**Descrição física:** 4 fotos, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Cristovam Buarque, Thereza Martha de Sá Teixeira, Eventos Culturais.

**DR foto 504**

**Título:** Oscar Niemeyer, João Ubaldo Ribeiro e outros durante almoço para homens em comemoração ao aniversário de Darcy Ribeiro, realizado no restaurante “Assirius” do Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

**Período:** 13/11/1995 até 13/11/1995

**Descrição física:** 60 fotos, cor, 10,2 x 15, 2 cm.

**Assunto(s):** eventos e comemorações sociais, Darcy Ribeiro, Miro Teixeira, Oscar Niemeyer, João Ubaldo Ribeiro, Jaguar, Tatiana Chagas Memória, Cacique Dias, Gerardo de Melo Mourão, Sérgio Pereira da Silva, José Carlos Sussekind, Abdias do Nascimento, Murilo Melo, Moacyr Werneck de Castro, Arnaldo Mourthé, Carlos Kroeber, Carlos Seliar, Ítalo Campofiorito, Leonardo Boff, Sérgio Veloso, Leonel Kaz, Daniel Homem de Carvalho, Valdeci, Antônio Houaiss.

**DR foto 505**

**Título:** Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Cruppe, Marizilda.

**Período:** 12/12/1995 até 12/12/1995

**Descrição física:** 1 foto, cor, 39,5 x 30 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 506**

**Título:** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola e Oscar Niemeyer, entre outros, durante lançamento do livro “O povo brasileiro” na Casa França-Brasil.

**Autoridade(s):** Manchete.

**Período:** 0/1/1995 até 0/12/1995

**Descrição física:** 9 fotos, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** eventos culturais, “O povo brasileiro”, Darcy Ribeiro, Oscar Niemeyer, Leonel Brizola, Jorge Roberto

Silveira, Roberto d’Ávila, Cláudia Zarvos, Lúcia Marina Moraes, Evandro Lins e Silva.

**DR foto 507**

**Título:** Darcy Ribeiro e Irene Ferraz, entre outros, durante visita à residência de Isa Ferraz.

**Período:** 0/1/1995 até 0/12/1995

**Descrição física:** 3 fotos, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Irene Ferraz, Isa Ferraz, Thereza Martha de Sá Teixeira, Jairo Teixeira.

**DR foto 508**

**Título:** Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Wolfenson, Bob; Rio Branco, Miguel.

**Período:** 0/1/1995 até 0/12/1995

**Descrição física:** 6 fotos e 4 folhas-contato, p&b e cor, de 24 x 30 cm a 29,5 x 33 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, retrato.

**DR foto 509**

**Título:** “Coca-cola é isso aí” [título original].

**Autoridade(s):** Maia, Hugo.

**Período:** 0/1/1995 até 0/12/1995

**Descrição física:** 1 foto, cor, 13,5 x 18,4 cm.

**Assunto(s):** Artes plásticas.

**DR foto 510**

**Título:** Darcy Ribeiro e outro.

**Período:** 0/1/1995 até 0/2/1997

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

**DR foto 511**

**Título:** Darcy Ribeiro, Maria Stella Amorim e outros durante comemoração pelo aniversário de Berta Gleizer Ribeiro.

**Período:** 0/0/1995 até 0/0/1997

**Descrição física:** 32 fotos, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** eventos e comemorações sociais, Darcy Ribeiro, Berta Gleizer Ribeiro, Maria Stella Amorim, Glória, Maria Laura Leite Lopes, Elisabeth Vicari, Ana Lúcia Moreira.

**DR foto 512**

**Título:** Darcy Ribeiro e seus secretários Celso Luiz Ramos de Medeiros e Thereza Martha de Sá Teixeira, entre outros.

**Período:** 0/1/1995 até 0/2/1997

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12,1 x 18,1 cm.





**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Thereza Martha de Sá Teixeira, Celso Luiz Ramos de Medeiros.

#### **DR foto 513**

**Título:** Darcy Ribeiro acompanhado por senhora, em seu apartamento.

**Período:** 0/1/1995 até 0/2/1997

**Descrição física:** 1 foto, cor, 8,8 x 12,4 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### **DR foto 514**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante cerimônia em que é condecorado por Cristovam Buarque.

**Período:** 0/1/1995 até 0/2/1997

**Descrição física:** 5 fotos, cor, 15 x 21,2 cm.

**Assunto(s):** homenagens e congratulações, Darcy Ribeiro, Cristovam Buarque, Thereza Martha de Sá Teixeira, Jairo Teixeira.

#### **DR foto 515**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante cerimônia na qual é condecorado pelo governador de Minas Gerais, Eduardo Azeredo.

**Período:** 0/1/1995 até 0/2/1997

**Descrição física:** 1 foto, cor, 15,2 x 21,52 cm.

**Assunto(s):** homenagens e congratulações, Darcy Ribeiro, Eduardo Azeredo.

#### **DR foto 516**

**Título:** Irene Ferraz e Darcy Ribeiro, entre outros, em seu apartamento.

**Período:** 0/1/1995 até 0/2/1997

**Descrição física:** 5 fotos, cor, 8,8 x 12,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Irene Ferraz.

#### **DR foto 517**

**Título:** Darcy Ribeiro e Carlos Scliar, entre outros, durante encontro informal.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 9 fotos, cor, 20,2 x 25,2 cm.

**Assunto(s):** Carlos Scliar, Cláudia Zarvos, Darcy Ribeiro, Guilherme Zarvos, Lígia Costa Leite.

#### **DR foto 518**

**Título:** Darcy Ribeiro em visita a Berta Gleizer Ribeiro.

**Período:** 0/1/1995 até 0/2/1997

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 10 x 15,2 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Berta Gleizer Ribeiro.

#### **DR foto 519**

**Título:** Darcy Ribeiro e Irene Ferraz, entre outros.

**Período:** 0/1/1995 até 0/2/1997

**Descrição física:** 4 fotos, cor, 10 x 15,2 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Irene Ferraz.

#### **DR foto 520**

**Título:** Darcy Ribeiro, Maria da Conceição Tavares e Luís Gutemberg, entre outros, no hospital Sarah Kubitschek.

**Autoridade(s):** Aloysio.

**Período:** 0/1/1995 até 0/2/1997

**Descrição física:** 2 fotos, p&b e cor, de 20,3 x 30 cm a 24 x 30 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Maria da Conceição Tavares, Luis Gutemberg.

#### **DR foto 521**

**Título:** Darcy Ribeiro e Evelyn Eisenstein, coordenadora da área de saúde do 1º Programa Especial de Educação do governo Leonel Brizola.

**Período:** 0/1/1995 até 0/2/1997

**Descrição física:** 1 foto, cor, 12,6 x 18,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Evelyn Eisenstein.

#### **DR foto 522**

**Título:** Darcy Ribeiro, Isa Ferraz e outros.

**Período:** 0/0/1995 até 0/2/1997

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8,5 x 10,8 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Isa Ferraz, Marcelo Ferraz, João Ferraz.

#### **DR foto 523**

**Título:** povos Avá-canoeiro, Kalunga, Guajá e Kraô.

**Autoridade(s):** Renato Sanchez.

**Período:** 0/0/1995 até 0/0/1999

**Descrição física:** 84 fotos, cor, de 7,5 x 12,7 cm a 15 x 21 cm.

**Assunto(s):** índios, paisagem rural, Arquitetura, economia, fauna.

#### **DR foto 524**

**Título:** maquete da Fundação Darcy Ribeiro a ser construída na Universidade de Brasília.

**Período:** 31/3/1996 até 31/3/1996

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 20,2 x 25,4 cm.

**Assunto(s):** Fundação Darcy Ribeiro, Universidade de Brasília - UnB.

#### **DR foto 525**

**Título:** cerimônia de entrega do título “Honorary Fellow” concedido pela Universidade de Londres a Darcy Ribeiro, representado pelo embaixador Rubens Antônio Barbosa Corrêa.

**Período:** 27/3/1996 até 27/3/1996

**Descrição física:** 4 fotos, cor, 12,7 x 17,6 cm.

**Assunto(s):** Rubens Antônio Barbosa Corrêa, homenagens e congratulações.

#### **DR foto 526**

**Título:** refeição para presos.

**Autoridade(s):** Maia, Fernando.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto: cor; 20,3 x 25,2 cm.

**Assunto(s):** alimentação.

#### **DR foto 527**

**Título:** Paulo Renato de Souza, Cristovam Buarque e outros durante almoço oferecido por Darcy Ribeiro a Fernando Henrique Cardoso.

**Período:** 0/6/1996 até 0/6/1996

**Descrição física:** 8 fotos, cor, 9,9 x 15,1 cm.

**Assunto(s):** eventos e comemorações sociais, Fernando Henrique Cardoso, Tatiana Chagas Memória, Paulo Renato de Souza, Darcy Ribeiro, Cristovam Buarque, Vera Brant, Isa Ferraz, Paulo Ribeiro.

#### **DR foto 528**

**Título:** Darcy Ribeiro, Paulo Renato de Souza e Cristovam Buarque durante reunião informal.

**Período:** 0/6/1996 até 0/6/1996

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 9,8 x 15,2 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Cristovam Buarque, Paulo Renato de Souza.

#### **DR foto 529**

**Título:** Darcy Ribeiro, de costas, durante festejos pela passagem do ano.

**Período:** 31/12/1996 até 31/12/1996

**Descrição física:** 1 foto, cor, 15 x 21,2 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### **DR foto 530**

**Título:** mesa de frutas na festa de reveillon no apartamento de Darcy Ribeiro.

**Período:** 31/12/1996 até 1/1/1997

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** eventos e comemorações sociais.

#### **DR foto 531**

**Título:** Tatiana Memória e Thereza Martha de Sá Teixeira na casa de praia de Darcy Ribeiro.

**Período:** 0/12/1996 até 0/12/1996

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 14,8 cm.

**Assunto(s):** Tatiana Chagas Memória, Thereza Martha de Sá Teixeira.

#### **DR foto 531a**

**Título:** Darcy Ribeiro, Tatiana Memória e Thereza Martha de Sá Teixeira no lançamento da edição comemorativa aos vinte anos de “Maira”.

**Autoridade(s):** Silva, Francisco G.

**Período:** 0/0/1996 até 0/0/1996

**Descrição física:** 1 foto, cor, 15 x 21 cm.

**Assunto(s):** “Maira”, Darcy Ribeiro, Tatiana Chagas Memória, Thereza Martha de Sá Teixeira, inaugurações e lançamentos, eventos e comemorações sociais.

#### **DR foto 532**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, durante diversos pronunciamentos no Senado.

**Período:** 0/1/1996 até 0/12/1996

**Descrição física:** 9 fotos, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, discursos.

#### **DR foto 533**

**Título:** equipe de trabalho na Fundação Darcy Ribeiro.

**Período:** 0/1/1996 até 0/12/1996

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Fundação Darcy Ribeiro.

#### **DR foto 534**

**Título:** Tatiana Memória, entre outros, durante a cerimônia de recebimento da condecoração de comendador da ordem “Bernardo O’Higgins” conferida a Darcy Ribeiro *in memoriam* pelo embaixador do Chile.

**Período:** 13/5/1998 até 13/5/1998

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 15 x 21,7 cm.

**Assunto(s):** homenagens póstumas, Tatiana Chagas Memória, Teotônio dos Santos, Thiago de Melo, Plínio de Arruda Sampaio, Cristovam Buarque.

#### **DR foto 535**

**Título:** Darcy Ribeiro retratado em desenhos e charges.

**Autoridade(s):** Mollica; Konstantin Christoff; Nunes, O.; O







Globo; Monteiro, Rafel C.; Caruso, Paulo.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, 1 reprodução e 15 desenhos, p&b, de 9 x 15 cm a 32,3 x 51 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, retrato.

#### **DR foto 536**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outras personalidades, retratado em colagem.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 impresso, p&b e cor, 51 x 42 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, José Sarney, Tancredo Neves, Leonel Brizola.

#### **DR foto 537**

**Título:** Darcy Ribeiro, Berta Gleizer Ribeiro e outros em diferentes ocasiões.

**Autoridade(s):** Foto Rafael; Lux; Rosembauer, Stefan; Stucker.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 203 fotos e 1 desenho, p&b e cor, de 3,5 x 4 cm a 17,5 x 23,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Berta Gleizer Ribeiro.

#### **DR foto 538**

**Título:** Darcy Ribeiro e outros em diferentes situações ao longo de sua vida.

**Autoridade(s):** Retes, J. M.; Gilberto; Rodolfo; Adalberto; Milton; Rosembauer, Stefan; Jannuzzi; Antônio; Assessoria de Imprensa do PDT; Mendes, Frederico; Tavares, Ednalva; Ana Maria; Jornal do Brasil; Agência Nacional; Carneiro, Rogério; Madec, J. Le; Manchete.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 72 fotos, p&b e cor, de 3 x 3 cm a 20,3 x 25,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Josefina Augusta da Silveira Ribeiro (D. Fininha), Reginaldo Ribeiro dos Santos, índios, Leonel Brizola, Benedita da Silva, Abdias do Nascimento, João Goulart, Hermes Lima, Dom Hélder Câmara, Berta Gleizer Ribeiro, Oscar Niemeyer, Universidade de Paris/Sorbonne, Antonio de Oliveira Brito, Neusa Goulart Brizola, eventos e comemorações sociais, exílio, congressos e conferências, campanha eleitoral, Jamil Haddad, José Carlos Sussekind, Irene Ferraz, Itamar Franco, Miguel Arraes, Robert Jaulin, Mário de Farias Ribeiro, Jacy Ribeiro, Cláudia Zarcos, Tatiana Chagas Memória, Cecília Scharlach, Yara Vargas, Marcelo Alencar, Thereza Martha de Sá Teixeira, Paulo Ribeiro, Mariangeles Maia, José Aparecido de Oliveira, Eduardo Chuai, Nestor Rocha, Evandro Lins e Silva, Leonel Kaz, Paulina Kaz, Ítalo Campofiorito.

#### **DR foto 539**

**Título:** Darcy Ribeiro com Evelyn Eisenstein em seu apartamento.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 10 x 14,7 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Evelyn Eisenstein.

#### **DR foto 540**

**Título:** Darcy Ribeiro na Praia de Copacabana.

**Autoridade(s):** Mendes, Frederico.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 24,3 x 29,8 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, paisagem urbana.

#### **DR foto 541**

**Título:** Darcy Ribeiro, Gerardo de Melo Mourão e Sérgio Pereira da Silva, entre outros.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 7 reproduções, p&b, de 10 x 15,5 cm a 11 x 15,5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Gerardo de Melo Mourão, Sérgio Pereira da Silva.

#### **DR foto 542**

**Título:** Ernesto Che Guevara durante palestra.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** congressos e conferências, Ernesto Che Guevara.

#### **DR foto 543**

**Título:** Jorge Luiz Borges.

**Autoridade(s):** Monteavaro, Ernesto.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 12 x 17,5 cm.

**Assunto(s):** Jorge Luiz Borges, retrato.

#### **DR foto 544**

**Título:** Elisabeth Formagini e um bebê.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Elisabeth Formagini.

#### **DR foto 545**

**Título:** Evelyn Eisenstein.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 5 x 7 cm.

**Assunto(s):** Evelyn Eisenstein, retrato.

#### **DR foto 546**

**Título:** desenho com imagem de Sobral Pinto em representação alegórica da justiça.

**Autoridade(s):** Santos, Moacyr R.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24, 3 cm.

**Assunto(s):** Sobral Pinto.

#### **DR foto 547**

**Título:** John Lennon e animal em paisagem rural.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 10,2 x 15 cm.

**Assunto(s):** John Lennon, paisagem rural.

#### **DR foto 548**

**Título:** Mário Ribeiro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 desenho, p&b, 12,8 x 12,8 cm.

**Assunto(s):** Mário de Farias Ribeiro, família, retrato.

#### **DR foto 549**

**Título:** Gisele Jacon e outros e objetos no apartamento de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Pereira, Sílvio.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fotos, cor, de 16,6 x 23,3 cm a 16,3 x 24,2 cm.

**Assunto(s):** Gisele Jacon.

#### **DR foto 550**

**Título:** Nélida Piñon entre livros e objetos.

**Autoridade(s):** Lobo, Pedro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 folha-contato, p&b, 23 x 30 cm.

**Assunto(s):** Nelida Piñon.

#### **DR foto 551**

**Título:** Marechal Rondon e outros em diferentes ocasiões.

**Autoridade(s):** Belém, O.; Portinari, Cândido; Rosembauer, Stefan; Medeiros, José; O Cruzeiro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 desenho e 29 fotos, p&b, de 11 x 16,8 cm a 20,3 x 25,3 cm.

**Assunto(s):** Juscelino Kubitschek, retrato.

#### **DR foto 552**

**Título:** Reginaldo Ribeiro dos Santos, pai de Darcy Ribeiro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11,2 x 17,7 cm.

**Assunto(s):** Reginaldo Ribeiro dos Santos, retrato, família.

#### **DR foto 553**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro durante viagem ao exterior.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, viagens e visitas.

#### **DR foto 554**

**Título:** alunos, professores e familiares durante formatura escolar.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 15 x 21,5 cm.

**Assunto(s):** escola.

#### **DR foto 555**

**Título:** grupo de pessoas e policial armado.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 13 x 20,3 cm.

**Assunto(s):** manifestações populares.

#### **DR foto 556**

**Título:** grupo de pessoas e cadáveres no chão.

**Autoridade(s):** Cerqueira, José; Agência JB.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** criminalidade.

#### **DR foto 557**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 9,5 x 14,3 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, retrato.

#### **DR foto 558**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro, Mário Ribeiro e outros durante reunião informal.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 8 fotos, cor, de 9 x 13 cm a 12,5 x 17,5 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Mário de Farias Ribeiro.





**DR foto 559**

**Título:** Daniel Ortega, entre outros.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 7 fotos, p&b, de 9 x 9 cm a 24 x 30 cm.

**Assunto(s):** Daniel Ortega.

**DR foto 560**

**Título:** Mário Ribeiro, Josefina Augusta da Silveira Ribeiro (D. Fininha) e outro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 9 x 12 cm.

**Assunto(s):** Mário de Farias Ribeiro, Josefina Augusta da Silveira Ribeiro (D. Fininha), família.

**DR foto 561**

**Título:** Tonico Pereira e Tatiana Memória durante reunião informal.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10,1 x 15,2 cm.

**Assunto(s):** Tonico Pereira, Tatiana Chagas Memória.

**DR foto 562**

**Título:** pessoa não identificada.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8 x 12 cm.

**Assunto(s):** retrato.

**DR foto 563**

**Título:** Cláudia Zarvos, entre outros.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 5 fotos, cor, de 9 x 12,7 cm a 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Cláudia Zarvos.

**DR foto 564**

**Título:** Josefina Augusta da Silveira Ribeiro (D.Fininha), mãe de Darcy Ribeiro, em diferentes ocasiões.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 4 fotos, p&b e cor, de 4 x 4,3 cm a 8,8 x 12,8 cm.

**Assunto(s):** Josefina Augusta da Silveria Ribeiro (D.Fininha), retrato.

**DR foto 565**

**Título:** Patrícia de Farias Ribeiro, sobrinha de Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 9 x 12 cm.

**Assunto(s):** Patrícia de Farias Ribeiro.

**DR foto 566**

**Título:** Jacy Ribeiro entre seus filhos.

**Autoridade(s):** Rilson.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 17,5 x 23,7 cm.

**Assunto(s):** Jacy de Farias Ribeiro, Paulo de Farias Ribeiro, Mário de Farias Ribeiro, Frederico de Farias Ribeiro, Patrícia de Farias Ribeiro, Mônica de Farias Ribeiro.

**DR foto 567**

**Título:** bebês e crianças diversas.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 36 fotos, p&b e cor, de 8 x 5,5 cm a 28,5 x 18,5 cm.

**DR foto 568**

**Título:** pessoas não identificadas.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 24 fotos, p&b e cor, de 3 x 4 cm a 24 x 18 cm; 3 diapositivos, cor, 5 x 5 cm; 3 negativos, p&b e cor, de 16,5 x 24,5 cm e 2,8 x 3,5 cm.

**Assunto(s):** retrato.

**DR foto 569**

**Título:** família Varese.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 6 fotos, p&b e cor, de 8,5 x 11 a 15 x 10 cm.

**Assunto(s):** Stefano Varese e família.

**DR foto 570**

**Título:** Cláudia Zarvos e familiares.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fotos: cor de 9 x 9 cm a 9 x 13 cm.

**DR foto 571**

**Título:** Cláudia Zarvos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 4 x 3 cm.

**Assunto(s):** Cláudia Zarvos, retrato.

**DR foto 572**

**Título:** Berta de Farias Ribeiro, sobrinha de Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 7 x 5,5 cm.

**DR foto 573**

**Título:** Martin Luther King.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 impresso, cor, 46 x 32,5 cm.

**Assunto(s):** Martin Luther King.

**DR foto 574**

**Título:** Zizinho, jogador da seleção brasileira de futebol na década de 50.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 24,5 x 20 cm.

**Assunto(s):** Zizinho (Tomaz Soares da Silva).

**DR foto 575**

**Título:** Salvador Allende, presidente do Chile entre 1970 e 1973.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 32 x 25 cm.

**Assunto(s):** Salvador Allende, retrato.

**DR foto 576**

**Título:** maquete de edifício moderno.

**Autoridade(s):** Weimar Louis Hold.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 16,5 x 23 cm.

**Assunto(s):** Arquitetura.

**DR foto 578**

**Título:** edificação moderna com Baía de Guanabara e Corcovado ao fundo.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** paisagem urbana.

**DR foto 579**

**Título:** croquis diversos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 croquis, p&b e cor, 32,5 x 44,2 cm.

**Assunto(s):** Arquitetura, desenhos.

**DR foto 580**

**Título:** aspectos do solar dos jesuítas que seria destinado à Escola Brasileira de Cinema e Televisão.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 12 fotos, p&b e cor, de 8,3 x 12 cm a 20,3 x 25 cm.

**Assunto(s):** Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF, Ensino, Arquitetura.

**DR foto 581**

**Título:** Universidade de Passo Fundo.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 8,8 x 17,7 cm.

**Assunto(s):** ensino superior.

**DR foto 582**

**Título:** Casa da Flor.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 5 fotos, p&b e cor, 21 x 29,8 cm.

**Assunto(s):** Arquitetura, Arte.

**DR foto 583**

**Título:** Forte de Santa Cruz.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 diapositivo, p&b, 2,3 x 3,3 cm.

**Assunto(s):** paisagem urbana.

**DR foto 584**

**Título:** “Documentário fotográfico das obras do parque primário e complementar - Caraguatatuba” - título original.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 16 fotos, cor, de 9,5 x 12 cm a 19,5 x 24 cm.

**Assunto(s):** construção civil, Arquitetura, Engenharia.

**DR foto 585**

**Título:** aspectos da Universidade de Brasília.

**Autoridade(s):** Foerthmann, Heinz; Carlos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 69 fotos, p&b e cor; de 9 x 11 cm a 20,3 x 30,3 cm; 24 negativos, p&b, 6 x 6 cm; 28 diapositivos, cor, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** Universidade de Brasília - UnB, construção civil, Arquitetura, obras públicas, Educação.

**DR foto 586**

**Título:** fachadas de escolas da Rede Estadual Fluminense.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 46 fotos, cor, de 10 x 13,5 cm a 20,3 x 25,3 cm; 9 diapositivos, cor; 2 x 3,5 cm.

**Assunto(s):** escola, Arquitetura.

**DR foto 587**

**Título:** fachada do Centro Educacional do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria do Açúcar.

**Período:** sem data.





**Descrição física:** 2 fotos, p&b e cor, 10,2 x 15,2 cm e 18 x 24,1 cm.

**Assunto(s):** entidades sindicais de trabalhadores, cana-de-açúcar, estabelecimentos de ensino.

#### **DR foto 588**

**Título:** obra de arte e adereços festivos produzidos por alunos de CIEP.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 15 x 10 cm.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

#### **DR foto 589**

**Título:** Praia de Grumari, na Barra da Tijuca.

**Autoridade(s):** Couto, J. Roberto; Câmara Três Fotografia.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 diapositivo, cor, 2,2 x 3,3 cm.

**Assunto(s):** paisagem urbana.

#### **DR foto 590**

**Título:** paisagens urbanas.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8,7 x 11,7 cm; 2 diapositivos, cor, 2,2 x 3,3 cm.

**Assunto(s):** paisagem urbana.

#### **DR foto 591**

**Título:** Praia de Copacabana.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fotos, cor, de 8,8 x 12,3 cm a 8,8 x 12,9 cm.

**Assunto(s):** Praia de Copacabana, paisagem urbana.

#### **DR foto 592**

**Título:** vista aérea do sítio de Darcy Ribeiro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 27 fotos, cor, de 6,0 x 6,5 cm a 20 x 25 cm.

**Assunto(s):** paisagem rural.

#### **DR foto 593**

**Título:** “Preto”. Cavalo de Darcy Ribeiro em seu sítio em Maricá.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** paisagem rural.

#### **DR foto 594**

**Título:** Lua Cheia.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 8,8 x 13 cm.

**Assunto(s):** paisagem natural.

#### **DR foto 595**

**Título:** aspectos de comércio de rua em cidade latino-americana.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 19 fotos, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** comércio.

#### **DR foto 596**

**Título:** paisagem rural e costa peruana.

**Autoridade(s):** Deb.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, 24,7 x 34,1 cm.

**Assunto(s):** paisagem rural.

#### **DR foto 597**

**Título:** Praia de Ipanema.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8,7 x 23,5 cm.

**Assunto(s):** paisagem urbana.

#### **DR foto 598**

**Título:** aspectos de gruta.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 30 x 40 cm.

#### **DR foto 599**

**Título:** livraria volante em calçada de rua.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 8,8 x 12,7 cm.

**Assunto(s):** comércio.

#### **DR foto 600**

**Título:** cinegrafista diante de paisagem não identificada.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 24,5 x 18 cm.

**Assunto(s):** paisagem rural.

#### **DR foto 601**

**Título:** vista aérea de cidade não identificada.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 7 tiras de negativo, cor, de 3,5 x 15 cm a 3,5 x 13,5 cm.

**Assunto(s):** paisagem urbana.

#### **DR foto 602**

**Título:** Museu de Arte Contemporânea e, ao fundo, o Pão de Açúcar.

**Autoridade(s):** Mesquita, Magno.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 30,5 x 42 cm.

**Assunto(s):** paisagem urbana, Arquitetura, museus.

#### **DR foto 603**

**Título:** Cartões postais com imagens de escritores, índios, peças arqueológicas, cidades e personalidades.

**Autoridade(s):** Centro de Documentação da Fundação Nacional do Índio; Wuffles; Albano, José; Puttkamer, Jesco Von; Candia, Guilherme; Foto Flatau; Godoy, Nelson; Friedrich, Reinhard; Casalnovi, Casalnovi; Hagedorf, Frederic; Otero, Alejandro; Kozak, Wladimir; Kawalsky, S.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 68 impressos, p&b e cor, de 8,5 x 13,5 cm a 11,2 x 17,5 cm

**Assunto(s):** índios, paisagem urbana, Arte, paisagem rural, N. Gógol, L. Tolstói, I. Turgueniev, Alexei Tolstoi, Maximo Gorki, N. Nekrasoi, F. Dostoievski, A. Chekov, A. Herten, A. Pushkin, Pablo Neruda, Marella Agnelli, Felipe Gonzales, Roberto D’Ávila, Albert Einstein, Observatório Nacional, arte indígena, índios Guarani, índios Bororo, índios Suruí, índios Tapebá, índios Kalapalo, índios Kamaiurá.

#### **DR foto 604**

**Título:** imagens do Brasil referentes a atividades econômicas, paisagem, fauna, flora, arquitetura e vida urbana.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 35 fotos imp., p&b, 17,5 x 23,5 cm.

**Assunto(s):** paisagem urbana, Arquitetura, indústria, habitações, paisagem rural.

#### **DR foto 605**

**Título:** fauna, flora e técnicas de apicultura.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 91 diapositivos, cor, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** ensino técnico.

#### **DR foto 606**

**Título:** fachadas de residências.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, p&b e cor, 8,7 x 12,6 cm a 18 x 24,2 cm.

**Assunto(s):** Arquitetura.

#### **DR foto 607**

**Título:** mesa de jantar em residência particular.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** eventos e comemorações sociais.

#### **DR foto 608**

**Título:** apartamento de Berta Gleizer Ribeiro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9,8 x 15 cm.

**Assunto(s):** eventos e comemorações sociais.

#### **DR foto 609**

**Título:** inscrição em lápide do maestro Mieczyslaw Brzezinski.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8 x 14,5 cm.

**Assunto(s):** Mieczyslaw Brzezinski.

#### **DR foto 610**

**Título:** obras de Artes Plásticas integrantes da exposição “Nascimento de Maíra”, criados a partir do livro “Maíra”, de Darcy Ribeiro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 5 fotos, cor, 12,5 x 17,5 cm.

**Assunto(s):** “Maíra”, eventos culturais, Artes Plásticas.

#### **DR foto 611**

**Título:** cajueiro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8,7 x 11,7 cm.

**Assunto(s):** flora.

#### **DR foto 612**

**Título:** conjunto habitacional.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 20,2 x 25,4 cm.

**Assunto(s):** habitações.

#### **DR foto 613**

**Título:** imagens religiosas.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto e 2 impressos, p&b e cor, de 7 x 11,3 cm a 10,3 x 14,7 cm.

**Assunto(s):** Igreja Católica.



**DR foto 614**

**Título:** aspectos de uma linha de montagem.

**Autoridade(s):** Alfred Dietrich & Cie.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 21,2 x 29,8 cm.

**Assunto(s):** indústria, mão de obra.

**DR foto 615**

**Título:** cinegrafistas em refeitório.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12,5 x 20,7 cm.

**Assunto(s):** paisagem urbana.

**DR foto 616**

**Título:** trabalhadores durante obras em pedreira.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 6 fotos, p&b, 18 x 24 cm.

**DR foto 617**

**Título:** cena de filme de Glauber Rocha.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11,7 x 18 cm.

**Assunto(s):** Glauber Rocha.

**DR foto 618**

**Título:** apresentação de um coral.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 17,8 x 24 cm.

**Assunto(s):** eventos culturais.

**DR foto 619**

**Título:** obras de artistas pásticos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 diapositivos, cor; 2,3 x 3,4 cm; 1 negativo, p&b, 2,4 x 3,6 cm; 2 fotos, p&b e cor, de 12,3 x 8,5 e 12,3 x 14,3 cm.

**Assunto(s):** Artes Plásticas.

**DR foto 620**

**Título:** painel de Tomie Ohtake em escola.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto: cor; 8 x 20 cm.

**Assunto(s):** Tomie Ohtake.

**DR foto 621**

**Título:** esculturas diversas.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 diapositivos, cor, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** Artes plásticas.

**DR foto 622**

**Título:** desenhos diversos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 11 desenhos, p&b e cor, de 13,5 x 10,5 cm a 40 x 30 cm.

**Assunto(s):** Arte, desenhos.

**DR foto 623**

**Título:** “Zoolito” [título original].

**Autoridade(s):** Ferrando, Lutz.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 diapositivo, p&b, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** Arte.

**DR foto 624**

**Título:** esculturas de madeira e aço de artista não identificado.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 6 fotos, cor, 20,3 x 25 cm.

**Assunto(s):** Arte.

**DR foto 625**

**Título:** móveis em exposição.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 20 fotos, cor, 10 x 15 cm e 13 x 13 cm.

**Assunto(s):** Arquitetura.

**DR foto 626**

**Título:** aquarela de artista não identificado.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 pintura, cor, 23 x 30 cm.

**Assunto(s):** Arte, paisagem rural.

**DR foto 627**

**Título:** obra de artista não identificado.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 gravura, p&b, 28 x 41 cm.

**Assunto(s):** Arte.

**DR foto 628**

**Título:** negativos diversos com imagens não identificadas.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 7 negativos, p&b, de 2,3 x 3,3 cm a 3 x 5,3 cm.

**Assunto(s):** Arte.

**DR foto 629**

**Título:** estante com livros e trabalho de Cândido Portinari.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 5,8 x 8,3 cm.

**Assunto(s):** Artes Plásticas.

**DR foto 630**

**Título:** perfil de mulher.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 desenho, p&b, 10 x 12,5 cm.

**Assunto(s):** Arte, mulher.

**DR foto 631**

**Título:** mulher nua.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 12 cm.

**Assunto(s):** Arte, mulher.

**DR foto 632**

**Título:** imagem não identificada.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12 x 8,5 cm.

**Assunto(s):** Arte.

**DR foto 633**

**Título:** maçã colorida.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 impresso, cor, 17,5 x 14,5 cm.

**Assunto(s):** Arte.

**DR foto 634**

**Título:** cartaz “Tipos Brasileiros II”, da Souza Cruz.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 36 x 48 cm.

**Assunto(s):** Arte.

**DR foto 635**

**Título:** ilustrações de livro sobre museus e exposições.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 6 fotos, p&b, de 4 x 20 cm a 17 x 23,5 cm.

**Assunto(s):** museus, exposições.

**DR foto 636**

**Título:** imagem de crianças armadas.

**Autoridade(s):** Nilson.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 desenho, p&b, 22 x 11 cm.

**Assunto(s):** criminalidade, Arte, infância e adolescência, criança.

**DR foto 637**

**Título:** “Caballo de paso peruano” [título original].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 desenho, cor, 17 x 14,5 cm.

**Assunto(s):** Arte.

**DR foto 638**

**Título:** aspectos da tribo Kadiwéu: população, atividades econômicas, rituais, festas, habitações, cotidiano e paisagem.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy; Boggiani, Guido; Lobo, Pedro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 236 fotos, p&b e cor; de 5,9 x 5,3 cm a 18,1 x 24 cm; 1 negativo, p&b, 3,8 x 3,3 cm; 18 diapositivos, cor, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** índios, índios Kadiwéu, paisagem rural, Arquitetura, retrato, artesanato, eventos culturais.

**DR foto 639**

**Título:** peças de arte indígena da tribo Kadiwéu.

**Autoridade(s):** Lobo, Pedro; Lamônica, Domingos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 75 fotos, p&b, de 2,8 x 3,8 cm a 18,1 x 24,6 cm; 16 gravuras, p&b, de 7,8 x 7,5 cm a 20,1 x 27,7 cm; 41 cromos, p&b, 8 x 5,5 cm.

**Assunto(s):** índios Kadiwéu.

**DR foto 640**

**Título:** peças de arte indígena da tribo Urubu-Kaapor.

**Autoridade(s):** Junqueira, Luis C.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 14 fotos, p&b, de 5,1 x 10,5 cm a 17,9 x 23,5 cm; 3 diapositivos, cor, 5 x 5 cm; 8 negativos, p&b e cor, de 4 x 3,5 cm a 6 x 6 cm.

**Assunto(s):** Arte, arte indígena, índios Urubu-Kaapor.

**DR foto 641**

**Título:** aspectos da população e cultura indígena Tukano.

**Período:** sem data.







**Descrição física:** 1 foto, p&b, de 17,9 x 24,4 cm; 2 ilustrações, p&b, de 16,4 x 11,2 cm e 9,5 x 14,3 cm.

**Assunto(s):** índios Tukano.

#### DR foto 642

**Título:** aspectos da população e cultura indígena Asuriní.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Fred; Lamônica, Domingos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 17 fotos, p&b, de 4,9 x 6,7 cm a 11,4 x 17,7 cm.

**Assunto(s):** índios Asuriní.

#### DR foto 643

**Título:** peças de arte dos índios Wayâna-Aparaí.

**Autoridade(s):** Rodrigues, Ademir; Lamônica, Domingos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fotos, p&b de 8,8 x 11,5 cm a 11,8 x 18 cm; 1 reprodução, p&b, 7,7 x 13 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, índios Wayâna-Aparaí.

#### DR foto 644

**Título:** aula de enfermagem para índias Bacairí.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 16,2 x 22 cm.

**Assunto(s):** índias Bacairí, escola.

#### DR foto 645

**Título:** população e habitação Nambikuára.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, de 12 x 9 cm a 12 x 17 cm.

**Assunto(s):** índios Nambikuára, Arquitetura.

#### DR foto 646

**Título:** linguistas do Instituto Linguístico de Verão entre índios Kaiwá.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 19 fotos, p&b, de 8,4 x 10,8 cm a 24,1 x 18,4 cm.

**Assunto(s):** índios Kaiwá, Instituto Linguístico de Verão - SIL, paisagem rural, retrato, arte indígena.

#### DR foto 647

**Título:** aspectos da população e cultura indígena Krahó.

**Autoridade(s):** Katzenstein, Eduardo.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 4 fotos, p&b, de 11 x 17 cm a 18,3 x 24 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, índios Krahó.

#### DR foto 648

**Título:** peças de artesanato indígena Marúbo.

**Autoridade(s):** Lamônica, Domingos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, de 8,7 x 12 cm a 11,2 x 16 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, índios Marúbo.

#### DR foto 649

**Título:** aspectos da população e cultura indígena Paresi.

**Autoridade(s):** Lobo, Pedro; Gonçalves, Marco Antônio Teixeira.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 7 fotos, p&b, de 10,7 x 15,5 cm a 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, índios Paresi.

#### DR foto 650

**Título:** população Kuikúro em atividades diversas.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, de 11,5 x 17,5 cm a 18 x 24,5 cm; 15 diapositivos, cor, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** índios Kuikúro.

#### DR foto 651

**Título:** adorno de cabeça produzido por índios Munduruku.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11 x 16,5 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, índios Munduruku.

#### DR foto 652

**Título:** peça do artesanato indígena Hetá.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 7 x 16 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, índios Hetá.

#### DR foto 653

**Título:** peças em cerâmica produzidas pelos índios Konibo.

**Autoridade(s):** Lobo, Pedro; Lamônica, Domingos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, de 7 x 12 cm a 8,5 x 11 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, índios Konibo.

#### DR foto 654

**Título:** peça do artesanato indígena Hohodene.

**Autoridade(s):** Lobo, Pedro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, índios Hohodene.

#### DR foto 655

**Título:** peças do artesanato indígena Waurá.

**Autoridade(s):** Lamônica, Domingos; Lobo, Pedro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, de 7 x 12 cm a 8,5 x 11,5 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, índios Waurá.

#### DR foto 656

**Título:** peça do artesanato e mulheres da tribo indígena Botocudo.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, 10,5 x 11 cm a 18 x 24,2 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, mulher, índios Botocudo, retrato.

#### DR foto 657

**Título:** cestos em palha produzidos por índios Tiriyo.

**Autoridade(s):** Lobo, Pedro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, índios Tiriyo.

#### DR foto 658

**Título:** aspectos da população e cultura Kayapó.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 25 fotos, p&b, de 10,4 x 8,3 cm.

**Assunto(s):** índios Kayapó, retrato.

#### DR foto 659

**Título:** aspectos da população e cultura Timbira-Apinayé.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fotos, p&b; de 8,3 x 12,2 cm a 25,3 x 20,3 cm.

**Assunto(s):** índios Timbira-Apinayé, arte indígena.

#### DR foto 660

**Título:** aspectos cotidianos e ritualísticos dos índios Tapirapé do Brasil Central.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 15 fotos, p&b, de 6,2 x 7 cm a 20,3 x 25,3 cm.

**Assunto(s):** índios Tapirapé, eventos culturais.

#### DR foto 661

**Título:** índios Guarani destribalizados.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18,4 x 24 cm.

**Assunto(s):** índios Guarani.

#### DR foto 662

**Título:** aspectos da população e cultura indígena Umotina.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 11 fotos, p&b, de 2,9 x 3,8 cm a 24,5 x 18,1 cm; 34 diapositivos, cor, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, índios Umotina.

#### DR foto 663

**Título:** aspectos da população indígena Xavante e de sua pacificação.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 35 fotos, p&b, de 11,2 x 17,1 cm a 18,5 x 24,1 cm.

**Assunto(s):** índios Xavante, paisagem rural.

#### DR foto 664

**Título:** aspectos da população e cultura da tribo Kuben-Kran-Keng, grupo Kayapó.

**Autoridade(s):** Ballot, Henri.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 69 fotos, p&b, de 6,5 x 9,1 cm a 23,9 x 18,4 cm; 4 negativos, p&b, 6,5 x 6,5 cm.

**Assunto(s):** índios Kuben-Kran-Keng, retrato, arte indígena.

#### DR foto 665

**Título:** aspectos da população e cultura indígena Kayabi.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Fred; Lamônica, Domingos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 35 fotos, p&b, de 10,3 x 7,8 cm a 17 x 12,5 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, índios Kayabi.

#### DR foto 666

**Título:** cestos e colar produzidos por índios Yawalapití.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Ribeiro, Fred; Lima, Raul.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 10 fotos, p&b, de 9,2 x 14 cm a 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Arte, índios Yawalapití.

#### DR foto 667

**Título:** índios Canoeiro.





**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8,5 x 13 cm.

**Assunto(s):** índios Canoeiro.

#### DR foto 668

**Título:** aspectos da população e cultura indígena Txikão.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 97 fotos, p&b, de 6 x 7,7 cm a 18,2 x 24 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, índios Txicão.

#### DR foto 669

**Título:** peças do artesanato Tukúna.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 10 fotos, p&b, de 8,7 x 11,4 cm a 17,9 x 24,3 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, índios Tukuna.

#### DR foto 670

**Título:** índios Yamamadi em atividades relacionadas ao curare: colheita da matéria-prima e uso.

**Autoridade(s):** Prance.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, de 20,7 x 12,5 cm a 17,7 x 12,6 cm.

**Assunto(s):** índios Yamamadi, “Suma Etnológica Brasileira”.

#### DR foto 671

**Título:** índia Deni preparando cipó.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 20,5 x 25,3 cm.

**Assunto(s):** índios Deni, “Suma Etnológica Brasileira”.

#### DR foto 672

**Título:** extração de entrecasca de árvore pelos índios Maku.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, de 12,6 x 18 cm.

**Assunto(s):** índios Maku, “Suma Etnológica Brasileira”.

#### DR foto 673

**Título:** objetos em cerâmica dos índios Karajá.

**Autoridade(s):** Lamônica, Domingos; Junqueira, Luis C.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 109 fotos, p&b, de 5,5 x 5 cm a 25,5 x 20 cm; 4 desenhos, p&b, de 9,3 x 5,7 cm a 16 x 10,5 cm, 7 negativos, cor; 4 x 3,5 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, índios Karajá.

#### DR foto 674

**Título:** grupo indígena atacado por bócio.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 6 fotos, p&b, 12,5 x 18 cm.

**Assunto(s):** índios, doenças.

#### DR foto 675

**Título:** desenhos dos índios Kadiwéu.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 557 desenhos, cor, de 22,8 x 15,8 cm a 23,3 x 16,2 cm; 6 impressos, p&b, 24,5 x 17,9 cm.

**Assunto(s):** índios, índios Kadiwéu.

#### DR foto 676

**Título:** “Homem vestindo a veste de onça” - título original.

**Autoridade(s):** Kenhiri, Tolamã.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 desenho, p&b, 22,9 x 15,9 cm.

**Assunto(s):** índios Desâna, arte.

#### DR foto 677

**Título:** manto indígena Tupinambá, entre outras peças alocadas em museus estrangeiros.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 16,5 x 23 cm; 9 diapositivos, cor, de 5 x 5 cm a 7 x 7 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, índios Tupinambá.

#### DR foto 678

**Título:** material iconográfico utilizado na preparação dos volumes da “Suma Etnológica Brasileira”.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 366 fotos, p&b e cor, de 4 x 4 cm a 20,6 x 25,3 cm; 54 impressos, p&b, de 3,9 x 2 cm a 18,3 x 29 cm; 67 negativos, p&b, de 4 x 3,5 cm a 23 x 3,5 cm.

**Assunto(s):** “Suma Etnológica Brasileira”.

#### DR foto 679

**Título:** ilustrações diversas sobre padrões de desenhos indígenas, pentes, pintura Kadiwéu e índio não identificado.

**Autoridade(s):** Schuster, Carl.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 24 fotos, p&b, de 5,5 x 5 cm a 10 x 7,5 cm.

**Assunto(s):** grafismo, cultura material, índios Kadiwéu.

#### DR foto 680

**Título:** reproduções de obras diversas sobre temas indígenas,

incluindo os seguintes autores: Hans Staden, Américo Vespúcio, E. Rivasseau, Jean Baptiste Debret, Caribé, Alexandre Rodrigues Ferreira e Celeida.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 18 fotos, p&b e cor, de 8,4 x 8,6 cm a 24 x 18,3 cm; 5 desenhos, p&b, de 22 x 7,5 cm a 39,8 x 23 cm; 1 pintura, p&b, 35 x 50,5 cm; 1 impresso, cor, 37 x 27 cm; 1 gravura, cor, 60,5 x 45,5 cm; 1 diapositivo, cor, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** índios, Brasil, viagens e visitas.

#### DR foto 681

**Título:** rio Demeni e seus afluentes, região habitada pelos índios Pakidai.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 20 fotos, p&b, 8,7 x 14 cm.

**Assunto(s):** índios, paisagem rural.

#### DR foto 682

**Título:** exposições de arte indígena em diferentes épocas e locais.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 22 fotos, p&b, de 11,5 x 18 cm a 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** exposições, arte indígena.

#### DR foto 683

**Título:** imagens de índios ligadas ao livro “Uirá sai à procura de Deus”.

**Autoridade(s):** Foto Material Ltda.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 diapositivos, cor, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** índios, “Uirá sai à procura de Deus”.

#### DR foto 684

**Título:** Darcy Ribeiro e Berta Gleizer Ribeiro durante expedição em aldeia Kadiwéu.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 6 fotos, p&b, de 4,5 x 21 cm a 16 x 21,5 cm; 2 negativos, p&b, 3,5 x 19 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Berta Gleizer Ribeiro, índios Kadiwéu.

#### DR foto 685

**Título:** Heinz Foerthmann entre índios em ocasiões diversas.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 5 fotos, p&b, de 11 x 17 cm a 17,5 x 17,5 cm.

**Assunto(s):** Heinz Foerthmann, índios.

#### DR foto 686

**Título:** Donald Pierson.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12 x 17,5 cm.

**Assunto(s):** Donald Pierson, retrato.

#### DR foto 686

**Título:** Darcy Ribeiro entre adultos e crianças durante evento do Serviço de Proteção aos Índios - SPI.

**Autoridade(s):** Noillhroeff.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 22 cm.

**Assunto(s):** eventos e comemorações sociais, Serviço de Proteção aos Índios - SPI, Darcy Ribeiro.

#### DR foto 687

**Título:** Eduardo Galvão.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11 x 16 cm.

**Assunto(s):** Eduardo Galvão, retrato.

#### DR foto 688

**Título:** Eduardo de Lima e Silva Hoerhen em paisagem rural.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8,5 x 11,5 cm.

**Assunto(s):** Eduardo de Lima e Silva Hoerhen, paisagem rural.

#### DR foto 690

**Título:** Eduardo Galvão, os irmãos Villas-Bôas e outros entre índios.

**Autoridade(s):** T. Johnson Foto.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 18 fotos, p&b, de 6,5 x 6,5 cm a 23,9 x 18,3 cm; 3 negativos, p&b, 6,5 x 6 cm.

**Assunto(s):** índios, índios Txicão, Eduardo Galvão, Cláudio Villas-Bôas, Orlando Villas-Bôas.

#### DR foto 691

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro entre índios.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 30 x 39,5 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, índios.

#### DR foto 692

**Título:** Peças de artesanato tais como cestos, cerâmica e







tecidos, produzidas por povos indígenas.

**Autoridade(s):** Lobo, Pedro; Lamônica, Domingos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 27 fotos, p&b, de 3,7 x 4,7 cm a 28,7 x 23,3 cm; 1 gravura, cor, 33,5 x 24,5 cm.

**Assunto(s):** artesanato, índios.

#### DR foto 693

**Título:** aspectos da arquitetura e de habitações indígenas.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 43 fotos, p&b, de 5 x 5,5 cm a 23,5 x 30 cm; 9 croquis, cor, 46,5 x 64 cm.

**Assunto(s):** habitações, Arquitetura.

#### DR foto 694

**Título:** postos indígenas e outras construções.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 33 fotos, p&b, de 8,3 x 11,5 cm a 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** índios.

#### DR foto 695

**Título:** paisagens em áreas indígenas.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 22 fotos, p&b e cor, de 6,5 x 6,5 cm a 18 x 24,5 cm.

**Assunto(s):** paisagem rural, índios.

#### DR foto 696

**Título:** Noel Nutels, Curt Nimuendaju e Herbert Baldus prestando assistência sanitária aos índios.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 9 fotos, p&b, de 19,5 x 14 cm a 24,5 x 18,5 cm.

**Assunto(s):** índios, Noel Nutels, Curt Nimuendaju, Herbert Baldus, Serviço de Proteção aos Índios - SPI, retrato.

#### DR foto 697

**Título:** chegada de avião da Força Aérea Brasileira - FAB em diversas aldeias.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 folhas-contato, p&b, de 12,5 x 20,5 cm a 25 x 20,5 cm; 8 tiras de negativos; p&b, de 3,5 x 16 cm a 3,5 x 19 cm.

**Assunto(s):** Força Aérea Brasileira - FAB, índios, expedições.

#### DR foto 698

**Título:** povos indígenas em diferentes atividades econômicas.

**Autoridade(s):** Andujar, Cláudia.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 49 fotos, p&b, de 8,5 x 11,6 cm a 18 x 24,3 cm.

**Assunto(s):** índios, agricultura, pecuária, pesca.

#### DR foto 699

**Título:** índios de tribos não identificadas.

**Autoridade(s):** Ballot, Henri; Puttkamer, Jesco Von.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 144 fotos, p&b e cor, de 5 x 5,5 cm a 30 x 40 cm; 1 negativo, cor, 6,3 x 6,2 cm; 1 impresso, p&b, 31 x 45,5 cm; 22 diapositivos, cor, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** índios, retrato, Arquitetura, arte indígena.

#### DR foto 700

**Título:** populações indígenas em atividades diversas.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 10 impressos, cor, de 28 x 41 cm a 29,5 x 42,8 cm.

**Assunto(s):** índios.

#### DR foto 701

**Título:** imagens diversas relacionadas à temática indígena.

**Autoridade(s):** Galvão, Eduardo; Ribeiro, Darcy; Medeiros, José.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 288 negativos, p&b e cor, de 3,5 X 4 cm a 30 X 20 cm; 4 fotos, p&b, de 7 x 4,7 cm a 10,5 x 7,7 cm.

**Assunto(s):** índios, arte indígena, cartografia, índios Kuben-Kran-Keng, índios Xerente, índios Ofaié-Xavante, Parque Indígena do Xingu, “Suma Etnológica Brasileira”, Arte, Orlando Villas-Bôas, Eduardo Galvão, Força Aérea Brasileira - FAB.

#### DR foto 702

**Título:** Aída e Simone Beinshek.

**Período:** 0/0/1978 até 0/0/1978

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Aída Beinschek.

#### DR foto 703

**Título:** Dom Helder Câmara e Renata D’Elia.

**Período:** 11/2/1990 até 2/11/1990

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15,2 cm.

**Assunto(s):** Renata D’Elia, Dom Helder Câmara.

#### DR foto 704

**Título:** índios Parecis em momento de lazer.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 13 x 18 cm.

**Assunto(s):** índios, índios Parecis, lazer.

#### DR foto 705

**Título:** senhora segurando o Diário de ‘Helena Morley’.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 13 x 17,5 cm.

**Assunto(s):** Alice Brandt.

#### DR foto 706

**Título:** Darcy Ribeiro na fazenda, alimentando patos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, lazer.

#### DR foto 707

**Título:** inauguração do CIEP em Nilópolis.

**Período:** 0/9/1986 até 0/9/1986

**Descrição física:** 4 fotos, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, inaugurações e lançamentos, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

#### DR foto 708

**Título:** inauguração do monumento em homenagem a Zumbi dos Palmares.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 22 fotos, cor, 20 x 25 cm.

**Assunto(s):** eventos e comemorações sociais, Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, Zumbi dos Palmares, Arte.

#### DR foto 709

**Título:** implantação do CIEP Laguna e Dourados.

**Período:** 1/10/1985 até 1/10/1985

**Descrição física:** 32 fotos, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** lazer, inaugurações e lançamentos, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

#### DR foto 710

**Título:** desenhos sobre temas diversos.

**Autoridade(s):** Lazzarotto, Poty.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 4 desenhos, pb, de 38,5 x 10,4 cm a 60,0 x 16 cm.

**Assunto(s):** índios, desenhos.

#### DR foto 711

**Título:** “Mapa Mural do Brasil Holandês”. Representação cartográfica do Nordeste sob o domínio das Companhias das Índias Ocidentais, cenas das vidas dos indígenas da região e a reprodução de uma casa de farinha, elementos decorativos diversos, um mapa do Brasil e.

**Autoridade(s):** Marcgrave, Jorge; Post, Frans.

**Período:** 0/0/1640 até 0/0/1659

**Descrição física:** 10 impressos com reproduções de gravuras, p&b, 59 cm x 45,5 cm.

**Assunto(s):** Brasil, índios, paisagem rural, terras indígenas, mapas.

#### DR foto 712

**Título:** imagens dos danos causados pela atuação da petrolífera francesa Braselfa Ltda. no território dos índios Sateré-Mawé.

**Autoridade(s):** Dreyfus-Gamelon, Simone; Lorenz, Sonia.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 10 fotos, cor, 9,5 x 13 cm.

**Assunto(s):** fauna e flora, índios Sateré-Mawé, paisagem natural, petróleo, rio Andirá, terras indígenas, meio ambiente.

#### DR foto 713

**Título:** reproduções do Jornal Tribuna da Imprensa, de 8, 9, 12 de julho e 12 de agosto de 1954 e de 28, 29 e 30 de agosto de 1961.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 6 fotos, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Getúlio Vargas, imprensa, Jânio Quadros, João Goulart, Leonel Brizola, Revolução Constitucionalista de 1932.

#### DR foto 714

**Título:** Leonel Brizola. Retrato.

**Autoridade(s):** O Metropolitano.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 9 x 12 cm.

**Assunto(s):** Leonel Brizola.

#### DR foto 715

**Título:** Moreira Franco e outros personagens da política brasileira retratados em charge.

**Período:** sem data.







**Descrição física:** 1 desenho, cor, 42 x 59 cm.

**Assunto(s):** Arte, Moreira Franco, Partido Democrático Trabalhista - PDT, política, Brasil.

#### DR foto 716

**Título:** edificações, mobiliário urbano, drenagem de canais, cantoneiras de contenção de encostas, pontes e fábricas de argamassa armada.

**Autoridade(s):** Lima, João Filgueiras.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 62 impressos, p&b e cor, 23 x 29,5 cm.

**Assunto(s):** Arquitetura, obras públicas, paisagem urbana.

#### DR foto 717

**Título:** Leonel Brizola quando candidato a Deputado Federal pelo Partido Trabalhista Brasileiro.

**Autoridade(s):** Foto Abelle.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto: cor; 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Leonel Brizola.

#### DR foto 718

**Título:** Marcela, bebê com ictiose lamelar.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Marcela, medicina, saúde pública.

#### DR foto 719

**Título:** Nívia Rejane de Figueiredo.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 4 x 4,5 cm.

**Assunto(s):** Nívia Rejane de Figueiredo.

#### DR foto 720

**Título:** Francisco de Paula Soares Machado - Chico Guarany.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 3,4 x 4,5 cm.

**Assunto(s):** Chico Guarany.

#### DR foto 721

**Título:** Carlos Augusto D. Duarte.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 2 x 6 cm

**Assunto(s):** Carlos Augusto D. Duarte, Partido Democrático Trabalhista - PDT.

#### DR foto 722

**Título:** imagens da publicação intitulada “Fraternidade sim, violência não”.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 150 diapositivos, cor, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** Adolf Hitler, Arte, discriminação racial, doenças, favelas, gráficos, habitações, Mahatma Gandhi, mapas, Martin Luther King, morte, nazismo, paisagem natural, paisagem urbana, Pe. Maximiliano Kolbe, pobreza, prostituição, violência.

#### DR foto 723

**Título:** Darcy Ribeiro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 7,5 x 9 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### DR foto 724

**Título:** desenhos figurativos do livro “Confissões”, de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Niemeyer, Oscar.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 18 desenhos, p&b, 21,5 x 33 cm.

**Assunto(s):** “Confissões”, Arte.

#### DR foto 725

**Título:** Manuel com Corisol; Cora y Corisol.

**Período:** 0/1/1975 até 0/1/1975

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 8,8cm x 11 cm.

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

# Governo João Goulart (1961-1964)

#### Código de referência

DR jg

#### Título

Governo João Goulart (1961-1964)

#### Data de produção

1961-1963

#### Nível de descrição

Série

#### Âmbito e conteúdo

Reúne informações sobre a política educacional implementada por Darcy Ribeiro enquanto ministro e sobre diversos temas da política nacional no período em que chefiou a Casa Civil, merecendo destaque a documentação relativa ao confronto político com Carlos Lacerda, que resultou em uma ação judicial contra Darcy.

#### Sistema de arranjo

Os documentos foram reunidos em 6 dossiês por assunto, agrupados nas seguintes subséries:

Título de subsérie	Código de referência
Ministro da Educação	DR jg me
Chefe do Gabinete Civil	DR jg gc



**Governo  
João Goulart  
(1961-1964)**

**Ministro da Educação**

**Código de referência**

DR jg me

**Título**

Ministro da Educação

**Data de produção**

1962-1963

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos referentes à política educacional pensada e implementada por Darcy Ribeiro durante sua atuação como ministro da Educação do governo João Goulart.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 2 dossiês por assunto e ordenados cronologicamente.



**DR jg me 1962.01.13**

**Descrição:** documentos relativos a assuntos diversos, do período em que Darcy Ribeiro atuou como ministro da Educação. Constam pedidos pessoais, convites e parabenizações, além de documento produzido pelo ministério das Minas e Energias tratando da política de preços do petróleo durante o ano de 1962.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** homenagens e congratulações, Operação Panamericana (1958), pedidos, petróleo, políticas públicas.

**DR jg me 1962.09.00**

**Descrição:** documentos relativos à política educacional desenvolvida por Darcy Ribeiro enquanto ministro da Educação e Cultura. Consta correspondência de Darcy a Hermes Lima encaminhando o Plano Nacional de Educação, referente às aplicações dos fundos nacionais dos ensinos primário, médio e superior; há mensagem presidencial discorrendo sobre as medidas adotadas pelo governo federal no sentido de expandir e aprimorar o sistema educacional público do país, o Plano Trienal de Educação, a ser implementado durante os anos 1963-1965, o Programa de Emergência do Ministério para o ano de 1962, o discurso do presidente João Goulart diante dos secretários estaduais de Educação, entrevista de Darcy esclarecendo os objetivos e medidas do Programa supracitado e, por fim, o relatório das atividades do Ministério sob a gestão de Darcy.

**Período:** 0/9/1962 até 0/0/1963

**Assunto(s):** políticas públicas, Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB, Ministérios de Educação e de Cultura, governo João Goulart (1961-1964), Ciência e Tecnologia, Cultura, Educação, políticas públicas e reformas de base.

# Governo João Goulart (1961-1964) Chefe do Gabinete Civil

**Código de referência**

DR jg gc

**Título**

Chefe do Gabinete Civil

**Data de produção**

1961-1963

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos referentes a diversos temas da política nacional durante o tempo que Darcy Ribeiro chefiou o Gabinete Civil, com destaque para o debate político entre ele e Carlos Lacerda.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 4 dossiês por assunto e ordenados cronologicamente.







#### DR jg gc 1961.08.25

**Descrição:** documentos relativos à política nacional desenvolvida pelo governo João Goulart, incluindo projetos de lei e emendas constitucionais referentes à implementação da reforma agrária no país, destacando-se a correspondência encaminhada por Darcy a Armando Monteiro, ministro da Agricultura, em que aponta a importância da realização da reforma. Há documento sobre a política internacional do Brasil, destacando a participação da diplomacia nacional na campanha internacional pelo desarmamento nuclear e bélico junto à Assembléia Geral das Nações Unidas, além do fortalecimento das relações comerciais entre os países latino-americanos através da ALALC (Associação Latino-Americana de Livre Comércio). Constatam discursos de João Goulart relativos aos seus dois anos na presidência da república e à comemoração da Independência do Brasil, entre outros. Há, ainda, documentação referente à renúncia de Jânio Quadros à Presidência da República.

**Período:** 25/10/1961 até 0/0/1963

**Assunto(s):** Governo João Goulart (1961-1964), reformas de base, reforma agrária, plebiscito, política nacional, relações internacionais, manifestações populares, desapropriação de terras.

#### DR jg gc 1963.04.21

**Descrição:** documentos relativos a assuntos diversos do Gabinete Civil da Presidência da República, incluindo pedidos pessoais, agradecimentos, convites e assuntos administrativos. Constatam ainda o discurso de posse de Darcy Ribeiro na Casa Civil, sua carta de renúncia ao cargo, e também a carta de demissão de Paulo de Tarso, ministro da Educação.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** agradecimentos, assuntos administrativos, Economia, exportação, índios, indústria naval, pedidos.

#### DR jg gc 1963.06.11

**Descrição:** documentos relativos às atividades desenvolvidas pela Casa do Candango, associação beneficente que assistia à população pobre de Brasília e na qual Berta Gleizer Ribeiro teve participação ativa.

**Período:** 11/6/1963 até 30/3/1964

**Assunto(s):** Assistência Social, Brasília.

#### DR jg gc 1963.07.11

**Descrição:** documentos relativos ao confronto político entre Darcy Ribeiro e Carlos Lacerda, corporificado em uma série de pronunciamentos veiculados pelos meios de comunicação, e que resultou em uma ação judicial contra Darcy. Constatam, entre outros: denúncia de representante do Ministério Público contra o titular, em decorrência de discurso no qual acusara Carlos Lacerda de organizar um movimento conspiratório

para depor João Goulart, discurso de Carlos Lacerda intitulado “Carta ao Povo”, em que destaca uma suposta campanha oposicionista do governo federal em relação à sua administração no estado da Guanabara e pronunciamento de Darcy em resposta às acusações e críticas formuladas por Carlos Lacerda.

**Período:** 11/7/1963 até 3/9/1963

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Carlos Lacerda, governo João Goulart (1961-1964), Comissão Parlamentar de Inquérito, processo judicial, Guanabara, greves, conspirações, golpe de 1964, democracia, comunismo, Adhemar de Barros.

## Governo Newton Cardoso (MG, 1987-1990)

#### Código de referência

DR nc

#### Título

Governo Newton Cardoso (MG, 1987-1990)

#### Data de produção

1984-1988

#### Nível de descrição

Série

#### Âmbito e conteúdo

Reúne documentação referente à atuação de Darcy Ribeiro na Secretaria Extraordinária de Desenvolvimento Social do governo do estado de Minas Gerais, durante o ano de 1987, a convite do governador Newton Cardoso. Merecem destaque os documentos relativos à tentativa de implantação do projeto dos Centros Integrados de Educação Pública - CIEP em todo o estado de Minas Gerais, ponto central do Programa Mineiro de Desenvolvimento Social.

#### Sistema de arranjo

Os documentos foram reunidos em cinco dossiês por assunto, ordenados cronologicamente.





#### **DR ne 1984.00.00**

**Descrição:** documentos contendo informações sobre as condições conjunturais do desenvolvimento social do estado de Minas Gerais, visando à elaboração de políticas públicas pela Secretaria Estadual Extraordinária de Desenvolvimento Social. São estatísticas sobre a situação do sistema público de ensino produzidas a partir do plano mineiro de educação para 1984-1987, organogramas e estrutura de funcionamento da máquina administrativa, relatórios financeiros relativos aos recursos aplicados em obras públicas, dados gerais sobre população, distribuição de renda, educação, transportes, energia e saneamento, entre outros.

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1987

**Assunto(s):** políticas públicas, administração pública, ensino público, saúde pública, saneamento, transportes, energia, Educação, analfabetismo, obras públicas, desenvolvimento regional.

#### **DR ne 1986.00.00**

**Descrição:** documentos diversos relativos à Secretaria Estadual Extraordinária de Desenvolvimento Social de Minas Gerais e ao próprio governo de estado, tais como convites, congratulações, pedidos pessoais, propaganda oficial, correspondência e discurso de posse. Merece destaque a documentação relativa à saída de Darcy Ribeiro da Secretaria, decorrente de desavenças políticas.

**Período:** 0/0/1986 até 0/1/1988

**Assunto(s):** governo Newton Cardoso (MG, 1987-1991), administração pública, eleições, acordos políticos, cultura popular, pedidos, propaganda política.

#### **DR ne 1987.01.00**

**Descrição:** documentos relativos ao Programa Mineiro de Desenvolvimento Social, elaborado por Darcy Ribeiro enquanto secretário extraordinário de Desenvolvimento Social do estado de Minas Gerais. São propostas, correspondência, relatórios e manuais, entre outros. Tratam da implantação do Programa, da experiência do titular nas áreas social e educacional, das propostas técnicas para construção de Núcleos Integrados de Educação Comunitária - NIEC, casas comunitárias, micro-hospitais e escolas-oficina, dos orçamentos e da estrutura de funcionamento e pessoal da secretaria.

**Período:** 0/1/1987 até 0/1/1988

**Assunto(s):** desenvolvimento social, Educação, saúde pública, saneamento, cooperação científica e tecnológica, Minas Gerais.

#### **DR ne 1987.02.10**

**Descrição:** documentos relativos à repercussão na imprensa da participação de Darcy Ribeiro no governo do estado de Minas Gerais. Abordam o convite feito ao titular para assumir

a Secretaria Estadual Extraordinária de Desenvolvimento Social, os conteúdos programáticos do governo e dos partidos que o compõem, a experiência do titular na área educacional e cultural, a situação política, social e econômica de Minas Gerais e a saída de Darcy do governo estadual, após um ano de atuação.

**Período:** 10/2/1987 até 23/9/1987

**Assunto(s):** governo Newton Cardoso (MG, 1987-1991), políticas públicas, Educação, Cultura, acordos políticos, infância e adolescência, Ciência e Tecnologia, Minas Gerais, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, imprensa.

#### **DR ne 1987.02.15**

**Descrição:** documentos relativos aos projetos e atividades socioculturais desenvolvidos pela Secretaria Estadual Extraordinária de Desenvolvimento Social de Minas Gerais durante a gestão de Darcy Ribeiro. Merecem destaque o intercâmbio com entidades religiosas sul-africanas visando ao resgate da história da resistência cultural entre os escravos das minas de ouro em Nova Lima, a homenagem a Gustavo Capanema através da criação do Instituto Gustavo Capanema de Estudos Superiores e, ainda, a cooperação cultural com intelectuais franceses. Incluem ainda documento elaborado pela Secretaria de Planejamento de Minas Gerais e enviado ao Banco Internacional de Reconstrução e Fomento - BIRD intencionando arrecadar recursos para o desenvolvimento social do estado, bem como estudos visando à constituição da Universidade do Trabalho de Minas Gerais.

**Período:** 15/2/1987 até 0/11/1987

**Assunto(s):** governo Newton Cardoso (MG, 1987-1991), Educação, ensino superior, políticas públicas, cooperação internacional, cultura popular, acordos culturais, Gustavo Capanema, desenvolvimento social, religiões, Banco Internacional de Reconstrução e Fomento - BIRD, negros.

# 1º Governo Brizola (RJ, 1983-1986)

#### **Código de referência**

DR gbI

#### **Título**

1º Governo Brizola (RJ, 1983-1986)

#### **Data de produção**

1980-1987

#### **Nível de descrição**

Série

#### **Âmbito e conteúdo**

Reúne documentação relativa à atuação de Darcy Ribeiro durante o período em que Leonel Brizola exerceu seu primeiro mandato como governador do estado do Rio de Janeiro (1983-1987). Além da vice-governadoria, o titular esteve à frente de outras instâncias governamentais: foi Secretário estadual de Ciência e Cultura, presidente da Comissão Coordenadora do Programa Especial de Educação - PEE, presidente da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro - FAPERJ e presidente da Fundação de Artes do Rio de Janeiro - FUNARJ. Inclui documentos produzidos antes e ao longo do governo Leonel Brizola, como material de campanha eleitoral, propostas de governo e registros das principais realizações nas áreas educacional e cultural, nas quais o titular atuou diretamente.

#### **Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 58 dossiês por assunto, ordenados cronologicamente.





**DR gBI 1980.09.00**

**Descrição:** documentos diversos sobre Educação, tais como relatórios e textos de secretarias públicas relativos à situação educacional no município e no estado do Rio de Janeiro no período que antecedeu à posse de Leonel Brizola (1983-1987), propostas para esse setor produzidas por comissões do Partido Democrático Trabalhista - PDT, textos de avaliação do governo, entre outros.

**Período:** 0/9/1980 até 28/8/1986

**Assunto(s):** Educação, Educação Especial, ensino público, depoimentos, Darcy Ribeiro, finanças públicas, Ciência e Tecnologia, material didático, Ensino Fundamental, Rio de Janeiro, Casimiro de Abreu, Partido Democrático Trabalhista - PDT, políticas públicas.

**DR gBI 1981.00.00**

**Descrição:** textos com propostas e subsídios para a formulação de políticas públicas para o Rio de Janeiro. Destaca-se o “Plano de Desenvolvimento Econômico e Social do Estado do Rio de Janeiro para o período 1984 a 1987”, com as diretrizes da ação governamental para o período.

**Período:** 0/0/1981 até 21/11/1984

**Assunto(s):** negros, Banco do Estado do Rio de Janeiro - BANERJ, Niterói, favelas, meio ambiente, habitação, Rio de Janeiro, Economia, política agrária, Ciência e Tecnologia, Educação, política tributária, políticas públicas, política sanitária, planejamento urbano, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987).

**DR gBI 1981.10.20**

**Descrição:** documentos relativos à campanha do Partido Democrático Trabalhista - PDT durante as eleições de 1982, tais como correspondência de apoio às candidaturas de Leonel Brizola e de Darcy Ribeiro, esboços de propostas de campanha publicitária, prospectos de candidatos a diversos cargos, entre outros. Incluem ainda folhetos e cadernos publicitários produzidos em período posterior, contendo propaganda do governo de Leonel Brizola.

**Período:** 20/10/1981 até 9/7/1986

**Assunto(s):** campanha eleitoral, propaganda política, Partido Democrático Trabalhista - PDT, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Sambódromo, alimentação, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987).

**DR gBI 1982.01.06**

**Descrição:** documentos relativos à Fundação Estadual de Educação do Menor do Rio de Janeiro, tais como regimento interno, correspondência e projetos desenvolvidos em parceria com outras entidades de apoio ao menor, voltados à educação e formação profissional.

**Período:** 6/1/1982 até 24/4/1986

**Assunto(s):** assuntos administrativos, alfabetização, cidadania, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Casa Comunitária, Direitos Humanos, discriminação social, Educação Especial, família, formação profissional, assistência à infância, infância e adolescência, educação.

**DR gBI 1982.04.29**

**Descrição:** documentos diversos tais como discursos, projetos, cartas e textos. Destaca-se denúncia de improbidade administrativa no Instituto de Assistência aos Servidores do Estado do Rio de Janeiro - IASERJ, bem como caderno produzido pela Secretaria de Estado de Planejamento e Controle acerca das dificuldades impostas pelo governo federal ao Estado do Rio de Janeiro.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** 5º Centenário de História do Brasil/da América, alfabetização, Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social - BNDES, Banco Nacional de Habitação - BNH, Caixa Econômica Federal - CEF, cultura, denúncia política, desenvolvimento regional, dívida interna, eleições diretas, eventos culturais, eventos e comemorações sociais, Forças Armadas, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), habitação, homenagens e congratulações, Mário de Andrade, obras públicas, políticas públicas, Rio de Janeiro, saúde pública, transportes.

**DR gBI 1982.05.05**

**Descrição:** correspondência geral tratando de assuntos tais como a atuação do governo estadual e das diversas instâncias sob a coordenação do vice-governador Darcy Ribeiro, congratulação pela vitória nas eleições de 1982, convites para seminários, exposições, eventos culturais e outros, contatos com instituições acadêmicas, sindicatos, empresas e organizações da sociedade civil, além de outros governos estaduais, bem como de felicitações natalícias e por outras datas comemorativas.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, campanha eleitoral, congressos e conferências, convites, cultura, Educação, eleições, eventos culturais, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), homenagens e congratulações, Leonardo Boff, obras públicas.

**DR gBI 1982.05.18**

**Descrição:** documentos relativos à Fundação de Amparo à Pesquisa do Rio de Janeiro, da qual Darcy Ribeiro foi presidente, e às alterações constitucionais referentes ao sistema estadual de ciência e tecnologia. São decretos que instituem e regulamentam o sistema e o Conselho Estadual de Ciência e Tecnologia, documentos administrativos estabelecendo prazos, procedimentos e a programação financeira anual da instituição, bem como documentos

relativos a convênios firmados entre a Faperj e outras agências fomentadoras, como a Financiadora de Estudos e Projetos - FINEP e o Banco de Desenvolvimento do Estado do Rio de Janeiro. Incluem depoimentos sobre o programa de concessão de bolsas a pesquisadores.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** administração pública, assuntos administrativos, Ciência e Tecnologia, cooperação científica e tecnológica, finanças públicas, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro - FAPERJ.

**DR gBI 1982.06.08**

**Descrição:** documentos administrativos diversos, tais como ofícios, relatórios, despachos e correspondência. Tratam da contratação, remanejamento e exoneração de pessoal, solicitações de maquinário e material de consumo, bem como das realizações e programação do governo em diversos setores das regiões Norte-Fluminense e Baixada Litorânea. Destacam-se documentos relativos à denúncia do deputado Francisco Horta, segundo a qual o acúmulo de funções, dentro do governo, pelo vice-governador, seria inconstitucional e projeto de resolução proposto pela deputada Yara Vargas concedendo título de benemérito do Rio de Janeiro a Darcy Ribeiro.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** administração pública, agricultura, assuntos administrativos, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, denúncia política, Educação, finanças públicas, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), habitação, homenagens e congratulações, Programa Especial de Educação - PEE, saneamento, saúde pública, transportes.

**DR gBI 1982.07.21**

**Descrição:** documentos de caráter administrativo relativos à Fundação de Artes do Rio de Janeiro, ao Departamento de Cultura e ao Conselho Estadual de Cultura, incluindo atas de reuniões. Merece destaque a documentação referente à dissolução deste último.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos administrativos, congressos e conferências, cultura, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987).

**DR gBI 1982.08.09**

**Descrição:** documentos relativos à Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ, tais como estatutos e regulamentos, correspondência de funcionários, professores e pesquisadores da instituição, documentação referente ao processo eleitoral para a reitoria, à criação de centros de estudos e pesquisas, a congressos e a seminários promovidos pela Universidade. Merece destaque a correspondência entre Darcy Ribeiro e o governador Leonel Brizola tratando da renúncia do primeiro

ao cargo de chanceler desta universidade, bem como os documentos sobre o I Congresso Interno da UERJ.

**Período:** 9/8/1982 até 15/4/1986

**Assunto(s):** Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ, ensino público, assuntos administrativos, cooperação científica e tecnológica, Educação, denúncia política, ensino superior, Ciência e Tecnologia, eleições.

**DR gBI 1982.09.17**

**Descrição:** documentos tais como correspondência e ofícios relativos aos projetos e atividades culturais desenvolvidos no âmbito da Secretaria de Estado de Ciência e Cultura. Destacam-se os projetos do Corredor Cultural, do Monumento a Zumbi dos Palmares, da restauração da Fazenda Colubandê e do Museu da Tecnologia Rústica.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** acordos culturais, cooperação internacional, cultura popular, eventos culturais, homenagens e congratulações, memória, museus, música, teatro, arte.

**DR gBI 1982.11.25**

**Descrição:** correspondência contendo pedidos ao governador Leonel Brizola e ao vice-governador Darcy Ribeiro, bem como encaminhamentos feitos a alguns desses pedidos. Trata de emprego, construção de Centros Integrados de Educação Pública, segurança nos CIEPs, entre outros.

**Período:** 12/7/1982 até 14/1/1987

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, pedidos, homenagens e congratulações, segurança pública, Fundação Nacional do Índio, América Latina, Paraguai, repressão política.

**DR gBI 1982.12.07**

**Descrição:** documentos relativos à criação da Casa França-Brasil, resultado dos projetos Museu da Missão Francesa e Museu da Matriz Portuguesa. São relatórios, decretos, despachos com o governador e correspondência, entre outros, que tratam da implementação, inauguração e atividades da instituição. Incluem documentação relativa às negociações que envolveram, entre outros parceiros, a Secretaria de Estado de Ciência e Cultura, o Ministério da Educação e Cultura, os governos da França e de Portugal e a Fundação Roberto Marinho, bem como documentos relativos a edição de “Fontes Francesas da História do Rio de Janeiro”, programa de recuperação e edição de fontes de origem francesa para a história do Brasil e do Rio de Janeiro, tais como cópia do projeto escrito por Carlos Araújo Moreira Neto, então assessor da Secretaria de Ciência e Cultura, cópias dos livros em francês, traduções, notas explicativas, entre outros.

**Período:** 7/12/1982 até 1/10/1986

**Assunto(s):** acordos culturais, colonização, cooperação







internacional, cultura, França, Fundação de Artes do Estado do Rio de Janeiro - FUNARJ, História do Brasil, instituições culturais, memória, patrimônio histórico e cultural, Portugal.

#### **DR gBI 1983.01.03**

**Descrição:** documentos relativos às tentativas do governo estadual de obtenção de apoio financeiro internacional para seus projetos, bem como à criação da Comissão de Apoio à Cooperação Internacional - CACI, no âmbito da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro e de seu projeto “Janelas Abertas”, um movimento de aproximação entre o Brasil e a América Hispânica através da literatura.

**Período:** 3/1/1983 até 9/4/1986

**Assunto(s):** cooperação internacional, cultura, projetos sociais, acordos culturais, Educação, Artes, Literatura, cooperação científica e tecnológica, intercâmbio cultural.

#### **DR gBI 1983.03.07**

**Descrição:** documentos relativos ao projeto de ações socioeducativas e culturais para o meio rural e populações urbanas de periferia, elaborado no âmbito do plano Quadrienal de Educação e Cultura e conduzido pela Secretaria de Estado de Educação e Cultura do Rio de Janeiro, em convênio com o Instituto Interamericano de Cooperação para a Agricultura - IICA.

**Período:** 7/3/1983 até 23/11/1984

**Assunto(s):** projetos sociais, agricultura, agrovila, alfabetização, assistência social, produtor rural, estrutura agrária, cooperação internacional, cooperação científica e tecnológica, desenvolvimento agrícola, desenvolvimento regional, Educação, Ensino Rural, Ensino Profissionalizante, êxodo rural, Formação Profissional, educação de adultos.

#### **DR gBI 1983.03.29**

**Descrição:** documentos relativos à formulação da política educacional para o município e o estado do Rio de Janeiro. São atas e regimentos da Comissão Coordenadora de Ciência e Cultura do Estado do Rio de Janeiro, criada com a atribuição de formular a política de educação e cultura do estado e de coordenar a elaboração, o acompanhamento e a avaliação dos planos que lhe correspondiam, tais como o Plano Quadrienal de Educação e dentro deste os Planos Educacional de Emergência e o Programa Especial de Educação. Incluem ainda projetos e resoluções relativos a esses planos.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Banco Internacional de Reconstrução e Fomento - BIRD, Casa da Criança, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Educação, Educação Infantil, ensino público, Formação Profissional, material didático, política cultural, políticas públicas, Programa Especial de Educação - PEE.

#### **DR gBI 1983.04.01**

**Descrição:** despachos diversos entre o titular e o governador. Tratam de assuntos administrativos, da implantação do Programa Especial de Educação, do funcionamento das diversas instituições ligadas ao governo, como a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, a Fundação de Artes do Rio de Janeiro e a Secretaria de Estado de Ciência e Cultura, entre outros.

**Período:** 1/4/1983 até 13/5/1986

**Assunto(s):** governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Programa Especial de Educação - PEE, administração pública, pedidos, congressos e conferências, agradecimentos.

#### **DR gBI 1983.04.08**

**Descrição:** documentos relativos ao Teatro Municipal do Rio de Janeiro, tais como correspondência, ofícios e catálogos de programação cultural. Tratam de espetáculos, bilheteria e, principalmente, da construção do edifício anexo. Destacam-se documentos relativos ao Prêmio Golfinho de Ouro.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Arquitetura, cooperação técnica, homenagens e congratulações, obras públicas, projetos culturais, Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

#### **DR gBI 1983.04.18**

**Descrição:** documentos relativos ao projeto para recuperação e utilização cultural da Fundação Progresso. São ofícios, termos de entrega e de cessão de uso da propriedade, projeto de restauração da edificação, de Oscar Niemeyer, levantamento arquitetônico, textos sobre o projeto e sua implantação e, ainda, correspondência trocada entre o governo e instituições que apoiaram o projeto.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** acordos culturais, administração estadual, Arquitetura, cooperação cultural, patrimônio histórico e cultural, projetos culturais.

#### **DR gBI 1983.04.27**

**Descrição:** documentos relativos ao Complexo Educacional de Ipanema, tais como resoluções, propostas técnicas para reforma do imóvel que o abriga, ofícios, correspondência e cronogramas financeiros que tratam tanto da infraestrutura quanto da proposta pedagógica do colégio.

**Período:** 27/4/1983 até 13/12/1985

**Assunto(s):** Programa Especial de Educação - PEE, Educação, Artes Plásticas, obras públicas, finanças públicas, assuntos administrativos, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

#### **DR gBI 1983.05.15**

**Descrição:** documentos relativos ao planejamento e à

construção da Avenida dos Desfiles (Sambódromo), no Rio de Janeiro. Tratam, entre outras questões, da criação do Museu do Carnaval e da inauguração da Avenida dos Desfiles, incluindo documentação sobre o enredo das escolas de samba e sobre as formas de acesso da população ao local. Merecem destaque os documentos relativos à Comissão Parlamentar de Inquérito instalada na Assembléia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro destinada a apurar as condições de funcionamento das empresas estaduais mistas, à qual Darcy prestou depoimento a respeito da construção do Sambódromo.

**Período:** 15/5/1983 até 0/0/1986

**Assunto(s):** Programa Especial de Educação - PEE, Sambódromo, Escolas de Demonstração, segurança pública, cultura popular, obras públicas, Oscar Niemeyer, Getúlio Vargas, Educação, turismo, Comissão Parlamentar de Inquérito.

#### **DR gBI 1983.05.25**

**Descrição:** documentos relativos à implementação e ao desenvolvimento do Complexo Educacional de São Gonçalo, integrado por unidades de ensino do Estado e pela Faculdade de Formação de Professores. Contêm correspondência, ofícios e relatórios. Destacam-se os documentos relativos ao projeto Escola Colorida, desenvolvido nesse Complexo.

**Período:** 25/5/1983 até 17/10/1986

**Assunto(s):** Programa Especial de Educação - PEE, Escolas de Demonstração, Pedagogia, obras públicas, Educação, Artes.

#### **DR gBI 1983.06.10**

**Descrição:** documentos relativos à construção das edificações previstas pelo Programa Especial de Educação, tais como os Centros Integrados de Educação Pública, as Casas da Criança e as Casas Comunitárias. São editais de concorrência pública, propostas técnicas de firmas de engenharia, relatórios e cronogramas de posição das obras, notas de reunião, contratos para execução de obras públicas, bem como ofícios e correspondência tratando da aquisição dos terrenos para a instalação dessas edificações. Destacam-se documentos que contêm críticas à condução dos processos de licitação dessas obras.

**Período:** 10/6/1983 até 15/3/1987

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Programa Especial de Educação - PEE, administração pública, Engenharia, obras públicas, pedidos, políticas públicas, política social, construção civil, Arquitetura, Fábrica de Escolas, Casa Comunitária, Sambódromo, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro - FAPERJ, denúncia política.

#### **DR gBI 1983.06.24**

**Descrição:** correspondência tratando de crise ocorrida na Livraria José Olympio Editora.

**Período:** 24/6/1983 até 18/9/1983

**Assunto(s):** Livraria José Olympio Editora, pedidos, cultura.

#### **DR gBI 1983.06.29**

**Descrição:** documentos relativos à questão agrária do Rio de Janeiro, tais como correspondência sobre o Plano Regional de Reforma Agrária, documentos sobre concessão de crédito rural, bem como documentos produzidos por comissão formada para implantação do programa de desenvolvimento agropecuário no município de Nova Iguaçu.

**Período:** 29/6/1983 até 0/0/1986

**Assunto(s):** agricultura, reforma agrária, Rio de Janeiro, crédito agrícola, desenvolvimento agrícola.

#### **DR gBI 1983.10.10**

**Descrição:** relatórios mensais de atividades produzidos pelos órgãos e departamentos da Secretaria Extraordinária de Ciência e Cultura, tais como a Fundação de Artes do Rio de Janeiro, a Fundação de Amparo à Pesquisa do Rio de Janeiro e o Departamento de Cultura.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** administração pública, assuntos administrativos, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Departamento de Cultura, Educação, eventos culturais, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro - FAPERJ, Fundação de Artes do Estado do Rio de Janeiro - FUNARJ, Programa Especial de Educação - PEE, projetos culturais.

#### **DR gBI 1983.11.07**

**Descrição:** documentos relativos à Consultoria Pedagógica de Treinamento, tais como relatórios gerais do setor com organograma funcional e cronogramas de treinamento, relatórios do programa desenvolvido por essa consultoria nas chamadas Escolas de Demonstração, material didático destinado à capacitação dos professores intitulado “Falas ao Professor”, entre outros.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** alfabetização, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, ensino público, Escolas de Demonstração, material didático, Pedagogia, Programa Especial de Educação - PEE.

#### **DR gBI 1983.11.11**

**Descrição:** documentos relativos à Casa de Cultura Laura Alvim, tais como correspondência e escritura de doação da casa à Fundação de Artes do Rio de Janeiro, parte de processo judicial envolvendo essa Fundação e os ocupantes





da casa, recortes de jornal, entre outros. Há ainda material de divulgação das atividades culturais aí desenvolvidas.

**Período:** 11/11/1983 até 16/7/1986

**Assunto(s):** cultura, artes, acordos culturais, Casa de Cultura Laura Alvim, processo judicial.

#### **DR gBI 1984.00.00**

**Descrição:** documentos relativos ao projeto Casas da Criança, que integra o Programa Especial de Educação e tem por objetivo oferecer a crianças de três a seis anos uma infraestrutura domiciliar, educação e assistência médica, além de atividades culturais e esportivas. Contêm, entre outros, o projeto arquitetônico das unidades de atendimento e documentos relativos à contratação de pessoal, além dos originais do livro “Casas da Criança”.

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1987

**Assunto(s):** Programa Especial de Educação - PEE, Casa da Criança, Educação, assistência à infância, saúde pública, Pedagogia, educação infantil.

#### **DR gBI 1984.01.00**

**Descrição:** plantas arquitetônicas dos Centros Integrados de Educação Pública.

**Período:** 0/1/1984 até 0/0/1987

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Arquitetura, Programa Especial de Educação - PEE.

#### **DR gBI 1984.01.05**

**Descrição:** documentos relativos ao Projeto “Rio Ano 2000” de planejamento e avaliação das ações do governo para as áreas de educação, infraestrutura urbana e saúde, a partir do modelo de experimentação numérica idealizado por Oscar Varsavsky. São projetos, propostas, relatórios, material de referência e correspondência em torno das articulações para implantação do programa, bem como documentação sobre a cooperação da Universidad Central de Venezuela e a Organização dos Estados Americanos - OEA para a execução do projeto.

**Período:** 5/1/1984 até 0/2/1987

**Assunto(s):** políticas públicas, planejamento urbano, administração pública, política social, educação, saúde, habitação, cidadania, saneamento, desenvolvimento social, Rio de Janeiro.

#### **DR gBI 1984.01.16**

**Descrição:** documentos relativos ao convênio firmado entre o Ministério da Educação e Cultura e o governo do Estado do Rio de Janeiro para repasse de recursos destinados à educação e aos esportes.

**Período:** 16/1/1984 até 8/1/1985

**Assunto(s):** Ministérios de Educação e de Cultura, Educação,

finanças públicas, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), políticas públicas, cultura, esportes.

#### **DR gBI 1984.02.13**

**Descrição:** documentos relativos à implantação da Biblioteca Pública do Estado do Rio de Janeiro, tais como correspondência, projetos e programas de atividades. Tratam das propostas de recuperação do prédio, de contribuições e doações de acervo, das condições técnicas de infraestrutura e arquitetura e do financiamento pelo Fundo de Apoio ao Desenvolvimento Social - FAS, da Caixa Econômica Federal. Destaca-se documento produzido pelo Instituto dos Arquitetos do Brasil contendo protesto contra forma de condução de concurso público para escolha do projeto arquitetônico.

**Período:** 13/2/1984 até 0/2/1987

**Assunto(s):** projetos culturais, Programa Especial de Educação - PEE, Biblioteca Pública do Estado do Rio de Janeiro - BPERJ, denúncia política.

#### **DR gBI 1984.06.00**

**Descrição:** documentos relativos à montagem da Fábrica de Escolas, criada com o objetivo de atender as demandas do Programa Especial de Educação no que se refere à construção das Escolas Isoladas, Casas da Criança e Casas Comunitárias. São planilhas de custos, ofícios e correspondência tratando da aquisição de equipamento para a fábrica e solicitação de recursos financeiros, bem como edital da tomada de preços e relatório da gerência operativa responsável pela fábrica. Constam, ainda, projeto e versão do livro “Fábrica de Escolas”, de João Filgueiras Lima.

**Período:** 0/6/1984 até 29/1/1987

**Assunto(s):** Programa Especial de Educação - PEE, Fábrica de Escolas, construção civil, obras públicas, assuntos administrativos.

#### **DR gBI 1984.06.07**

**Descrição:** documentos relativos ao projeto do Memorial Getúlio Vargas, tais como correspondência tratando da localização do Memorial, decreto que constituiu Comissão Especial, projeto arquitetônico e organograma de elaboração do projeto.

**Período:** 7/6/1984 até 0/5/1985

**Assunto(s):** cultura, memória, Getúlio Vargas, Arquitetura, instituições culturais, patrimônio histórico e cultural.

#### **DR gBI 1984.08.03**

**Descrição:** documentos diversos sobre os Centros Integrados de Educação Pública, tais como correspondência tratando de recursos materiais e humanos, de segurança pública e da contratação de pessoal. Contêm, ainda, denúncias de

irregularidades em algumas escolas, relatórios de visitas, quadro de pessoal, entre outros. Destacam-se discursos de inauguração do Ciep 001 - Tancredo Neves, provavelmente escrito pelo titular, e do Ciep Samuel Wainer, de autoria de Darcy Ribeiro e de Leonel Brizola.

**Período:** 3/8/1984 até 7/7/1986

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, denúncia política, administração pública, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), homenagens e congratulações.

#### **DR gBI 1984.08.24**

**Descrição:** documentos relativos ao programa de assistência médico-odontológica implantado nos Centros Integrados de Educação Pública como parte integrante do Programa Especial de Educação. São projetos, correspondência, relação de pessoal e relatórios que tratam da concepção e implantação dos programas médico-odontológico e nutricional, incluindo o convênio entre a Fundação de Amparo à Pesquisa do Rio de Janeiro e a Secretaria de Estado de Saúde e Higiene.

**Período:** 24/8/1984 até 12/3/1986

**Assunto(s):** Programa Especial de Educação - PEE, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, saúde pública, Educação, assistência à infância, alimentação, ensino público, Pedagogia.

#### **DR gBI 1984.09.24**

**Descrição:** processos administrativos para aquisição de material de consumo, equipamentos e material de construção para as edificações do Programa Especial de Educação.

**Período:** 24/9/1984 até 23/2/1987

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, administração pública, finanças públicas, Programa Especial de Educação - PEE, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro - FAPERJ.

#### **DR gBI 1984.09.25**

**Descrição:** documentos relativos ao Projeto Experimental de Educação Juvenil implementado no Ciep da Avenida dos Desfiles e posteriormente transferido para a Escola Municipal Tia Ciata. São versões do projeto, relatório de atividades, correspondência e ofícios que tratam de aspectos operacionais, como liberação de recursos e contratação de pessoal.

**Período:** 25/9/1984 até 16/4/1986

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Escolas de Demonstração, alfabetização, Educação, ensino público, educação de adultos, reforma educacional, ensino profissionalizante, Pedagogia, material didático.

#### **DR gBI 1984.10.24**

**Descrição:** documentos relativos à implementação do

Programa Especial de Educação, sob a responsabilidade da Fundação de Amparo à Pesquisa do Rio de Janeiro. São editais e formulários, normas e regimentos a serem seguidos nos processos de licitação, na regularização dos processos tributários afetos ao Programa, na aquisição de material e no levantamento de bens patrimoniais do PEE. Inclui também documentação relativa às acusações de inadimplência e improbidade administrativa sofridas pela FAPERJ quanto à implementação do PEE, bem como prestação de contas por parte deste órgão e da Price Waterhouse, auditora contratada pelo governo, ao Tribunal de Contas do Estado.

**Período:** 24/10/1984 até 26/11/1987

**Assunto(s):** Programa Especial de Educação - PEE, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro - FAPERJ, denúncia política, corrupção, inquérito administrativo, assuntos administrativos, administração pública, finanças públicas, obras públicas, Educação.

#### **DR gBI 1984.10.30**

**Descrição:** cópias de cheques emitidos pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro como forma de pagamento dos serviços prestados ao Programa Especial de Educação, tais como folha de pessoal, aquisição de material de consumo e equipamentos, prestação de serviço de firmas contratadas pelo governo estadual, entre outros.

**Período:** 30/10/1984 até 23/2/1987

**Assunto(s):** administração pública, finanças públicas, Programa Especial de Educação - PEE, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro - FAPERJ.

#### **DR gBI 1985.00.00**

**Descrição:** documentos relativos ao projeto de restauração do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro assinado por Oscar Niemeyer. Tratam das atribuições de cada instância envolvida e do financiamento do projeto, aprovado mediante convênio entre a Fundação de Artes do Rio de Janeiro e instituições privadas, além do próprio Museu. Incluem laudo técnico de avaliação das instalações e dependências do prédio.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** acordos Culturais, Arquitetura, Fundação de Artes do Estado do Rio de Janeiro - FUNARJ, Museu de Arte Moderna, patrimônio histórico e cultural, projetos culturais.

#### **DR gBI 1985.06.00**

**Descrição:** documento intitulado “Cartilha do Cidadão”, elaborado no âmbito do Programa Especial de Educação com o objetivo de disseminar conceitos e noções básicas de cidadania. A documentação abrange os textos explicativos que compõem a cartilha - sobre como exercer a cidadania, as diversas instâncias da vida social do indivíduo, os direitos e deveres do cidadão, entre outros.







**Período:** 0/6/1985 até 0/6/1985

**Assunto(s):** cidadania, democracia, cultura, Educação, família, Direito, Direitos Humanos, estabelecimentos de ensino.

**DR gBI 1985.07.08**

**Descrição:** documentos relativos ao projeto Alunos-Residentes, implementado nos Centros Integrados de Educação Pública como parte do Programa Especial de Educação. Constatam correspondência e relatórios que tratam dos assuntos administrativos, financeiros e da seleção de pessoal, bem como listagens de crianças e jovens que integrariam o projeto e material didático.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos administrativos, Educação, ensino público, finanças públicas, infância e adolescência, Programa Especial de Educação - PEE, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

**DR gBI 1985.12.05**

**Descrição:** documentos relativos ao convênio estabelecido entre a FUNTEVE-TV Educativa e a Secretaria Estadual de Ciência e Cultura, por intermédio da Fundação de Amparo à Pesquisa do Rio de Janeiro, visando à produção de vídeos de divulgação do Programa Especial de Educação, com destaque para o documentário sobre as Casas Comunitárias. Consta, também, o projeto de produção de uma programação diária voltada aos alunos dos Centros Integrados de Educação Pública, envolvendo acervos da Fundação Roberto Marinho e da TV Cultura de São Paulo.

**Período:** 5/12/1985 até 0/0/1986

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Programa Especial de Educação - PEE, Casa Comunitária, Educação, cultura, acordos culturais, finanças públicas, material didático, televisão.

**DR gBI 1986.00.00**

**Descrição:** documentos relativos à publicação “O Livro dos Cieps”, elaborado por Darcy Ribeiro. O livro trata de todo o Programa Especial de Educação, com destaque para a implementação dos Centros Integrados de Educação Pública - CIEPs. São textos sobre o papel do Estado na educação, sobre a Fábrica de Escolas, sobre os modelos pedagógicos de referência e as atividades complementares desenvolvidas nos CIEPs, bem como sobre a relação entre estes últimos e suas comunidades vizinhas. Incluem versões do texto final e anotações de Darcy.

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Fábrica de Escolas, Educação, ensino público, cultura, Programa Especial de Educação - PEE, alfabetização, analfabetismo, políticas públicas, associações comunitárias,

bibliotecas públicas, construção civil, desenvolvimento social, educação infantil, Estado e sociedade, finanças públicas, Pedagogia, infância e adolescência, Educação Especial.

**DR gBI 1986.11.04**

**Descrição:** relatórios da Secretaria de Estado de Educação e das diversas coordenadorias integrantes do Programa Especial de Educação, tais como a Gerência Operativa de Equipamento e Mobiliário Escolar, Casas da Criança, Seleção de Pessoal de Apoio, Coordenação Geral Pedagógica, entre outros.

**Período:** 5/12/1985 até 0/0/1987

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Programa Especial de Educação - PEE, administração pública, finanças públicas, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Fábrica de Escolas, Casa da Criança, construção civil, Educação.

# 2º Governo Brizola (RJ, 1991-1994)

**Código de referência**

DR gbII

**Título**

2º Governo Brizola (RJ, 1991-1994)

**Data de produção**

1990-1996

**Nível de descrição**

Série

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentação referente à atuação de Darcy Ribeiro durante o segundo mandato de Leonel Brizola à frente do executivo fluminense (1991-1994), quando exerceu o cargo de secretário extraordinário de Programas Especiais, para dar continuidade ao Programa Especial de Educação iniciado no 1º governo de Leonel Brizola.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 34 dossiês por assunto, ordenados cronologicamente e agrupados nas seguintes subséries:

Título de subsérie	Código de referência
II PEE	DR gbII pee
UENF	DR gbII uenf
Assuntos gerais	DR gbII ag





# 2º Governo Brizola (RJ, 1991-1994)

## 2º Programa Especial de Educação

**Código de referência**

DR gbII pee

**Título**

Programa Especial de Educação

**Data de produção**

1990-1996

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos referentes à implantação e gerenciamento do 2º Programa Especial de Educação e dos projetos aí incluídos: implantação, construção e funcionamento dos Centros Integrados de Educação Pública e dos Ginásios Públicos, capacitação do magistério, coordenação do material didático e coordenação do sistema de bibliotecas, entre outros.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 15 dossiês organizados por assunto e ordenados cronologicamente.





#### **DR gbII pee 1989.01.00**

**Descrição:** documentos relativos ao II Programa Especial de Educação - PEE e à implantação e funcionamento dos Centros Integrados de Educação Pública - CIEPs e dos Centros Integrados de Apoio à Criança - CIACs. Contêm, entre outros, a proposta pedagógica do II PEE, documentação sobre a situação dos CIEPs no período anterior à posse de Leonel Brizola, documentos relativos às obras, inaugurações, gestão de recursos humanos e materiais das unidades de ensino, textos de Darcy e outros sobre o II PEE e também sobre artigos publicados na imprensa relativos ao governo estadual e sua atuação, com destaque para a documentação sobre o processo de desmantelamento dos CIEPs, do qual é acusado o governo de Marcelo Alencar (1995-1998). Incluem ainda documentos de caráter administrativo relativos às instâncias envolvidas na implantação do II PEE, tais como a Secretaria Estadual Extraordinária de Programas Especiais - SEEPE e a Fundação de Apoio à Escola Pública - FAEP.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos administrativos, Centro Integrado de Apoio à Criança - CIAC, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, convites, cooperação internacional, cultura, Educação, ensino público, Fundação de Apoio à Escola Pública - FAEP, Ginásios Públicos, governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), governo Marcelo Alencar (RJ, 1995-1998), homenagens e congratulações, obras públicas, Pedagogia, Programa Especial de Educação - PEE.

#### **DR gbII pee 1990.09.24**

**Descrição:** documentos relativos ao programa de capacitação de professores do II Programa Especial de Educação - PEE. São projetos e propostas, atas e programas de reuniões, relatórios, compilações de dados e correspondência. Tratam dos projetos de capacitação do magistério da rede pública de ensino e das escolas de horário integral do estado do Rio de Janeiro, do projeto de capacitação de treinadores, das visitas e diagnósticos realizados nas unidades de ensino pela Coordenação de Capacitação de Magistério, entre outros assuntos. Merece destaque o convênio entre a Secretaria Extraordinária de Programas Especiais - SEEPE e a Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ, com interveniência da Fundação de Apoio à Escola Pública, visando a implantação do curso de capacitação de magistério, em cooperação com a rede universitária de ensino.

**Período:** 24/9/1990 até 0/6/1995

**Assunto(s):** Programa Especial de Educação - PEE, capacitação de magistério, Pedagogia, Educação, reforma educacional, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Centro Integrado de Apoio à Criança - CIAC, Ginásios Públicos, Ensino Médio, ensino público, assuntos administrativos, Formação Profissional, capacitação de magistério.

#### **DR gbII pee 1991.00.00**

**Descrição:** documentos relativos aos programas de Ensino a Distância e Teledifusão do II Programa Especial de Educação, incluindo documentação sobre a criação do Centro de Ensino a Distância, em parceria com a Universidade Estadual do Norte Fluminense, convênios para transmissão de programas televisivos educacionais, projetos, roteiros e listagens de programas. Contêm também subsídios obtidos principalmente a partir de contatos com a TV Ontário, do Canadá, a Indiana University, dos Estados Unidos, o CETEB - Centro Tecnológico de Brasília e o Centro de Educação Aberta, Continuada e a Distância da Universidade de Brasília. Merece destaque a documentação relativa aos “Cursos de Madureza”, voltados à educação de jovens e adultos, incluindo apostilas.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1995

**Assunto(s):** Programa Especial de Educação - PEE, Educação, ensino público, ensino a distância, cooperação internacional, violência, Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF, capacitação de magistério.

#### **DR gbII pee 1991.08.05**

**Descrição:** documentos relativos ao concurso público de professores para os Centros Integrados de Educação Pública, realizado pelo governo estadual através da Fundação de Apoio à Escola Pública - FAEP. São editais do concurso, material de referência para os organizadores e para os candidatos, listagens e boletins oficiais com a relação de aprovados.

**Período:** 5/8/1991 até 0/0/1994

**Assunto(s):** Programa Especial de Educação - PEE, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, assuntos administrativos, ensino público, Educação, Fundação de Apoio à Escola Pública - FAEP, governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994).

#### **DR gbII pee 1991.09.10**

**Descrição:** documentos relativos ao Projeto de Informática Educativa, parte do II Programa Especial de Educação - PEE. Contêm, entre outros, propostas de cooperação técnica, correspondência entre instituições e material de referência para a implantação do Projeto nos Centros Integrados de Educação Pública - CIEP, nos Centros Integrados de Atendimento à Criança - CIAC e nos Ginásios Públicos. Tratam, entre outras questões, da programação dos cursos, da instrumentalização das unidades de ensino e da capacitação de professores e pessoal de apoio.

**Período:** 10/9/1991 até 18/7/1994

**Assunto(s):** Programa Especial de Educação - PEE, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Centro Integrado de Apoio à Criança - CIAC, ensino público, Informática, Educação, cooperação científica e tecnológica, Ginásios Públicos, Formação Profissional.

#### **DR gbII pee 1991.09.12**

**Descrição:** documentos relativos à diretoria pedagógica do II Programa Especial de Educação - PEE. São ofícios e memorandos, atas de reuniões, relatórios, textos e listagens. Tratam da estrutura pedagógica e administrativa do II PEE, da articulação entre as diversas coordenações que compõem o Programa, dos cargos e membros responsáveis por cada setor e das atividades a serem realizadas visando à implantação do PEE, ao nível das seguintes instâncias administrativas: Secretaria Extraordinária de Programas Especiais - SEEPE, Fundação de Apoio à Escola Pública - FAEP e Secretaria de Estado de Educação - SEE.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** administração pública, assuntos administrativos, Centro Integrado de Apoio à Criança - CIAC, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Educação, ensino público, Pedagogia, Programa Especial de Educação - PEE.

#### **DR gbII pee 1991.09.19**

**Descrição:** documentos relativos ao projeto Alunos-Residentes, que integra o II Programa Especial de Educação - PEE. Contêm, entre outros, relatórios, correspondência e textos que tratam dos objetivos do projeto e, ainda, de sua implementação nos Centros Integrados de Educação Pública - CIEP.

**Período:** 19/9/1991 até 0/3/1995

**Assunto(s):** Programa Especial de Educação - PEE, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, assistência social, Formação Profissional, infância e adolescência, Educação, ensino público.

#### **DR gbII pee 1991.10.28**

**Descrição:** documentos relativos ao Sistema de Bibliotecas dos Centros Integrados de Educação Pública - CIEP, centralizado pela Biblioteca Pública do Estado do Rio de Janeiro - BPERJ. Contêm, entre outros, listagem bibliográfica, relatório de atividades da BPERJ e documentos sobre o papel das bibliotecas na proposta pedagógica dos CIEPs.

**Período:** 28/10/1991 até 0/0/1992

**Assunto(s):** Programa Especial de Educação - PEE, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Biblioteca Pública do Estado do Rio de Janeiro - BPERJ, Educação, cultura.

#### **DR gbII pee 1991.11.01**

**Descrição:** documentos relativos à Coordenação de Material Didático do II Programa Especial de Educação - PEE, incluindo correspondência, projetos, relatórios e o próprio material didático, com destaque para as seguintes produções: “Carta ao Professor” “Informação Pedagógica” “Ler, escrever, contar” “Aventura de Ler” “CLAC - Curso livre de atualização e conhecimento”.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, ensino público, Formação Profissional, Programa Especial de Educação - PEE, capacitação de magistério.

#### **DR gbII pee 1991.12.04**

**Descrição:** documentos relativos ao Programa “Saúde nos CIEPs”, integrante do II Programa Especial de Educação - PEE. Contêm, entre outros, correspondência, relatórios, textos relativos ao Programa e material de referência utilizado em sua elaboração. Os documentos abordam, entre outras questões, as necessidades sanitárias básicas dos Centros Integrados de Educação Pública - CIEPs e dos Centros Integrados de Apoio à Criança - CIACs, o atendimento médico-odontológico aos alunos destas escolas e, ainda, a cooperação entre o governo estadual e organismos internacionais ligados à área de educação e saúde, visando à implementação do Programa.

**Período:** 4/12/1991 até 0/12/1994

**Assunto(s):** Programa Especial de Educação - PEE, Educação, saúde pública, assistência social, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Centro Integrado de Apoio à Criança - CIAC, cooperação internacional, cooperação científica e tecnológica.

#### **DR gbII pee 1991.12.09**

**Descrição:** documentos relativos ao projeto Estudo Dirigido, que integra o II Programa Especial de Educação - PEE. Contêm, entre outros, propostas, textos e correspondência que tratam dos objetivos pedagógicos do projeto, bem como de sua implementação nos Centros Integrados de Educação Pública - CIEPs e nos Centros Integrados de Apoio à Criança (CIACs).

**Período:** 9/12/1991 até 0/12/1994

**Assunto(s):** Programa Especial de Educação - PEE, Educação, ensino público, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Centro Integrado de Apoio à Criança - CIAC.

#### **DR gbII pee 1993.00.00**

**Descrição:** documentos relativos aos Ginásios Públicos, integrantes do II Programa Especial de Educação - PEE. Contêm, entre outros, textos referentes à implementação dessas escolas e à sua orientação político-pedagógica, correspondência e listagem de matrículas.

**Período:** 0/0/1993 até 0/0/1994

**Assunto(s):** Programa Especial de Educação - PEE, ensino público, Ginásios Públicos, Educação.

#### **DR gbII pee 1993.10.08**

**Descrição:** documentos relativos às gerências de mobiliário, equipamentos, material de consumo e merenda escolar,





responsáveis pela distribuição desses gêneros às escolas integrantes do II Programa Especial de Educação - PEE. Contêm principalmente planilhas de custos e listagens de controle do fornecimento de material, incluindo estatísticas sobre o número de alunos beneficiados.

**Período:** 8/10/1993 até 0/3/1996

**Assunto(s):** Programa Especial de Educação - PEE, Fundação de Apoio à Escola Pública - FAEP, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Centro Integrado de Apoio à Criança - CIAC, Ginásios Públicos, finanças públicas, alimentação.

#### **DR gbII pee 1993.12.15**

**Descrição:** documentos relativos ao Programa de Avaliação Externa, estratégia pedagógica do II Programa Especial de Educação - PEE, que visa obter uma avaliação do sistema de ensino vigente a partir de questionários aplicados ao corpo docente e discente, aos diretores das unidades de ensino e às comunidades atendidas por essas escolas. Incluem quadro demonstrativo dos resultados, questionários e listagens.

**Período:** 15/12/1993 até 0/0/1994

**Assunto(s):** Programa Especial de Educação - PEE, ensino público, políticas públicas, Pedagogia, Educação.

#### **DR gbII pee 1994.00.00**

**Descrição:** documentos relativos ao “Novo Livro dos Cieps”, elaborado pela Secretaria Extraordinária de Programas Especiais e pela coordenação do II Programa Especial de Educação - PEE. São roteiros, rascunhos manuscritos e versões dos originais do livro. Tratam das etapas de implantação do II PEE e das propostas pedagógica, arquitetônica e política dos Centros Integrados de Educação Pública - CIEPs.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** administração estadual, Arquitetura, Arte, assistência social, Centro Integrado de Apoio à Criança - CIAC, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, cultura, Educação, ensino público, esportes, Formação Profissional, Ginásios Públicos, governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), obras públicas, Pedagogia, políticas públicas, Programa Especial de Educação - PEE, Revista Carta, saúde pública.

## **2º Governo Brizola (RJ, 1991-1994) Universidade Estadual do Norte Fluminense**

#### **Código de referência**

DR gbII uenf

#### **Título**

Universidade Estadual do Norte Fluminense

#### **Data de produção**

1991-1996

#### **Nível de descrição**

Subsérie

#### **Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos referentes à criação e implantação da Universidade Estadual do Norte Fluminense e da Fundação Estadual Norte Fluminense.

#### **Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 11 dossiês organizados por assunto e ordenados cronologicamente.





**DR gbII uenf 1991.01.30**

**Descrição:** documentos relativos à criação e implantação da Universidade Estadual do Norte Fluminense, conduzida a partir do Plano Orientador da UENF. Contêm, principalmente, documentação de caráter administrativo, como relatórios, decretos e propostas orçamentárias, além de farta correspondência que trata, entre outras questões, das características e objetivos da nova universidade, de sua estrutura administrativa e de pessoal, da instalação dos centros e laboratórios, da elaboração das grades curriculares dos cursos oferecidos, dos convênios interinstitucionais visando ao apoio e financiamento estabelecidos através da FENORTE, órgão mantenedor da UENF. Contêm, ainda, documentação referente à inauguração da Universidade, incluindo a transcrição da aula sapiens proferida por Carlos Alberto de Siqueira Castro.

**Período:** 30/1/1991 até 0/0/1996

**Assunto(s):** Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF, ensino público, ensino superior, assuntos administrativos, finanças públicas, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro - FAPERJ, Fundação de Apoio à Escola Pública - FAEP, cooperação científica e tecnológica, Educação, Fundação Estadual do Norte Fluminense - FENORTE, centros de pesquisa, obras públicas, cooperação internacional, Banco Interamericano de Desenvolvimento - BID, Cuba, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ, política energética, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq.

**DR gbII uenf 1991.11.00**

**Descrição:** documentos diversos relacionados à Universidade Estadual do Norte Fluminense. Contêm, entre outros, esboços da logomarca da Universidade, convites para eventos promovidos pela instituição, pedidos pessoais, incluindo currículos de terceiros, boletim informativo da UENF, recortes de jornais diversos, e, ainda, documentação sobre atividades acadêmicas tais como calendário escolar, manual do candidato ao vestibular e documentos sobre o processo de eleição para a reitoria. Incluem também dados sobre instituições federais de ensino superior, informativos e trabalhos diversos, provavelmente utilizados como subsídio.

**Período:** 0/11/1991 até 16/2/1996

**Assunto(s):** Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF, pedidos, assuntos administrativos, assuntos acadêmicos, cooperação científica e tecnológica, convites.

**DR gbII uenf 1992.01.15**

**Descrição:** documentos relativos à proposta de constituição do acervo bibliográfico da UENF e de implantação de sua biblioteca, incluindo correspondência, listagens e inventários bibliográficos. Destaca-se a proposta de Carlos de Araújo Moreira Neto referente à recuperação do acervo da

Coleção Alberto Lamego, bem como à constituição de uma biblioteca básica sobre o Brasil, o estado do Rio de Janeiro e, especialmente, a região norte-fluminense, a ser composta a partir do acervo do livreiro Walter A. Cunha.

**Período:** 15/1/1992 até 24/11/1995

**Assunto(s):** Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF, bibliotecas públicas, Carlos de Araújo Moreira Neto, ensino superior, Literatura.

**DR gbII uenf 1992.05.07**

**Descrição:** documentos relativos à Fundação Estadual Norte Fluminense - FENORTE, órgão mantenedor da Universidade Estadual do Norte Fluminense. Tratam da criação da Fundação, de sua estrutura e normas de funcionamento e também da organização de seu conselho curador. Incluem relatórios de atividades contendo informações sobre os convênios e intercâmbios técnicos e financeiros visando à implantação da UENF, entre outras questões. Destaca-se a documentação referente à polêmica sobre a natureza pública da FENORTE e da própria UENF, motivada por críticas à atuação de Gilca Wainstein, presidente da Fundação. Há ainda o discurso de Gilca ao receber o título de cidadã de Campos dos Goytacazes.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** administração pública, assuntos administrativos, ensino público, finanças públicas, Fundação Estadual do Norte Fluminense - FENORTE, Gilca Alves Wainstein, privatização, Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF, acordos políticos.

**DR gbII uenf 1992.05.25**

**Descrição:** documentos relativos às obras de construção do campus da Universidade Estadual do Norte Fluminense. Contêm, entre outros, correspondência, proposta técnica e orçamentária de empresas construtoras, avaliação física e jurídica dos terrenos, plantas e croquis.

**Período:** 25/5/1992 até 30/11/1994

**Assunto(s):** Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF, obras públicas, finanças públicas, Arquitetura, Oscar Niemeyer, construção civil, assuntos administrativos.

**DR gbII uenf 1992.10.23**

**Descrição:** documentos diversos relativos à Faculdade de Educação da Universidade Estadual do Norte Fluminense e, principalmente, à proposta de ensino a distância desta universidade. Tratam, entre outras questões, das diretrizes norteadoras do ensino a distância em diversas instituições no Brasil e no exterior, bem como da cooperação técnica e científica estabelecida entre estas e o governo estadual. Incluem ainda documentação sobre seminários relativos ao tema.

**Período:** 23/10/1992 até 6/10/1995

**Assunto(s):** Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF, ensino a distância, Educação, políticas públicas, Formação Profissional, Programa Especial de Educação - PEE, cooperação internacional, cooperação científica e tecnológica, ensino superior, congressos e conferências, ensino a distância.

**DR gbII uenf 1993.03.19**

**Descrição:** documentos relativos à criação da Escola Brasileira de Cinema e Televisão - EBCTV e à restauração do antigo Colégio dos Jesuítas, em Campos dos Goytacazes, onde a escola deveria funcionar. Contêm, entre outros: correspondência, textos e artigos, relatórios de visitas e propostas técnicas de restauração, plantas arquitetônicas de Glauco Campello, acordos e convênios interinstitucionais, com destaque para a documentação referente à Escola Internacional de Cinema e Televisão - EICTV de San Antonio de Los Baños, em Cuba.

**Período:** 19/3/1993 até 26/7/1996

**Assunto(s):** Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF, obras públicas, Arquitetura, patrimônio histórico, cinema, televisão, centros de pesquisa, cooperação internacional, Cuba, assuntos administrativos.

**DR gbII uenf 1993.04.00**

**Descrição:** documentos relativos ao Parque de Alta Tecnologia do Norte Fluminense - TECNORTE. Tratam da implantação do Parque que integra o Complexo Universitário do Norte Fluminense, incluindo documentação referente à proposta técnica e arquitetônica para sua construção, bem como normas de organização e funcionamento. Há ainda documento de referência relativo ao Parque de Alta Tecnologia da Ilha do Fundão, vinculado à Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Período:** 0/4/1993 até 11/10/1994

**Assunto(s):** Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF, Ciência e Tecnologia, desenvolvimento científico e tecnológico, obras públicas, Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ.

**DR gbII uenf 1993.10.13**

**Descrição:** documentos relativos à Revista da Universidade Estadual do Norte Fluminense, tais como correspondência, faturas de compra e a boneca da revista. Tratam do acordo que previa apoio cultural e financeiro do Banerj, da aquisição de material para impressão da revista, dos próprios textos e artigos que compõem a publicação. A documentação se restringe aos volumes 1 e 3 da revista, sendo o primeiro volume sobre o plano orientador da Universidade e o terceiro sobre a Faculdade de Educação e Comunicação.

**Período:** 13/10/1993 até 24/11/1995

**Assunto(s):** Universidade Estadual do Norte Fluminense -

UENF, acordos culturais, Educação, Banco do Estado do Rio de Janeiro - BANERJ.

**DR gbII uenf 1993.11.29**

**Descrição:** documentos relativos ao Centro Cultural da UENF, a ser instalando no Solar Villa Maria, em Campos dos Goytacazes. Contêm correspondência, plantas, relatórios, propostas e projetos, entre outros, que tratam da restauração e ocupação física do prédio, bem como das atividades que seriam desenvolvidas no local, tais como curso de informática, shows e peças de teatro.

**Período:** 29/11/1993 até 0/0/1995

**Assunto(s):** Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF, cultura, Arquitetura, patrimônio histórico, Informática, Educação, obras públicas.

**DR gbII uenf 1994.02.22**

**Descrição:** documentos relativos ao Solar da Baronesa, tais como contrato de comodato estabelecido entre a FENORTE, mantenedora da Universidade e a Academia Brasileira de Letras, detentora do direito de uso do Solar, histórico e levantamento arquitetônico do prédio, bem como relatório de inspeção e vistoria. Incluem também esclarecimentos acerca do uso científico e cultural do solar por parte da UENF.

**Período:** 22/2/1994 até 0/5/1995

**Assunto(s):** Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF, Arquitetura, patrimônio histórico, obras públicas, assuntos administrativos, Academia Brasileira de Letras - ABL, cultura.



# 2º Governo Brizola (RJ, 1991-1994) Assuntos Gerais

**Código de referência**

DR gbII ag

**Título**

Assuntos Gerais

**Data de produção**

1990-1996

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos referentes a projetos culturais e sociais pensados e implantados durante atuação de Darcy Ribeiro no executivo fluminense, dentre eles a comemoração ao bicentenário de Tiradentes, e documentos referentes ao tema da infância e adolescência. Inclui também a correspondência encaminhada ao titular por eleitores e documentos referentes à Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro (SEE/RJ).

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 7 dossiês por assunto e ordenados cronologicamente.



**DR gbII ag 1990.01.00**

**Descrição:** documentos relativos à questão da infância e da adolescência, sobretudo aos menores abandonados no Rio de Janeiro. Tratam, entre outros assuntos, dos programas e projetos voltados ao apoio e recuperação dessas crianças através, principalmente, da educação e da formação profissional. Merecem destaque o Espaço Flor do Amanhã, o Complexo Educacional de Quintino, em parceria com o Centro Brasileiro para a Infância e Adolescência - CBIA, e o projeto Se essa rua fosse minha.

**Período:** 0/1/1990 até 0/6/1993

**Assunto(s):** projetos sociais, assistência social, infância e adolescência, Educação, Formação Profissional, assistência à infância.

**DR gbII ag 1990.06.08**

**Descrição:** documentos diversos tais como pedidos, currículos de terceiros, informativos de organizações civis que atuam nas áreas de educação e seguridade, boletins das secretarias estaduais de Cultura e de Ciência e Tecnologia, textos e estatísticas sobre a violência no Rio de Janeiro, documentos relativos à construção da Linha Vermelha e à crise do Banco do Estado do Rio de Janeiro - BANERJ, convites para eventos diversos e, ainda, relatórios de atividades do governo do estado contendo informações relativas aos gabinetes, secretarias e demais instâncias da administração pública. Contêm também documentação referente à campanha de Leonel Brizola ao governo do estado em 1990, incluindo documentos sobre o governo Moreira Franco (1987-1990).

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** administração pública, assuntos administrativos, campanha eleitoral, Centro Integrado de Apoio à Criança - CIAC, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Ciência e Tecnologia, convites, cooperação internacional, cooperação internacional, Cuba, cultura, Educação, finanças públicas, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro - FAPERJ, Fundação Escola de Serviço Público - FESP, governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), governo Moreira Franco (1987-1990), homenagens e congratulações, mulher, obras públicas, pedidos, privatização, Programa Especial de Educação - PEE, Sambódromo, segurança pública, transportes, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ, Usiminas, violência.

**DR gbII ag 1990.06.22**

**Descrição:** documentos relativos aos projetos de caráter ecológico e cultural desenvolvidos pela Secretaria Extraordinária de Programas Especiais - SEEPE, ou enviados para apreciação de Darcy Ribeiro, seu secretário. Tratam principalmente da agitação em torno da realização da 2ª Conferência das Nações Unidas sobre o meio ambiente, a Eco-92, e encontram-se organizados da seguinte maneira: pastas I e II - documentação referente aos seguintes eventos

e projetos culturais, entre outros: restauração do Museu do Índio, criação do Memorial da Nação Brasileira, do Memorial a Getúlio Vargas, do Museu de Arte Sacra e da Escola Superior da Paz, Desenvolvimento e Democracia, realização do Festival Internacional da Juventude, do festival de música do Mercosul e do Rio Axé Festival, em comemoração ao dia nacional da consciência negra. Incluem ainda documentos relativos à Casa França-Brasil e ao Teatro Municipal do Rio de Janeiro, bem como ao tombamento do Sambódromo pelo Instituto Estadual do Patrimônio Cultural. Pastas III a V - documentação referente aos projetos de recuperação do Jardim Botânico, do Parque Estadual da Pedra Branca, da Baía de Guanabara e do aquário da Quinta da Boa Vista, entre outros. Além destes incluem-se também documentos relativos à organização da Conferência, bem como às reuniões preparatórias ao evento.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** 2ª Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento (Eco-92), 5º Centenário de História do Brasil/da América, Amazônia, Casa França-Brasil, congressos e conferências, Ecologia, Educação, meio ambiente, Museu do Índio, política ambiental, projetos culturais, Sambódromo.

**DR gbII ag 1990.08.13**

**Descrição:** documentos relativos a congressos e conferências em áreas de atuação do governo, tais como educação, cidadania, desenvolvimento e meio ambiente, além de eventos culturais e acadêmicos de modo geral. São convites, programas, agendas, textos-base para as conferências, bem como correspondência agradecendo a Darcy por sua participação nos eventos. Destacam-se o Fórum de Reitores, na Uerj, o Encontro Nacional de Educadores do PDT sobre o II PEE, a Exposição Internacional da Escola Pública e o seminário “América 92: Raízes e Trajetórias”, organizado através de cooperação entre a Universidade de São Paulo e o Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** 5º Centenário de História do Brasil/da América, administração pública, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, congressos e conferências, convites, cooperação científica e tecnológica, cooperação cultural, desenvolvimento social, Educação, ensino superior, Informática, meio ambiente, Partido Democrático Trabalhista - PDT, Programa Especial de Educação - PEE, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ.

**DR gbII ag 1990.09.13**

**Descrição:** propostas e subsídios para a elaboração de políticas públicas, enviados a Darcy Ribeiro nos períodos anterior e inicial do governo. São textos e correspondência contendo sugestões nas áreas de educação, ciência e tecnologia, planejamento urbano e serviços públicos, entre

outras. Inclui propostas elaboradas pelo titular.

**Período:** 13/9/1990 até 0/0/1991

**Assunto(s):** governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), administração pública, Educação, saúde pública, saneamento, habitação, Ciência e Tecnologia, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, políticas públicas, alfabetização, transportes, Gilca Alves Wainstein, entorpecentes, privatização.

**DR gbII ag 1990.12.00**

**Descrição:** documentos relativos principalmente à Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro - SEE, tais como o cadastro das escolas da rede estadual de ensino, grades curriculares dos cursos, organogramas de funcionamento da secretaria, informes sobre as atividades desenvolvidas, relatório sobre a situação da SEE no período anterior à posse de Leonel Brizola e o plano básico de estudos para os professores da rede pública estadual. Merece destaque a documentação relativa à proposta de reformulação do sistema público de ensino do estado que tomara como exemplo as escolas de horário integral do II Programa Especial de Educação - PEE. Há também documentos sobre o Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação - FNDE, a Secretaria Municipal de Educação, o Conselho Nacional de Secretários de Educação - CONSED e o Conselho Estadual de Educação.

**Período:** 0/12/1990 até 0/0/1996

**Assunto(s):** Educação, assuntos administrativos, Programa Especial de Educação - PEE, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Centro Integrado de Apoio à Criança - CIAC, Ginásios Públicos, reforma educacional, entorpecentes.

**DR gbII ag 1992.01.17**

**Descrição:** documentação relativa à comemoração do bicentenário da morte de Tiradentes, com destaque para o Seminário “A Sagração da Liberdade”. Contêm documentos que tratam da organização do evento, versões do texto produzido por Darcy - “Tiradentes, o Estadista” - e o material de referência utilizado para sua redação, textos produzidos por intelectuais latino-americanos sobre os seguintes heróis nacionais, também homenageados durante o Seminário: Simón Bolívar, José Martí, Toussaint L’Ouverture, San Martín, José Artigas, Benito Juárez e Tupac Amaru. Constam ainda recortes de jornal.

**Período:** 11/12/1992 até 4/10/1994

**Assunto(s):** Tiradentes, homenagens e congratulações, congressos e conferências, História do Brasil, Minas Gerais, América Latina, eventos culturais.





# Indigenismo

## Código de referência

DR i

## Título

Indigenismo

## Data de produção

1910-1997

## Nível de descrição

Série

## Âmbito e conteúdo

Essa série retrata a atuação de Darcy Ribeiro como etnólogo e chefe da Seção de Estudos do Serviço de Proteção aos Índios - SPI, entre 1947 e 1956, assim como seu envolvimento com as questões indígenas para além das funções exercidas neste órgão.

## Sistema de arranjo

Os documentos foram reunidos em 42 dossiês por assunto, ordenados cronologicamente e agrupados nas seguintes subséries:

Título de subsérie	Código de referência
Serviço de Proteção aos Índios	DR i spi
Entidades e Instituições	DR i e
Fundação Nacional do Índio	DR i funai
Documentos diversos	DR i e



# Indigenismo

## Serviço de Proteção aos Índios

**Código de referência**

DR i spi

**Título**

Serviço de Proteção aos Índios

**Data de produção**

1910-1981

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentação referente aos assuntos burocráticos do órgão, às pesquisas antropológicas e ao intercâmbio entre Darcy Ribeiro e diversos pesquisadores. Constatam também os diários de campo produzidos pelo titular em suas expedições a tribos indígenas, além de documentos relativos à criação do Museu do Índio, do qual foi diretor, e ao Curso de Aperfeiçoamento em Antropologia Cultural organizado nesta mesma instituição.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 16 dossiês organizados por assunto e ordenados cronologicamente.



**DR i spi 1910.00.00**

**Descrição:** documentos relativos a assuntos gerais do Serviço de Proteção aos Índios - SPI, tais como relatórios históricos sobre a atuação do órgão junto às populações indígenas, documentação relativa a assuntos administrativos, proposta para a contratação de Eduardo Galvão e Orlando Villas-Bôas e correspondência. Incluem também documentos sobre a contratação de Darcy Ribeiro, discursos e pareceres emitidos por Darcy enquanto etnólogo do SPI e, ainda, seu pedido de exoneração do cargo de chefe da Seção de Estudos.

**Período:** 0/0/1910 até 29/3/1968

**Assunto(s):** Serviço de Proteção aos Índios - SPI, índios, indigenismo, pedidos, assuntos administrativos, missões religiosas, direitos indígenas, assuntos pessoais.

**DR i spi 1925.05.22**

**Descrição:** documentos relativos a conflitos e demarcação de terras indígenas. Incluem legislação de demarcação de terras, documentos relativos ao projeto de criação do Parque Indígena do Xingu, documentos referentes ao conflito de terras entre índios e agricultores no Pará, destacando-se instalação de Comissão de Pacificação, e pedidos de verba do Serviço de Proteção aos Índios para regularização de posse de terra. Há também relatos sobre invasão em reservas indígenas e processo propondo a anulação do decreto que diminui a área de terras dos índios Kadiwéu.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** conflitos sociais, indigenismo, índios, Parque Indígena do Xingu, Serviço de Proteção aos Índios - SPI, terras indígenas.

**DR i spi 1944.00.00**

**Descrição:** cadernos de campo e manuscritos de Darcy Ribeiro como etnólogo do Serviço de Proteção aos Índios. São anotações referentes às diversas viagens e expedições feitas entre as populações indígenas, bem como anotações recolhidas para o livro sobre assimilação dos índios brasileiros que Darcy escreveria para a UNESCO.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Etnologia, expedições científicas, indigenismo, índios, Serviço de Proteção aos Índios - SPI.

**DR i spi 1946.06.21**

**Descrição:** correspondência de Darcy Ribeiro com inspetores e funcionários do Serviço de Proteção aos Índios - SPI. Trata geralmente de assuntos relacionados ao SPI, incluindo questões internas, problemas entre funcionários nos postos, assuntos diretamente relacionados aos índios, questões de verbas para os postos, crise no SPI e mudanças na direção do órgão, entre outros. Há também pedidos para que Darcy Ribeiro interceda em favor de transferência e nomeação de funcionários, além de outros assuntos de caráter pessoal com

alguns correspondentes, como é o caso de Hélio Buckler, Sebastião Xerez, Pacheco e Fontes. Merece destaque também correspondência com Orlando Villas-Bôas.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos administrativos, assuntos pessoais, indigenismo, índios, Serviço de Proteção aos Índios - SPI.

**DR i spi 1947.00.00**

**Descrição:** diários de campo de Darcy Ribeiro enquanto etnólogo do Serviço de Proteção aos Índios, entre os índios Kadiwéu, Ofaié e Guaicuru. Constam também cadernos referentes às viagens ao sul do Mato Grosso, incluindo itinerário e versões dos diários.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, cultura, etnias, expedições científicas, índios Kadiwéu, Serviço de Proteção aos Índios - SPI.

**DR i spi 1947.12.31**

**Descrição:** documentos relativos à Seção de Estudos - S.E. do Serviço de Proteção aos Índios, chefiada por Darcy Ribeiro. Incluem, entre outros, planejamento e relatórios de atividades, prestação de contas, relatórios etnológicos dos trabalhos de campo e de pesquisas antropológicas - como, por exemplo, os originais de “Sistema Familiar Kadiwéu” -, documentos sobre a participação da S.E. em conferências internacionais, trabalho de Max Boudin sobre a língua tupi-guarani, questionários sobre as condições das populações indígenas nos anos de 1952 e 1955, encaminhados pela Organização Internacional do Trabalho - OIT, entre outros.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, cultura, Etnologia, índios, índios Kadiwéu, índios Urubu-Kaapor, Organização Internacional do Trabalho - OIT, Serviço de Proteção aos Índios - SPI.

**DR i spi 1948.05.17**

**Descrição:** correspondência de Darcy Ribeiro com antropólogos e estudiosos da questão indígena. São cartas de caráter acadêmico e, por vezes, pessoal, referentes às atividades do titular como etnólogo e chefe da Seção de Estudos do Serviço de Proteção aos Índios - SPI que, contudo, ultrapassam o seu período de atuação na instituição. Tratam, entre outras questões, da cooperação estabelecida entre o SPI e pesquisadores diversos, incluindo autorizações concedidas pelo órgão para realização das pesquisas e esclarecimentos acerca destas, da publicação de artigos do titular e de sua participação em congressos e conferências, com destaque para o Congresso de Americanistas e a reunião da Comissão de Peritos em Trabalho Indígena da Organização Internacional do Trabalho - OIT, incluindo o relatório final desta última. Contém ainda documentação relativa à cooperação estabelecida entre o SPI e a UNESCO visando à elaboração dos documentários “Fronteiras da Civilização” e “Os Índios

Urubu”, incluindo o roteiro do primeiro.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, congressos e conferências, cultura, Etnologia, expedições científicas, indigenismo, índios, Museu do Índio, Organização Internacional do Trabalho - OIT, Serviço de Proteção aos Índios - SPI, Unesco.

**DR i spi 1949.03.11**

**Descrição:** correspondência entre o titular e Egon Schaden, antropólogo formado pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de São Paulo, que realizou trabalho de campo entre os índios kaiowá e guarani em colaboração com a Seção de Estudos do Serviço de Proteção aos Índios. A documentação trata principalmente de assuntos administrativos relativos a essa parceria.

**Autoridade(s):** Schaden, Egon; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 39

**Período:** 11/3/1949 até 2/1/1981

**Assunto(s):** índios Guarani, índios Kaiowá, Serviço de Proteção aos Índios - SPI, índios, assuntos administrativos, assuntos pessoais, política indigenista, indigenismo, Etnologia, Antropologia, Egon Schaden.

**DR i spi 1949.11.20**

**Descrição:** diários de campo produzidos por Darcy Ribeiro nas duas expedições que realizara às aldeias Urubu-Kaapor como etnólogo do Serviço de Proteção aos Índios. Constam também cadernetas com anotações e genealogias de parentesco.

**Período:** 20/11/1949 até 9/11/1951

**Assunto(s):** Antropologia, cultura, etnias, expedições científicas, índios, índios Urubu-Kaapor, Serviço de Proteção aos Índios - SPI.

**DR i spi 1950.09.23**

**Descrição:** correspondência entre Darcy Ribeiro e João Evangelista de Carvalho, funcionário do Serviço de Proteção aos Índios. São cartas de caráter pessoal tratando de assuntos relacionados aos postos indígenas ocupados por João Carvalho, incluindo questões administrativas, problemas entre funcionários, e questões referentes aos índios e à política indigenista. Há também cartas da esposa de João Carvalho endereçadas a Darcy e Berta Gleizer Ribeiro, e correspondência tratando de assuntos pessoais e familiares.

**Período:** 23/9/1950 até 10/5/1959

**Assunto(s):** Serviço de Proteção aos Índios - SPI, índios, assuntos administrativos, assuntos pessoais, indigenismo, João Evangelista de Carvalho, políticas públicas.

**DR i spi 1950.11.17**

**Descrição:** documentos relativos ao Marechal Cândido

Mariano da Silva Rondon, criador do Serviço de Proteção aos Índios. Tratam principalmente da candidatura de Rondon ao prêmio Nobel da paz, incluindo correspondência com Darcy Ribeiro de apoio à candidatura. Há também discursos de Darcy em homenagem a Rondon por ocasião de comemorações indígenas. Contêm ainda a primeira conferência realizada pelo então tenente-coronel no Palácio Monroe, Rio de Janeiro, em 1910.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** homenagens e congratulações, Serviço de Proteção aos Índios - SPI, Cândido Mariano da Silva Rondon.

**DR i spi 1951.11.22**

**Descrição:** correspondência de Darcy e Berta Gleizer Ribeiro com Simone Dreyfus-Roche e Alfred Métraux, entre outros. A documentação trata principalmente de um trabalho feito por Darcy Ribeiro para a UNESCO, relativo à assimilação dos índios brasileiros, de viagens de Métraux ao Brasil para realizar pesquisa entre os índios Caiapó e conhecer o projeto do Parque Nacional do Xingu, bem como da vinda da professora Simone Dreyfus-Roche, do Museu do Homem de Paris, para fazer pesquisa sobre Etnomusicologia, com apoio do Serviço de Proteção aos Índios - SPI. Trata também de outros assuntos relacionados à Antropologia, incluindo publicações de artigos e livros, congressos e conferências, aos projetos acadêmicos dos correspondentes, às atividades de Darcy Ribeiro no SPI, inclusive sobre seu afastamento e a assuntos pessoais. Inclui ainda cartas de Darcy Ribeiro a terceiros solicitando apoio ao trabalho de Simone Dreyfus-Roche.

**Período:** 22/11/1951 até 19/6/1959

**Assunto(s):** Serviço de Proteção aos Índios - SPI, índios, indigenismo, Antropologia, Etnologia, assuntos pessoais, congressos e conferências, Unesco, Parque Indígena do Xingu.

**DR i spi 1951.12.27**

**Descrição:** documentos relativos ao Museu do Índio, órgão vinculado à Seção de Estudos do Serviço de Proteção aos Índios. Contêm principalmente correspondência relativa às exposições do Museu, incluindo pedidos de apoio e patrocínio, solicitação de peças de outros museus, informes de atividades e documentos relativos às visitas feitas a museus etnográficos europeus, que deveriam servir como subsídio às montagens realizadas pelo Museu do Índio. Merecem destaque a correspondência relativa ao artigo “Um Museu em Luta Contra o Preconceito” e também o próprio texto, elaborado por Darcy Ribeiro, relativo à proposta político-ideológica do Museu do Índio.

**Período:** 27/12/1951 até 3/2/1958

**Assunto(s):** Serviço de Proteção aos Índios - SPI, Museu







do Índio, Antropologia, Etnologia, cultura, arte indígena, índios, viagens e visitas, Museologia, políticas públicas.

**DR i spi 1953.01.24**

**Descrição:** diário de campo de Darcy Ribeiro, chefe da Seção de Estudos do Serviço de Proteção aos Índios, entre os Kaingang, população indígena localizada à época em São Paulo, Paraná e Santa Catarina. Constatam também outros documentos como sistemas de parentesco, mapas da região, listas de compra e, ainda, versões datilografadas do diário.

**Período:** 24/1/1953 até 20/2/1953

**Assunto(s):** Antropologia, índios Kaingang, cultura, índios, etnias, Serviço de Proteção aos Índios - SPI.

**DR i spi 1954.01.07**

**Descrição:** documentos relativos ao Curso de Aperfeiçoamento em Antropologia Cultural organizado por Darcy Ribeiro e vinculado ao Museu do Índio. Incluem projetos e ementas do curso, bem como documentos relativos ao acordo que possibilitou sua instituição, firmado entre o Serviço de Proteção aos Índios e a Campanha Nacional de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES, representada por Anísio Teixeira. Contém ainda correspondência trocada entre Darcy Ribeiro e estudantes, bem como cartas de recomendação escritas pelo titular para que pudessem realizar pesquisas de campo, projetos de pesquisa desenvolvidos pelos alunos, bibliografias e resumos de aulas e, ainda, relatórios sobre o funcionamento do curso durante os anos de 1955 e 1956.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Educação, ensino superior, etnias, Etnologia, índios, Museu do Índio, Serviço de Proteção aos Índios - SPI.

**DR i spi 1954.01.21**

**Descrição:** documentos relativos à cooperação estabelecida entre o Serviço de Proteção aos Índios - SPI e a superintendência do Plano de Valorização Econômica da Amazônia. Incluem regulamento relativo à aplicação da verba do Plano e propostas para sua utilização na resolução de problemas indígenas, portaria designando Darcy Ribeiro como representante do SPI junto à superintendência, propostas orçamentárias para os programas de integração dos grupos indígenas e de assistência aos índios bem como entrevista em que sujeito não identificado responde a perguntas sobre a importância do Plano.

**Período:** 21/1/1954 até 0/0/1956

**Assunto(s):** Serviço de Proteção aos Índios - SPI, Amazônia, índios, indigenismo, terras indígenas, economia.

# Indigenismo Fundação Nacional do Índio

**Código de referência**

DR i funai

**Título**

Fundação Nacional do Índio

**Data de produção**

1986-1988

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos referentes aos processos de demarcação de terras indígenas e ao projeto de instalação de um Museu do Índio em Brasília, entre outros.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 3 dossiês organizados por assunto e ordenados cronologicamente.





#### DR i funai 1969.03.29

**Descrição:** documentos relativos ao Museu do Índio, submetido à Fundação Nacional do Índio. Incluem correspondência, relatórios e informes tratando de assuntos como o retorno de Darcy Ribeiro ao Museu após a anistia em 1980, a visita à antiga sede do Museu para análise da situação física, o convênio entre o Museu e a Secretaria de Educação para aprimoramento do ensino sobre povos indígenas e o projeto de preservação e difusão do acervo etnográfico. Incluem ainda panfletos de divulgação das exposições e atividades, lista do acervo da cinemateca e informe e estatuto da Associação de Amigos do Museu do Índio - AMI, entre outros. Merecem destaque nota da direção do Museu, de 1993, intitulada “A Verdade Sobre o Museu do Índio” e entrevista de Darcy Ribeiro sobre a criação do Museu e a causa indígena.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** 2ª Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento (Eco-92), Antropologia, cultura, etnias, Fundação Nacional do Índio, indigenismo, índios, Museu do Índio, políticas públicas, Serviço de Proteção aos Índios - SPI, Cândido Mariano da Silva Rondon.

#### DR i funai 1986.05.07

**Descrição:** documentos relativos ao projeto de instalação de um Museu do Índio em Brasília, para o qual Berta Gleizer Ribeiro, então funcionária do Museu do Índio do Rio de Janeiro, solicita apoio de Darcy Ribeiro. Incluem, entre outros, cartas de Berta a Darcy, proposta de Darcy para o novo museu, projeto arquitetônico de Oscar Niemeyer para sua construção, manifesto do Movimento Nacional de Artistas pela Natureza e projeto de exposição. Incluem a revista Cadernos RioArte, ano III, nº 7, 1987, na qual consta texto de Berta Gleizer Ribeiro sobre o projeto, encaminhado pelo então governador do Distrito Federal, José Aparecido de Oliveira.

**Período:** 7/5/1986 até 23/7/1988

**Assunto(s):** cultura, Fundação Nacional do Índio, instituições culturais, Museu do Índio, Oscar Niemeyer, políticas públicas, Museu do Índio de Brasília.

#### DR i funai 1987.08.11

**Descrição:** documentos relativos às atividades do sertanista João Evangelista de Carvalho como chefe da equipe de localização da Fundação Nacional do Índio. São relatórios detalhados das viagens para contato com índios isolados e localização de territórios. Há também telegramas de João Carvalho dando informes sobre o andamento das viagens e solicitando reforços, além de carta a Darcy enviando material de campo e solicitando ajuda em nome de seu sobrinho.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** expedições científicas, Fundação Nacional do Índio, indigenismo, índios, João Evangelista de Carvalho.

# Indigenismo Entidades e Instituições

#### Código de referência

DR i e

#### Título

Entidades e instituições

#### Data de produção

1950-1997

#### Nível de descrição

Subsérie

#### Âmbito e conteúdo

Reúne documentação do Conselho Indigenista Missionário - CIMI, da Associação Nacional de Apoio ao Índio - ANAÍ, do Instituto Linguístico de Verão, bem como de outras instituições que atuaram em favor das causas indígenas ou desenvolveram junto a estas populações atividades de pesquisa e educação bilíngue.

#### Sistema de arranjo

Os documentos foram reunidos em 15 dossiês organizados por assunto e ordenados cronologicamente.





**DR i e 1950.00.00**

**Descrição:** documentos relativos ao Conselho Nacional de Proteção aos Índios - CNPI, do qual Darcy Ribeiro é membro a partir de 1957. Incluem documentos referentes à publicação da obra do titular “Religião e Mitologia Kadiwéu”, em 1950, pelo CNPI, decreto que aprova o regimento do CNPI de 1963 e planos de trabalho para organização e desenvolvimento de comunidades indígenas elaborados pelo CNPI.

**Período:** 0/0/1950 até 0/0/1967

**Assunto(s):** índios, indigenismo, Conselho Nacional de Proteção aos Índios - CNPI, “Religião e Mitologia Kadiwéu”.

**DR i e 1952.07.21**

**Descrição:** correspondência relativa ao intercâmbio científico entre Darcy Ribeiro e o Instituto Indigenista Interamericano. Diz respeito à solicitação a Darcy de artigos no campo da Antropologia e à publicação destes na revista “América Indígena”, bem como ao contato acadêmico entre o titular e Juan Comas, antropólogo mexicano que atuou no Instituto. Destacam-se a correspondência relativa à resenha produzida por Comas para o texto “Culturas e Línguas Indígenas do Brasil”, de Darcy Ribeiro, a que versa sobre a participação de Darcy e Comas no IV Congresso Indigenista Interamericano bem como a que Darcy encaminha a Berta Gleizer Ribeiro por ocasião de sua ida ao Congresso.

**Período:** 21/7/1952 até 27/7/1982

**Assunto(s):** viagens e visitas, congressos e conferências, indigenismo, Antropologia, Conselho Nacional de Proteção aos Índios - CNPI, Educação, Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais - CBPE, Juan Comas, índios, “Culturas e línguas indígenas no Brasil”.

**DR i e 1955.08.00**

**Descrição:** documentos relativos a diversas entidades e instituições que atuam em favor da causa indígena, incluindo, entre outras, o Conselho Índio de Sud América - CISA, o Núcleo de Direitos Indígenas - NDI, o Centro Ecumênico de Documentação e Informação - CEDI e a Fundação Mata Virgem. Contêm, entre outros, documentos sobre criação de determinadas entidades, boletins informativos, estatutos, documentos sobre congressos e encontros, informes sobre fatos ocorridos com povos indígenas e, ainda, documentos sobre conflito de terras e direitos indígenas. Há também documentos relativos a entidades e instituições de outros países, destacando-se o Peru.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** congressos e conferências, demarcação de terras, direitos indígenas, indigenismo, índios, terras indígenas.

**DR i e 1957.05.25**

**Descrição:** documentos relativos à atuação do Instituto

Linguístico de Verão junto ao governo peruano, principalmente no que diz respeito à questão da educação bilíngue de povos indígenas da região amazônica. Incluem textos sobre educação bilíngue, sobre as atividades das escolas bilíngues em diversas comunidades, e sobre os resultados dos programas implementados pelo governo peruano e pelo Instituto. Há também relatórios de atividades do Instituto, discurso do ministro da Educação peruano, documentos sobre reforma educacional peruana, além de texto sobre a situação dos povos indígenas na Amazônia. Destaca-se a correspondência entre Darcy Ribeiro e Mary Ruth Wise, editora de estudos etnolinguísticos do Instituto, sobre trabalhos realizados em conjunto relativos aos grupos indígenas brasileiros e peruanos.

**Período:** 25/5/1957 até 16/10/1992

**Assunto(s):** Instituto Linguístico de Verão, índios, indigenismo, Peru, educação bilíngue, Linguística.

**DR i e 1965.01.12**

**Descrição:** documentos relativos à atuação do Instituto Linguístico de Verão no Brasil. Contêm principalmente correspondência encaminhada a Darcy Ribeiro pelo Instituto, informando sobre suas atividades, enviando listagens de suas publicações, pedindo apoio de Darcy para receber no Brasil autoridades do Instituto e, ainda, solicitando remessa de obras do titular. Há também documentos sobre a renovação do contrato entre o Instituto Linguístico de Verão e a Fundação Nacional do Índio - FUNAI, cartas do presidente do Instituto sobre a atuação em diversos países, relatórios de atividades, e documentos sobre a possibilidade do Instituto enviar representante para o Simpósio Barbados II.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** agradecimentos, índios, Instituto Linguístico de Verão, Linguística, pedidos.

**DR i e 1969.11.26**

**Descrição:** documentos relativos ao Simpósio ocorrido em 1971, na ilha de Barbados, que originou o grupo conhecido como Grupo de Barbados. Contêm correspondência tratando da organização deste simpósio e dos outros dois, conhecidos como Barbados II e Barbados III, lista de participantes, trabalhos apresentados e declaração final. Merece destaque a correspondência encaminhada ao titular por Georg Grunberg, principal organizador do primeiro simpósio, tratando de Etnologia, solicitando artigos, agradecendo envio de livros, comentando massacre de índios, entre outros assuntos ligados a esse universo.

**Período:** 0/0/1971 até 0/6/1994

**Assunto(s):** Antropologia, índios, indigenismo, políticas públicas, congressos e conferências, América Latina, “Simpósio de Barbados”.

**DR i e 1974.00.00**

**Descrição:** documentação diversa relativa à Fundação Nacional do Índio - FUNAI. Contém, entre outros, documentos de caráter administrativo, críticas à atuação da instituição, inclusive as proferidas por Darcy Ribeiro, entre outros antropólogos, documentação relativa aos conflitos em torno da demarcação de terras indígenas, envolvendo povos indígenas, empresas, fazendeiros e a própria FUNAI. Merecem destaque o processo contra a FUNAI no caso dos índios Pataxó-Hã-Hã-Hã, bem como o contrato entre a FUNAI e Furnas Centrais Elétricas S.A., visando à compensação aos índios Avá-Canoeiro, atingidos pela instalação de usina hidrelétrica em Goiás. Inclui ainda documentos relativos ao processo movido contra Darcy por João Carlos Nobre da Veiga, então presidente da instituição (1979-1981), devido a declarações do titular à imprensa. Há também mapas com localização de áreas indígenas, postos da FUNAI e bases missionárias.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** estrutura agrária, etnias, Fundação Nacional do Índio, indigenismo, índios, manifestação de apoio, pedidos, processo judicial, terras indígenas.

**DR i e 1974.00.00**

**Descrição:** documentos relativos ao Conselho Indigenista Missionário - CIMI. São boletins, relatórios, notas, textos e informes sobre assembleias, encontros e reuniões do CIMI com povos indígenas e outras instituições, campanhas e ações públicas em favor da causa indígena e denúncias de fatos ocorridos contra povos indígenas, tais como roubo de terras e genocídio. Há também correspondência com Darcy Ribeiro sobre entrevista e artigo que seriam publicados nos boletins do CIMI, depoimento do presidente do CIMI, Dom Tomás Balduino, à Comissão Parlamentar de Inquérito que investigou as atividades ligadas ao sistema fundiário no pa - CPI da terra -, diversos números da revista “Luta Indígena”, elaborada pela regional sul do CIMI, trazendo textos e denúncias em relação aos índios da região sul do país e mapa de povos indígenas e presença missionária elaborado pela instituição.

**Período:** 0/0/1974 até 9/1/1992

**Assunto(s):** Conselho Indigenista Missionário - CIMI, indigenismo, índios, conflitos sociais, etnocídio, genocídio, denúncia política, instituições religiosas, terras indígenas, Comissão Parlamentar de Inquérito.

**DR i e 1977.03.04**

**Descrição:** documentos do Centro Antropológico de Documentação da América Latina - CADAL. Contêm principalmente circulares da instituição sobre o II Encontro do Grupo de Barbados, organizado por antropólogos que estudam populações indígenas na América Latina, sobre o Pacto Amazônico e seus efeitos para as populações

indígenas, sobre a criação do Parque Indígena Yanomami e sobre a Conferência de Organismos Não Governamentais da Organização das Nações Unidas sobre discriminação contra os povos indígenas das Américas. Há também convite a Darcy Ribeiro para que seja membro do conselho consultivo internacional da revista “Civilizacion. Configuraciones de la Diversidad”, e informes sobre atividades da CADAL.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, América Latina, Antropologia, congressos e conferências, indigenismo, índios, índios Yanomami, racismo, “Simpósio de Barbados”.

**DR i e 1977.11.02**

**Descrição:** documentos relativos à Associação Nacional de Apoio ao Índio - ANAÍ. Incluem informe sobre a nova diretoria e sobre eventos promovidos pela Associação, notas oficiais de apoio à causa indígena em questões de conflito por demarcação de terras, entre outras, além de boletins da Associação trazendo denúncias dos problemas indígenas.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** direitos indígenas, índios, terras indígenas.

**DR i e 1979.03.17**

**Descrição:** documentos relativos às Comissões Pró-Índio do Rio de Janeiro e de São Paulo. Há, majoritariamente, documentos referentes à Comissão do Rio de Janeiro, da qual Darcy Ribeiro foi associado, incluindo convocação para assembleias, reuniões, atos públicos em favor da causa indígena, seminários e ciclos de palestras sobre política indigenista, e eventos comemorativos tais como a Semana do Índio. Há também informes sobre questões internas da Comissão, além de boletins. Em relação à Comissão Pró-Índio de São Paulo, há documentos sobre estatuto e eleições da diretoria, sobre reunião acerca da realidade indígena regional, sobre os debates em torno da questão da renovação do Estatuto do Índio e sobre a situação dos índios Nambiquara, destacando-se a publicação “Mão Branca contra o Povo Cinza - Vamos Matar este Índio?”, por Vincent Carelli e Milton Severiano, com apresentação de Dom Tomás Balduino.

**Período:** 17/3/1979 até 23/10/1991

**Assunto(s):** indigenismo, índios, direitos indígenas, etnocídio, Rio de Janeiro, São Paulo.

**DR i e 1980.01.00**

**Descrição:** documentos relativos ao IV Tribunal Russel sobre Direitos dos Índios Americanos, patrocinado pela Bertrand Russel Peace Foundation com o objetivo de investigar as condições socioculturais, de vida e trabalho das populações indígenas, examinar as leis às quais estão submetidas e julgar queixas e reivindicações. A documentação inclui convite para que Darcy Ribeiro seja membro do júri e agradecimento por







sua atuação, correspondência informando sobre a estrutura do Tribunal e suas regras de funcionamento, informativos oficiais do Tribunal e cartazes. Há também documentação relativa aos casos julgados, bem como à tentativa de proibição da FUNAI em relação à participação do índio Mário Juruna como membro do júri, entre outros documentos.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** conflitos sociais, Direitos Humanos, direitos indígenas, etnocídio, Fundação Nacional do Índio, genocídio, índios, Mário Juruna, racismo, terras indígenas.

#### **DR i e 1991.07.26**

**Descrição:** documentos relativos ao Grupo Mulher - Educação Indígena - GRUMIM. São relatórios, boletins informativos sobre as atividades desenvolvidas na área de educação da mulher indígena, informes sobre reuniões, encontros e congressos promovidos pelo Grupo, com destaque para o encontro preparatório à 2ª Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento, a Eco - 92, documentos sobre a situação de determinados povos indígenas e, ainda, sobre demarcação de terras.

**Período:** 26/7/1991 até 0/7/1995

**Assunto(s):** índios, indigenismo, Educação, mulher, direitos indígenas, terras indígenas.

#### **DR i e 1991.09.00**

**Descrição:** documentos relativos à Comissão Índios no Brasil, estabelecida com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo para tratar da questão indígena, principalmente na sua dimensão jurídica. Incluem correspondência enviada a Darcy Ribeiro, membro da Comissão, informando sobre data e pauta das reuniões, encaminhando relatórios de atividades, atas de reuniões, textos sobre direitos dos povos indígenas no Brasil, manifestos de apoio à causa indígena e propostas de ação em solidariedade aos índios. Merecem destaque documentação sobre a revisão do Estatuto do Índio e formulação da nova lei indígena, incluindo projetos encaminhados por entidades diversas.

**Período:** 0/9/1991 até 23/11/1992

**Assunto(s):** indigenismo, índios, Direitos Humanos, direitos indígenas.

#### **DR i e 1996.07.18**

**Descrição:** correspondência entre Darcy Ribeiro e o Instituto Sócio-Ambiental - ISA. Há carta em que o titular encaminha ao Instituto o seu "Projeto Caboclo", plano alternativo de ocupação da Amazônia que envolve pesquisa e aplicação dos conhecimentos na sustentabilidade de comunidades indígenas e caboclas e outra em que o ISA envia a Darcy texto sobre avaliação de um ano de existência do decreto acerca da demarcação de terras indígenas.

**Período:** 18/7/1996 até 24/1/1997

**Assunto(s):** índios, terras indígenas, meio ambiente, Amazônia, direitos indígenas, "Projeto Caboclo".

# Indigenismo Documentos Diversos

#### **Código de referência**

DR i d

#### **Título**

Documentos Diversos

#### **Data de produção**

1945-1996

#### **Nível de descrição**

Subsérie

#### **Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos referentes ao projeto de criação do Parque Yanomami e ao decreto de lei relativo à emancipação indígena, entre outros.

#### **Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 7 dossiês organizados por assunto e ordenados cronologicamente.



**DR i d 1945.00.00**

**Descrição:** mapa etno-histórico produzido por Curt Nimuendaju, trabalho sobre classificação de línguas sul-americanas, e listagens e relações contendo informações sobre diversas populações indígenas do Brasil e de outros países, como o Peru. Merece destaque levantamento elaborado por Darcy Ribeiro em 1967.

**Período:** 0/0/1945 até 0/0/1979

**Assunto(s):** índios.

**DR i d 1954.00.00**

**Descrição:** documentos diversos relativos ao tema do indigenismo. Constatam, entre outros, projetos de estudo das populações indígenas visando à divulgação de suas culturas em áreas como pesquisa acadêmica, preservação de acervos e produção de vídeos. Merecem destaque o projeto da revista “Filhos da Terra”, elaborada pelo Núcleo de Pesquisa e Estudos Históricos da Universidade Federal do Rio de Janeiro, a reunião “As Sociedades Indígenas e o Direito”, organizada pela Universidade Federal de Santa Catarina, artigos de antropólogos sobre projetos de desenvolvimento econômico em áreas ocupadas por povos indígenas e projeto de Carlos de Araújo Moreira Neto para criação de setor de documentação indígena no Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - SPHAN. Contêm também documentos referentes ao “Comitê Intertribal 500 Anos de Resistência” e declarações de povos indígenas, incluindo a dos índios Kaiapó, por ocasião da 2ª Conferência Mundial sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento (ECO - 92), a “Cartilha do Índio Seringueiro”, elaborada pela coordenadoria de Assuntos Indígenas do governo do Acre, mapas de áreas indígenas e fragmentos de textos, entre outros.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** 2ª Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento (Eco-92), congressos e conferências, desenvolvimento econômico, etnias, etnocentrismo, genocídio, indigenismo, índios, mapas, terras indígenas.

**DR i d 1957.03.19**

**Descrição:** documentos relativos ao Simpósio Internacional sobre o Curare e Substâncias Curarizantes, que contou com a participação de Darcy Ribeiro como palestrante. Constatam o convite ao titular, os programas dos trabalhos, versões da exposição “Curare, arma de guerra e de caça”, por J. C. Mello Carvalho, além de listagens de tribos que produziam o curare e suas respectivas famílias linguísticas.

**Período:** 19/3/1957 até 0/8/1957

**Assunto(s):** índios, cultura, Antropologia, conflitos sociais, etnias.

**DR i d 1975.01.09**

**Descrição:** documentos relativos ao XLII Congresso

Internacional de Americanistas, onde Darcy Ribeiro organizou o simpósio “Antropologia, política indigenista e colonialismo”. São cartas dos participantes do simpósio e dos organizadores do congresso, manuscritos do titular, listagens, formulários, entre outros.

**Período:** 0/7/1969 até 7/3/1978

**Assunto(s):** Antropologia, congressos e conferências, indigenismo, índios.

**DR i d 1975.06.16**

**Descrição:** correspondência tratando da organização do simpósio “Antropologia, política indigenista e colonialismo” levado a cabo por Darcy Ribeiro no âmbito do XLII Congresso Internacional de Americanistas, realizado em Paris entre 6 e 9 de setembro de 1976.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, Antropologia, colonialismo, congressos e conferências, indigenismo, índios.

**DR i d 1976.12.23**

**Descrição:** projeto de pesquisa “Expansão Civilizatória sobre as Populações Indígenas Silvícolas da Floresta Amazônica do Século XX”, elaborado em 1977 por Darcy Ribeiro e Carlos de Araújo Moreira Neto com o objetivo de atualizar estudo sobre populações indígenas brasileiras, feito em 1957. Inclui versões do projeto em português e inglês, e correspondência acerca das negociações com instituições nacionais e estrangeiras para financiamento do projeto, entre outros documentos.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Antropologia, Etnologia, indigenismo, índios.

**DR i d 1978.04.03**

**Descrição:** documentos relativos aos índios Yanomami. Tratam principalmente da criação do Parque Yanomami, incluindo trabalhos de Cláudio Villa-Bôas e projeto de lei sobre a delimitação da área indígena, entre outros. Merecem destaque os documentos relativos à Comissão para Criação do Parque Yanomami - CCPY que, após a criação do parque, passa a chamar-se Comissão Pró-Yanomami, incluindo documentos sobre a saúde dos Yanomami, conflitos de terras, e informes sobre as ações da Comissão. Incluem ainda documentos sobre a atividade de garimpagem na região, destacando-se o relatório elaborado pelo Núcleo de Direitos Indígenas e os documentos relativos à Comissão Parlamentar de Inquérito destinada à investigação de aeroportos clandestinos para atividades de garimpo.

**Período:** 3/4/1978 até 0/9/1996

**Assunto(s):** índios, índios Yanomami, terras indígenas, direitos indígenas, saúde, conflitos sociais.

**DR i d 1978.05.00**

**Descrição:** documentos relativos ao decreto de lei sobre emancipação indígena, conhecido como decreto “ministro Rangel Reis”, de 1978. Constatam, além do próprio decreto, manifestos de repúdio, notas e análises críticas, transcrição de fala de Darcy Ribeiro em ato público contra o decreto, e entrevista do titular sobre a atuação do ministro Maurício Rangel Reis.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** direitos indígenas, índios.

**DR i d 1979.08.01**

**Descrição:** correspondência de Darcy Ribeiro com Roberto Da Matta e Yonne de Freitas Leite, entre outros antropólogos do Museu Nacional, relativa principalmente a divergências políticas e acadêmicas sobre o trabalho antropológico em sua relação com a política indigenista. O debate teve início após publicação de entrevista do titular em “Encontros com a Civilização”, na qual critica os antropólogos do Museu Nacional.

**Período:** 1/8/1979 até 25/9/1979

**Assunto(s):** Antropologia, Darcy Ribeiro, intelectuais, Museu Nacional, índios, cultura, congressos e conferências, ideologia.

**DR i d 1983.03.14**

**Descrição:** documentos relativos à atuação de Simone Dreyfus-Gamelon, etnóloga francesa, no caso da invasão por parte da filial brasileira da companhia estatal francesa Elf Aquitaine, Braselfa, nos territórios indígenas dos povos Sateré-Mawé e Munduruku para exploração de petróleo. Incluem cartas de Simone a Darcy Ribeiro solicitando apoio à sua vinda ao Brasil para visitar as comunidades e analisar o caso, tarefa para a qual recebeu convite do Centro de Trabalho Indigenista dando informes sobre o andamento do caso e enviando relatório geral de sua investigação.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, petróleo, terras indígenas.

**DR i d 1984.03.30**

**Descrição:** documentos relativos ao processo de indenização movido contra o Departamento Nacional de Obras e Saneamento - DNOS pela danificação do acervo antropológico existente no posto indígena Duque de Caxias, para o qual Darcy Ribeiro é chamado a depor como testemunha. Constatam pareceres e laudos periciais, além da resolução renovada do processo em 1988.

**Período:** 30/3/1984 até 30/11/1988

**Assunto(s):** índios, Antropologia.

**DR i d 1986.09.18**

**Descrição:** documentos relativos à edição em português do livro de Charles Wagley “Lágrimas de Boas Vindas”, sobre os índios Tapirapé. Incluem correspondência de Charles Wagley com o editor, recibo de pagamento e carta do copidesque a Berta Gleizer Ribeiro criticando a tradução do livro, entre outros.

**Período:** 18/9/1986 até 12/2/1988

**Assunto(s):** Antropologia, Etnologia, índios.



# Instituições Diversas

**Código de referência**

DR id

**Título**

Instituições Diversas

**Data de produção**

1961-1963

**Nível de descrição**

Série

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentação referente à atuação de Darcy Ribeiro em inúmeras instituições brasileiras e latino-americanas. O conjunto de documentos abrange desde sua passagem pela graduação na Escola de Sociologia e Política de São Paulo, na década de 1940, até a instituição da Fundação Darcy Ribeiro, em 1997, passando pelos registros das tentativas de criação de instituições diversas pelo antropólogo e outros intelectuais brasileiros, bem como por algumas instituições para as quais o titular trabalhou durante sua permanência no exílio.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 32 dossiês por assunto, ordenados cronologicamente.





**DR id 1941.00.00**

**Descrição:** documentos relativos à Escola de Sociologia e Política de São Paulo. São cartas tratando do registro dos diplomas da Escola junto ao Ministério da Educação, convites da Escola para o titular proferir conferências e congratulações pelo prêmio Fábio Prado de ensaios, documentação relativa à crise institucional ocorrida no início da década de 1980, que levou à greve dos alunos e ao pedido de afastamento dos diretores. Incluem ainda convite e discurso de formatura do titular, trabalho e textos acadêmicos com anotações do mesmo.

**Período:** 0/0/1941 até 4/12/1981

**Assunto(s):** Antropologia, Etnologia, ensino superior, assuntos Pessoais, Escola de Sociologia e Política de São Paulo, assuntos Acadêmicos, associações profissionais, Ciências Sociais.

**DR id 1953.01.00**

**Descrição:** documentos referentes à Associação Brasileira de Antropologia, tais como boletins informativos, cartas-circulares e folhetos com a programação das reuniões anuais da entidade. Destaca-se cópia de protocolo de intenções firmado entre a Associação e a União, em 16/07/1987, para realização de laudos antropológicos em processos judiciais.

**Período:** 0/1/1953 até 6/11/1996

**Assunto(s):** Associação Brasileira de Antropologia - ABA, Antropologia, associações profissionais, Ciência e Tecnologia, ensino superior, indigenismo.

**DR id 1957.00.00**

**Descrição:** documentos relativos ao Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais - CBPE, organizados da seguinte maneira: Pastas I e II - ementas, textos de aulas e bibliografia para o Curso de Aperfeiçoamento de Pesquisadores Sociais; Pastas III e IV - correspondência relativa a assuntos administrativos, roteiro de pesquisa sobre a caracterização socioeconômica dos estudantes universitários e estudos comparativos sobre situação socioeconômica de diversos países, além de artigo de Darcy Ribeiro explicitando programa de pesquisa desenvolvido pelo CBPE; Pasta V - Anexo.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** alfabetização, Antropologia, assuntos administrativos, Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais - CBPE, Educação, ensino superior, metodologia de pesquisa.

**DR id 1957.10.29**

**Descrição:** documentos relativos à Universidade Federal do Rio de Janeiro, antiga Universidade do Brasil. São documentos administrativos diversos relativos tanto à contratação quanto à readmissão do professor Darcy Ribeiro nos quadros da Universidade, atas, ofícios e circulares internas, programação

e ementas de aulas e cursos, trabalhos acadêmicos e textos sobre reforma universitária, entre outros.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** abertura política, anarquismo, anistia política, Antropologia, assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, Ciências Sociais, Darcy Ribeiro, ensino público, ensino superior, etnias, Etnologia, intelectuais, Linguística, manifestação de apoio, Movimento Negro, movimentos sociais, reforma universitária, Universidade do Brasil, Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ.

**DR id 1959.08.06**

**Descrição:** documentos relativos à criação, organização e funcionamento da Universidade de Brasília - UnB, dispostos da seguinte maneira: pasta I - plano orientador da Universidade, projetos de lei, decretos, estatuto, depoimento de educadores e professores universitários sobre o projeto, bem como os debates convocados pela Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciênc - SBPC; pasta II - planificação dos institutos, faculdades, cursos e centros de pesquisa, esquemas e gráficos da estrutura universitária; pastas III e IV - resoluções, instruções e documentos administrativos da reitoria sob as gestões de Darcy Ribeiro e Anísio Teixeira, com destaque para os discursos do primeiro; pasta V - aulas introdutórias às ciências sociais; pasta VI - instruções e relatórios da reitoria sob as gestões de Zeferino Vaz e Laerte Ramos, destacando documentos sobre a intervenção promovida pelo regime militar; pasta VII - entrevistas de Darcy Ribeiro sobre o Plano Orientador da UnB e outros textos de sua autoria; pasta VIII - relatórios e outros documentos relativos à gestão de Cristóvam Buarque como reitor; Pasta IX - documentos sobre a comemoração dos 30 anos da universidade; pasta X - correspondência sobre a entrega do diploma de Doutor Honoris Causa a Darcy Ribeiro, incluindo seu discurso de agradecimento; pasta XI - folders, panfletos, convites, entre outros.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos administrativos, Brasília, Ciência e Tecnologia, Darcy Ribeiro, desenvolvimento social, Educação, ensino superior, Governo Juscelino Kubitschek (1956-1961), homenagens e congratulações, regime militar, repressão política, Universidade de Brasília - UnB.

**DR id 1964.06.01**

**Descrição:** documentos de caráter administrativo referentes à atuação de Darcy Ribeiro enquanto professor da Universidade da República do Uruguai, tais como cartas, ofícios e contratos de trabalho e de cooperação técnica. Incluem o material utilizado como referência para aulas, palestras e conferências, destacando-se o discurso proferido durante a solenidade em que recebeu o título de Doutor Honoris Causa, bem como o discurso do representante desta universidade.

**Período:** 0/0/1960 até 0/0/1987

**Assunto(s):** América Latina, Antropologia, cooperação científica e tecnológica, cooperação internacional, desenvolvimento social, homenagens e congratulações, Universidade da Republica do Uruguai.

**DR id 1964.10.17**

**Descrição:** documentos relativos à interlocução entre Darcy Ribeiro e a Universidade Nacional Autônoma do México - UNAM por intermédio, principalmente, de Leopoldo Zea e Pablo Gonzales Casanova. Contêm correspondência tratando da publicação de artigos em revista da Universidade e convidando o titular para participar de conferências e simpósios, dentre eles o Simposium para la Coordinación y Difusión de los Estudios Latinoamericanos, em que se discutiu a criação de centros de estudos de problemas latino-americanos. Incluem ainda cópias de trabalhos apresentados neste simpósio.

**Período:** 4/11/1959 até 21/6/1995

**Assunto(s):** Universidade Nacional Autônoma do México - UNAM, ensino superior, América Latina, desenvolvimento social, autonomia universitária, cooperação científica e tecnológica, congressos e conferências.

**DR id 1965.00.00**

**Descrição:** documentos relativos à atuação de Darcy Ribeiro enquanto professor da Universidade Central da Venezue - UCV, destacando-se a correspondência que trata da sua contratação e permanência no país, textos para apresentação em seminários e notas de aulas e a correspondência e os recibos referentes à publicação dos livros “O processo civilizatório” e “A universidade latino-americana” pela editora da Universidade, a Ediciones de la Biblioteca. Incluem, ainda, edição especial de periódico francês destinado aos países da América Latina, em que consta matéria sobre formação de “aparelho comunista” na UCV, do qual Darcy Ribeiro faria parte.

**Período:** 0/0/1965 até 0/3/1974

**Assunto(s):** América Latina, Antropologia, Ciências Humanas, reforma educacional, desenvolvimento social, dependência política, dependência econômica, comunismo, Darcy Ribeiro, Governo João Goulart (1961-1964), “O processo civilizatório”, “A universidade latino-americana”, Universidade Central da Venezuela - UCV.

**DR id 1969.10.18**

**Descrição:** documentos sobre a criação da Universidade Científica e Técnica da Argélia. São relatórios e planos de estruturação, destacando-se documentos escritos por Oscar Niemeyer e Darcy Ribeiro, respectivamente.

**Período:** 18/1/1969 até 0/3/1972

**Assunto(s):** ensino superior, Argélia, Ciência e Tecnologia, reforma educacional, Arquitetura, Oscar Niemeyer.

**DR id 1969.12.15**

**Descrição:** documentos produzidos no âmbito do Instituto de Estudios Internacionales, órgão integrante da Universidade do Chile, onde Darcy Ribeiro colaborou como professor e pesquisador. Incluem propostas e cronogramas de trabalhos acadêmicos, planos de cursos e conteúdo de seminários, documentos sobre a reestruturação universitária que contou com a participação do titular, textos de análise conjuntural do Chile, especialmente do governo da Unidade Popular de Salvador Allende (1969-1973).

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** administração pública, América Latina, Chile, democracia, dependência econômica, ensino superior, reforma educacional, Salvador Allende, socialismo.

**DR id 1971.01.18**

**Descrição:** documentos relativos à colaboração de Darcy Ribeiro ao Conselho Nacional da Universidade Peruana, por intermédio de José H. Lopaz Parodi. São cartas e cópias do contrato firmado entre estes e o Banco Interamericano de Desenvolvimento - BID. Incluem Informes apresentados ao Conselho Nacional da Universidade Peruana, com texto de Darcy “O sistema universitário peruano”.

**Total de documentos:** 26

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, ensino superior, Peru.

**DR id 1971.07.00**

**Descrição:** documentos relativos à Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência - SBPC. São documentos administrativos como estatuto, relatório de atividades, relação de sócios e controle de pagamento de anuidades, correspondências, circulares e ofícios internos, bem como documentos produzidos nas reuniões anuais da entidade, com destaque para os documentos relativos às discussões promovidas pela Comissão de Educação acerca da Lei de Diretrizes e Bases da Educação.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ciência e Tecnologia, direitos indígenas, Educação, ensino superior, indigenismo, Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB, políticas públicas, Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência - SBPC.

**DR id 1972.02.03**

**Descrição:** documentos relativos à participação de Darcy Ribeiro enquanto coordenador do projeto desenvolvido pelo Centro de Estudos e Participação Popular, instituição criada pelo Sistema Nacional de Apoio a Mobilização Social, no Peru, com o apoio da Organização Internacional do Trabalho, organizados da seguinte maneira: pasta I - contracheques, contratos, atestados e declarações, vistos de permanência no país, recibos e correspondência; pastas II, III e IV - cópias de



projetos e material de referência tais como cópias de livros, textos e decreto-lei, destacando-se livro de Oscar Varsawsky sobre método de experimentação numérica em ciências sociais.

**Período:** 3/2/1972 até 0/0/1976

**Assunto(s):** Organização Internacional do Trabalho - OIT, Peru, América Latina, democracia, políticas públicas, cooperativismo, campesinato, sindicalismo, movimentos sociais, metodologia de pesquisa, Ciências Sociais.

**DR id 1973.09.05**

**Descrição:** documentos relativos à participação de Darcy Ribeiro em reuniões de especialistas convidados a refletir sobre o planejamento das ações da Unesco, bem como sobre sua participação em outros fóruns do órgão, como o congresso para as comemorações do Quinto Centenário do Encontro de Dois Mundos. Incluem correspondência tratando de textos do titular encomendados para publicação em periódicos da instituição, tais como o Correio da Unesco e a revista Perspectivas, destacando-se o artigo “Repensando a Universidade na América Latina”.

**Período:** 5/9/1973 até 30/3/1990

**Assunto(s):** América Latina, cultura, desenvolvimento social, Educação, ensino superior, etnias, etnocídio, indigenismo, UNESCO.

**DR id 1974.03.00**

**Descrição:** documentos relativos ao Centro de Estudos, Pesquisa e Planejamento - CENPLA, tais como projetos, correspondência, convênios visando o estudo de populações indígenas, financiamento de programas de pesquisa, dentre outros. Destaque para as negociações em torno de dois projetos de Darcy Ribeiro: “The expansion of civilization into the indian population of the Amazonian jungle during the 20th century”, em colaboração com Carlos Araujo de Moreira Neto, e a Biblioteca Básica Brasileira.

**Período:** 0/3/1974 até 15/6/1984

**Assunto(s):** Biblioteca Básica Brasileira, centros de pesquisa, indigenismo, cooperação científica e tecnológica, Amazônia.

**DR id 1975.06.18**

**Descrição:** documentos relativos à criação do Museu do Homem, instituído mediante um convênio da Universidade Federal de Minas Gerais com o governo mineiro e com o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, sob a coordenação da Fundação de Desenvolvimento da Pesquisa - FUNDEP. Trata-se das várias versões do projeto do Museu, correspondência trocada entre diversas instituições nacionais e estrangeiras, bem como outros documentos de caráter administrativo.

**Período:** 18/6/1975 até 0/7/1985

**Assunto(s):** Antropologia, Arqueologia, Ciência e Tecnologia, colonização, cooperação científica e tecnológica, História, museus, Museu do Homem.

**DR id 1977.04.00**

**Descrição:** documentos relativos à Universidade Cândido Mendes, tais como relatório e cartas do Centro de Estudos Afro-Asiáticos, convites e textos de autoria do professor Cândido Mendes para apresentação em Seminários, informes de centros de pesquisa, organograma e notas sobre a estrutura organizacional da instituição.

**Período:** 0/4/1977 até 5/3/1981

**Assunto(s):** ensino superior, reforma educacional, planejamento urbano, ensino privado, assuntos acadêmicos, centros de pesquisa, lazer, urbanismo.

**DR id 1978.00.00/1**

**Descrição:** documentos relativos à Universidade Autônoma Metropolitana do México, cujo projeto de reforma contou com a participação de Darcy Ribeiro. Contêm texto, cartas, comunicações e programação de simpósios e esquema de conferência.

**Período:** 0/0/1978 até 11/7/1982

**Assunto(s):** congressos e conferências, reforma educacional, ensino superior, Ciência e Tecnologia.

**DR id 1978.00.00/2**

**Descrição:** documentos relativos ao Instituto Latino-Americano de Estudos Transnacionais - ILET, tais como boletins informativos e histórico das atividades desenvolvidas, bem como projetos e programas de pesquisa desenvolvidos pela entidade.

**Período:** 0/0/1978 até 1/2/1984

**Assunto(s):** América Latina, assuntos acadêmicos, cooperação científica e tecnológica, cooperação cultural, centros de pesquisa, Ciência e Tecnologia.

**DR id 1978.02.00**

**Descrição:** documentos relativos à Academia Brasileira de Educação, da qual Darcy Ribeiro foi membro. São ofícios e cartas que tratam das atividades e do funcionamento da academia e dos processos eleitorais internos, bem como alguns textos e boletins produzidos pela diretoria da entidade.

**Período:** 0/2/1978 até 0/7/1992

**Assunto(s):** Associação Brasileira de Educação, Educação, ensino público, associações profissionais.

**DR id 1978.06.27**

**Descrição:** documentos relativos ao Sindicato dos Escritores do Rio de Janeiro, tais como estatutos, relação de filiados, circulares e convocatórias, editais para concursos e prêmios e

correspondência, entre outros. Tratam da filiação de Darcy ao Sindicato, bem como de sua campanha e posse na presidência do órgão, dos eventos promovidos pelo Sindicato, tais como reuniões e assembléias e, ainda, dos congressos nacionais de escritores.

**Período:** 27/6/1978 até 28/2/1989

**Assunto(s):** associações profissionais, Educação, cultura, liberdade de expressão, censura.

**DR id 1978.07.10**

**Descrição:** documentos relativos ao Centro Brasil Democrático e à União Brasil Democrático, tais como correspondência, convites e material de divulgação que abordam, dentre outros temas, projetos desenvolvidos pela entidade, tais como a Enciclopédia da Cultura Brasileira, a Universidade Aberta e as campanhas contra as formas de opressão social ocorridas na América Latina durante os regimes militares.

**Período:** 10/7/1978 até 30/11/1987

**Assunto(s):** América Latina, democracia, anistia política, regime militar, regimes políticos, ensino público, eleições diretas.

**DR id 1979.06.22**

**Descrição:** documentos relativos à Faculdade Latino-Americana de Ciências Sociais - FLACSO. Contêm correspondência tratando de assuntos administrativos e acadêmicos e correspondência encaminhando atas e relatórios do Conselho Superior da instituição, diversos folhetos informativos, relatórios de atividades e atas de assembléia, documentos de avaliação institucional, trabalhos elaborados para apresentação em simpósio e textos para estudo, previsões orçamentárias, informes financeiros, projetos de regulamento de pessoal e outros textos.

**Período:** 22/6/1979 até 19/9/1996

**Assunto(s):** Faculdade Latino-Americana de Ciências Sociais - FLACSO, ensino superior, América Latina, desenvolvimento social, cooperação científica e tecnológica, cooperação internacional, Unesco, estatística, metodologia de pesquisa, assuntos acadêmicos.

**DR id 1979.11.27**

**Descrição:** documentos relativos ao Instituto Latino Americano de Desenvolvimento Econômico e Social - ILDES, organização financiada por entidade alemã. São cartas e convites tratando de seminários promovidos pela entidade, bem como papers apresentados nestes eventos. Destaca-se correspondência tratando sobre diálogo entre Brasil e Europa.

**Período:** 27/11/1979 até 0/4/1989

**Assunto(s):** América Latina, congressos e conferências, dívida externa, Alemanha, Europa, crises econômicas, crises políticas, sindicalismo, democracia, abertura política.

**DR id 1979.12.20**

**Descrição:** documentos diversos relativos à interlocução de Darcy Ribeiro com o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq. Tratam de concessões de bolsas de pesquisa e da participação do titular em seminários promovidos pelo órgão. São cartas, convites, formulários, relatórios de pesquisas e transcrições de palestras proferidas por Darcy Ribeiro.

**Período:** 20/12/1979 até 31/5/1990

**Assunto(s):** América Latina, Brasil, Ciência e Tecnologia, cientificismo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq, Darcy Ribeiro, desenvolvimento científico e tecnológico, documentos pessoais, ensino.

**DR id 1980.05.18**

**Descrição:** documentos relativos ao Instituto de Estudos Políticos e Sociais, tais como cartas-circulares, estatutos, relatórios financeiros e de atividades desenvolvidas. Destacam-se documentação sobre o Foro Santiago Dantas, espaço de discussão e debate político sobre a abertura política nos anos 1980 e entrevista com o decano da instituição - Hélio Jaguaribe.

**Período:** 18/5/1980 até 2/1/1984

**Assunto(s):** democracia, abertura política, centros de pesquisa.

**DR id 1982.01.20**

**Descrição:** documentos relativos ao Centro Interdisciplinar de Estudos das Américas - Centro, órgão autônomo de caráter acadêmico estreitamente ligado ao Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal do Rio de Janeiro, criado com o objetivo de realizar estudos sobre América Latina e América do Norte de um ponto de vista latino-americano. São cartas, atas, estatutos e programação de eventos.

**Período:** 20/1/1982 até 0/0/1982

**Assunto(s):** América Latina, cooperação científica e tecnológica, congressos e conferências, assuntos acadêmicos, centros de pesquisa.

**DR id 1982.11.00**

**Descrição:** documentos relativos ao Instituto de Estudos Sócio-Econômicos - INESC, de assessoria política e econômica a parlamentares. Contêm, dentre outros, estatutos, atas, relatórios de atividades, convocatórias e textos produzidos por especialistas colaboradores. Tratam dos temas presentes na agenda política brasileira, tais como o Poder Legislativo, as crises políticas brasileiras e a assembléia constituinte.

**Período:** 20/5/1981 até 1/6/1992





**Assunto(s):** Brasil, centros de pesquisa, crises econômicas, crises políticas, Poder Legislativo, poder público.

#### DR id 1987.10.13

**Descrição:** documentos relativos à criação e divulgação do Memorial da América Latina, organizados da seguinte maneira: Pastas I, II e III - material relativo à implantação das obras, tais como correspondência, cronogramas de trabalho, pautas de reunião, relatórios, convênios, planta arquitetônica feita por Oscar Niemeyer, rascunhos de textos de apresentação dos pavimentos internos; Pastas IV, V e VI - material produzido após a inauguração, tais como atos, portaria e correspondência da Fundação do Memorial, textos e folders de divulgação, notícias de jornais nacionais e estrangeiros, relatórios e cópias de diversos números da publicação quinzenal do Memorial; Pasta VII - material de referência tais como cópias de periódicos, folders de instituições e textos diversos sobre a América Latina; Pasta VIII - diversos tais como listas de endereço, currículos de colaboradores e cópias de decretos.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, Arquitetura, Ciência e Tecnologia, cultura, Memorial da América Latina, Oscar Niemeyer.

#### DR id 1988.05.16

**Descrição:** documentos relativos à Fundação Oscar Niemeyer. São projetos, atas, relatórios de atividades, convênios, correspondência, entre outros, tratando do estatuto e da estrutura de funcionamento da instituição, da composição do conselho curador e das propostas de trabalho, tais como a criação de um acervo bibliográfico sobre a obra de Oscar Niemeyer, um acervo documental e um pequeno museu com seus objetos pessoais, maquetes, painéis, troféus e medalhas. Constam, ainda, pareceres de intelectuais, de arquitetos, e representantes do poder público do município do Rio de Janeiro em apoio ao projeto.

**Período:** 16/5/1988 até 5/12/1996

**Assunto(s):** Oscar Niemeyer, cultura, museus.

#### DR id 1990.11.06

**Descrição:** documentos relativos à Academia Brasileira de Letras, organizados da seguinte maneira: pastas I, II e III - são ofícios e correspondência tratando dos assuntos internos da casa, tais como funcionamento, estatuto e regulamentos, condutas éticas e profissionais dos acadêmicos, disputas políticas e processos eleitorais de sucessão das cadeiras, incluindo negociação sobre a candidatura de Darcy Ribeiro; pasta IV - documentos relativos à posse do titular, tais como congratulações, ofícios preparatórios da solenidade oficial, seu discurso e as repercussões na imprensa nacional; pastas V e VI - boletins informativos da Academia; pasta VII -

documentos relativos a prêmios e projetos editoriais, tais como o Prêmio Literário Machado de Assis e a edição das obras completas do mesmo.

**Período:** 6/11/1990 até 6/2/1997

**Assunto(s):** Academia Brasileira de Letras - ABL, Darcy Ribeiro, homenagens e congratulações, Literatura, Machado de Assis.

#### DR id 1995.02.16

**Descrição:** documentos relativos à criação da Fundação Darcy Ribeiro – Fundar - e aos seus projetos Universidade Aberta do Brasil (UAB) e Projeto Caboclo, organizados da seguinte maneira: pastas I, II e III - correspondência tratando da cessão de terreno para construção da sede da Fundar, trocada principalmente entre Darcy Ribeiro, o reitor da Universidade de Brasília e o governador do distrito federal, Cristóvam Buarque, correspondência entre Darcy Ribeiro e profissionais de diversas áreas tratando sobre os programas dos cursos de graduação da UAB; pastas IV e V - cópia de escritura da Fundar, convênios firmados com outras entidades, projeto da UAB, contratos de prestação de serviços, documentos relativos à contratação de colaboradores, entre outros; pasta VI- Projeto Caboclo e seus anexos; pasta VII - diversos tais como currículos e estatutos de empresas colaboradoras, notas de jornais e plantas arquitetônicas; pastas VIII a XI - programas de cursos de graduação elaborados por diversos profissionais para a UAB.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ensino a Distância, Ensino Superior, Fundação Darcy Ribeiro, Projeto Caboclo, Universidade Aberta do Brasil, Universidade de Brasília - UnB, Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF.

# Política Partidária



#### Código de referência

DR pp

#### Título

Política Partidária

#### Data de produção

1972-1996

#### Nível de descrição

Série

#### Âmbito e conteúdo

Reúne documentos referentes à tentativa de reconstrução do Partido Trabalhista Brasileiro - PTB pelo grupo de trabalhistas liderado por Leonel Brizola, à criação do Partido Democrático Trabalhista - PDT, bem como documentos referentes a esse partido, como textos, discursos e material das campanhas de 1986 ao governo do estado fluminense, de 1989 e 1994 à presidência da república. Há ainda documentos relativos a outros partidos, como o Partido dos Trabalhadores - PT, ao Partido do Movimento Democrático Brasileiro - PMDB e ao Partido Socialista Obrero Espanhol - PSOE, entre outros, integrantes da subsérie 'outros partidos'.

#### Sistema de arranjo

Os documentos foram reunidos em 42 dossiês por assunto, ordenados cronologicamente e agrupados nas seguintes subséries:

Título de subsérie	Código de referência
PDT	DR pp pdt
Campanha 86	DR pp c86
Campanha 89	DR pp c89
Campanha 94	DR pp c94
Outros partidos	DR pp o



# Política Partidária

## Partido Democrático trabalhista

**Código de referência**

DR pp pdt

**Título**

Partido Democrático Trabalhista

**Data de produção**

1978-1996

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos referentes à tentativa de reconstrução do Partido Trabalhista Brasileiro - PTB pelo grupo de trabalhistas liderado por Leonel Brizola, e também à criação do PDT; documentação referente aos congressos e conferências que contaram com a participação do partido ou foram por ele organizados, com destaque para o III Congresso Nacional do PDT e à Conferência Internacional Socialismo no Mundo; documentos relativos aos movimentos internos do PDT, como o Movimento de Mulheres e o Movimento da Juventude Socialista, além de documentação relativa a organizações diversas, tais como o Instituto Alberto Pasqualine e a União Internacional dos Professores Socialistas. Inclui ainda documentação referente à atuação dos deputados do partido na Câmara e na Assembléia Legislativa do Rio de Janeiro, à polêmica em torno do mandato do deputado Mário Juruna, e à administração de Marcello Alencar à frente da prefeitura do Rio de Janeiro.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 21 dossiês organizados por assunto e ordenados cronologicamente.





#### **DR pp pdt 1978.07.05**

**Descrição:** documentos relativos à tentativa de reconstrução do Partido Trabalhista Brasileiro - PTB pelo grupo de trabalhistas liderado por Leonel Brizola, e também à criação do Partido Democrático Trabalhista. Incluem carta de Darcy Ribeiro a Brizola sobre a possibilidade de reorganização do PTB, anteprojeto de estatuto do movimento trabalhista, documentos sobre a lei orgânica dos partidos e a formação de novos partidos, documentos sobre a disputa judicial pela sigla PTB entre o grupo de Brizola e o grupo de Ivete Vargas - obtendo vitória este último - e documentos sobre a criação do PDT. Merecem destaque a documentação sobre o Encontro dos Trabalhistas do Exílio com os Trabalhistas Brasileiros em Lisboa, em maio de 1979, para discussão da reconstrução do PTB, incluindo objetivos, estrutura, regimento interno e programa do encontro, além de sugestões de diretrizes e princípios para o programa provisório do PTB, relatórios das comissões do encontro, textos sobre Getúlio Vargas, política sindical e anistia, e o documento 'Carta de Lisboa', elaborado como resultado final do encontro.

**Período:** 5/7/1978 até 11/4/1982

**Assunto(s):** Partido Trabalhista Brasileiro - PTB, Partido Democrático Trabalhista - PDT, trabalhismo, anistia política, sindicalismo, Getúlio Vargas, congressos e conferências, partidos políticos, legislação eleitoral, abertura política.

#### **DR pp pdt 1978.09.00**

**Descrição:** textos e discursos relativos ao Partido Democrático Trabalhista - PDT e a outros assuntos ligados à questão política. Incluem textos de Darcy Ribeiro e de outros autores, alguns também filiados ao PDT. Os textos que têm como assunto o PDT abordam a história do partido, o programa e projeto político, a organização partidária, o trabalhismo e a questão socialista, as eleições e a questão da educação, entre outros assuntos. Os demais textos tratam de assuntos diversos, tais como: democracia, socialismo, fascismo, ditaduras na América Latina, questão de terras no Brasil, violência e desigualdade social, educação juvenil, globalização, revolução de 1930, golpe de 1964, partidos políticos na América Latina e na Espanha, relação do Brasil com o Fundo Monetário Internacional - FMI.

**Período:** 0/9/1978 até 0/0/1996

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, Leonel Brizola, Ciência e Tecnologia, ditadura, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Educação, eleições, esquerda, partidos políticos, Fundo Monetário Internacional - FMI, fidelidade partidária, Revolução de 1930, formas e sistemas de governo, cidadania, violência.

#### **DR pp pdt 1978.09.30**

**Descrição:** documentos relativos a congressos, encontros, seminários e conferências promovidos pelo Partido Democrático Trabalhista - PDT. São convites, programas

e textos apresentados em diversos congressos, tais como: I Congresso Brasileiro do Socialismo Democrático, Congresso Nacional do PDT, I Encontro Nacional dos Deputados Estaduais do PDT, Seminário Internacional 'Socialismo, Democracia e Autodeterminação na América Latina' e o I Congresso Pedetista da Criança e da Juventude. Há também documentação referente à participação do PDT em congressos organizados por outras instituições, destacando-se o seminário "La Salud como Valor Cultural del Desarrollo", ocorrido na Argentina em julho de 1988.

**Período:** 30/9/1978 até 29/5/1993

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, congressos e conferências, formas e sistemas de governo, Educação, política partidária, trabalhismo, convites, saúde, infância e adolescência, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

#### **DR pp pdt 1979.05.23**

**Descrição:** documentos relativos à Conferência Internacional Socialismo no Mundo. Incluem convites a Darcy Ribeiro e os textos apresentados na conferência tratando de diversos assuntos, tais como socialismo, questões sociais, liberdade, marxismo, política econômica, classes sociais, capitalismo, ideologia, etnias, nação e nacionalismo, imperialismo, cultura, comunismo, cooperação internacional, autogestão e desenvolvimento.

**Período:** 23/5/1979 até 23/10/1988

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, congressos e conferências, formas e sistemas de governo, sindicalismo, luta de classes, marxismo, Economia, relações internacionais, ideologia, nação, nacionalismo, imperialismo, cultura, cooperação internacional, Desenvolvimento Social.

#### **DR pp pdt 1979.08.00**

**Descrição:** documentos diversos relativos ao Partido Democrático Trabalhista - PDT. Incluem material de campanhas eleitorais, informativos produzidos por diversos órgãos ou parlamentares do PDT, poesias em forma de folheto relativas à imagem de Leonel Brizola e do próprio PDT, com destaque para a autoria de Francisco Julião, panfletos de atos públicos contra o governo federal, entre outros. Há também correspondência diversa, incluindo convites e pedidos. Merece destaque a carta de Darcy ao editor do Jornal do Brasil, em que trata de seu relacionamento com Leonel Brizola.

**Período:** 0/8/1979 até 14/7/1996

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, campanha eleitoral, convites, pedidos, denúncia política, eleições, Leonel Brizola, Diretas Já (1984), política partidária, Educação, política nacional, Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), estrutura agrária.

#### **DR pp pdt 1980.05.26**

**Descrição:** estatutos, programas e regulamentos de organização partidária do Partido Democrático Trabalhista - PDT. Constatam versões impressas e datilografadas, algumas com anotações e correções manuscritas.

**Período:** 26/5/1980 até 14/3/1996

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, legislação partidária, partidos políticos.

#### **DR pp pdt 1980.06.00**

**Descrição:** documentos relativos a diversos diretórios regionais do Partido Democrático Trabalhista - PDT. Incluem documentação referente aos diretórios regionais de São Paulo, Minas Gerais, Ceará e Bahia, entre outros. Contêm principalmente correspondência que trata de assuntos internos aos diretórios, destacando-se conflitos político-partidários, assuntos administrativos, questões relacionadas às reuniões e convenções regionais, e questões relativas à organização partidária.

**Período:** 0/6/1980 até 7/3/1995

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, partidos políticos, política partidária, convenção partidária, assuntos administrativos.

#### **DR pp pdt 1981.05.23**

**Descrição:** documentos relativos aos movimentos partidários internos ao Partido Democrático Trabalhista - PDT. Incluem documentação referente ao Movimento de Educação do PDT, destacando-se convite para a posse da nova diretoria, manifesto em favor da escola de horário integral e documento sobre o curso de capacitação política, ao Movimento de Mulheres do PDT, incluindo proposta de implantação do movimento, composição da comissão provisória, convocação para encontro e informativo e ao Movimento da Juventude Socialista do PDT, constando informativos, estatuto, proposta de implantação do movimento em nível nacional e documentos sobre congressos. Há também documentação relativa ao Movimento Popular Brizolândia, ao Movimento Negro do PDT, ao Movimento Verde Socialista e ao Movimento dos Professores Socialistas, entre outros.

**Período:** 23/5/1981 até 0/9/1997

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, partidos políticos, Movimento Negro, feminismo, movimentos populares, formas e sistemas de governo, meio ambiente, Educação, política partidária.

#### **DR pp pdt 1981.06.14**

**Descrição:** documentos relativos ao Diretório Regional do Rio de Janeiro do Partido Democrático Trabalhista - PDT. São circulares e correspondência de convocação para reuniões e convenções regionais, documentos relativos à composição do diretório, e relatórios das convenções. Há

também programação, regimento interno, e proposta de resolução da pré-convenção realizada em maio de 1988.

**Período:** 14/6/1981 até 31/10/1996

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, partidos políticos, assuntos administrativos, convenção partidária.

#### **DR pp pdt 1981.08.06**

**Descrição:** documentos relativos ao Diretório Nacional do Partido Democrático Trabalhista - PDT. Tratam de questões administrativas, da organização e da política partidária. Incluem convocação para reuniões, documentos sobre a composição do diretório, fichas de filiação partidária, relatórios de reuniões e atividades, e propostas para a política ideológica do partido a serem discutidas nas reuniões. Há também documentos relativos à reunião de Mendes, em janeiro de 1983, incluindo anotações manuscritas pelo titular.

**Período:** 6/8/1981 até 0/0/1996

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, política partidária, assuntos administrativos.

#### **DR pp pdt 1982.04.14**

**Descrição:** documentos relativos à participação do Partido Democrático Trabalhista - PDT na Internacional Socialista. Incluem documentação referente aos congressos da Internacional Socialista de 1982 e 1986, abrangendo cartas convocatórias, agendas e programações, estatuto da Internacional Socialista de 1986 e texto do PDT sobre a importância da futura reunião do 'bureau' da Internacional Socialista que ocorreria no Brasil em 1984. Merece destaque a 'Nova Declaração de Princípios', elaborada no congresso de 1986.

**Período:** 14/4/1982 até 20/6/1986

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, formas e sistemas de governo, congressos e conferências, partidos políticos.

#### **DR pp pdt 1982.07.23**

**Descrição:** documentos relativos às candidaturas de Mário Juruna para deputado federal pelo Partido Democrático Trabalhista. São cartas e textos de apoio à primeira candidatura em 1982, quando foi eleito, e à tentativa de reeleição em 1986.

**Período:** 19/2/1982 até 19/4/1986

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, Mário Juruna, campanha eleitoral.

#### **DR pp pdt 1982.12.16**

**Descrição:** documentos relativos a diversos diretórios municipais do Partido Democrático Trabalhista - PDT. Incluem principalmente documentação referente a diretórios



municipais no estado do Rio de Janeiro. Tratam de assuntos tais como inauguração de nova diretoria, convocação para reunião, conflitos com o poder executivo local, e instalação de diretório distrital. Há também manifestos e cartas abertas sobre a situação dos diretórios, assim como relatório de pesquisa realizada em Santo André, São Paulo, sobre fusão partidária.

**Período:** 11/12/1982 até 25/7/1996

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, política partidária, assuntos administrativos, partidos políticos.

#### **DR pp pdt 1983.01.25**

**Descrição:** documentos relativos ao Instituto Albeto Pasqualini, órgão do Partido Democrático Trabalhista. Incluem relatórios de atividades, documentos referentes à implantação do Instituto, folheto de divulgação contendo estatuto, correspondência com Darcy Ribeiro, destacando-se carta em que o titular solicita desligamento da presidência do Instituto, entre outros documentos. Há também documentação referente ao Instituto Albeto Pasqualini de Estudos Políticos, Econômicos e Sociais, incluindo termo de implantação e estatuto.

**Período:** 25/1/1983 até 0/5/1993

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, partidos políticos.

#### **DR pp pdt 1983.06.00**

**Descrição:** documentos relativos à atuação do Partido Democrático Trabalhista na Câmara dos Deputados. Incluem carta de Sebastião Nery, então líder do PDT, enviando cópias de seus discursos sobre lei de segurança nacional, Banco Nacional de Habitação e outros, discursos de outros deputados do PDT sobre questão trabalhista, questão salarial e outros assuntos, notas da liderança do PDT na Câmara sobre a posição do partido em determinadas votações, quadro de proposições da bancada do partido e telegrama comunicando sobre o novo líder do PDT na Câmara.

**Período:** 0/6/1983 até 5/6/1996

**Assunto(s):** Câmara dos Deputados, Partido Democrático Trabalhista - PDT, depoimentos, liderança política, Lei de Segurança Nacional, Banco Nacional de Habitação - BNH, legislação trabalhista, legislação salarial, atuação parlamentar, telecomunicações, privatização.

#### **DR pp pdt 1983.11.19**

**Descrição:** documentos relativos à atuação do Partido Democrático Trabalhista - PDT na Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro - ALERJ. Incluem notas da bancada do PDT sobre as posições tomadas nas discussões e votações da Assembleia, incluindo a questão da campanha pró-eleições diretas e questões partidárias internas, como escolha de líder da bancada e comparecimento da representação estadual ao

Colégio Eleitoral, entre outras. Há também documento sobre a formação de bloco parlamentar do PDT com o Partido Trabalhista Brasileiro - PTB e o Partido do Movimento Democrático Brasileiro - PMDB.

**Período:** 19/11/1983 até 22/2/1994

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro - ALERJ, Câmara dos Deputados, política partidária, Diretas Já (1984), eleições diretas, acordos políticos, atuação parlamentar, Partido Trabalhista Brasileiro - PTB, Partido do Movimento Democrático Brasileiro - PMDB.

#### **DR pp pdt 1985.00.00**

**Descrição:** listagens de candidatos, parlamentares, delegados para controle fiscal nas eleições, diretórios, comitês eleitorais, contatos políticos, eleitores, presidentes, suplentes e membros de diretórios e prefeitos do Partido Democrático Trabalhista. Constituem material de secretaria utilizado em eleições e em outras situações. Constam nestas listagens endereços e telefones. Há também listas de resultados eleitorais.

**Período:** 0/0/1985 até 21/9/1993

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, assuntos administrativos, eleições, partidos políticos.

#### **DR pp pdt 1985.09.15**

**Descrição:** documentos relativos às eleições para a prefeitura de Fortaleza em 1985. Incluem conjunto de recortes de jornal sobre as eleições e a disputa entre a candidata do Partido Democrático Trabalhista - PDT, Moema São Tiago, e a candidata do Partido dos Trabalhadores - PT, que obteve a vitória no pleito de 15 de novembro. Há também material de campanha de Moema São Tiago.

**Período:** 15/9/1985 até 25/11/1985

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, Eleições, Campanha eleitoral, Partido dos Trabalhadores - PT, Partidos Políticos, Mulher, Ceará, Moema São Tiago.

#### **DR pp pdt 1988.09.00**

**Descrição:** documentos relativos à administração de Marcello Alencar, do Partido Democrático Trabalhista - PDT, à frente da prefeitura do Rio de Janeiro. Incluem relatório das secretarias municipais sobre os trabalhos desenvolvidos nas diversas áreas de governo - educação, cultura, transportes, saúde e administração, entre outras - e documento do Movimento Nacional dos Meninos de Rua tecendo críticas à atuação da prefeitura no atendimento às crianças de rua. Há também proposta de urbanização das favelas do Rio de Janeiro, apresentada durante a campanha de Marcello Alencar em 1988.

**Período:** 0/9/1988 até 0/0/1990

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT,

Marcello Alencar, governo municipal, Rio de Janeiro, infância e adolescência.

#### **DR pp pdt 1990.07.29**

**Descrição:** documentos relativos à atuação do Partido Democrático Trabalhista na União Internacional dos Professores Socialistas - UIPS. Tratam principalmente da participação de representantes do partido nos congressos anuais da UIPS, merecendo destaque a documentação referente ao 40º congresso, sediado na cidade do Rio de Janeiro em 1994. Incluem relatórios, convites, programação e estatuto do 39º e do 40º congresso, além de folhetos de divulgação das atividades permanentes da UIPS.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** congressos e conferências, Educação, formas e sistemas de governo, Partido Democrático Trabalhista - PDT.

#### **DR pp pdt 1991.11.15**

**Descrição:** documentos relativos ao III Congresso Nacional do Partido Democrático Trabalhista, ocorrido em três etapas durante os anos de 1991 a 1993. Incluem textos apresentados no congresso sobre diversos temas, tais como fortalecimento partidário, desenvolvimento econômico, cultura, educação, ciência e tecnologia, trabalhismo, socialismo, democracia e organização partidária. Há também informes sobre a estrutura organizativa do congresso e programação de atividades.

**Período:** 15/11/1991 até 0/9/1993

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, partidos políticos, congressos e conferências, Educação, Ciência e Tecnologia, cultura, democracia, formas e sistemas de governo, trabalhismo.





# Política Partidária

## Campanha de 1986

**Código de referência**

DR pp c1986

**Título**

Campanha de 1986

**Data de produção**

1985-1986

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos referentes à campanha eleitoral na qual Darcy Ribeiro concorreu à vaga de governador do estado do Rio de Janeiro.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 8 dossiês organizados por assunto e ordenados cronologicamente.



**DR pp c86 1985.08.01**

**Descrição:** pronunciamentos, discursos e entrevistas proferidos por Darcy Ribeiro durante a campanha ao governo do estado do Rio de Janeiro em 1986. Há também transcrição de discursos em comícios, entrevistas em programas televisivos e pronunciamentos diversos, tratando de seu programa de governo para todas as áreas, com destaque para a Educação.

**Período:** 1/8/1985 até 0/0/1986

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, campanha eleitoral, eleições, campanha eleitoral, Educação, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política nacional, Darcy Ribeiro, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Assembléia Nacional Constituinte (1987-1988), Movimento Negro, negros.

**DR pp c86 1985.12.05**

**Descrição:** documentos relativos ao planejamento e a estratégias utilizadas na campanha de Darcy Ribeiro ao governo do estado do Rio de Janeiro em 1986. Incluem programação de campanha e agenda do candidato, documentos referentes às táticas eleitorais, denúncias utilizadas contra os candidatos adversários como estratégia, além de reclamações recebidas pelo comitê de campanha sobre os problemas da cidade.

**Período:** 5/12/1985 até 6/11/1986

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, campanha eleitoral, eleições.

**DR pp c86 1986.02.03**

**Descrição:** documentos de apoio à candidatura de Darcy Ribeiro ao governo do estado do Rio de Janeiro em 1986. São cartas manifestando apoio ao titular, além de textos de militantes do Partido Democrático Trabalhista - PDT e outros, como Oscar Niemeyer, incentivando o voto em Darcy.

**Período:** 3/2/1986 até 27/11/1986

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, campanha eleitoral, eleições, Darcy Ribeiro.

**DR pp c86 1986.04.00**

**Descrição:** documentos relativos ao programa de governo da campanha de Darcy Ribeiro ao governo do estado do Rio de Janeiro em 1986. São subsídios para a formulação do programa, tais como textos e relatórios do governo anterior - governo Leonel Brizola, 1983-1987 - em todas as áreas de atuação. Há ainda propostas recebidas pelo comitê de campanha, metas e diretrizes da plataforma de governo, além de informações administrativas sobre as diversas secretarias.

**Período:** 0/4/1986 até 0/0/1986

**Assunto(s):** campanha eleitoral, Partido Democrático

Trabalhista - PDT, meio ambiente, Educação, saúde pública, turismo, segurança pública, saneamento, indústria, comércio, transportes, Ciência e Tecnologia, habitação, energia, eleições, economia, políticas públicas, política social, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987).

**DR pp c86 1986.06.03**

**Descrição:** documentos diversos relativos à campanha de Darcy Ribeiro ao governo do estado do Rio de Janeiro em 1986. Incluem charges, recortes de jornais, documentos pós-campanha, tais como textos de militantes e manifestos do Partido Democrático Trabalhista - PDT, entre outros, além de documentos referentes a candidatos concorrentes à Câmara e ao Senado na mesma eleição.

**Período:** 3/6/1986 até 24/1/1989

**Assunto(s):** campanha eleitoral, eleições, Partido Democrático Trabalhista - PDT, Partido dos Trabalhadores - PT.

**DR pp c86 1986.06.13**

**Descrição:** documentos relativos à pesquisa eleitoral na campanha de Darcy Ribeiro ao governo do estado do Rio de Janeiro em 1986. A documentação é composta basicamente de correspondência com o Instituto Alberto Pasqualini sobre pesquisas de intenção de votos, além de quadros de resultados de pesquisas e propostas de diversos institutos de pesquisa a Darcy Ribeiro.

**Período:** 13/6/1986 até 15/10/1986

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, campanha eleitoral, Instituto Alberto Pasqualini, eleições.

**DR pp c86 1986.08.11**

**Descrição:** documentos relativos à propaganda eleitoral da campanha de Darcy Ribeiro ao governo do estado do Rio de Janeiro pelo Partido Democrático Trabalhista em 1986. Incluem panfletos, adesivos, cartazes, material de campanha, textos para falas em rádio e televisão, esquemas de programas para televisão, sugestões recebidas pelo partido, além de documentos relativos às normas do Tribunal Superior Eleitoral para propaganda eleitoral.

**Período:** 11/8/1986 até 0/0/1986

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, campanha eleitoral, propaganda política, campanha eleitoral, eleições.

**DR pp c86 1986.08.30**

**Descrição:** documentos relativos a Moreira Franco, principal adversário de Darcy Ribeiro na campanha ao governo do estado do Rio de Janeiro em 1986. Incluem documentos de propaganda contra Moreira Franco, denúncias relativas a sua administração como prefeito de Niterói, com cópia de processo contra o candidato, além do documento “12 Razões

para Não Votar em Moreira Franco”, elaborado pelo Partido Democrático Trabalhista - PDT.

**Período:** 30/8/1986 até 0/0/1986

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, campanha eleitoral, eleições, Moreira Franco.



# Política Partidária

## Campanha de 1989

**Código de referência**

DR pp c1989

**Título**

Campanha de 1989

**Data de produção**

1988-1989

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos referentes às propostas e programas de governo de Leonel Brizola para a presidência da República na campanha de 1989 e documentos relativos ao Movimento Nacional Leonel Brizola - MNLB, criado para trabalhar em favor da candidatura deste à presidência da República nas eleições de 1989, entre outros documentos.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 6 dossiês organizados por assunto e ordenados cronologicamente.





#### DR pp c89 1988.02.00

**Descrição:** documentos relativos às propostas e programas de governo de Leonel Brizola para a presidência da República na campanha de 1989. São documentos elaborados pelo Partido Democrático Trabalhista - PDT, textos e sugestões recebidos pelo PDT como proposta de plano de governo, assim como textos acadêmicos e técnicos utilizados como subsídio para a elaboração de programas em áreas específicas. Tratam de temas diversos, tais como questão agrária, transportes, política econômica, industrial, habitacional e educacional, pesca, comercialização agrícola, saneamento básico, saúde, ciência e tecnologia, cultura, telecomunicações, meio ambiente, relações internacionais e cidadania.

**Período:** 0/2/1988 até 0/0/1989

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, campanha eleitoral, eleições, políticas públicas, cultura, Ciência e Tecnologia, economia, Educação, habitação, política social, indústria, meio ambiente, cidadania, transportes, saneamento, saúde, relações internacionais, agricultura, comércio, telecomunicações, pesca.

#### DR pp c89 1988.05.03

**Descrição:** documentos relativos ao Movimento Nacional Leonel Brizola - MNLB, criado para trabalhar em favor da candidatura de Leonel Brizola à presidência da República nas eleições de 1989. Incluem documentação sobre reuniões, crescimento do movimento em todo o país, criação de centros do movimento em Rondônia e Porto Alegre e programação do Fórum Permanente de Cultura do MNLB, entre outros. Há também panfletos e informativos sobre o andamento da campanha de Brizola, além da cartilha “Chegou a Hora Brizola”, elaborada pelo MNLB para a campanha.

**Período:** 3/5/1988 até 0/8/1989

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, campanha eleitoral, eleições, Leonel Brizola.

#### DR pp c89 1988.09.09

**Descrição:** documentos relativos à contratação de pesquisas eleitorais pelo Partido Democrático Trabalhista - PDT para a campanha presidencial de 1989. Incluem correspondência com a empresa de consultoria Polis, destacando-se esclarecimentos prestados a Darcy Ribeiro sobre problemas internos e suspeitas de infidelidade para com o PDT, resultados de pesquisas de opinião feitas por encomenda pela Polis e outras empresas, como o instituto de pesquisas Ibope.

**Período:** 9/9/1988 até 0/0/1989

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, campanha eleitoral, eleições, Leonel Brizola.

#### DR pp c89 1989.01.00

**Descrição:** documentos diversos relativos à campanha de

Leonel Brizola à presidência da República em 1989. Incluem programação e calendário da campanha, correspondência de apoio à candidatura, informativos, material de propaganda, documentos relativos à campanha de outros candidatos do Partido Democrático Trabalhista e resultados das eleições, entre outros documentos.

**Período:** 0/1/1989 até 0/0/1989

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, campanha eleitoral, eleições, Leonel Brizola, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

#### DR pp c89 1989.04.03

**Descrição:** documentos relativos a fóruns, congressos e debates referentes à campanha de Leonel Brizola à presidência da República em 1989. Incluem documentos sobre fóruns de saúde e previdência social realizados pelo Partido Democrático Trabalhista - PDT como forma de obter subsídios para o programa de governo, destacando-se convites, programação e relatórios. Há também convites para que Brizola participe de debates, e transcrição de palestra proferida por Darcy Ribeiro por ocasião da campanha com o tema “Por que o Brasil não deu certo”.

**Período:** 3/4/1989 até 0/9/1989

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, campanha eleitoral, eleições, convites, congressos e conferências, saúde pública, previdência social, Brasil.

#### DR pp c89 1989.06.00

**Descrição:** documentos relativos ao Fórum Nacional de Debates dos Problemas Brasileiros, criado para discutir e elaborar propostas para o programa de governo de Leonel Brizola, durante a campanha à presidência da República em 1989. Incluem documentos sobre os objetivos e a estrutura organizativa do Fórum, sobre a programação dos encontros nacionais e regionais, além de trabalhos, propostas e relatórios dos grupos de discussão sobre os temas meio ambiente, urbanismo, poder judiciário e segurança pública, telecomunicações, ciência e tecnologia, cultura, modelo econômico, educação, agricultura, transportes, setor energético e mineral.

**Período:** 0/6/1989 até 0/9/1989

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, campanha eleitoral, eleições, congressos e conferências, meio ambiente, urbanismo, Poder Judiciário, segurança Pública, telecomunicações, Ciência e Tecnologia, cultura, petróleo, agricultura, transportes, política energética, políticas públicas, política social, assuntos administrativos.

# Política Partidária Campanha de 1994



#### Código de referência

DR pp c1994

#### Título

Campanha de 1994

#### Data de produção

1993-1994

#### Nível de descrição

Subsérie

#### Âmbito e conteúdo

Reúne documentos referentes às eleições presidenciais e estaduais de 1994, nas quais Leonel Brizola concorreu ao cargo de presidente da República e Anthony Garotinho concorreu à vaga aberta para governador, ambos pela legenda do Partido Democrático Trabalhista.

#### Sistema de arranjo

Os documentos foram ordenados cronologicamente em um único dossiê.



**DR pp c94 1993.00.00**

**Descrição:** documentos relativos às eleições presidenciais e estaduais de 1994. Contêm principalmente documentação referente à campanha de Leonel Brizola à presidência da República, incluindo material de propaganda, agenda de campanha, propostas para execução de pesquisa eleitoral, seleção de recortes com matérias veiculadas pela imprensa nacional e, ainda, subsídios ao programa de governo, tais como textos sobre indicadores sócio-econômicos, entre outros. Há também documentos relativos à campanha de Anthony Garotinho ao governo do estado do Rio de Janeiro, propostas de nomes para concorrer a deputado pelo Partido Democrático Trabalhista - PDT, resultados eleitorais e legislação que estabelece as normas para as eleições de 1994. Merece destaque o documento “Nossa Herança Política”, texto elaborado por ocasião da campanha de Brizola, tratando da origem e história do trabalhismo e do PDT, assim como da trajetória de Brizola.

**Período:** 0/0/1993 até 0/0/1994

**Assunto(s):** Anthony William Garotinho Matheus de Oliveira, campanha eleitoral, eleições, Leonel Brizola, Partido Democrático Trabalhista - PDT, Trabalhismo.

# PolíticaPartidária

## Outros partidos

**Código de referência**

DR pp op

**Título**

Outros partidos

**Data de produção**

1972-1996

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos referentes ao Partido dos Trabalhadores - PT, ao Partido do Movimento Democrático Brasileiro - PMDB e ao Partido Socialista Obrero Espanhol - PSOE.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 4 dossiês organizados por assunto e ordenados cronologicamente.





#### **DR pp op 1972.00.00**

**Descrição:** documentos relativos ao Movimento Democrático Brasileiro - MDB e ao posterior Partido do Movimento Democrático Brasileiro - PMDB. Incluem, entre outros, programa político, programa de ação econômica e estatuto do MDB, discursos de parlamentares do MDB e do PMDB sobre ditadura militar, reformulação partidária e violência, entre outros assuntos, panfletos de campanha eleitoral, informativos, convites para seminários. Há ainda documentos relativos à criação da Fundação Pedroso Horta, órgão do PMDB.

**Período:** 0/0/1972 até 0/0/1994

**Assunto(s):** Movimento Democrático Brasileiro - MDB, Partido do Movimento Democrático Brasileiro - PMDB, política partidária, economia, reforma partidária, violência, convites, campanha eleitoral, regime militar.

#### **DR pp op 1976.12.00**

**Descrição:** documentos relativos ao Partido Socialista Obrero Espanhol. Incluem documentação referente aos congressos do partido, destacando-se as resoluções dos congressos e discurso proferido pelo primeiro-secretário do partido, Felipe Gonzales, em 1979. Há também documento da secretaria sindical sobre emprego, documentos sobre os acordos econômicos do partido com o governo e sobre o programa econômico do partido, documento sobre a atuação do PSOE no processo democrático, além de regulamentos e estatutos.

**Período:** 0/12/1976 até 9/10/1982

**Assunto(s):** partidos políticos, congressos e conferências, formas e sistemas de governo, política partidária, Espanha, emprego, economia.

#### **DR pp op 1977.10.08**

**Descrição:** documentos relativos a diversos partidos políticos. Incluem documentação referente ao Partido Comunista sobre a luta pela anistia e a ditadura militar, ao Partido Progressista Reformador, destacando-se programa e estatuto e ao Partido da Mobilização Nacional. Há também documentos relativos ao Partido Trabalhista Brasileiro.

**Período:** 8/10/1977 até 21/4/1994

**Assunto(s):** Partido Comunista - PC, Partido Comunista Brasileiro - PCB, Partido Progressista Reformador - PPR, Partido da Mobilização Nacional - PMN, anistia política, regime militar, Getúlio Vargas, Partido Trabalhista Brasileiro - PTB.

#### **DR pp op 1983.05.07**

**Descrição:** documentos relativos ao Partido dos Trabalhadores - PT. Incluem documentação referente à campanha de 1989, destacando-se as revistas 'Brasil Urgente Lula Presidente' sobre os temas questão agrária, política econômica, saúde e cultura, entre outros, panfletos de outras campanhas

eleitorais, nota da bancada parlamentar do PT sobre a aliança do Partido Democrático Trabalhista - PDT com partidos de direita e convite a Darcy Ribeiro e programação de seminário organizado pelo PT para discutir o governo Fernando Collor e a política de oposição.

**Período:** 7/5/1983 até 0/0/1995

**Assunto(s):** Partido dos Trabalhadores - PT, política partidária, eleições, campanha eleitoral, governo Fernando Collor (1990-1992), política agrária, economia, saúde, cultura, violência, mulher, negros, congressos e conferências.

#### **Código de referência**

DR pi

#### **Título**

Produção Intelectual

#### **Data de produção**

1954-1997

#### **Nível de descrição**

Série

#### **Âmbito e conteúdo**

Reúne originais de livros, artigos, resenhas, relatórios e outros "escritos", de autoria do titular ou de terceiros. Constatam ainda dessa série ensaios, escritos muitas vezes em coautoria com colegas, bem como artigos enviados para publicação em jornais. Um grande volume de documentos, no entanto, é de autoria de terceiros, pessoas que enviaram seus trabalhos a Darcy para apreciação ou que este foi recolhendo e acumulando ao longo dos anos. Além de ensaios, constam da série comunicações apresentados em congressos e outros "documentos de trabalho". Algumas cópias de trabalhos publicados, em sua maioria capítulos de livros ou artigos de periódicos, foram mantidas na série, por ser impossível diferenciar o uso feito pelo titular desses documentos, se comparados aos não impressos. Uns e outros estavam acondicionados de maneira semelhante nas pastas e caixas que compunham o arquivo.

#### **Sistema de arranjo**

Os documentos foram descritos individualmente, totalizando 928 referências.

# Produção Intelectual





**DR pi 0000.00.00/49**

**Descrição:** roteiros (5), sinopse (1) e bibliografia (1) para aulas de antropologia social organizadas por Darcy Ribeiro e intituladas: “Cartilla para el relevamiento de datos etnograficos”, “Cultura e personalidade”, “Estudos de primitivos”, “Teoria da Cultura: uma introdução à antropologia dialética”, “Teoria da cultura: uma introdução à antropologia cultural” e “Mudança ou estabilidade”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 7

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, assuntos acadêmicos, cultura, mudança social, Teoria Social.

**DR pi 1954.04.00**

**Descrição:** artigos de Darcy Ribeiro publicados em revistas internacionais, reunidos e encadernados. São eles: “Assistência ao índio no Brasil”, publicado na Revista Américas, abril de 1954, “Um museu contra o preconceito”, publicado na Revista Américas, setembro de 1955, “Aux frontières de la civilisation”, publicado na Revista Courier, Unesco, nº 8-9, 1957 e “The Museum of the Indian”, publicado na Revista Museum, nº 1, 1955, Unesco.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 4

**Período:** 0/4/1954 até 0/9/1955

**Assunto(s):** Brasil, Cândido Mariano da Silva Rondon, indigenismo, índios, Museu do Índio.

**DR pi 1960.00.00/3**

**Descrição:** reprodução eletrostática do artigo “Anísio Teixeira: pensador e homem de ação”, publicado em “Anísio Teixeira, Pensamento e Ação”, Editora Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1960, pp. 228-326.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1960 até 0/0/1960

**Assunto(s):** Anísio Teixeira, Educação.

**DR pi ABDEL-MALEK, A.**

**Descrição:** “O conceito de especificidade” - trabalho que tem por objetivo contribuir para a “teoria da especificidade”, apresentado no VIII Congresso Mundial de Sociologia, realizado pela Associação Internacional de Sociologia em Toronto, Canadá.

**Autoridade(s):** Abdel-Malek, Anouar.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Sociologia, Teoria Social.

**DR pi ABERLE, D.F.; OUTROS**

**Descrição:** “Pré-requisitos funcionais de uma sociedade” - trabalho publicado na revista “Ethics”, em janeiro de 1950.

**Autoridade(s):** Aberle, D.F.; Cohen, A. K.; Davis, A.K.; Levy, M.J.; Sutton, F.X.

**Total de documentos:** 2

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Sociologia, Teoria Social.

**DR pi ABREU, M.**

**Descrição:** “A dívida pública externa no Brasil - 1931/1943”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Abreu, Marcelo de Paiva.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1970

**Assunto(s):** dívida externa, economia, Governo Getúlio Vargas (1930-1945).

**DR pi ACKOFF, R.**

**Descrição:** “Realizar uma universidade idealizada” - trabalho que pretende discutir experiências concretas e propostas para melhorar o ensino superior, tendo em vista um modelo idealizado de universidade que deve orientar o planejamento de uma instituição existente.

**Autoridade(s):** Ackoff, Russel L.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/7/1968 até 0/7/1968

**Assunto(s):** ensino superior, políticas públicas, Pedagogia, Educação, reforma universitária.

**DR pi ADLER, H.**

**Descrição:** “Ein Brasilianisches Requiem” - crítica, em alemão, ao livro “Maíra”, de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Adler, Heidrun.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/7/1980 até 0/7/1980

**Assunto(s):** “Maíra”, Literatura, Darcy Ribeiro.

**DR pi AGUINIS, M. E OUTROS**

**Descrição:** trabalhos apresentados no Colóquio Latino-Americano 1979, que discutiu o tema “A imagem da Alemanha na América Latina”, promovido pelo Instituto de Relações Exteriores e realizado em Stuttgart, Alemanha: “Mitos e contramitos e o rol do cinema ou Como os alemães são vistos pela ótica latino-americana”, de Aguinis, Marcos; “Estereótipos e preconceitos nas relações mútuas entre os latino-americanos e os alemães”, de Grabendorff, Wolf; discurso de abertura do Colóquio Latino-americano de 1979, proferido por Michael Rehs; “Idéias alemãs na América

Latina”, de Reyna, Alberto Wagner de; “A arte desconhecida de fazer amigos”, de Ricci, Julio; “Homunculus Germanicus no Novo Mundo”, de Steger, Hanns-Albert; “Da realidade e seus reflexos”, de Weller, Gunter; “Utopia concreta e cavalo cansado do trabalho”, de Wöhlcke, Manfred; “Botas e suásticas contra gauchos e mulheres bronzeadas”, texto de Zapata, José A. Friedl; “Informe sobre um continente estranho”; “Sociedade e Cultura na América Latina” e “Entre a admiração e o ceticismo”.

**Autoridade(s):** Aguinis, Marcos; Grabendorff, Wolf; Rehs, Michael; Reyna, Alberto Wagner; Ricci, Julio; Steger, Hanns-Albert; Weller, Gunter; Wöhlcke, Manfred; Zapata, José A. Friedl.

**Total de documentos:** 12

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Alemanha, América Latina, Ciência, Cultura, Literatura.

**DR pi ALENCAR, J.F.**

**Descrição:** “Alienação e dominação cultural no Brasil” - trabalho apresentado na “III Scandinavian Research Conference on Latin America”, Bergen, 17 a 19 de junho de 1976.

**Autoridade(s):** Alencar, J. F. de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, Brasil, classes sociais, colonialismo, cultura, História.

**DR pi ALENCAR, M.**

**Descrição:** discurso sobre o processo histórico de produção da dívida externa brasileira, traçado a partir das relações comerciais e financeiras entre o governo brasileiro e empresas inglesas num primeiro momento, empresas norte-americanas e, contemporaneamente, através das orientações econômicas do Fundo Monetário Internacional - FMI.

**Autoridade(s):** Alencar, Marcello.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 20/10/1967 até 20/10/1967

**Assunto(s):** Fundo Monetário Internacional - FMI, imperialismo, desenvolvimento econômico, História do Brasil, dívida externa, História, Inglaterra, Estados Unidos da América, Brasil, América Latina.

**DR pi ALHO, G.**

**Descrição:** “Três casas indígenas - Pesquisa arquitetônica sobre a casa em três grupos: Tukano, Tapirapé e Ramkokamekra” - dissertação de mestrado apresentada ao Departamento de Arquitetura e Planejamento da Universidade Federal de São Carlos.

**Autoridade(s):** Alho, Getúlio Geraldo Rodrigues.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 1/3/1985 até 31/3/1985

**Assunto(s):** Arquitetura, índios, índios Ramkokamekra, índios Tapirapé, índios Tukano, habitações.

**DR pi ALLENDE, J.; OUTROS**

**Descrição:** “Desenvolvimento e integração científica como um imperativo para o futuro da Iberoamérica” - discurso do presidente da Guatemala, Jorge Serrano Elías na sessão “Governo, legitimidade e participação democrática”. “Tradução e Terminologia, ferramentas para o desenvolvimento”; “Iberoamérica: uma nova sociedade”; “Iberoamérica frente ao Século XXI”; “Governo, legitimidade e participação democrática”; “A reconstrução da cidade em direção à nova sociedade”; “Educação aberta e plural e políticas globalizadas”; “A educação frente ao desafio do futuro”; “Natureza e Cultura” - trabalhos e discurso apresentados durante o encontro “Cumbre del Pensamiento: vision Iberoamericana”, promovido pela Secretaria Executiva da Comissão Presidencial do Governo da Guatemala, realizado na cidade de Antigua, Guatemala, cujo objetivo era formular sugestões para o terceiro encontro dos chefes de governos, que deveria se realizar no ano seguinte.

**Autoridade(s):** Allende, Jorge E.; Elías, Jorge Serrano; Espiell, Hector Gross; Ferrer, Aldo; Hochleitner, Ricardo Diez; Kuri, Raúl Roa; Portella, Eduardo; Salonia, Antonio F.; Vargas, María Eugênia Dengo.

**Total de documentos:** 10

**Período:** 26/4/1993 até 29/4/1993

**Assunto(s):** Cultura, Educação, Ciência e Tecnologia, democracia, cidade.

**DR pi ALLENDE, S.**

**Descrição:** “Salvador Allende: um Estado democrático y soberano. Mi propuesta a los chilenos” - texto póstumo. Trata-se do projeto de reforma da constituição que Salvador Allende pretendia propor aos chilenos a 11 de setembro de 1973. Inclui apresentação de Joan Garcés.

**Autoridade(s):** Allende, Salvador; Garcés, J.E.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** capitalismo, Chile, economia, imperialismo, política nacional, Salvador Allende, socialismo.

**DR pi ALLEVATO, C.L.; EZCURRA, A.M.**

**Descrição:** “United Press International e a Terceira Conferência Geral do Episcopado Latino-Americano: um caso de guerra ideológica”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Ezcurra, Ana Maria; Allevato, Cayetano de Lella.

**Total de documentos:** 1





**Período:** sem data.

**Assunto(s):** ideologia, Igreja Católica, pensamento político, Estados Unidos da América, propaganda política, mídia.

#### **DR pi ALMEIDA, G.L.**

**Descrição:** “... do dorso nu e pintado ao trato falado...”. Conto.

**Autoridade(s):** Almeida, Gilberto Lima de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura.

#### **DR pi ALMEIDA, J.**

**Descrição:** “Últimos dias de orgias”. Poema.

**Autoridade(s):** Almeida, Jorge.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 14/2/1977 até 14/2/1977

**Assunto(s):** Literatura.

#### **DR pi ALVARADO, J. V**

**Descrição:** discurso pronunciado por Juan Velasco Alvarado, à época, Presidente do Peru, por ocasião das comemorações do Segundo Aniversário do Movimento Militar de 1968.

**Autoridade(s):** Alvarado, Juan Velasco.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 3/10/1970 até 3/10/1970

**Assunto(s):** militares, Peru, política nacional, comemorações cívicas.

#### **DR pi ALVES, B.M.M.; OUTROS**

**Descrição:** “Sexualidade e identidade social: uma análise das representações das mulheres sobre a sexualidade feminina” - projeto de pesquisa.

**Autoridade(s):** Alves, Branca Maria Moreira.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1978 até 0/0/1978

**Assunto(s):** sexualidade, mulher, feminismo, Ciências Sociais.

#### **DR pi ALVES, S.R.**

**Descrição:** “Sociólogos subdesenvolvidos: infiltração comunista no movimento negro no Rio de Janeiro” - conferência do autor criticando o livro “O negro no Rio de Janeiro” e os sociólogos e antropólogos do Rio de Janeiro, entre eles Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Alves, Sebastião Rodrigues.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Sociologia, Ciências Sociais, Antropologia,

Guerreiro Ramos, Darcy Ribeiro, Unesco, teatro, racismo, etnias, negros, comunismo, cultura, Rio de Janeiro, Brasil, Teoria Social, escravidão, Movimento Negro, movimentos populares, movimentos sociais.

#### **DR pi AMORIM, M.S.**

**Descrição:** “Controle social, tecnocracia e poder político no Brasil” - trabalho apresentado no Seminário sobre Direito e Mudança Social, realizado na Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ.

**Autoridade(s):** Amorim, Maria Stella Faria de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 18/8/1983 até 19/8/1983

**Assunto(s):** Direito, estado de direito, ideologia, mudança social, Poder Executivo, Sociologia, tecnocracia.

#### **DR pi ANPOCS**

**Descrição:** textos apresentados no Seminário “Cultura Brasileira”, do grupo de trabalho “Sociologia da Cultura”, da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais, realizado em Ouro Preto. Incluem os seguintes trabalhos: “Cultura Brasileira: uma nação ambígua”, de Ruth Cardoso, “Elitlllore versus folclores, ou de como a cultura hegemônica tende a devorar a cultura subalterna”, de Eduardo Diatay B. de Menezes, “A cultura brasileira e a identidade nacional na década de oitenta”, de Ruben Georg Oliven, “Cultura e Estado”, de Renato Ortiz e “Ainda uma definição de ser brasileiro?”, de Maria Isaura Pereira de Queiroz.

**Autoridade(s):** Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** aculturação, Antropologia, censura, classes sociais, congressos e conferências, cultura, cultura popular, Departamento de Imprensa e Propaganda, elites, estado e sociedade, folclore, golpe de 1964, identidade nacional, ideologia, intelectuais, manifestações populares, mídia, miscigenação, televisão.

#### **DR pi ANS, A. M. 1975.11.00**

**Descrição:** cópia do trabalho publicado “Encontro no Peru”.

**Autoridade(s):** Ans, André-Marcel d’.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1975 até 0/11/1975

**Assunto(s):** Peru.

#### **DR pi ANS, A. M. 1982.06.22**

**Descrição:** “Saber e Terceiro Mundo: por um relativismo

melhor compreendido”.

**Autoridade(s):** Ans, André-Marcel d’.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 22/6/1982 até 23/6/1982

**Assunto(s):** Ciências Humanas, Ciências Sociais, Terceiro Mundo.

#### **DR pi ANS, A.M. 1983.05.31**

**Descrição:** “O projeto Amazônia do Trombetas: antropologia de uma entrevista”.

**Autoridade(s):** Ans, André-Marcel d’.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 31/5/1983 até 31/5/1986

**Assunto(s):** negros, Amazônia, Caboclos, Etnologia, Antropologia, Brasil, desenvolvimento regional.

#### **DR pi ANTÔNIO, J.**

**Descrição:** “Com o professor Darcy Ribeiro no Brasil” - artigo elaborado a partir de uma entrevista com o titular realizada no Brasil após sua intervenção cirúrgica para extração de um dos pulmões, em 1974. Publicado no jornal “Panorama”, de Londrina PR, e também no livro “Casa de Loucos”, de João Antônio.

**Autoridade(s):** Antônio, João.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 18/5/1975 até 18/5/1975

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, exílio, ditadura, saúde, assuntos pessoais, regime militar.

#### **DR pi APARECIDO, J.**

**Descrição:** discurso do embaixador José Aparecido por ocasião da cerimônia em que recebeu a comenda do mérito “ARTHUR BERNARDES”.

**Autoridade(s):** Aparecido, José.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** homenagens e congratulações.

#### **DR pi ARAÚJO JORGE, J.G.**

**Descrição:** discursos pronunciados pelo Deputado José Guilherme de Araújo Jorge.

**Autoridade(s):** Araújo Jorge, J.G.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Assunto(s):** civis e militares, democracia, Poder Legislativo, política, regime militar, Tancredo Neves.

#### **DR pi ARGUEDAS, J.M.**

**Descrição:** “Puquio, uma cultura em processo de mudança”. Trabalho publicado no livro “Estudos sobre a cultura atual do Peru”.

**Autoridade(s):** Argüedas, José Maria.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Peru, mudança cultural, religiões, Cultura, índios, mestiços.

#### **DR pi ARGUEDA’S, J.M.; OUTROS**

**Descrição:** coletânea de textos possivelmente reunidos para publicação. Os textos estão assim ordenados: “Cartas da Jamaica”, de Simon Bolívar (traduzido para o português); “Nossa América”, de José Martí (traduzido para o português); “Antilhanos e africanos”, de Frantz Fanon (em espanhol); “O homem novo”, de Ernesto Che Guevara (em espanhol); “O indigenismo no Peru”, de José Maria Arguedas (em espanhol); “O problema histórico de nossa América”, de Víctor Raúl Haya de la Torre (em espanhol).

**Autoridade(s):** Argüedas, José Maria; Bolívar, Simon; Guevara, Ernesto Che; Fanon, Frantz; Torre, Víctor Raúl Haya de la; Martí, José.

**Total de documentos:** 6

**Período:** 0/0/1960 até 0/0/1960

**Assunto(s):** América Latina, subdesenvolvimento, Cultura, Europa, colonização.

#### **DR pi ARMENDÁRIZ, S.R.; OUTROS**

**Descrição:** “Participação, comunicação e poder”; “Participação popular em saúde”; “Participação popular e governo local em direção ao setor de economia informal”; “Sobrevivência urbana, iniciativas populares e participação” - trabalhos apresentados no seminário internacional “Participação, democracia e desenvolvimento”, promovido pela Unesco e pela Fundação Eugenio Espejo e Ildis e realizado em Quito, no Equador:

**Autoridade(s):** Armendáriz, Sérgio Román; Goitia, Javier Torres; Haak, Roelfien; Muñoz, Juan Enrique Miguel; Saínz, Juan Pérez.

**Total de documentos:** 5

**Período:** 26/6/1988 até 28/6/1988

**Assunto(s):** democracia, participação política, participação popular, saúde, políticas públicas, comunicação.

#### **DR pi ARNASON, J.P.**

**Descrição:** “Unidades de larga escala e processo de longo termo - Teoria Social e o conceito de civilização”. Trabalho - constam apenas alguns páginas do trabalho, selecionadas para reprodução.







**Autoridade(s):** Arnason, Johann P.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Teoria Social, Sociologia, Cultura, comportamento social.

#### **DR pi ARRAES, M.**

**Descrição:** texto versa sobre a situação Nacional proveniente do Governo Fernando Collor.

**Autoridade(s):** Arraes, Miguel.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/3/1993 até 0/3/1993

**Assunto(s):** Brasil, conflitos sociais, desigualdade social, crises econômicas, economia, Fernando Collor de Melo, relações internacionais.

#### **DR pi ARRIAGA, N.**

**Descrição:** “Luanda” - texto de cunho turístico destacando aspectos históricos e geográficos de Luanda, capital de Angola.

**Autoridade(s):** Arriaga, Noël de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Angola.

#### **DR pi ARRUDA, M.**

**Descrição:** “Ver para crer: plano Collor e suas tendências. Aspectos político-econômicos” - análise do Plano Brasil Novo, apresentado pelo governo Fernando Collor.

**Autoridade(s):** Arruda, Marcos.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/3/1990 até 0/3/1990

**Assunto(s):** economia, inflação, dívida externa, privatização, governo Fernando Collor (1990-1992), política nacional.

#### **DR pi ARVELO-JIMENEZ, N.**

**Descrição:** “História e situação atual do indigenismo e dos indígenas ao sul de Orinoco”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Arvelo-Jimenez, Nelly.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/2/1982 até 0/2/1982

**Assunto(s):** Antropologia, indigenismo, índios, América do Sul, Venezuela.

#### **DR pi ASCOM/SEAG 1980.12.00**

**Descrição:** relatório de atividades da Secretaria de Agricultura do goveno de Rondônia no período 1979-1980.

**Autoridade(s):** Secretaria de Agricultura do Governo de Rondônia.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1980 até 0/12/1980

**Assunto(s):** agricultura, políticas públicas.

#### **DR pi ASPELIN, P.L. 1976.00.00**

**Descrição:** “Dualismo econômico nambiquara: Lévi-Strauss no jardim, mais uma vez” - artigo em inglês, publicado em separata na Revista Bijdragen -Tot de Taal\_, Land-em Volkenkunde.

**Autoridade(s):** Aspelin, Paul L.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, índios, economia.

#### **DR pi ASPELIN, P.L. 1979.00.00**

**Descrição:** “Etnografia da agricultura nambiquara” - artigo em inglês publicado na Revista Bijdragen-Tot de Taal, Land-em Volkenkunde.

**Autoridade(s):** Aspelin, Paul L.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** agricultura, etnografia, índios Nambikuára.

#### **DR pi ASPELIN, P.L. 1981.07.14**

**Descrição:** “A lei e os índios” - trabalho apresentado na mesa redonda “O índio perante o direito”, na 33ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, realizado em Salvador, Bahia.

**Autoridade(s):** Aspelin, Paul L.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 14/7/1981 até 14/7/1981

**Assunto(s):** índios, direito, Cultura, História, Fundação Nacional do Índio, Antropologia.

#### **DR pi AVILA, M.I.**

**Descrição:** “Martí e Darcy: reflexões sobre a identidade cultural em Nossa América” - trabalho apresentado no colóquio “Nuestra America: um pequeno genero humano”, em Havana, Cuba.

**Autoridade(s):** Ávila, Maria Inácia d’.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/2/1992 até 0/2/1992

**Assunto(s):** América Latina, José Martí, Cuba, Darcy Ribeiro, identidade cultural.

#### **DR pi ÁVILA, M.I.1989.00.00**

**Descrição:** conferência produzida a partir de estudo publicado pela UNESCO, Division des Politiques Culturelles, sob o título “Enquete participation sur les femmes brésiliennes d’un milieu defavorisé et leur conception sur leur rôle culturel”.

**Autoridade(s):** Ávila, Maria Inácia d’.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Assunto(s):** mulher, Cultura, desenvolvimento social.

#### **DR pi AZEVEDO FILHO, L. A. 1995.00.00**

**Descrição:** “Sobre a obra de ficção de Eça de Queirós” - conferência proferida na Academia Carioca de Letras em comemoração ao sesquicentenário do nascimento de Eça de Queirós.

**Autoridade(s):** Azevedo Filho, Leodegário A. de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** congressos e conferências, Eça de Queirós, Língua Portuguesa, Literatura, Machado de Assis.

#### **DR pi AZEVEDO FILHO, L.A. 1996.10.31**

**Descrição:** “As vozes da narrativa no romance “Maíra”, de Darcy Ribeiro. Texto.

**Autoridade(s):** Azevedo Filho, Leodegário A. de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 31/10/1996 até 31/10/1996

**Assunto(s):** Literatura, “Maíra”.

#### **DR pi AZEVEDO FILHO, L.A.1996.04.20**

**Descrição:** “As vozes da narrativa no romance indianista de Darcy Ribeiro”. Texto.

**Autoridade(s):** Azevedo Filho, Leodegário A. de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 20/4/1996 até 20/4/1996

**Assunto(s):** Literatura, “Maíra”.

#### **DR pi AZEVEDO, E.**

**Descrição:** “Reflexões de um quase cidadão brasileiro” - trabalho sobre a política nacional e o desmantelamento dos Centros Integrados de Educação Pública pelo Governo Marcelo Alencar (1995-1998).

**Autoridade(s):** Azevedo, Ezio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Rio de Janeiro, Educação, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, denúncia política, governo Marcelo Alencar (RJ, 1995-1998), cidadania.

#### **DR pi BALDUS, H.**

**Descrição:** Resenha do livro “Arte plumária dos índios Kaapor”, de Darcy Ribeiro e Berta Gleizer Ribeiro.

**Autoridade(s):** Baldus, Herbert.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios Urubu-Kaapor, arte indígena, Serviço de Proteção aos Índios - SPI, etnias, índios, mudança cultural.

#### **DR pi BANDEIRA, L.A.M.**

**Descrição:** “Brizola: trabalhismo e social democracia” - original de livro a ser editado pela Civilização Brasileira, elaborado a partir de entrevistas concedidas pelo próprio Leonel Brizola, entre outros.

**Autoridade(s):** Bandeira, Luiz Alberto Viana Moniz.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Leonel Brizola, Partido Trabalhista Brasileiro - PTB, trabalhismo, política nacional, formas e sistemas de governo, política partidária, Revolta de 1922, RJ, Partido Comunista, Coluna Prestes (1925-1927), Partido Socialista Brasileiro - PSB, legislação trabalhista, Revolta Comunista (1935), Governo Getúlio Vargas (1930-1945), Rio Grande do Sul, crise de 1961, governo João Goulart (1961-1964), golpe de 1964, governo Getúlio Vargas (1951-1954).

#### **DR pi BARABAS, A.M.**

**Descrição:** “Movimentos étnicos religiosos e seculares na América Latina: uma aproximação para a construção de uma utopia índia”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Barabas, Alicia M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, América Latina, Antropologia, etnias, religiões, colonização, História, movimentos sociais.

#### **DR pi BARATA, M.**

**Descrição:** cartas de Mário Barata encaminhadas ao titular. Tratam de artigos produzidos pelo remetente, bem como a participação em congressos e conferências.

**Autoridade(s):** Mário Barata.

**Total de documentos:** 6

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Anísio Teixeira, Arquitetura, Arte, assuntos acadêmicos, congressos e conferências, Faculdade Nacional de Filosofia, Oscar Niemeyer, Universidade do Brasil.

#### **DR pi BARBOSA, A.M.**

**Descrição:** “Educação artística no Brasil: realidade hoje e







expectativas futuras” - artigo em inglês.

**Autoridade(s):** Barbosa, Ana Mae.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1988 até 0/12/1988

**Assunto(s):** Educação, Brasil, políticas públicas, Educação Artística, ensino superior.

#### **DR pi BARBOSA, R.S.**

**Descrição:** texto a ser utilizado como apresentação de coletânea de entrevistas concedidas por Darcy Ribeiro que inclui notas biográficas sobre o titular e também sobre o autor.

**Autoridade(s):** Barbosa, Raul de Sá.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Raul de Sá Barbosa.

#### **DR pi BARBOSA, V.**

**Descrição:** “Nacionalismo e o papel do estado nos Tigres Asiáticos” - trabalho que apresenta as causas do desenvolvimento econômico nos Tigres Asiáticos, como o incentivo à Educação, a reforma agrária, o protecionismo e o planejamento estatal.

**Autoridade(s):** Barbosa, Vivaldo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 30/1/1992 até 30/1/1992

**Assunto(s):** China, Coréia do Sul, Japão, desenvolvimento econômico, nacionalismo, crescimento econômico, Educação, reforma agrária, capital estrangeiro, Economia, Estado Nacional, desenvolvimento científico e tecnológico, estado e sociedade.

#### **DR pi BAREIRO-SAGUIER, R.**

**Descrição:** “Projeto Cultural” - apresentação na conferência “Brasil: o trânsito da memória”, realizada na Universidade de Maryland-College Park, Estados Unidos.

**Autoridade(s):** Bareiro-Saguier, Rubén.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 17/4/1988 até 19/4/1988

**Assunto(s):** ditadura, identidade nacional, nacionalismo, Paraguai, etnias.

#### **DR pi BARKER, J.**

**Descrição:** “Relatório sobre a cultura da tribo Guaica”. O autor do relatório participou da Missão Novas Tribos, norte-americana.

**Autoridade(s):** Barker, James.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, expedições científicas, missões religiosas, Venezuela, etnias.

#### **DR pi BARRE, M.C. 1982.00.00**

**Descrição:** artigos sobre a relação entre política indigenista e organizações indígenas em países como o México, a Nicarágua e o Panamá, publicados na revista América Latina.

**Autoridade(s):** Barre, Marie-Chantal.

**Total de documentos:** 5

**Período:** 0/4/1982 até 0/3/1984

**Assunto(s):** indigenismo, índios, Panamá, México, Nicarágua, História, Antropologia, demarcação de terras, etnias, América Latina.

#### **DR pi BARRE, M.C. 1983.05.00**

**Descrição:** “As diferentes expressões dos problemas étnico-regionais na Europa” - trabalho apresentado na reunião de especialistas sobre o estudo do etnodesenvolvimento e do etnocídio na Europa, promovido pela UNESCO, em Karasjok, Noruega, de 29 de maio a 2 de junho de 1983.

**Autoridade(s):** Barre, Marie-Chantal.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/5/1983 até 0/5/1983

**Assunto(s):** Europa, etnias, minorias, Estado Nacional.

#### **DR pi BARRE, M.C. 1983.07.00**

**Descrição:** “A nova presença das organizações indígenas na cena latino-americana” - artigo sobre o processo de organização política das populações indígenas na América Latina.

**Autoridade(s):** Barre, Marie-Chantal.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/7/1983 até 0/7/1983

**Assunto(s):** Cultura, índios, América Latina, Estado Nacional, indigenismo, organizações não governamentais.

#### **DR pi BARRENA, H.A.**

**Descrição:** “Maíra: do antropológico ao literário” - texto para apresentação da versão espanhola do romance de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Barrena, Hector Arrua.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 25/10/1983 até 25/10/1983

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Literatura, Antropologia, “Maíra”.

#### **DR pi BARRETO, F.M.**

**Descrição:** “Definir uma política de emprego”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Barreto, F. Menna.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

#### **DR pi BARRETTO, V.**

**Descrição:** “O estudo do pensamento político brasileiro” - trabalho produzido no âmbito do Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro - IUPERJ.

**Autoridade(s):** Barretto, Vicente.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ciência Política, História, pesquisa científica e tecnológica, metodologia de pesquisa, nacionalismo, ideologia, autoritarismo.

#### **DR pi BARROS, W.D.**

**Descrição:** “Necessidade de um museu florestal” - projeto de organização de um Museu Florestal do Brasil.

**Autoridade(s):** Barros, Wanderbilt Duarte de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/5/1985 até 0/5/1985

**Assunto(s):** museus, meio ambiente, Brasil.

#### **DR pi BATALLA, G.B.0000.00.00**

**Descrição:** “O índio e a situação colonial: contexto da política indigenista na América Latina”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Batalla, Guillermo Bonfil.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, políticas públicas, indigenismo, América Latina, Cultura, aculturação.

#### **DR pi BATALLA, G.B.0000.00.00/2**

**Descrição:** “El concepto de índio en America: una categoria de la situación colonial” - artigo publicado no Anales de Antropologia.

**Autoridade(s):** Batalla, Guillermo Bonfil.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América, índios.

#### **DR pi BATALLA, G.B.1978.04.17**

**Descrição:** “Darcy Ribeiro” - ensaio apresentado na Coleção Vozes Vivas da América Latina, que lançou disco com texto e voz de Darcy Ribeiro. Inclui fragmento do romance “Maíra”.

**Autoridade(s):** Batalla, Guillermo Bonfil.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, Darcy Ribeiro, índios, índios Urubu-Kaapor, intelectuais.

#### **DR pi BEIGUELMAN, P.**

**Descrição:** “Getúlio Vargas e o trabalhismo-nacionalismo” - texto elaborado por membro do Diretório Regional do Partido Democrático Trabalhista de São Paulo.

**Autoridade(s):** Beiguelman, Paula.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Governo Getúlio Vargas (1930-1945), Governo Getúlio Vargas (1951-1954), política nacional.

#### **DR pi BELZARES, A. E OUTROS**

**Descrição:** trabalhos apresentados no Seminário “Nova Ordem Internacional”, promovido pelo Centro de Estudos do Desenvolvimento - CENDES da Universidade Central da Venezuela e pelo Instituto de Comércio Exterior, Venezuela: “Evolução dos delineamentos em torno da nova ordem econômica internacional”, “Sobre a divisão internacional do trabalho”, “Uma perspectiva histórica sobre a emergência da nova ordem internacional - aspectos econômicos, políticos e culturais”.

**Autoridade(s):** Belzares, Alberto; Gerbasi, Fernando; Ross, Máxim; Palloix, Christian; Wallerstein, Immanuel.

**Total de documentos:** 3

**Período:** 17/10/1977 até 21/10/1977

**Assunto(s):** economia, Cultura, integração econômica, política externa.

#### **DR pi BENITEZ, O.**

**Descrição:** “Identidade latino-americana através da mestiçagem” - trabalho apresentado na Reunião de Escritores da América Latina e do Caribe - SOLAR, Bogotá, 13 de dezembro de 1983.

**Autoridade(s):** Benitez, Otto Morales.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** identidade nacional, América Latina, etnias.

#### **DR pi BENJAMIN, C.**

**Descrição:** “Elementos de uma nova estratégia para o Brasil” - versão preliminar de textos versando sobre a conjuntura social, política e econômica brasileira.

**Autoridade(s):** Benjamin, César.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/8/1995 até 0/8/1995

**Assunto(s):** economia, políticas públicas, desigualdade social,





desenvolvimento agrícola, desenvolvimento econômico, distribuição de renda, elites, classes sociais, Brasil, América Latina, política nacional, crescimento econômico.

#### **DR pi BENJAMIN, H.R.W. e OUTROS**

**Descrição:** relatório do Conselho de Educação Superior nas Repúblicas Americanas, produzido pelo pessoal do Estudo Comparativo de Rígher Educação das Repúblicas Americanas.

**Autoridade(s):** Benjamin, Harold R.W.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** ensino superior, Educação.

#### **DR pi BENNET-CLARK, M.A.**

**Descrição:** resenha do livro “Arte plumária dos índios Kaapor”, de Darcy e Berta Ribeiro.

**Autoridade(s):** Bennet-Clark, M.A.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios Urubu-Kaapor, índios, artesanato, Arte, “Arte plumária dos índios Kaapor”.

#### **DR pi BERNARDES, L.M.C. E OUTROS**

**Descrição:** “Montes Claros e o Norte de Minas” - documento preliminar a ser apresentado na XXIII Assembléia Geral de Associação de Geógrafos Brasileiros.

**Autoridade(s):** Bernardes, Leysia Maria Cavalcanti; Moreira, Emília Alba Nogueira; Backer, Bertha; Soares, Maria Therezinha de Segadas; Arruda, Maria Aparecida; Souza e Silva, Jane.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/5/1968 até 0/7/1968

**Assunto(s):** associações profissionais, Geografia, Montes Claros, Minas Gerais.

#### **DR pi BEYHAUT, G.**

**Descrição:** originais de uma antologia de textos escolhidos sobre direitos do homem, a ser publicada pela Unesco sob a coordenação de Gustavo Beyhaut.

**Autoridade(s):** Beyhaut, Gustavo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, etnias, Cultura, colonialismo.

#### **DR pi BISHOP, T.**

**Descrição:** “Cultura e desenvolvimento” - comentário sobre o tema “Criação e Projeto de Sociedade”, provavelmente apresentado no encontro sobre “Cultura e Desenvolvimento”,

entre os dias 12 e 13 de fevereiro de 1983, Paris, França.

**Autoridade(s):** Bishop, Tom.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/2/1983 até 0/2/1983

**Assunto(s):** Cultura, Direitos Humanos, França, política cultural.

#### **DR pi BLAKEMORE, H.**

**Descrição:** “Estudos europeus e latino-americanos: uma visão sinóptica” - trabalho apresentado no seminário sobre a aquisição de livros sobre América Latina/Estados Unidos, realizado em Londres.

**Autoridade(s):** Blakemore, Haroldo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 27/7/1978 até 27/7/1978

**Assunto(s):** América Latina, Europa.

#### **DR pi BONFIM, M. 1906.09.27**

**Descrição:** “O respeito à criança” - discurso de Manoel Bonfim proferido como paraninfo de turma da Escola Normal de 1906.

**Autoridade(s):** Bonfim, Manoel.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 27/9/1906 até 27/9/1906

**Assunto(s):** Educação, Educação Infantil, Ensino Fundamental.

#### **DR pi BONFIM, M. 1931.00.00**

**Descrição:** “Cultura e educação do povo brasileiro: pela difusão da instrução primária”. Cópia de livro.

**Autoridade(s):** Bonfim, Manoel.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, Educação, ensino primário, desenvolvimento social.

#### **DR pi BORGES, A.P.**

**Descrição:** “Raízes da hegemonia do pensamento greco-germânico” - monografia de síntese histórico-filosófica do pensamento ocidental, como instrumento da reflexão do pensamento latino-americano, apresentada ao Departamento de Filosofia da Universidade Federal do Espírito Santo.

**Autoridade(s):** Borges, Altamiro Pires.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1993 até 0/12/1993

**Assunto(s):** História, pensamento social, América latina, Filosofia.

#### **DR pi BORGES, J.L.**

**Descrição:** “Instantes” - Reflexões sobre a vida escritas pelo autor aos 85 anos.

**Autoridade(s):** Borges, Jorge Luiz.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura.

#### **DR pi BOURGOIS, P.; GRÜNBERG, J.**

**Descrição:** “La mosquitia y la revolucion: Informe de una investigacion rural en la Costa Atlantica Norte (1980)” - trabalho produzido no âmbito do Instituto Nicaraguense de reforma agrária sob responsabilidade do Departamento de Planificação.

**Autoridade(s):** Bourgois, Philippe; Grünberg, Jorge.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Nicarágua, socialismo.

#### **DR pi BOVERO, M. E OUTROS**

**Descrição:** “As desilusões da democracia”; “Lição inagural”; “O poder do conhecimento: suas contrapartidas”; “Cultura, tradição e modernidade”; “O dilema proteção ambiental versus desenvolvimento” - trabalhos e exposições orais apresentados no Colóquio Internacional de Inverno “As grandes mudanças do nosso tempo: a situação mundial, América Latina e México”, promovido pelo Conselho Nacional para a Cultura e as Artes, pela Universidade Nacional Autônoma do México - UNAM e pela Revista Nexos, realizado na Cidade do México.

**Autoridade(s):** Bovero, Michelangelo; Corrêa, Luis F. de S.; Florescano, Enrique; Fuentes, C; Leff, Enrique; Núñez, Daniel Reséndiz; Pereda, Carlos; Olea, Víctor Flores; Urquidí, Víctor.

**Total de documentos:** 9

**Período:** 10/2/1992 até 21/1/1992

**Assunto(s):** América Latina, México, Ciência e Tecnologia, meio ambiente, democracia.

#### **DR pi BOWLES, F.**

**Descrição:** “Estudo internacional das admissões na Universidade: França” - trabalho que se insere em um conjunto de pesquisas sobre o estado atual da Educação, organizadas pela Unesco e outros.

**Autoridade(s):** Bowles, Frank.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, ensino superior.

#### **DR pi BRAGA, R.**

**Descrição:** impresso produzido pela Editora Achiamé em dezembro de 1980, contendo as crônicas “Conto de Natal” (1948) e “Conversa de compra de passarinho” (1951).

**Autoridade(s):** Braga, Rubem.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura.

#### **DR pi BRANT, V. 0000.00.00/1**

**Descrição:** introdução feita por Vera Brant para a reedição do livro “Minha vida de menina”, escrito por Alice Brant sob o pseudônimo de Helena Morley.

**Autoridade(s):** Brant, Vera.

**Total de documentos:** 1, mais 3 anexos

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura.

#### **DR pi BRANT, V. 0000.00.00/2**

**Descrição:** “A mão”. Conto.

**Autoridade(s):** Brant, Vera.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura.

#### **DR pi BREA, D.**

**Descrição:** resenha sobre livro “Los mas pobres en el pais mas rico: classe, raza y etnia in ele movimiento campesino chicano”, de Tomás Calvo Buezas.

**Autoridade(s):** Brea, Diego.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, movimento camponês, movimento sindical, igreja, Estados Unidos da América, desigualdade social.

#### **DR pi BRITO, L.F.**

**Descrição:** “At least two sign languages in Brazil: one among Urubu-Kaapor indians and another in São Paulo” e “A comparative study of signs for time and space in São Paulo and Urubu-Kaapor sign language” - trabalhos sobre a linguagem de sinais em dois ambientes culturais: entre os índios Urubu-Kaapor e na cidade de São Paulo.

**Autoridade(s):** Brito, Lucinda Ferreira.

**Total de documentos:** 2

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios Urubu-Kaapor, Brasil, São Paulo.





**DR pi BRONSTEIN, O.**

**Descrição:** “De cima para baixo ou de baixo para cima?: considerações em torno da oferta de um serviço público nas favelas do Rio de Janeiro” - trabalho apresentado no VI Encontro Anual da Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Ciências Sociais no Grupo de Trabalho “Movimentos Sociais Urbanos”, Nova Friburgo, 20 a 22 de outubro de 1982.

**Autoridade(s):** Bronstein, Olga.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** energia, favelas, movimentos sociais, políticas públicas, Rio de Janeiro, habitações.

**DR pi BUSTAMANTE, N.R.**

**Descrição:** “América Latina: o problema de sua identidade cultural” - trabalho que reflete sobre o conceito e a existência da América Latina.

**Autoridade(s):** Bustamante, Norberto Rodriguez.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, colonização, Espanha, Cultura, Sociologia.

**DR pi CALLADO, A. 0000.00.00/1**

**Descrição:** “Os índios, na mão direita de Maíra”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Callado, Antonio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, índios, Literatura, “Maíra”.

**DR pi CALLADO, A. 0000.00.00/2**

**Descrição:** texto escrito como roteiro para um audiovisual sobre o painel “Tiradentes”, pintado por Cândido Portinari.

**Autoridade(s):** Callado, Antonio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Artes Plásticas, História do Brasil, museus.

**DR pi CÂMARA, M. 0000.00.00**

**Descrição:** “Cacau: riqueza brasileira” - trabalho que aponta o Brasil como o principal produtor de cacau, enfatizando a tecnologia empregada na produção para o comércio exterior.

**Autoridade(s):** Câmara, Marcelo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** recursos vegetais, recursos naturais, desenvolvimento agrícola, exportação.

**DR pi CÂMARA, M. 1987.09.00**

**Descrição:** “Cultura, biblioteca e constituinte” trabalho que discute a função das bibliotecas, arquivos e museus como bens importantes para o desenvolvimento cultural do país. Palestra proferida no 13º Encontro Nacional de Bibliotecários Jurídicos e no 14º Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação, nos dias 20 a 25 de setembro de 1987, no Recife.

**Autoridade(s):** Câmara, Marcelo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1987 até 0/9/1987

**Assunto(s):** Cultura, Sociologia, Antropologia, bibliotecas públicas, patrimônio histórico e cultural, Ciência e Tecnologia, museus.

**DR pi CÂMARA, M. 1989.00.00**

**Descrição:** “Chopin e a música popular brasileira” - trabalho publicado na Revista “Aproximações - Europa de Leste em língua portuguesa”, Portugal, suplemento 3.

**Autoridade(s):** Câmara, Marcelo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** música, Cultura, cultura popular.

**DR pi CAMBARÁ, I.**

**Descrição:** texto produzido a partir de entrevista de Darcy Ribeiro discutindo a questão indígena, para publicação no Jornal “A Folha de São Paulo”.

**Autoridade(s):** Cambará, Isa.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, políticas públicas, indigenismo, doenças, cultura, Antropologia, “Maíra”, Serviço de Proteção aos Índios - SPI, aculturação, etnias.

**DR pi CAMPOS, J.M.**

**Descrição:** “O processo de proletarianização dos camponeses: um estudo sobre os bóias-frias do Brasil” - trabalho de pesquisa para a obtenção do título de mestre em Sociologia pela Universidade Nacional Autônoma do México. Em anexo, carta do professor Dr. Roberto Bermúdez Sánchez.

**Autoridade(s):** Campos, Joaneete Marize de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1982 até 0/1/1982

**Assunto(s):** Sociologia, Ciências Sociais, campesinato, Brasil, classe operária.

**DR pi CAMPOS, P.A.**

**Descrição:** “Primórdios da educação em Brasília (1957-

1960) e o Plano Anísio Teixeira para o sistema escolar público na nova capital” - texto publicado no livro “Temas e teimas em educação”.

**Autoridade(s):** Campos, Paulo de Almeida.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, Brasília, Anísio Teixeira, política educacional, políticas públicas, ensino público.

**DR pi CAMPOS, R.T.**

**Descrição:** “Diário de Serafim Pitanga”. Romance.

**Autoridade(s):** Campos, Roberto Teixeira.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 8/9/1978 até 8/9/1978

**Assunto(s):** Literatura.

**DR pi CANAAN**

**Descrição:** “Esses artistas...”. Conto.

**Autoridade(s):** Canaan.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Artes, Literatura.

**DR pi CÂNDIDO, A. 1979.00.00**

**Descrição:** “O papel do Brasil na nova narrativa” - trabalho sobre a literatura brasileira no contexto latino-americano.

**Autoridade(s):** Cândido, Antônio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América latina, Brasil, Literatura, Darcy Ribeiro, Maíra.

**DR pi CÂNDIDO, A. 1996.10.00**

**Descrição:** “Darcy Ribeiro: um grande homem” - testemunho do autor proferido em evento de homenagem a Darcy Ribeiro, organizado pela Universidade de Marília.

**Autoridade(s):** Cândido, Antônio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/10/1996 até 0/10/1996

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, homenagens e congratulações, biografias.

**DR pi CARDOSO, F.H.**

**Descrição:** conferência proferida na cerimônia de outorga do título de Doutor Honoris Causa concedido ao autor pela Universidade de Berlim.

**Autoridade(s):** Cardoso, Fernando Henrique.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 20/9/1995 até 20/9/1995

**Assunto(s):** Brasil, congressos e conferências, homenagens e congratulações, governo Fernando Henrique Cardoso (1995-1998), pensamento social, identidade nacional, Sociologia, Ciências Sociais.

**DR pi CARELLI, M.**

**Descrição:** “Le roman au Brésil de 1964 a nos jours” - texto publicado no periódico “Les langues néo-latines”, nº 249.

**Autoridade(s):** Carelli, Mario.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 7/5/1983 até 7/5/1983

**Assunto(s):** golpe de 1964, Literatura, Darcy Ribeiro, “Maíra”, “O Mulo”.

**DR pi CARIAS, M.V.**

**Descrição:** “Estado do ensino das ciências sociais na América Latina” - trabalho que visa analisar e discutir as dificuldades do ensino de Ciências Sociais e sugerir possíveis soluções.

**Autoridade(s):** Carias, Marco Virgílio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ciências Sociais, América Latina, luta de classes, capitalismo, movimentos sociais, política educacional.

**DR pi CARVALHO, J.B.1970.00.00**

**Descrição:** “Para uma explicação de Portugal” - estudo sobre pensadores que produziram reflexões no campo da História e da Sociologia sobre Portugal.

**Autoridade(s):** Carvalho, Joaquim Barradas de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Portugal, História, Literatura, Europa, Sociologia.

**DR pi CARVALHO, J.B.1978.00.00**

**Descrição:** “Portugal e as origens do pensamento moderno”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Carvalho, Joaquim Barradas de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Portugal, pensamento político, pensamento social, História.

**DR pi CARVALHO, J.E.**

**Descrição:** documentos relativos às atividades do sertanista João Evangelista de Carvalho. Trata-se de cópias em papel dos microfilmes feitos na década de 1990 dos diários de campo e outros documentos do acervo do sertanista. Há







ainda versões digitadas dos diários, bem como um texto de Darcy Ribeiro (doc 55) indicando sua publicação. Estão organizados da seguinte maneira: pastas I e II - índice da documentação e originais dos documentos identificados como “Pakaranã”; pasta III - originais da documentação identificada como “Frente de Atração Pacajé-Anapú”; pasta IV - originais da documentação “Frente de atração Ipixuna e Região do Xingu”; pasta V - originais da documentação “Diários de Viagem” e “Índios do Maranhão”; pastas VI, VII e VIII - textos digitados da documentação acima referida, seguindo a mesma ordem.

**Autoridade(s):** Carvalho, João Evangelista de; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 105

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Fundação Nacional do Índio, índios, João Evangelista de Carvalho, Serviço de Proteção aos Índios - SPI.

#### **DR pi CARVALHO, M.L.B.**

**Descrição:** “Sobre o trabalho etnográfico” - texto versando sobre as etapas de execução de um trabalho de campo.

**Autoridade(s):** Carvalho, Maria Lucia Brant de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1986 até 0/11/1986

**Assunto(s):** Antropologia, índios, metodologia de pesquisa.

#### **DR pi CASANOVA, P.G. 1970.03.00**

**Descrição:** “Peru, modelo?” - trabalho sobre o Peru, em espanhol.

**Autoridade(s):** Casanova, Pablo González.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Peru.

#### **DR pi CASANOVA, P.G.1993.00.00**

**Descrição:** “O colonialismo global e a democracia” - original de livro versando sobre a situação social, política e econômica dos países do Terceiro Mundo.

**Autoridade(s):** Casanova, Pablo González.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** capitalismo, Ciência Política, colonialismo, democracia, dívida externa, Economia, Estado Nacional, Terceiro Mundo.

#### **DR pi CASANOVA, P.G.1995.00.00**

**Descrição:** “Causas da rebelião em Chiapas” - trabalho sobre as causas que incentivaram as rebeliões de índios e camponeses em Chiapas - México, como parte das ações do

Exército Zapatista de Libertação Nacional - EZLN.

**Autoridade(s):** Casanova, Pablo González.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** campesinato, democracia, direito à terra, índios, México, movimentos populares, movimentos sociais.

#### **DR pi CASAR, M.A.; VEGA, J.E.**

**Descrição:** “Dilemas da política latino-americana na perspectiva dos anos oitenta”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Casar, Maria Amparo; Vega, Juan Enrique.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, economia, capitalismo, democracia, estado e sociedade, luta de classes, sistema político, ideologia, Ciências Sociais, socialismo.

#### **DR pi CASÉ, P.**

**Descrição:** “Cadeira de braços trançadas de mãos” - trabalho sobre miscigenação, subdesenvolvimento e emancipação, e também aobre a relação desses aspectos com a prática profissional do arquiteto.

**Autoridade(s):** Casé, Paulo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** etnias, Arquitetura, subdesenvolvimento.

#### **DR pi CASSOU, J.**

**Descrição:** “Criação e desenvolvimento”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Cassou, Jean.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, História, intelectuais, Literatura, poder público, Arte, Filosofia.

#### **DR pi CASTRO, M.W.**

**Descrição:** “Darcy Ribeiro romancista” - artigo sobre o romance “Maíra”.

**Autoridade(s):** Castro, Moacir Werneck de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** “Maíra”, Darcy Ribeiro, Literatura, Antropologia, Índios.

#### **DR pi CAVAGNARI FILHO, G.L.**

**Descrição:** “Autonomia militar e construção da potência” - texto sobre a relação entre a construção da autonomia nacional e o papel das forças armadas numa democracia.

**Autoridade(s):** Cavagnari Filho, Geraldo Lesbat.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Forças Armadas, estado e sociedade, democracia, geopolítica.

#### **DR pi CBA**

**Descrição:** texto utilizado como documento base pelo Congresso Brasileiro de Alfabetização, realizado em São Paulo, entre 14 e 16 de setembro de 1990, na Faculdade de Direito da USP.

**Autoridade(s):** Congresso Brasileiro de Alfabetização.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1990 até 0/9/1990

**Assunto(s):** alfabetização, congressos e conferências, Brasil, Educação, ensino Público, políticas públicas, desenvolvimento econômico, analfabetismo.

#### **DR pi CBPF**

**Descrição:** relatório das atividades do Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas - CBPF, sob a presidência de Edmundo Macedo Soares e Silva e a vice-presidência de Anísio Teixeira, relativo ao período de julho de 1961 a julho de 1962.

**Autoridade(s):** Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 30/7/1962 até 30/7/1962

**Assunto(s):** Ciência e Tecnologia, intercâmbio cultural.

#### **DR pi CEDEPLAR**

**Descrição:** “Migrações internas na região Norte: o caso do Acre” - relatório organizado através do convênio Sudam/UFMG/FUNDEP.

**Autoridade(s):** Centro de Desenvolvimento e Planejamento Regional da Universidade Federal de Minas Gerais.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/8/1979 até 0/8/1979

**Assunto(s):** migração, Região Norte, Acre, Economia.

#### **DR pi CENPLA**

**Descrição:** “Ajuda externa e desenvolvimento: um debate sobre a ajuda a projetos sociais” - trabalho elaborado a partir da realização do “I Seminário sobre a ajuda”, organizado pelo Centro de Estudos, Pesquisa e Planejamento - CENPLA do Rio de Janeiro e o Centro de Estudos de Cultura Contemporânea - CEDEC, de São Paulo.

**Autoridade(s):** Centro de Estudos, Pesquisa e Planejamento.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1977 até 0/12/1977



**Assunto(s):** índios, desenvolvimento econômico, subdesenvolvimento, desenvolvimento social, projetos sociais.

#### **DR pi CEREL**

**Descrição:** “A recuperação sócio-econômica e a renegociação da dívida” - trabalho preparado pelo Centro de Estudos da Realidade Latino-Americana - CEREL, com o objetivo de traçar ações sociais e econômicas tanto para a renegociação da dívida externa da Venezuela quanto para desencadear seu crescimento econômico.

**Autoridade(s):** Centro de Estudos da Realidade Latino-Americana.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, Venezuela, metodologia de pesquisa, Estatística, Economia, dívida externa, política externa, Crescimento Econômico.

#### **DR pi CERQUEIRA, M.**

**Descrição:** “Raízes da violência” - discurso sobre violência urbana, proferido na Câmara dos Deputados e publicado no Diário do Congresso Nacional.

**Autoridade(s):** Cerqueira, Marcelo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 15/3/1980 até 15/3/1980

**Assunto(s):** violência, discursos, Congresso Nacional, segurança pública, Rio de Janeiro, Câmara dos Deputados.

#### **DR pi CHAVES, D.**

**Descrição:** “O médico na literatura e nas Academias de Letras do Brasil” - artigo publicado nos anais da Academia Nacional de Medicina.

**Autoridade(s):** Chaves, Dagmar.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura, Academia Brasileira de Letras - ABL, associações profissionais, Medicina.

#### **DR pi CHAVES, N.**

**Descrição:** “Alguns fatores biológicos e sociais da delinquência infanto-juvenil” - conferência proferida em São Paulo.

**Autoridade(s):** Chaves, Nelson.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** infância e adolescência, congressos e conferências, Sociologia.

**DR pi CHRISTOFF, K. 1979.03.00**

**Descrição:** “Darcy Ribeiro é um chato”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Christoff, Konstantin.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/3/1979 até 0/3/1979

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, biografias.

**DR pi CHRISTOFF, K. 1984.07.00**

**Descrição:** entrevista concedida pelo artista plástico à equipe da galeria de arte do Banerj.

**Autoridade(s):** Christoff, Konstantin.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/7/1984 até 0/7/1984

**Assunto(s):** Konstantin Christoff, Montes Claros, Darcy Ribeiro, Artes Plásticas.

**DR pi CLAIP**

**Descrição:** “Informe sobre as condições atuais e perspectivas futuras da investigação para a paz na América Latina” - trabalho sobre o surgimento e desenvolvimento da disciplina ‘Investigação para a Paz’ que, a partir dos anos 50, e principalmente, nos anos 70, começou a ser de interesse de investigadores das Ciências Sociais. Produzido e publicado pelo Conselho Latino-Americano de Investigação para a Paz - CLAIP, México.

**Autoridade(s):** Conselho Latino-Americano de Investigação para a Paz.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, Ciências Sociais, centros de pesquisa.

**DR pi CLAUSEN, A.W.**

**Descrição:** “Os países do Pacífico Asiático: uma força de crescimento na economia global” discurso do presidente do Banco Mundial diante do Conselho de Negócios Internacionais de Los Angeles.

**Autoridade(s):** Clausen, A. W.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 25/4/1984 até 25/4/1984

**Assunto(s):** Economia, relações internacionais, crescimento econômico.

**DR pi CNRS**

**Descrição:** relatório científico (1980-1984) da equipe de pesquisa em etnologia ameríndia, da École des Hautes Etudes em Sciences Sociales, Paris.

**Autoridade(s):** Centre National de la Recherche Scientifique.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, índios.

**DR pi COE, M.; FLANNERY, K.**

**Descrição:** “Microenvironments and mesoamerican prehistory. Fine-scale ecological analysis clarifies the transition to settled life in pre-Columbian times.” In Science, vol. 143, nº 3607, pp. 650-654.

**Autoridade(s):** Coe, Michael D. ; Flannery, Kent V.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** civilizações pré-colombianas, evolucionismo, História do Brasil.

**DR pi COELHO, H.R. 1990.00.00**

**Descrição:** “O jogo dos sentidos e a memória” - texto extraído da tese de doutorado em Teoria da Literatura e Literatura Comparada, de título “Exumação da memória”, defendida pela autora em 10/05/1990, na Universidade de São Paulo. Cópia do texto publicado nos anais do 2º Congresso Abralic.

**Autoridade(s):** Coelho, Haydée Ribeiro.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, “Maíra”, Literatura, Antropologia.

**DR pi COELHO, H.R. 1994.00.00**

**Descrição:** “Representação feminina, travessia e memória” - trabalho publicado no livro “Trocando idéias sobre a mulher e a literatura”. Funck, Susana Bornéo (org.) Florianópolis, Universidade Federal de Santa Catarina, 1994.

**Autoridade(s):** Coelho, Haydée Ribeiro.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Literatura, “Maíra”.

**DR pi COELHO, L.M.C.C.**

**Descrição:** “Escola pública de horário e educação integrais” - programa elaborado com vistas à criação de um núcleo de estudos na UniRio. Em anexo, “Ensino fundamental, escola pública de horário integral e qualidade de ensino”, da mesma autora, e “Escola pública de horário integral e Paulo Freire: uma construção para a emancipação”, de Lígia Martha C.C. Coelho e Adilson Florentino da Silva.

**Autoridade(s):** Coelho, Lígia Martha Coimbra da Costa.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, cultura, Darcy Ribeiro, ensino, ensino fundamental, ensino gratuito, Paulo Freire, Pedagogia, Centro Integrado de Apoio à Criança - CIAC.

**DR pi COLOMBRES, A.**

**Descrição:** “Aproximação antropológica entre a cultura e o relato popular” - trabalho que desenvolve o conceito de cultura em Antropologia, crítica o etnocentrismo e propõe uma revolução social que valorize o relato popular como parte da cultura de uma sociedade global.

**Autoridade(s):** Colombres, Adolfo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** cultura, Antropologia, cultura popular, Teoria Social, Ciências Sociais, etnocentrismo, Literatura.

**DR pi COMAS, J. 1958.07.00**

**Descrição:** resenha de “Culturas e Línguas Indígenas do Brasil”, de Darcy Ribeiro, publicada pela Revista Mexicana “América Indígena”, do Instituto Indigenista Interamericano.

**Autoridade(s):** Comas, Juan.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/7/1958 até 0/7/1958

**Assunto(s):** índios, Antropologia, etnias, Serviço de Proteção aos Índios - SPI, Linguística, “Culturas e línguas indígenas no Brasil”.

**DR pi COMAS, J. 1968.10.02**

**Descrição:** “Índios do Brasil no século XX”. Artigo.

**Autoridade(s):** Comas, Juan.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasil, índios, Antropologia, Darcy Ribeiro.

**DR pi CONGRESSO EUA**

**Descrição:** “Fabricando melhor as coisas” - relatório sobre a situação da indústria norte-americana, elaborado pelo escritório de avaliação do Congresso, a pedido do Comitê de Finanças do Senado, do Comitê do Senado para atividades bancárias, habitação e assuntos urbanos e do Comitê da Câmara dos Deputados sobre atividades bancárias, Finanças e Assuntos Urbanos. Trata-se do segundo relatório de uma série de três. O primeiro chama-se “Pagando a conta: a indústria e o déficit comercial dos Estados Unidos” e este segundo trata da competição industrial.

**Autoridade(s):** Congresso dos Estados Unidos da América.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/2/1990 até 0/2/1990

**Assunto(s):** indústria, Estados Unidos da América, Ciência e Tecnologia, comércio internacional.

**DR pi CORDÓN, J.L.R.**

**Descrição:** “A nação latino-americana e o ‘separatismo’ espanhol” - trabalho apresentado no I Congresso da Federação Internacional de Estudos sobre América Latina e Caribe: “Latino America 200 anos depois”, sobre o tema ‘O Problema da Nacionalidade’, Caracas, Venezuela.

**Autoridade(s):** Cordón, Jose Luis Rubie.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.,

**Assunto(s):** nação, América Latina, Espanha, colonização.

**DR pi CÓRDOVA, A.**

**Descrição:** “América Latina - integração econômica para o desenvolvimento ou subdesenvolvimento integrado?” - trabalho divulgado no âmbito do CENDES - Centro de Estudos de Desenvolvimento da Universidade Central da Venezuela, Caracas.

**Autoridade(s):** Córdova, Armando.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/6/1971 até 0/6/1971

**Assunto(s):** América Latina, desenvolvimento econômico, subdesenvolvimento.

**DR pi COSTA PINTO, L.A.1953.00.00**

**Descrição:** “A região metropolitana do Rio de Janeiro” - trabalho para a série de estudos de Sociologia urbana.

**Autoridade(s):** Costa Pinto, Luiz de Aguiar.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Sociologia, urbanização, Rio de Janeiro, Ciência e Tecnologia.

**DR pi COSTA PINTO, L.A.1987.00.00**

**Descrição:** “Brazil carnaval, etcetera e tal” - artigo publicado no Canadian Journal of Latin American and Caribbean Studies, volume XII, nº 23.

**Autoridade(s):** Costa Pinto, Luiz de Aguiar.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, Brasil, regime militar, redemocratização, música.

**DR pi COSTA, M.H.F.**

**Descrição:** “Arte indígena e classificações primitivas”. Artigo.

**Autoridade(s):** Costa, Maria Heloísa Fénelon.







**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, cultura, Antropologia, Estética, mitologia, intelectuais.

**DR pi COUTO, A.C.K.M.**

**Descrição:** “Definindo a ação pedagógica: dimensão das atividades de todos os envolvidos”. Texto.

**Autoridade(s):** Couto, Anna Cecília Kroebcke Magalhães.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, Pedagogia, Educação Especial.

**DR pi CROCKER, W. 0000.00.00/1**

**Descrição:** resenha do livro “Indians of Brazil in the Twentieth Century. Janice H. Hopper, ed. and translator (ICR Studies 2.) Washington, D.C.: Institute for Cross-Cultural Research, 1967. xxx, 256 pp.

**Autoridade(s):** Crocker, William.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasil, índios.

**DR pi CRULS, G. 1960.00.00**

**Descrição:** artigo intitulado “Bonecas Carajá”, publicado na Revista Módulo, tratando da prática de aproveitamento do barro para criação de objetos de decoração e brincadeira entre a etnia Carajá, do Brasil.

**Autoridade(s):** Cruls, Gastão.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1960 até 0/0/1960

**Assunto(s):** índios Carajá, arte indígena, artefatos rituais, mágicos e lúdicos.

**DR pi CUNHA, L.A.**

**Descrição:** capítulo de livro versando sobre a educação no país, e algumas respectivas nomeações e ações feitas durante o governo Brizola.

**Autoridade(s):** Cunha, Luiz Antônio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1991

**Assunto(s):** Anísio Teixeira, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Darcy Ribeiro, Educação, ensino, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987).

**DR pi CUNHA, L.A. 0000.00.00**

**Descrição:** “A Universidade Crítica: o Ensino Superior na República Populista” - trabalho publicado pelo Centro

João XXIII.

**Autoridade(s):** Cunha, Luiz Antônio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, ensino superior, populismo, nacionalismo, Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB, movimento estudantil, desenvolvimentismo.

**DR pi CUNHA, L.A. 1975.00.00**

**Descrição:** “A Universidade Repensada” - resenha da segunda edição do livro “A universidade necessária”, de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Cunha, Luiz Antônio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1975 até 0/0/1975

**Assunto(s):** Educação, Darcy Ribeiro, ensino superior, Universidade de Brasília - UnB.

**DR pi D’ANS, A.M.**

**Descrição:** “Le jeu de l’écriture ou de la mort” - artigo sobre a trajetória política de Darcy Ribeiro e sua obra acadêmica e literária.

**Autoridade(s):** Ans, André-Marcel d’.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, exílio, “Maira”, “O Mulo”, biografias.

**DR pi DAMAS, G.C.**

**Descrição:** “Quatro ensaios sobre a história da América Latina” - trabalho divulgado no âmbito do CENDES - Centro de Estudos de Desenvolvimento da Universidade Central da Venezuela.

**Autoridade(s):** Damas, German Carrera.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/2/1971 até 0/2/1971

**Assunto(s):** América Latina, História.

**DR pi DANDLER, J.; LUMBRERAS, L.G.**

**Descrição:** “Em direção a uma ordem jurídica da realidade” e “Cultura, tecnologia e modelos alternativos de desenvolvimento” - trabalhos apresentados no Seminário Internacional Ameríndia em Direção ao 3º Milênio, promovido pela Comissão Nacional de Justiça para os Povos Indígenas e pelo Programa Ameríndia 92 da UNESCO, realizado em Chiapas, México.

**Autoridade(s):** Dandler, Jorge; Lumbreras, Luis Guillermo.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 14/6/1991 até 16/6/1991

**Assunto(s):** Índios, América Latina, democracia, Direito, etnias, História.

**DR pi DANOUCHE, D.**

**Descrição:** “Daniel Danouchi” - texto autobiográfico, provavelmente transcrito a partir de gravação.

**Autoridade(s):** Danouchi, Daniel.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** biografias, América Latina, índios.

**DR pi DARTAGNAN, H.**

**Descrição:** “Darcy: de todos nós” - texto em homenagem ao titular.

**Autoridade(s):** Dartagnan, Haroldo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 26/5/1995 até 26/5/1995

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, homenagens e congratulações.

**DR pi DE CERTAU, M.**

**Descrição:** “Sobre as práticas de enfrentamento do cotidiano” - texto abordando diversos autores e teorias sobre comportamento humano, arte, tempo e espaço. Foi publicado no periódico ‘Social Text’.

**Autoridade(s):** Certau, Michel de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1980

**Assunto(s):** Sociologia, História, Antropologia, cultura popular, comportamento Social.

**DR pi DE VINCENZI, 1986.00.00**

**Descrição:** “A Fundação da Universidade do Distrito Federal e seu significado para a educação no Brasil” - artigo publicado em Forum Educ., Rio de Janeiro, 10 (3) 16-60, jul/set.1986.

**Autoridade(s):** Vincenzi, Leticia Josephina Braga de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Assunto(s):** Anísio Teixeira, ensino superior.

**DR pi DENOS, K.K. 1982.00.00**

**Descrição:** “Nação negra e cultura na América Latina: processo de aculturação e busca da identidade cultural do povo negro na América Latina. Hipótese de trabalho” - trabalho apresentado no I Congresso da Federação Internacional de Estudos sobre América Latina e Caribe, realizado nos dias 3 a 7 de outubro de 1982, em Caracas, Venezuela.

**Autoridade(s):** Denos, Koffi Kouassi.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982

**Assunto(s):** nação, negros, América Latina, Cultura, aculturação, racismo, discriminação religiosa, ideologia, mídia, classes sociais, Sociologia, Ciências Sociais, colonização.

**DR pi DENOS, K.K. 1983.00.00**

**Descrição:** “A busca da identidade cultural como base de uma nova ordem cultural mundial” - trabalho apresentado no I Congresso da Sociedade Latinoamericana de Estudos sobre a América Latina e o Caribe - SOLAR, de 12 a 17 de dezembro de 1983, na Colômbia.

**Autoridade(s):** Denos, Koffi Kouassi.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** Antropologia, Cultura, América Latina, etnias.

**DR pi DIAS, C.A.**

**Descrição:** “O indígena e o invasor: a confrontação dos povos indígenas do Brasil com o invasor europeu, nos séculos XVI e XVII - uma visão dialética” - texto apresentado para publicação na revista Encontros com a Civilização Brasileira, por intermédio de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Dias, Carlos Alberto.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, Brasil, Europa, colonização.

**DR pi DOBSON, R.**

**Descrição:** “Notas sobre substantivos Kayabi” - ensaio contendo parte do sistema nominal encontrado na língua Kayabi, sobre a posse nominal, algumas locuções nominais e a formação de substantivos.

**Autoridade(s):** Dobson, Rose.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios Kayabi, Linguística.

**DR pi DOMINIS, D.**

**Descrição:** “Darcy Ribeiro: teoria da evolução socio-cultural”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Dominis, Damir.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1971 até 0/0/1971

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Antropologia, Ciências Sociais.





**DR pi DON CARLITO**

**Descrição:** “De cor, ação e salteado”. Poema.

**Autoridade(s):** Don Carlito.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura.

**DR pi DORIA, R.M.**

**Descrição:** “Navegar é preciso” - trabalho produzido no âmbito da Universidade Católica de Petrópolis.

**Autoridade(s):** Doria, R.M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Assunto(s):** Terceiro Mundo.

**DR pi DOURADO, A.**

**Descrição:** “Símbolo literário e símbolo psicológico: o mito ordenador” - trabalho encaminhado a Darcy Ribeiro para publicação na ‘Revista do Brasil’.

**Autoridade(s):** Dourado, Autran.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/5/1995 até 0/5/1995

**Assunto(s):** Literatura, Psicologia.

**DR pi DOWELL, S.M.**

**Descrição:** “Responsabilidade social dos cientistas” - trabalho produzido no âmbito da Universidade Católica de Petrópolis.

**Autoridade(s):** Dowell, Samuel Mac.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** Ciência e Tecnologia, desenvolvimento científico e tecnológico, Educação, ensino superior, desenvolvimento social.

**DR pi DREIFUSS, R.A.**

**Descrição:** “Sociedade política armada ou força armada societária” - texto sobre o papel das forças armadas frente ao Estado e à sociedade.

**Autoridade(s):** Dreifuss, René Armand.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ciência Política, estado e sociedade, Forças Armadas, regime militar, Golbery do Couto e Silva.

**DR pi DUARTE, L.F.D.**

**Descrição:** “Os nervos de aço - estudo de caso sobre a construção social da pessoa entre as classes trabalhadoras”

- projeto de pesquisa.

**Autoridade(s):** Duarte, Luis Fernando Dias.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1979

**Assunto(s):** Antropologia, Ciências Sociais, classe trabalhadora, cultura popular, saúde, Cultura, Ciências Sociais.

**DR pi DUARTE, M.S.**

**Descrição:** “Arte e educação numa cidade nova: o caso de Brasília” - proposta de dissertação de mestrado, apresentada na Faculdade de Educação da Universidade de Brasília.

**Autoridade(s):** Duarte, Maria de Souza.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/4/1981 até 0/4/1981

**Assunto(s):** Brasília, Educação, políticas públicas, Educação Artística.

**DR pi DURRENMATT, F.**

**Descrição:** “A visita da velha senhora”. Peça teatral.

**Autoridade(s):** Durrenmatt, Friedrich.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** teatro, Cultura.

**DR pi EGI 1989.00.00**

**Descrição:** “Proyecto Icaro-Uruguay” - projeto para formação e capacitação de grupos de estudos sobre a realidade local e regional, e edição da coleção de fascículos “Uruguay: espacio y sociedad”. Projeto em espanhol.

**Autoridade(s):** Equipo de geografia integrada.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1990

**Assunto(s):** projetos sociais, Uruguai.

**DR pi EITEL, W.**

**Descrição:** “Um continente se descobre: a história dos povos latino-americanos segundo Darcy Ribeiro” - trabalho publicado em um jornal suíço.

**Autoridade(s):** Eitel, Wolfgang.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, Antropologia, Darcy Ribeiro, formas e sistemas de governo, biografias.

**DR pi EITEL, W. 1985.08.30**

**Descrição:** texto sobre o livro “As Américas e a civilização”, de Darcy Ribeiro, publicado na Alemanha pela editora

Suhrkamp. O texto foi lido no rádio Norddeutscher Rundfunk pelo locutor Wolfgang Eitel. No segundo documento, há referência à tradução de “Casa Grande e Senzala”, de Gilberto Freyre.

**Autoridade(s):** Eitel, Wolfgang.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 30/8/1985 até 16/9/1985

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, “As Américas e a civilização”, Gilberto Freyre, desenvolvimento social, subdesenvolvimento.

**DR pi ELWERT, G.**

**Descrição:** “Mercados, Venalidade e Economia Moral” - trabalho sobre o desenvolvimento das economias capitalistas de mercado e seus efeitos nas relações sociais e econômicas. Produzido na Universidade de Yale, EUA.

**Autoridade(s):** Elwert, Georg.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/4/1984 até 0/4/1984

**Assunto(s):** Economia, capitalismo, Sociologia, crescimento econômico.

**DR pi ESDI**

**Descrição:** “A industrialização brasileira: uma tentativa de reinterpretação” - trabalho produzido no âmbito da Escola Superior de Desenho Industrial (ESDI), constituindo capítulo de uma obra.

**Autoridade(s):** Escola Superior de Desenho Industrial.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1976

**Assunto(s):** Brasil, industrialização, desenvolvimento industrial, agricultura, café, capitalismo, História, Economia, estabilidade econômica.

**DR pi ESPÍNOLA, H.**

**Descrição:** “As secas do nordeste - fenômeno social e não climático” - trabalho apresentado à reunião da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência - SBPC.

**Autoridade(s):** Espínola, Hildebrando.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1979 até 0/0/1979

**Assunto(s):** seca, meio ambiente, Ciências Sociais, Geografia, geopolítica, estrutura agrária, latifúndio, oligarquias, agricultura.

**DR pi FACURY, J.; FILHO, D.**

**Descrição:** “Utopia selvagem” - adaptação teatral do romance de Darcy Ribeiro, de mesmo título.

**Autoridade(s):** Facury, José; Filho, Delorme.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982

**Assunto(s):** Teatro, Literatura, “Utopia selvagem”.

**DR pi FAGUNDES, M.C.**

**Descrição:** “O grito do Ipiranga - fantasia de uma nacionalidade” - texto relativo à aleatoriedade da data de independência do Brasil, de seu processo e da participação da maçonaria.

**Autoridade(s):** Fagundes, Morivalde Calvet.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** maçonaria, História do Brasil.

**DR pi FAPERJ-SECT**

**Descrição:** Versão original dos grupos de trabalho do 1º Encontro de Ciência e Tecnologia do Estado do Rio de Janeiro, promovido pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro e pela Secretaria de Ciência e Tecnologia, no Rio de Janeiro, entre 19 e 21 de outubro de 1982.

**Autoridade(s):** Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro; Secretaria de Ciência e Tecnologia.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** desenvolvimento agrícola, desenvolvimento científico e tecnológico, desenvolvimento econômico, desenvolvimento industrial, desenvolvimento regional, pesquisa científica e tecnológica, Rio de Janeiro.

**DR pi FARIA, L. 1991.11.00**

**Descrição:** “CIEP: A Utopia do Possível” - trabalho referente ao projeto de implantação de CIEPs enquanto política educacional voltada para as populações de baixa renda, elaborado a partir da experiência da autora junto à equipe de Consultoria Pedagógica de Treinamento dos CIEPs.

**Autoridade(s):** Faria, Lia.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1991 até 0/11/1991

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Educação, Pedagogia, políticas públicas, ensino público, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987).

**DR pi FARIA, L. 1995.00.00**

**Descrição:** “Mídia e Educação - o fenômeno da TV Globo no Brasil” - texto sobre os impactos da televisão no cotidiano dos brasileiros.

**Autoridade(s):** Faria, Lia.

**Total de documentos:** 1



**Período:** 0/0/1995 até 0/0/1995

**Assunto(s):** mídia, Rede Globo de Televisão, televisão, violência, telecomunicações (?), golpe de 1964.

#### **DR pi FASE E OUTROS, 1983.07.29**

**Descrição:** coletânea de textos organizados por comitê formado pelo IBASE, FASE e familiares de Josué de Castro. Textos tratam da vida e da obra desse cientista. Incluem entrevista realizada com ele e *clipping* de notícias sobre seu falecimento.

**Autoridade(s):** Castro, Josué de; FASE - Federação de Órgãos para Assistência Social e Educacional; IBASE - Instituto Brasileiro de Análises Sociais e Econômicas.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1972 até 0/0/1983

**Assunto(s):** Josué de Castro, fome.

#### **DR pi FAUST, N.**

**Descrição:** “The Cocama Indians of Peru”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Faust, Norma.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1959 até 0/1/1959

**Assunto(s):** Antropologia, índios, Peru, Cultura.

#### **DR pi FELIZARDO, Z.C.**

**Descrição:** “A cosmovisão mítica em ‘Maíra’, de Darcy Ribeiro” - trabalho final da disciplina Narrativa I, do programa de pós-graduação em Linguística e Letras da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

**Autoridade(s):** Felizardo, Zoleva Carvalho.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1982 até 0/1/1982

**Assunto(s):** Literatura, Darcy Ribeiro, “Maíra”.

#### **DR pi FERNANDES, F.**

**Descrição:** coletânea de artigos do autor, publicados na Folha de São Paulo e no Jornal do Brasil.

**Autoridade(s):** Fernandes, Florestan.

**Período:** 9/10/1988 até 11/9/1989

**Assunto(s):** Luiz Inácio Lula da Silva, eleições, Educação, Brasil, formas e sistemas de governo, cidadania, política, militares, crises econômicas, greves, Economia, ensino.

#### **DR pi FERNANDEZ, D.**

**Descrição:** “O Brasil em delírio: o carnaval das palavras” - sinopse de livros de Moacyr Scliar e Darcy Ribeiro que, segundo visão de jornalista, desconstroem “lugares comuns tropicais” presentes em outras obras literárias sobre o Brasil e o Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Fernandez, Dominique.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Moacyr Scliar, Darcy Ribeiro, “Utopia selvagem”, Literatura, Brasil, Rio de Janeiro.

#### **DR pi FERREIRA, J.**

**Descrição:** “Brizola, o lutador” - texto de cordel sobre Leonel Brizola e a política nacional.

**Autoridade(s):** Ferreira, Joaquim.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/5/1986 até 0/5/1986

**Assunto(s):** Leonel Brizola, política nacional.

#### **DR pi FERREIRA, J.P.**

**Descrição:** “Diretrizes da política científica e tecnológica” - trabalho sobre a política governamental de incentivo à pesquisa científica e tecnológica visando o desenvolvimento econômico da nação.

**Autoridade(s):** Ferreira, José Pelúcio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ciência e Tecnologia, desenvolvimento científico e tecnológico, desenvolvimento econômico, centros de pesquisa, mão de obra, políticas públicas.

#### **DR pi FERREIRA, O.; OUTROS**

**Descrição:** “Tendências históricas e atuais da presença brasileira na América Latina”, de Oliveiros Ferreira; “América Latina na formação do cientista social brasileiro”, de Bernardo Sorj e “As fontes institucionais para pesquisa em relações internacionais no Brasil”, de Maria Regina Soares de Lima - trabalhos apresentados no seminário “Perspectivas para o desenvolvimento dos estudos comparativos latino-americanos e relações internacionais”, organizados pelo Programa de Estudos Comparados Latino-Americanos - PECLA, Departamento de Ciência Política da UFMG, Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro - IUPERJ e Fundação Ford.

**Autoridade(s):** Ferreira, Oliveiros; Sorj, B.; Lima, Maria Regina Soares de.

**Total de documentos:** 3

**Período:** 3/12/1977 até 3/12/1977

**Assunto(s):** América Latina, Ciências Sociais, relações internacionais, centros de pesquisa.

#### **DR pi FERREIRA, R. 1972.00.00**

**Descrição:** “Criação artística e criação científica” - trabalho publicado na Revista “Ciência e Cultura”, vol. 25, dezembro de 1973.

**Autoridade(s):** Ferreira, Ricardo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Artes, Ciência e Tecnologia.

#### **DR pi FERREIRA, R. 1977.00.00**

**Descrição:** “Origens da atividade científica no Brasil” - trabalho publicado na Revista Ciência e Cultura, vol. 30, novembro de 1978.

**Autoridade(s):** Ferreira, Ricardo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ciência e Tecnologia, Brasil.

#### **DR pi FIGUEIREDO, C.E.S.**

**Descrição:** “Uma construção da utopia” - trabalho relativo ao projeto governamental peruano de análise da situação socioeconômica do país para a implantação de uma política socialista de desenvolvimento nacional. O projeto foi coordenado por Darcy Ribeiro, a convite do presidente Juan Velasco Alvarado e contou com a colaboração de Oscar Varsawsky para a construção de um modelo computacional de avaliação de projetos nacionais. Em anexo, bilhete sugerindo a publicação do texto na Revista do Brasil.

**Autoridade(s):** Figueiredo, Carlos Eduardo de Senna.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 28/12/1983 até 28/12/1983

**Assunto(s):** socialismo, Peru, política nacional, Darcy Ribeiro, políticas públicas, desenvolvimento social, desenvolvimento econômico, América Latina, Oscar Varsawsky, abertura política.

#### **DR pi FINKELSTEIN, L.**

**Descrição:** trabalho de apresentação da pintura naif brasileira e do projeto de construção do Museu Internacional de Arte Naif no Brasil. Em anexo, comentário de Jorge Amado.

**Autoridade(s):** Finkelstein, Lucien.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Artes, Artes Plásticas, cultura popular, museus.

#### **DR pi FIRTH, R.W. 1953.10.00**

**Descrição:** “The study of values by social anthropologists. The maret lecture”. Publicado em “Man”, nº 231.

**Autoridade(s):** Firth, Raymond William.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1953 até 0/0/1953

**Assunto(s):** Antropologia, Teoria Antropológica, Teoria Social.

#### **DR pi FOLAND, F.M.1967.08.20**

**Descrição:** cartas de Foland, Frances endereçadas a Richard H. Nolte, do Institute of Current World Affairs. Aparentemente integram relatório do instituto.

**Autoridade(s):** Foland, Frances M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 20/8/1967 até 20/8/1967

**Assunto(s):** Amazonas, Brasil.

#### **DR pi FONSECA, E.N.**

**Descrição:** “Um poeta intimista” - apresentação do livro “Contato humano”, de Cassiano Nunes.

**Autoridade(s):** Fonseca, Edson Nery da.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura.

#### **DR pi FORBES, J.D.**

**Descrição:** “Um mundo governado por canibais”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Forbes, Jack D.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, etnias, Antropologia, imperialismo, doenças, Europa, cultura, Estados Unidos da América.

#### **DR pi FORO LATINOAMERICANO**

**Descrição:** trabalho preparado pelos membros do Foro Latinoamericano, instituição privada formada por personalidades da vida pública, da ciência e da atividade empresarial da América Latina. O trabalho analisa as relações dos Estados Unidos com a América Latina, no contexto mais amplo do diálogo Norte-Sul, e foi elaborado na Quarta Reunião do Foro, ocorrida no México, D.F., de 7 a 9 de maio de 1977.

**Autoridade(s):** Foro Latinoamericano.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/5/1977 até 0/5/1977

**Assunto(s):** América Latina, desenvolvimento econômico, Estados Unidos da América, relações internacionais, desenvolvimento regional, recursos naturais, comércio internacional, dívida externa, desenvolvimento científico e tecnológico.

#### **DR pi FRANK, A. G.0000.00.00**

**Descrição:** “Política econômica, transnacionais e militarismo nuclear - depois da ‘reaganeconomia’ e do ‘tatcherismo’, o quê?”. Artigo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.







**Assunto(s):** Economia, política econômica, Estados Unidos da América, Inglaterra.

**DR pi FRANK, A.G. 1963.00.00**

**Descrição:** “Feudalismo no: capitalismo” - texto publicado em Monthly Review, no qual o autor critica a visão segundo a qual a América Latina viveria um sistema feudal com nuances capitalistas.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, capitalismo, Economia.

**DR pi FRANK, A.G. 1964.00.00**

**Descrição:** “Sobre los mecanismos imperialistas: el caso do Brasil” - artigo publicado em Monthly Review, onde o autor expõe uma tese segundo a qual os países coloniais ou semicoloniais são explorados pelos países imperialistas, como é o caso do Brasil e Estados Unidos.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Economia, Brasil, Estados Unidos da América, dependência econômica, imperialismo.

**DR pi FRANK, A.G. 1964.04.00**

**Descrição:** “Relaciones económicas entre Brasil y los Estados Unidos” - artigo publicado no número 51 da Revista Arauco, Santiago do Chile.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasil, Estados Unidos da América, Economia, imperialismo, capitalismo, dependência econômica.

**DR pi FRANK, A.G. 1965.00.00**

**Descrição:** resenha crítica do livro de autoria de Pablo Gonzales Casanova “La Democracia en Mexico”, publicado na Revista La Critica.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** desenvolvimento econômico, capitalismo, imperialismo.

**DR pi FRANK, A.G. 1965.06.00**

**Descrição:** “El nuevo confusionismo del precapitalismo dual em America Latina” - artigo publicado na Revista Economia - Estudios Economicos y politicos, México. O artigo critica a idéia segundo a qual algumas sociedades vivem uma dualidade de sistemas econômicos como sendo uma idéia forjada pelos países imperialistas para esconder as reais relações de dependência e exploração existentes entre os países.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** México, Brasil, desenvolvimento econômico, capitalismo, socialismo, subdesenvolvimento, imperialismo.

**DR pi FRANK, A.G. 1965.10.31**

**Descrição:** artigo publicado no suplemento dominical de “El Dia”, México. Trata-se de uma crítica ao trabalho de Rodolfo Puiggrós a respeito do feudalismo na América Hispânica.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** capitalismo, economia, América Latina.

**DR pi FRANK, A.G. 1965.11.28**

**Descrição:** resposta a texto de Rodolfo Puiggrós, segundo o qual Andre Gunder Frank confundiria economia mercantil com capitalismo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** capitalismo, economia.

**DR pi FRANK, A.G.1966.02.00**

**Descrição:** “La inestabilidad urbana en América Latina” - artigo publicado em Cuadernos Americanos número 01, México.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, cidade, Demografia, Economia.

**DR pi FRANK, A.G.1966.03.00**

**Descrição:** “El desarrollo del subdesarrollo” - artigo publicado no número 2 de “Desarrollo”, no qual o autor lança luzes sobre a história político-econômica dos chamados países subdesenvolvidos.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, desenvolvimento econômico, colonialismo.

**DR pi FRANK, A.G.1967.00.00/1**

**Descrição:** “Sociologie du développment et sous-développement de la sociologie” - texto publicado no “Cahiers internationaux de Sociologie”, da Presses Universitaires de France, e que pretende examinar a Sociologia do desenvolvimento praticada e exportada pelos Estados Unidos para países da América Latina.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** economia, América Latina, desenvolvimento econômico, colonialismo, Estados Unidos da América, imperialismo, Sociologia.

**DR pi FRANK, A.G.1967.00.00/2**

**Descrição:** “Sociology of development and underdevelopment of sociology” - texto que examina a Sociologia do desenvolvimento tal como ela tem sido produzida pelos países desenvolvidos, especialmente os Estados Unidos, para ser exportada e usada por países subdesenvolvidos.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Sociologia, desenvolvimento econômico, colonialismo, Estados Unidos da América, América Latina, Economia, imperialismo.

**DR pi FRANK, A.G.1968.01.00**

**Descrição:** “Quién es el enemigo inmediato? Latinoamérica: subdesarrollo capitalista o revolución socialista” - versão ampliada de exposição feita no Congresso Cultural de La Habana. Trata-se de um ensaio sobre os obstáculos a serem enfrentados para uma Revolução Socialista na América Latina.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, desenvolvimento econômico, socialismo, capitalismo, classes sociais, colonialismo.

**DR pi FREIRE, P. 1989.07.00**

**Descrição:** entrevista de Paulo Freire ao “Cadernos de Ciência”, publicação da Financiadora de Estudos e Projetos - FINEP. Trata da sua atuação como secretário de educação do município de São Paulo.

**Autoridade(s):** Freire, Paulo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** analfabetismo, assuntos administrativos, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Darcy Ribeiro, Educação, ensino público, Partido dos Trabalhadores - PT, política educacional, São Paulo, Centro Integrado de Apoio à Criança – CIAC.

**DR pi FREIRE, P. 1990.00.00**

**Descrição:** conferência que integrou mesa redonda sobre o tema “Educação”, realizada na cidade de Niterói RJ e que contou com a participação, entre outros, de Darcy Ribeiro e Lia Faria, secretária de educação do município.

**Autoridade(s):** Freire, Paulo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.



**Assunto(s):** Anísio Teixeira, Darcy Ribeiro, educação popular, Universidade de Brasília - UnB, exílio, política educacional, ensino público, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Pedagogia, classes sociais, intelectuais, Educação, conflitos sociais, mulher.

**DR pi FREIRE-MAIA, N.**

**Descrição:** “Casamentos consaguíneos no Brasil” - trabalho publicado no Jornal “O Estado de São Paulo”, nº 71, ano 2, 26/02/1978.

**Autoridade(s):** Freire-Maia, Newton.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 26/2/1978 até 26/2/1978

**Assunto(s):** doenças, Brasil, família.

**DR pi FREIRE-MAIA, N. 1977.03.10**

**Descrição:** “Micro-evolução humana - Na população humana de uma ilha brasileira, a genética demográfica constatou a existência de um processo micro-evolucionário desencadeado pela deriva”.

**Autoridade(s):** Freire-Maia, Newton.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 10/3/1977 até 10/3/1977

**DR pi FREIRE-MAIA, N.; AZEVEDO, J.B.C**

**Descrição:** “Reduction deformities, twinning and mortality in Brazilian whites and negroes”. Texto.

**Autoridade(s):** Freire-Maia, Newton; Azevedo, J.B.C.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** saúde, Brasil.

**DR pi FREITAS, M.L.D.; OUTROS**

**Descrição:** “Projeto Ferro Carajás-Brasil: aspectos ambientais” - trabalho apresentado na reunião da “Interciência Association” realizada em 08 de julho de 1983, Belém do Pará.

**Autoridade(s):** Freitas, Maria de Lourdes Davies de; Smyrski-Shluger, Christine M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** meio ambiente, Companhia Vale do Rio Doce, Brasil, recursos naturais, Amazônia, índios.

**DR pi FREYRE, G.**

**Descrição:** “Aspectos da influência da mestiçagem sobre as relações sociais e de cultura entre portugueses e luso-descendentes” - capítulo do livro “O mundo que o português criou”.

**Autoridade(s):** Freyre, Gilberto.





**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** etnias, Cultura, Portugal, colonização, mobilidade social, relações sociais, mestiçagem.

#### **DR pi FRIEDEN, J.**

**Descrição:** “A industrialização endividada do Terceiro Mundo: finança internacional e capitalismo de estado no México, Brasil, Argélia e Coréia do Sul” - trabalho publicado no periódico “International Organization”.

**Autoridade(s):** Frieden, Jeff.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** industrialização, capitalismo, Estado Nacional, México, Brasil, Coréia do Sul, Argélia, Terceiro Mundo, finanças públicas, crescimento econômico, relações internacionais, dependência econômica.

#### **DR pi FUND. JOÃO PINHEIRO**

**Descrição:** “Avaliação das políticas públicas da Amazônia” - trabalho que consiste no estudo da política indigenista pós-1964, considerando as políticas oficiais do antigo Serviço de Proteção aos Índios para analisar, comparativamente, o tratamento dado à questão indígena, na Amazônia, pelos governos militares e o governo José Sarney.

**Autoridade(s):** Fundação João Pinheiro.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, política indigenista, políticas públicas, política nacional, Serviço de Proteção aos Índios, Amazônia, regime militar, governo José Sarney (1985-1989).

#### **DR pi FUNDAÇÃO RIO**

**Descrição:** “A América Latina e a nova ordem internacional” - trabalho preparado pela Fundação Rio e que servirá de base para as discussões da “Reunião Latino-americana para considerar o Informe Rio - Cidade do México, 3-5 de dezembro de 1977”.

**Autoridade(s):** Fundação Rio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1977 até 0/11/1977

**Assunto(s):** América Latina, Economia, desenvolvimento econômico, desenvolvimento regional, relações internacionais.

#### **DR pi FUPAC**

**Descrição:** trabalhos apresentados no II Seminário FUPAC sobre “Identidade e realizações das Universidades Privadas”: “Fazer a nova reforma”, de Darcy Ribeiro; “Conscientização e educação”, de Hernani Maria Fiori; “A Universidade

Latino-Americana e o desenvolvimento social”, de Darcy Ribeiro; “No epicentro de Cordoba”, de Alberto Methol Ferré; “Da educação libertadora: a educação em geral e a universidade em particular”, de Ernani Maria Fiori; “O papel da universidade na América Latina: ser e dever ser”, de Luis Scherz; “A cultura e as sociedades em emergência”, de Leopoldo Chiappo.

**Autoridade(s):** Chiappo, Leopoldo; Ferré, Alberto Methol; Fiori, Hernani Maria; Ribeiro, Darcy; Scherz, Luis.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1971 até 0/11/1971

**Assunto(s):** América Latina, desenvolvimento social, Educação, ensino superior, reforma universitária.

#### **DR pi FURTADO, C.**

**Descrição:** “O conhecimento econômico da América Latina” - conferência realizada em Instituto Universitário na Venezuela.

**Autoridade(s):** Furtado, C.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, Economia, subdesenvolvimento, dependência econômica, Teoria Social, cultura, Venezuela, Comissão Econômica para a América Latina - CEPAL, colonização, latifúndio.

#### **DR pi GADELHA, R.M.**

**Descrição:** “O Guarani: cultura e conflito” - trabalho apresentado no VII Simpósio Nacional de Estudos Missionários, Santa Rosa, Rio Grande do Sul.

**Autoridade(s):** Gadelha, Regina Maria d’Aquino Fonseca.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 6/10/1987 até 6/10/1987

**Assunto(s):** História, catolicismo, índios, aculturação, Cultura, Europa, América Latina, Antropologia, metodologia de pesquisa.

#### **DR pi GALEANO, E.**

**Descrição:** “Dez erros ou mentiras frequentes sobre literatura e cultura na América Latina”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Galeano, Eduardo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, Cultura, Literatura.

#### **DR pi GALTUNG, J.**

**Descrição:** “Sobre o futuro da América do Sul: algumas notas sobre o papel da cosmologia ibérica.” - Trabalho elaborado no âmbito do Institut Universitaire d’études du développement.

**Autoridade(s):** Galtung, Johan.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América do Sul, imperialismo, cultura, Espanha, Portugal, classes sociais.

#### **DR pi GALVÃO, E. 1970.00.00**

**Descrição:** “Índios e brancos na Amazônia Brasileira” - trabalho sobre o processo de colonização da Região Amazônica e as consequências dessa colonização para as populações indígenas.

**Autoridade(s):** Galvão, Eduardo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** aculturação, Amazônia, colonização, cultura, índios, sociedades tribais.

#### **DR pi GALVÃO, E. 1976.00.00**

**Descrição:** Texto sobre a reedição de alguns trabalhos de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Galvão, Eduardo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Darcy Ribeiro, índios Urubu-Kaapor.

#### **DR pi GARCÉS, J. 1988.12.11**

**Descrição:** “Espana ante ele fin de la Guerra Fria” - contribuição às ‘Jornadas de Reflexion de Izquierda Socialista’ - PSOE, Valencia, 10 e 11 de dezembro de 1988.

**Autoridade(s):** Garcés, Joan E.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 11/12/1988 até 11/12/1988

**Assunto(s):** Espanha, Guerra Fria, geopolítica, Europa, Estados Unidos da América.

#### **DR pi GARCÉS, J. 1989.09.00**

**Descrição:** “Espana ante el fin de la ‘guerra fria’”. Separata nº 92 da revista Sistema, páginas 35 a 54.

**Autoridade(s):** Garcés, Joan E.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1989 até 0/9/1989

**Assunto(s):** Espanha, Guerra Fria, geopolítica, Europa, Estados Unidos da América.

#### **DR pi GARCÉS, J. 1989.12.31**

**Descrição:** “De Yalta a Malta” - texto sobre a abertura política promovida por M. Gorbachev na União Soviética.

**Autoridade(s):** Garcés, Joan E.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 31/12/1989 até 31/12/1989

**Assunto(s):** Guerra Fria, Europa, política nacional, capitalismo, socialismo.

#### **DR pi GARCÉS, J.E.1992.00.00**

**Descrição:** “La reunificación alemana y la nueva dinamica mundial” - artigo publicado em Sistema-106.

**Autoridade(s):** Garcés, Joan E.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Europa, Alemanha, História, Estados Unidos da América.

#### **DR pi GARCIA, C.B.**

**Descrição:** “A visão do conjunto latino americano no século XIX”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Garcia, Carlos Bosch.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, História.

#### **DR pi GAVA, J.A.**

**Descrição:** “Jeca Tutu: uma cartilha pedagógico-tributária” - cartilha elaborada pelo SindiFiscal visando esclarecer o consumidor sobre os impostos que incidem sobre mercadorias e serviços.

**Autoridade(s):** Gava, José Augusto.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/4/1991 até 0/4/1991

**Assunto(s):** política tributária, Pedagogia, legislação tributária, reforma tributária, charges.

#### **DR pi GAYTON, A.H.**

**Descrição:** resenha do livro escrito por Darcy Ribeiro e Berta Ribeiro “Arte plumária dos índios Kaapor”, publicado em “American Anthropologist”, v. 60, nº 6.

**Autoridade(s):** Gayton, A. H.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, artesanato, Cultura, índios Urubu-Kaapor.

#### **DR pi GEBHART-SAVER, A.**

**Descrição:** “Some reasons why the Shipibo-conibo (Eastern Peru) retain their art” - Paper apresentado no ‘45 Congresso Internacional de Americanistas’, Bogotá, 1985.





**Autoridade(s):** Gebhart-Saver, Angelika.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Assunto(s):** Antropologia, Artes, índios.

**DR pi GEFFRAY, C.**

**Descrição:** “Produção e reprodução domésticas dos índios e dos migrantes: dinâmica da identidade e dos conflitos sociais nas frentes de expansão amazônicas” - anteprojeto de pesquisa sobre os processos de conflito e negociação aos quais estavam sujeitas as populações indígenas nas frentes de expansão amazônicas, produzido no Museu Paraense Emílio Goeldi.

**Autoridade(s):** Geffray, Christian.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1990 até 0/9/1990

**Assunto(s):** índios, Sociologia, História, Amazônia, fronteira agrícola.

**DR pi GEIGER, P.P.**

**Descrição:** “Estudo das cidades do Brasil” - Trabalho apresentado no âmbito do Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais - CBPE e utilizado na Reunião dos Pesquisadores do Projeto Urbanização e Industrialização do CBPE.

**Autoridade(s):** Geiger, Pedro Pinchas.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** urbanismo, Brasil, Geografia, Demografia, Estatística.

**DR pi GERBER, R.**

**Descrição:** “Glauber além da morte” - texto sobre Glauber Rocha.

**Autoridade(s):** Gerber, Rachel.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Glauber Rocha

**DR pi GOLDEMBERG, J. 0000.00.00**

**Descrição:** “A universidade pública” - artigo publicado nos “Cadernos de Ciência” da Financiadora de Estudos e Projetos - FINEP.

**Autoridade(s):** Goldemberg, José.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, ensino superior, reforma educacional, ensino privado.

**DR pi GOLDEMBERG, J. 1988.10.00**

**Descrição:** “O presente papel da pesquisa científica no deenvolvimento brasileiro” - trabalho apresentado em fórum de debate organizado pelo Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social - BNDES, nos dias 23 a 25 de novembro de 1988, no Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Goldemberg, José.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/10/1988 até 0/10/1988

**Assunto(s):** ensino superior, centros de pesquisa, desenvolvimento científico e tecnológico, desenvolvimento econômico, desenvolvimento industrial, políticas públicas.

**DR pi GOMES, M.P. 1981.05.00**

**Descrição:** “Nós nos índios” - trabalho elaborado a propósito do livro “Os índios e nós”, de Anthony Seeger.

**Autoridade(s):** Gomes, Mércio Pereira.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/5/1981 até 0/5/1981

**Assunto(s):** índios, Brasil, Cultura, Antropologia, Teoria Social, Darcy Ribeiro, Florestan Fernandes.

**DR pi GOMES, M.P. 1989.11.00**

**Descrição:** “As eleições presidenciais sob o ponto de vista histórico-cultural” - texto que analisa os resultados do primeiro turno das eleições presidenciais de 1989.

**Autoridade(s):** Gomes, Mércio Pereira.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1989 até 0/11/1989

**Assunto(s):** eleições, política nacional, Brasil, golpe de 1964.

**DR pi GOMES, M.P. 1989.12.07**

**Descrição:** “Partidos políticos e suas condutas histórico-culturais” - texto versando sobre as análises do sociólogo Francisco de Oliveira acerca das eleições presidenciais de 1989 e seus partidos.

**Autoridade(s):** Gomes, Mércio Pereira.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 7/12/1989 até 7/12/1989

**Assunto(s):** eleições, Partido dos Trabalhadores - PT, Partido Democrático Trabalhista - PDT, partidos políticos.

**DR pi GOMES, M.P. 1989.12.23**

**Descrição:** “A derrota do PT nas eleições presidenciais de 1989 - Análise crítica, teses e fundamentos estratégicos” - texto versando sobre a história do Partido dos Trabalhadores e seu desempenho nas eleições presidenciais de 1989.

**Autoridade(s):** Gomes, Mércio Pereira.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 23/12/1989 até 23/12/1989

**Assunto(s):** eleições, partidos políticos, Partido dos Trabalhadores - PT, golpe de 1964, Partido Democrático Trabalhista - PDT.

**DR pi GOMES, M.P. 1991.06.00**

**Descrição:** “Darcy Ribeiro, antropólogo” - trabalho elaborado para publicação no livro “Las Américas y la civilización: proceso de formación del desarrollo desigual de los pueblos americanos”, de autoria de Darcy Ribeiro e publicado pela Fundação Biblioteca Ayacucho, Venezuela, 1992.

**Autoridade(s):** Gomes, Mércio Pereira.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/6/1991 até 0/6/1991

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Antropologia.

**DR pi GONÇALVES, F.F.**

**Descrição:** “Um projeto integrado” - artigo sobre ciência e tecnologia aplicadas ao setor agroindustrial.

**Autoridade(s):** Gonçalves, Flávio Fernandes.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ciência e Tecnologia, política agrícola.

**DR pi GONÇALVES, S.**

**Descrição:** “Darcy ataca novamente” - crítica ao livro “O povo brasileiro - a formação e o sentido do Brasil”, de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Gonçalves, Sérgio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 17/6/1995 até 17/6/1995

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Antropologia, “O povo brasileiro”.

**DR pi GOUDSBLOM, J.**

**Descrição:** “A domesticação do fogo como processo civilizatório” - trabalho apresentado na conferência “Civilização e Teorias de Processos Civilizatório: Perspectivas comparadas”, ocorrida de 15 a 17 de junho de 1984.

**Autoridade(s):** Goudsblom, Johan.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 15/6/1984 até 17/6/1984

**Assunto(s):** Teoria Social, Cultura, Ciências Sociais.

**DR pi GOULART, J.V.**

**Descrição:** Discurso em homenagem a João Goulart proferido

na Assembléia Legislativa do estado do Rio Grande do Sul.

**Autoridade(s):** Goulart, João Vicente.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 1/3/1983 até 1/3/1983

**Assunto(s):** política nacional, homenagens, João Goulart, governo João Goulart (1961-1964), crise de 1961, golpe de 1964.

**DR pi GRONDIN, M.**

**Descrição:** “A rebelião camponesa na Bolívia (Tupac Katari): relações étnico-sociais e a revolução camponesa de 1781-1783 no Alto Peru”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Grondin, Marcelo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Peru, Bolívia, índios, América do Sul, colonização, etnias, imperialismo, cultura.

**DR pi GRUBERG, M.**

**Descrição:** “Korikrä” - roteiro de filme baseado em fato verídico.

**Autoridade(s):** Gruberg, Mark.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 9/6/1983 até 6/2/1984

**Assunto(s):** índios, colonização, imigração, cinema.

**DR pi GUIMARÃES, I.J.**

**Descrição:** “CIEP é isto”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Guimarães, Isaac José.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1985 até 0/11/1985

**Assunto(s):** Educação, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), ensino público.

**DR pi HALL, C.W.**

**Descrição:** “O país que se salvou” - separata da revista Reader’s Digest sobre o golpe militar no Brasil.

**Autoridade(s):** Hall, Clarence W.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1964 até 0/11/1964

**Assunto(s):** golpe de 1964, comunismo, governo João Goulart (1961-1964).

**DR pi HALLOWELL, I. 1943.04.00**

**Descrição:** The nature and function of property as a social institution. In Journal of Legal and Political Sociology, vol. 1, nº 3-4, april, 1943.







**Autoridade(s):** Hallowell, Irving.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Teoria Social.

#### **DR pi HART DÁVALOS, A.1990.01.00**

**Descrição:** “Carta a Darcy Ribeiro”. Hart Dávalos, Armando, In Casa de las Américas, Cuba, 1990 v.30 n.180 may-jun p.115-118. Artigo contém críticas a depoimentos de Darcy a respeito da revolução comunista em Cuba. Carta refere-se à entrevista dada por Darcy Ribeiro a Revista Casa de las Americas, n.º 176, 1989.

**Autoridade(s):** Hart Dávalos, Armando.

**Total de documentos:**

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Comunismo, Cuba, Socialismo.

#### **DR pi HECHT, S.B.; OUTROS**

**Descrição:** Trabalhos apresentados na conferência ‘Fronteira de expansão na Amazônia’, promovida pelo programa de pesquisa e treinamento na Amazônia e pelo Centro para Estudos Latinoamericanos da Universidade da Flórida, realizado em Gainesville, Flórida: “Consequência ambiental do desenvolvimento da pecuária na Bacia Amazônica”; “O Estado e a militarização da questão agrária na Amazônia”; “O direito e a mudança social: o problema da terra na Amazônia brasileira”; “Fronteira de expansão e retração no Brasil” e “Aspectos contemporâneos da questão indígena no Brasil”.

**Autoridade(s):** Hecht, Suzanna B.; Martins, José de Souza; Pomper Mayer, José Malori; Santos, Roberto; Sawyer, Donald R.; Vidal, Lux.

**Total de documentos:** 6

**Período:** 8/2/1982 até 11/2/1982

**Assunto(s):** Fronteira Agrícola, meio ambiente, Amazônia.

#### **DR pi HENRY, P.**

**Descrição:** “Sentido e contra-sentidos do desenvolvimento”. Projeto que propõe discutir o significado do termo desenvolvimento. Contém questionário elaborado com o objetivo de orientar a discussão em vários pontos do mundo.

**Autoridade(s):** Henry, Paul-Marc.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1974 até 0/1/1974

**Assunto(s):** Ciência e Tecnologia, desenvolvimento industrial.

#### **DR pi HEREDIA, F.M.**

**Descrição:** “O socialismo cubano: perspectivas e desafios” e “Transição socialista e cultura: problemas atuais”. O primeiro trabalho foi publicado no “Cuadernos de Nuestra

America”, vol. VII, nº 15. **Autoridade(s):** Heredia, Fernando Martinez.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Socialismo, Cultura, Cuba.

#### **DR pi HOBBSAWN, E.J.**

**Descrição:** Introdução do autor à obra “Grundrisse”, de Karl Marx, publicada em Moscou entre 1939 e 1941 e em Berlim m 1953. **Autoridade(s):** Hobsbawn, Eric J.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** História, Sociologia, Marxismo, pensamento social, capitalismo.

#### **DR pi HOCHLEITNER, R.D.**

**Descrição:** “O futuro da universidade”. Texto sobre os desafios enfrentados pela universidade no mundo contemporâneo e as mudanças que deveria implementar para promover o intercâmbio cultural entre as nações.

**Autoridade(s):** Hocheleitner, Ricardo Díez.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ensino superior, Ciência e Tecnologia, mudança social, intercâmbio cultural, reforma universitária.

#### **DR pi HOLE, F.**

**Descrição:** “Evolução dos Americanos”. Resenha do livro “O processo Civilizatório”, de autoria de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Hole, Frank.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/6/1970 até 0/6/1970

**Assunto(s):** “O processo civilizatório”, Darcy Ribeiro, Cultura, Teoria social, Antropologia, comportamento social.

#### **DR pi HOLE, F. 1966.08.05**

**Descrição:** “Investigating the Origins of Mesopotamian Civilization. An ecological approach suggests interrelated factors that may have triggered the emergence of civilization”, Science, vol. 153, 5/8/1966, pp. 605-611.

**Autoridade(s):** Hole, Frank.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** História.

#### **DR pi HOLLAND, J.G.**

**Descrição:** “A modificação da conduta de prisioneiros, pacientes e outras pessoas, como prescrição para a planificação

da sociedade”. Trabalho apresentado no Primeiro Congresso Mexicano de Análise de Conduta, na cidade de Jalapa, em abril de 1974.

**Autoridade(s):** Holland, James G.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** mudança social, Psicologia, criminalidade, Teoria social, comportamento social.

#### **DR pi HOUAISS, A.**

**Descrição:** Comentários acerca do romance ‘O Mulo’, de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Houaiss, Antônio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 1/6/1981 até 1/6/1981

**Assunto(s):** “O Mulo”, Darcy Ribeiro, Literatura.

#### **DR pi HVALKOF, S.; AABY, P.**

**Descrição:** “Sem tabaco, sem aleluia”. Trabalho sobre os efeitos da ação do Instituto Linguístico de Verão sobre os grupos indígenas, apontando para as relações do Instituto com os estados de capitalismo dependente.

**Autoridade(s):** Hvalkof, Soren; Aaby, Peter.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, Antropologia, etnocídio, missões religiosas, aculturação, Instituto Linguístico de Verão.

#### **DR pi IAABE**

**Descrição:** “O velho Nharu”. Trabalho. **Autoridade(s):** IAABE.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, Literatura, Antropologia, Cultura, cultura popular.

#### **DR pi IACCHIERI, C.**

**Descrição:** “História brasilíndia. Duiruna e o sol: o pecado original”. Peça teatral. **Autoridade(s):** Iacchieri, Carlos.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Teatro, Literatura, indigenismo.

#### **DR pi IASI, A.**

**Descrição:** “Integração ou extinção?” Trabalho que analisa a política indigenista do estado brasileiro de integração do índio à sociedade nacional. **Autoridade(s):** Iasi, Antônio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, política nacional, indigenismo, índios, integração econômica, Fundação Nacional do Índio, minorias, Educação, missões religiosas, estado e sociedade, aculturação.

#### **DR pi IKEDA, O.**

**Descrição:** “Liberdade, meu amor”. Texto sobre gênero e luta feminista. **Autoridade(s):** Ikeda, Olívia.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura, movimentos sociais, mulher, feminismo.

#### **DR pi ILLANEZ, A.I.; MONTOYA, R.**

**Descrição:** “Os índios do Equador e sua demanda frente ao Estado” e “A cidadania étnica como um novo fragmento na utopia da liberdade”. Conferências apresentadas no seminário ‘A democracia e o estado multiétnico na América Latina’, parte integrante do curso de verão realizado na Universidade Complutense de Madrid.

**Autoridade(s):** Illanez, Alicia Ibarra; Montoya, Rodrigo.

**Total de documentos:** 2

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, etnias, América Latina, estado nacional, aculturação, Equador, estado e sociedade, Peru.

#### **DR pi INNOCENCIO, A.R.C.**

**Descrição:** “Contribuições pedagógicas de Anísio Spínola Teixeira e a orientação vocacional no Brasil”. Dissertação de mestrado apresentada à Pontifícia Universidade Católica de Petrópolis.

**Autoridade(s):** Innocencio, Arlette Rosa Coelho.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/4/1985 até 0/4/1985

**Assunto(s):** Anísio Teixeira, Educação, Ciência e Tecnologia, pensamento social.

#### **DR pi IRELA**

**Descrição:** “Um novo ensaio de integração regional: o mercado comum do Cone Sul”; “O Brasil de Cardos: fazer uma reinserção internacional” e “A crise do peso mexicano: implicações nacionais e regionais”. Trabalhos produzidos e publicados pelo Instituto de Relações Europeias-latino-americanas.

**Autoridade(s):** Instituto de Relações Europeias-latino-americanas.

**Total de documentos:** 3

**Período:** 0/3/1991 até 0/3/1991







**Assunto(s):** Europa, América Latina, México, integração econômica, Governo Fernando Henrique Cardoso (1995-1998).

#### **DR pi ISEP**

**Descrição:** Série 1 e 2 de livros publicados pelo Instituto superior de Educação do Pará.

**Autoridade(s):** Instituto Superior de Educação do Pará.

**Total de documentos:** 02

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Assunto(s):** ensino público, ensino, Educação.

#### **DR pi JARDIM, R.**

**Descrição:** “José Aparecido”. Transcrição do texto publicado no editorial do Jornal do Brasil de 10 de julho de 1992, em homenagem a José Aparecido de Oliveira.

**Autoridade(s):** Jardim, Reynaldo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasília, imprensa, obras públicas.

#### **DR pi JAULIN, R.**

**Descrição:** Texto de crítica ao pensamento social de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Jaulin, Robert.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 27/2/1974 até 27/2/1974

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, pensamento social, Antropologia, índios.

#### **DR pi JULIÃO, F.**

**Descrição:** “Cartilha do trabalhador do campo”. Texto sobre direitos do trabalhador do campo e a necessidade de se organizarem em sindicatos.

**Autoridade(s):** Julião, Francisco.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** mão de obra, luta de classes, ligas camponesas.

#### **DR pi JUTKOWITZ, J.**

**Descrição:** “Nacionalismo como valor social”. Trabalho produzido por ocasião do bicentenário de Simon Bolívar.

**Autoridade(s):** Jutkowitz, Joel.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** nacionalismo, identidade nacional, participação política, democracia, Darcy Ribeiro, liberdade de expressão, América Latina.

#### **DR pi KAASE, M.**

**Descrição:** “A ideologia da participação e as frágeis bases de consenso nas democracias ocidentais”. Trabalho apresentado no XII Congresso da Associação Internacional de Ciência Política (IPSA), de 9 a 14 de agosto de 1982, no Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Kaase, Max.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** ideologia, pensamento político, democracia.

#### **DR pi KAKUMASU, J.**

**Descrição:** “O parentesco Urubu”. Artigo sobre as regras de parentesco dos índios Urubu-Kaapor.

**Autoridade(s):** Kakumasu, James.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1977 até 0/11/1977

**Assunto(s):** índios, índios Urubu-Kaapor, Antropologia, família, Cultura.

#### **DR pi KAPLAN, M. 1972.11.06**

**Descrição:** “Vulnerabilidade dos centros de investigação em Ciências Sociais: o caso da América Latina”. Trabalho apresentado na 6ª Reunião do Conselho Latino-americano de Ciências Sociais.

**Autoridade(s):** Kaplan, Marcos.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 6/11/1972 até 6/11/1972

**Assunto(s):** Ciências Sociais, centros de pesquisa, América Latina, Ciência e Tecnologia.

#### **DR pi KAPLAN, M. 1978.00.00**

**Descrição:** “Crises da integração e integração das crises”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Kaplan, Marcos.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina.

#### **DR pi KARUMANCHI, R.L. 0000.00.00**

**Descrição:** “Transição ao regime civil no Brasil: o governo José Sarney, 1985-1989”. Projeto de pesquisa apresentado à Jawaharlal Nehru University, Índia.

**Autoridade(s):** Karumanchi, Rajya Lakshmi.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Governo José Sarney (1985-1989), abertura política, política nacional, democracia, Brasil.

#### **DR pi KARUMANCHI, R.L. 1989.00.00**

**Descrição:** “Liberalização política no Brasil durante a administração Figueiredo, 1979-1985”. Resumo de dissertação apresentada à Jawaharlal Nehru University, Índia.

**Autoridade(s):** Karumanchi, Rajya Lakshmi.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Governo João Batista Figueiredo (1979-1985), regime militar, abertura política, política nacional, democracia, Brasil.

#### **DR pi KARUMANCHI, R.L.1990.05.00**

**Descrição:** “Liberalização política e o processo de democratização no Brasil nos anos 1980: uma releitura”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Karumanchi, Rajya Lakshmi.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/5/1990 até 0/5/1990

**Assunto(s):** Governo João Batista Figueiredo (1979-1985), regime militar, abertura política, política nacional, democracia, Brasil, Diretas Já (1984).

#### **DR pi KELLER, F.S.**

**Descrição:** “Adeus, mestre!” Conferência realizada na divisão 2, em Washington, D.C., publicado no ‘Journal of Applied Behavior Analysis’ e na revista ‘Ciência e Cultura’. Trata da experiência iniciada na Universidade de Brasília de aplicação do método de ensino ‘Princípio do reforço imediato’ (utilizado na aprendizagem do código morse) na instrução universitária.

**Autoridade(s):** Keller, Fred S.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/10/1967 até 0/10/1967

**Assunto(s):** Educação, ensino, Ensino Superior, Universidade de Brasília - UnB.

#### **DR pi KELLY, P.E.**

**Descrição:** Resenha do livro “O processo civilizatório”, de Darcy Ribeiro, publicada na “The Georgia Review”.

**Autoridade(s):** Kelly, Paul E.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Antropologia, Teoria social, Cultura, “O processo civilizatório”.

#### **DR pi KEMEL, C.**

**Descrição:** “O rock no Rio Grande do Sul”. Trabalho publicado no Museu Antropológico do Rio Grande do Sul.

**Autoridade(s):** Kemel, Cecília.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1986 até 0/9/1986

**Assunto(s):** Rio Grande do Sul, Música, Antropologia, museus, Cultura.

#### **DR pi KERR, W. E OUTROS**

**Descrição:** “Erosão cultural na Amazônia: empobrecimento econômico subsequente”.

**Autoridade(s):** Kerr, Warwick; Clement, Charles A.; Ken-Hiri, Tolamen.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, meio ambiente, Economia.

#### **DR pi KERR, W.E.**

**Descrição:** “Práticas de consequências genéticas que possibilitaram aos índios da Amazônia uma melhor adaptação às condições ecológicas da região”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Kerr, Warwick Estevam.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Índios, Amazônia, Ecologia, Agricultura.

#### **DR pi KIETZMAN, D.W.**

**Descrição:** “Fatores favoráveis à sobrevivência étnica”. Trabalho sobre o contato interétnico entre populações indígenas e outros grupos no território brasileiro, ressaltando formas de resistência cultural.

**Autoridade(s):** Kietzman, Dale W.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, Cultura, Darcy Ribeiro, História do Brasil, aculturação, etnias, Serviço de Proteção aos Índios (SPI).

#### **DR pi KLEIN, R.; RIBEIRO, S.C.**

**Descrição:** “O censo educacional e o modelo de fluxo: o problema da repetência”. Relatório de pesquisa elaborado no âmbito do laboratório nacional de computação científica (CNCC).

**Autoridade(s):** Klein, Ruben; Ribeiro, Sérgio Costa.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1991 até 0/11/1991

**Assunto(s):** Educação, políticas públicas.

#### **DR pi KLENGEL, S. 1980.00.00**

**Descrição:** “O vulcanismo entre o velho e o novo mundo”.





Cópia de artigo publicado no catálogo da exposição ‘O surrealismo entre o velho e o novo mundo’, ocorrida entre 04/12/1989 e 04/02/1990.

**Autoridade(s):** Klengel, Susanne.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Artes, Literatura, movimento cultural.

**DR pi KLENGEL, S. 1986.00.00**

**Descrição:** “Maíra de Darcy Ribeiro: a busca do autêntico”. Trabalho publicado no livro em homenagem a Alejandro Losada. **Autoridade(s):** Klengel, Susanne.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** “Maíra”, Darcy Ribeiro, índios, Antropologia, Literatura.

**DR pi KNIGHT, P.**

**Descrição:** “Desenvolvimento sócio-econômico brasileiro: objetivos para os anos 80”. Trabalho publicado na Revista World Development, vol 9, nº 11/12.

**Autoridade(s):** Knight, Peter T.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/7/1981 até 0/7/1981

**Assunto(s):** desenvolvimento econômico, desenvolvimento social, Brasil.

**DR pi KRAUCE, F.**

**Descrição:** “A arte dos índios Carajás”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Krauce, Fritz.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, Antropologia, Artes.

**DR pi KURYLENKO, S.; TRIVIÑOS, A.**

**Descrição:** “Os círculos de pais e mestres, como estão? Ideologia e luta”.

**Autoridade(s):** Kurylenko, Sônia; Triviños, Augusto Nivaldo Silva.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, família, classes sociais, mídia.

**DR pi LABORDE, A.T.**

**Descrição:** “Pode-se pôr em dúvida o princípio missionário?” Artigo publicado na Revista de Antropologia, discutindo à questão da catequese religiosa em tribos indígenas.

**Autoridade(s):** Laborde, Alfonso Torres.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, missões religiosas, religiões, Antropologia, teologia, Cultura, Etnias, aculturação, cristianismo.

**DR pi LAGUNES, S.**

**Descrição:** “A vida é uma roleta: o complexo de castração em três autores hispanoamericanos”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Lagunes, Sebastián.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura, América Latina.

**DR pi LAMOTHE, A.E.**

**Descrição:** “Reforma do estado: um problema comum com diversidades implícitas e explícitas”. Trabalho apresentado no IV Congresso Internacional de Antigos Alunos Íberoamericanos do INAP, Espanha, realizado entre 18 e 22 de novembro de 1991. **Autoridade(s):** Lamothe, Alejandro E.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Estado Nacional, Burguesia

**DR pi LAMOTHE, A.E.**

**Descrição:** “O fenômeno da integração latinoamericana”. Trabalho apresentado no I Congresso Eurolatinoamericanode integração econômica e política”, Granada - Espanha.

**Autoridade(s):** Lamothe, Alejandro E.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1992 até 0/11/1992

**Assunto(s):** América Latina, integração econômica, Mercosul, Europa, comércio internacional, relações internacionais, Estados Unidos da América.

**DR pi LATAPÍ, P.**

**Descrição:** “Seis tensões entre a universidade e a mudança social”. Trabalho que discute algumas articulações entre a universidade e os processos sociais no interior dos quais as instituições educacionais se desenvolvem.

**Autoridade(s):** Latapí, Pablo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ensino Superior, América latina, classes sociais.

**DR pi LEAL, M.C.**

**Descrição:** “Clientelismo e educação em questão”. Depoimento de Darcy Ribeiro concedido à autora para sua

pesquisa de doutorado.

**Autoridade(s):** Leal, Maria Cristina.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**DR pi LEDERMAN, L.M.**

**Descrição:** “Pesquisa básica e desenvolvimento econômico”. Trabalho publicado pelo Instituto de Ciências Exatas e Naturais da Universidade Católica de Petrópolis. O autor é prêmio Nobel de Física.

**Autoridade(s):** Lederman, Leon M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** desenvolvimento econômico

**DR pi LEITE, L.C.**

**Descrição:** “A problemática do ‘menor’ e a realidade brasileira”. Texto sobre o surgimento histórico dos chamados menores abandonados e propostas para política educacional.

**Autoridade(s):** Leite, Lígia Costa.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** infância e adolescência, políticas públicas, Educação, História do Brasil.

**DR pi LEONTIEF, W.**

**Descrição:** “Tecnologia, trabalho e valores culturais”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Leontief, W.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ciência e Tecnologia, Cultura, mão de obra, informática, Economia.

**DR pi LIMA, A.C.S.**

**Descrição:** Trabalho final do curso ‘Teoria da ideologia e da cultura’, apresentado no Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social do Museu Nacional, que trata do indigenismo presente na obra de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Lima, Antonio Carlos de Souza.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1981 até 0/12/1981

**Assunto(s):** indigenismo, Antropologia, índios, Brasil, Darcy Ribeiro, política interna, Serviço de Proteção aos Índios (SPI), Fundação Nacional do Índio.

**DR pi LIMA, L.O. 0000.00.00**

**Descrição:** “Homem, este animal artificial”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Lima, Lauro de Oliveira.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, Pedagogia.

**DR pi LIMA, L.O.1983.00.00**

**Descrição:** “Ensino arcaico, ensino criativo”. Trabalho sobre educação e correntes pedagógicas.

**Autoridade(s):** Lima, Lauro de Oliveira.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação.

**DR pi LIMA, L.O.1983.06.11**

**Descrição:** Entrevista concedida ao jornal paranaense Correio do Oeste.

**Autoridade(s):** Lima, Lauro de Oliveira.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 11/6/1983 até 11/6/1983

**Assunto(s):** Educação, políticas públicas, Golpe de 1964, Universidade de Brasília - UnB.

**DR pi LIMA, M.H.F.**

**Descrição:** “A influência do Islão na Guiné Portuguesa”. Conferência proferida pela jornalista Maria Helena de Figueiredo Lima no Liceu Literário Português, promovida pelo Centro dos Portugueses do Ultramar.

**Autoridade(s):** Lima, Maria Helena de Figueiredo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 17/12/1964 até 17/12/1964

**Assunto(s):** religiões, História, Literatura, etnias, África, Portugal.

**DR pi LINDOSO, F.J.; LINDOSO, M.J.**

**Descrição:** “Estrutura produtiva e universo ideológico em Puquio”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Lindoso, Felipe José; Lindoso, Maria José R. P. da Silveira.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, ideologia, Teoria Social, Peru, etnias, agricultura.

**DR pi LINHARES, M.Y.**

**Descrição:** “Ciep, um caminho aberto para a igualdade”. Resposta a artigos publicados no caderno ‘Idéias’ do jornal







O Globo e no Jornal do Brasil a respeito das escolas de horário integral.

**Autoridade(s):** Linhares, Maria Yedda Leite.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 21/4/1990 até 21/4/1990

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, eleições, política partidária, Partido Democrático Trabalhista - PDT, Leonel Brizola.

#### **DR pi LOPES, J.L.**

**Descrição:** “A ciência e a construção da sociedade”. Trabalho produzido no âmbito do Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas. **Autoridade(s):** Lopes, José Leite.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ciência e Tecnologia, América Latina, Educação, desenvolvimento científico e tecnológico, desenvolvimento social, Física.

#### **DR pi LÓPEZ, L.W.; E OUTROS**

**Descrição:** “El problema medico-sanitario em Coban, Alta VeraPaz”. Trabalho apresentado pelo Instituto Indigenista Nacional da Guatemala”.

**Autoridade(s):** López, Ludovico Winter; Loyo, Carlos H. Leonardo; Rouanet, Francisco Rodriguez.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, Antropologia, saúde pública, política sanitária.

#### **DR pi LOURENÇO, J.S.; MOREIRA NETO, C.A.**

**Descrição:** Apresentação e introdução de José Seixas Lourenço e Carlos Araújo Moreira Neto, para a reedição comemorativa do “Diário de Viagem Filosófica pela Capitania de São José do Rio Negro”, publicação referente à expedição realizada por Alexandre Rodrigues Ferreira.

**Autoridade(s):** Lourenço, José Seixas; Moreira Neto, Carlos Araújo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB), expedições científicas, viagens e visitas, Europa, Amazônia.

#### **DR pi LOUZEIRO**

**Descrição:** Entrevista de história de vida com Artur Neiva, feita por Louzeiro.

**Autoridade(s):** Louzeiro; Neiva, Artur.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Artur Neiva, depoimentos.

#### **DR pi LOWENTHAL, A.**

**Descrição:** “Pesquisa na América Latina e Caribe sobre as relações internacionais e política estrangeira”.

**Autoridade(s):** Lowenthal, Abraham F.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, relações internacionais.

#### **DR pi LUSTOSA, I. 1995.00.00**

**Descrição:** “A descoberta da América: o lugar dos EUA no Modernismo brasileiro”. Artigo publicado na separata “Papéis Avulsos”, nº 21, da Fundação Casa de Rui Barbosa/Ministério da Cultura.

**Autoridade(s):** Lustosa, Isabel.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Anísio Teixeira, Brasil.

#### **DR pi LYON, P.J.**

**Descrição:** “Deslocamento tribal e classificações Linguísticas na Zona do rio ‘Madre de Dios’. Trabalho apresentado no XXXIX Congresso Internacional de Americanistas, em Lima, de 02 a 09 de agosto de 1970.

**Autoridade(s):** Lyon, Patrícia J.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, sociedades tribais, Antropologia, Linguística, etnias, América do Sul.

#### **DR pi MACEDO, E.**

**Descrição:** “A chave do abismo” e “Tentativa de apreensão do significado total de um conto”. Trabalhos.

**Autoridade(s):** Macedo, Ercila.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura.

#### **DR pi MACIEL NETO, A.**

**Descrição:** “A solução para a crise financeira da Petrobrás é política”. Depoimento proferido pelo presidente da Associação dos Engenheiros da Petrobrás na Comissão de Economia da Câmara dos Deputados.

**Autoridade(s):** Maciel Neto, Antônio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 27/6/1989 até 27/6/1989

**Assunto(s):** Petrobrás, Economia, política.

#### **DR pi MACIEL, D.R.**

**Descrição:** “Educação e opressão nos Estados Unidos: o caso dos chicanos”. Trabalho sobre a dominação cultural e exploração econômica das populações chicanas pelos Estados Unidos, através de uma educação conservadora.

**Autoridade(s):** Maciel, David R.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, Estados Unidos da América, Cultura, etnias, democracia, crescimento econômico, mão de obra, Educação, estratificação social, capitalismo, direitos civis, colonialismo, México, aculturação.

#### **DR pi MACIEL, M. E OUTROS**

**Descrição:** “Ocupação e povoamento da terra gaúcha”. Trabalho produzido no âmbito do Museu Antropológico do Rio de Grande do Sul, da Secretaria de Educação e Cultura do Estado do Rio Grande do Sul.

**Autoridade(s):** Maciel, Maria Eunice de Souza; Morsch, Maria Luiza Azevedo; Silva, Sergio Baptista da.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/6/1986 até 0/6/1986

**Assunto(s):** História, etnias, índios, Rio Grande do Sul, colonização, Cultura, missões religiosas.

#### **DR pi MAIA, J.D. 1983.00.00**

**Descrição:** “Uma utopia às avessas de Darcy Ribeiro”. Trabalho de monografia do autor pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro sob orientação do professor Affonso Romano de Sant’Anna.

**Autoridade(s):** Maia, João Domingues.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Literatura, “Utopia selvagem”.

#### **DR pi MAIA, J.D. 1984.06.27**

**Descrição:** “Utopia, eutopia e distopia em Darcy Ribeiro”. Trabalho apresentado como parte dos requisitos para a obtenção de créditos de Mestrado em Literatura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Maia, João Domingues.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 27/6/1984 até 27/6/1984

**Assunto(s):** Literatura, Antropologia, Darcy Ribeiro, “Utopia selvagem”.

#### **DR pi MAIA, J.D. 1985.10.00**

**Descrição:** “Carnaval, utopia e paródia em Utopia selvagem”. Trabalho de dissertação de mestrado orientado pelo Professor Affonso Romano de Sant’Anna pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Maia, João Domingues.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/10/1985 até 0/10/1985

**Assunto(s):** Literatura.

#### **DR pi MAIA, J.D.0000.00.00**

**Descrição:** “Vanguarda e utopia”. Trabalho sobre o conteúdo utópico dos textos da vanguarda europeia do início do século.

**Autoridade(s):** Maia, João Domingues.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura, manifesto.

#### **DR pi MAIA, M.**

**Descrição:** Discurso proferido pelo Senador Mário Maia na sessão solene em homenagem a Chico Mendes.

**Autoridade(s):** Maia, Mário.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 15/3/1989 até 15/3/1989

**Assunto(s):** Chico Mendes, homenagens, Amazônia, meio ambiente, Acre.

#### **DR pi MALAN, P.S.**

**Descrição:** “Relações ‘Econômicas’ Internacionais Brasileiras: Notas para uma agenda de pesquisas políticas futuras”. Versão preliminar apresentada no workshop ‘Perspectivas para o desenvolvimento dos Estudos comparativos Latino-Americanos e Relações Internacionais’, realizado na cidade de Friburgo, RJ.

**Autoridade(s):** Malan, Pedro Sampaio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1977 até 0/12/1977

**Assunto(s):** Economia, Brasil, políticas públicas, relações internacionais.

#### **DR pi MALINOWSKI, B.**

**Descrição:** “A vida da cultura”. Texto extraído do livro “Culture: a symposium” e traduzido.

**Autoridade(s):** Malinowski, Bronislaw.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Cultura.





**DR pi MARCATO, S.A.**

**Descrição:** “Remanescentes Xakriaba em Minas Gerais”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Marcato, Sonia de Almeida.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 26/2/1978 até 26/2/1978

**DR pi MARCATO, S.A. 1978.04.28**

**Descrição:** “Á guisa de prefácio, muito ad libitum”. Prefácio do livro ‘Raízes de Minas’, de Simeão Ribeiro Pires.

**Autoridade(s):** Marcato, Sonia de Almeida.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 28/4/1978 até 28/4/1978

**Assunto(s):** Minas Gerais, Cultura, História, latifúndio, família, extração mineral, escravidão.

**DR pi MARCATO, S.A. 1979.01.10**

**Descrição:** “Política indigenista oficial no século XX”. Capítulo de trabalho.

**Autoridade(s):** Marcato, Sonia de Almeida.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 10/1/1979 até 10/1/1979

**Assunto(s):** indigenismo, índios, História, Brasil.

**DR pi MARIANA**

**Descrição:** “Henri Wallon: psicólogo e humanista”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Mariana.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, Ensino Médio, homenagens e congratulações, Psicologia, reforma educacional.

**DR pi MARINI, R.M.**

**Descrição:** “Razon y sinrazon de la Sociologia marxista”. Artigo.

**Autoridade(s):** Marini, Ruy Mauro.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Marxismo, Sociologia.

**DR pi MÁRQUEZ, G.G.**

**Descrição:** “A solidão da América Latina”. Texto proferido por ocasião da Conferência Nobel 1982.

**Autoridade(s):** Márquez, Gabriel Garcia.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, México, Espanha, Literatura, Cultura, Economia.

**DR pi MATTIEVICH, E.**

**Descrição:** “Localização geográfica do inferno mitológico”. Trabalho publicado na Revista ‘Ciência e Sociedade’ do Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas.

**Autoridade(s):** Mattievich, Enrico.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura, Peru, Cultura, Arqueologia, mitologia.

**DR pi MATURANA, L.A.**

**Descrição:** “Darcy Ribeiro: antropologia e libertação na América Latina”. Trabalho apresentado no Seminário de Licenciatura correspondente à carreira de filosofia na Universidade Nacional de Cuyo (Argentina).

**Autoridade(s):** Maturana, León Alberto.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Antropologia, América Latina.

**DR pi MAURÍCIO, L.V. 0000.00.00**

**Descrição:** “O Brasil e a educação”. Texto enviado ao diretor de opinião do Jornal O Globo, versando sobre o pronunciamento do então Presidente da República Fernando Henrique Cardoso acerca do sistema de ensino público.

**Autoridade(s):** Maurício, Lúcia Velloso.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, ensino público, material didático, Ensino a Distância, formação profissional, políticas públicas, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Programa Especial de Educação - PEE.

**DR pi MAURÍCIO, L.V. 1995.09.00**

**Descrição:** “Darcy Ribeiro: política da educação”. Pré-projeto de pesquisa.

**Autoridade(s):** Maurício, Lúcia Velloso.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1995 até 0/9/1995

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Educação, Políticas públicas, Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, ensino público, desenvolvimento social, Universidade de Brasília - UnB, Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB.

**DR pi MAURÍCIO, M.A.C.; VELOSO, B.S.**

**Descrição:** “Folclore”. Trabalho elaborado por professoras mineiras com sugestões para as aulas da disciplina Educação Artística durante a ‘Semana do folclore’.

**Autoridade(s):** Maurício, Milene Antonienta Coutinho; Veloso, Beatriz Sarmiento.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, folclore, Educação Artística, Educação, Artes, cultura popular.

**DR pi MAXADO, F.**

**Descrição:** “O índio não é bicho”. Literatura de cordel.

**Autoridade(s):** Maxado, Franklin.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/5/1980 até 0/5/1980

**Assunto(s):** Literatura, índios, Cultura.

**DR pi MCNEILL, W.H.**

**Descrição:** “A ascensão do Oeste como processo de longa duração”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Mcneill, William H.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, Antropologia, História, Teoria Social.

**DR pi MEC**

**Descrição:** Versão preliminar do “Programa Global de Desenvolvimento Universitário”, do Ministério da Educação e Cultura. **Autoridade(s):** Ministério da Educação e Cultura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 23/8/1982 até 23/8/1982

**Assunto(s):** Educação, Ensino superior, reforma universitária, centros de pesquisa, políticas públicas, Ministérios de Educação e de Cultura.

**DR pi MEC-URUGUAI**

**Descrição:** “José Pedro Varela - o semente fecundo”. Texto produzido pelo Ministério da Educação e Cultura do Uruguai por ocasião do centenário de falecimento de José Pedro Varela, reformador do sistema educacional uruguaio.

**Autoridade(s):** Ministério de Educação e Cultura do Uruguai.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Uruguai, Educação, reforma educacional, homenagens e congratulações.

**DR pi MEC/BN**

**Descrição:** “Autos de devassa da Inconfidência Mineira”. Xerox de texto.

**Autoridade(s):** Fundação Biblioteca Nacional; Ministério da Educação e Cultura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 21/4/1936 até 21/4/1936

**Assunto(s):** conflitos sociais, Minas Gerais.

**DR pi MEDINA, W.F.**

**Descrição:** “Uma nova visão sobre a origem do homem”. Trabalho relacionado à teoria da evolução onde o autor desenvolve a idéia de que o homem descende dos répteis.

**Autoridade(s):** Medina, Wanderley Freijanes.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Arqueologia.

**DR pi MEGGERS, B.J. 1960.00.00**

**Descrição:** “The law of cultural evolution as a practical research tool”, Publicado em “Essays in the science of culture. In honor of Leslie A. White. In celebration of his sixtieth birthday and his thirtieth year of teaching at the University of Michigan”. Publicação organizada por Gertrude E. Dole, da Columbia University e Robert L. Carneiro, da American Museum of Natural History, New York. **Autoridade(s):** Meggers, Betty J.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1960 até 0/0/1960

**Assunto(s):** Cultura, teoria antropológica.

**DR pi MELATTI, J.C.**

**Descrição:** “A origem dos brancos no mito de Shoma Wetsa” e “Curt Nimuendaju e os Jê”. Trabalhos publicados na série Antropologia, números 48 e 49, pela Fundação Universidade de Brasília.

**Autoridade(s):** Melatti, Julio Cezar.

**Total de documentos:** 2

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, índios, mitologia, expedições científicas.

**DR pi MEMÓRIA, T.**

**Descrição:** “Fábrica de Escolas”. Trabalho sobre a tecnologia de argamassa armada utilizada na construção de escolas.

**Autoridade(s):** Memória, Tatiana.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.





**Assunto(s):** políticas públicas, Educação, construção civil, estado e sociedade, Engenharia.

**DR pi MENDES, C.**

**Descrição:** “Federico Mayor, a contravento”. Discurso proferido por ocasião do recebimento das “Palmas de Ouro” por Federico Mayor, na Academia Brasileira de Letras.

**Autoridade(s):** Mendes, Cândido.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 1/6/1994 até 1/6/1994

**Assunto(s):** Academia Brasileira de Letras - ABL, Federico Mayor, homenagens e congratulações.

**DR pi MENDES, D.T.**

**Descrição:** “O governo da universidade”. Trabalho originalmente publicado na Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos, Rio de Janeiro, em janeiro/março de 1967, e reformulado para ser utilizado na disciplina ‘Filosofia da educação brasileira’, no curso de Mestrado em Educação do Instituto de Estudos Avançados em Educação - FVG/IESAE, ministrado pelo autor.

**Autoridade(s):** Mendes, Durmeval Trigueiro.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** centros de pesquisa, Educação, Ensino superior, Ministérios de Educação e de Cultura, políticas públicas, reforma universitária, Teoria Social.

**DR pi MENDES, D.T. E OUTROS**

**Descrição:** “Filosofia da educação brasileira”. Relatório final do projeto ‘Filosofia da Educação Brasileira’, financiado pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais e realizado por equipe coordenada pelo professor Dumerval Trigueiro Mendes, sob a responsabilidade do Instituto de Estudos Avançados em Educação da Fundação Getúlio Vargas.

**Autoridade(s):** Bosi, Alfredo; Chizzotti, Antonio; Horta, José Silveiro Baia; Mendes, Durmeval Trigueiro; Saviani, Dermeval.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, Educação, Filosofia, legislação educacional, políticas públicas.

**DR pi MENDES, M.S.**

**Descrição:** “Heinz Foethmann”. Dissertação de mestrado/roteiro de filme documentário apresentados à Faculdade de Comunicação da Universidade de Brasília.

**Autoridade(s):** Mendes, Marcos de Souza.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1993 até 0/12/1993

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Heinz Foethmann, indigenismo, Serviço de Proteção aos Índios - SPI.

**DR pi MÉNDEZ, A.D.**

**Descrição:** “Darcy Ribeiro: notas para uma interpretação de sua visão americana”. Cópia de texto publicado.

**Autoridade(s):** Méndez, Alberto Díaz.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, América latina, Antropologia.

**DR pi MENDONÇA, A.W.P.C.**

**Descrição:** “Universidade e formação de professores: uma perspectiva integrada. A universidade de Educação, de Anísio Teixeira”. Tese de doutorado apresentada ao Departamento de Educação da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, versando sobre a Universidade do Distrito Federal - UDF, criada por Anísio Teixeira.

**Autoridade(s):** Mendonça, Ana Waleska Pollo Campos.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/5/1993 até 0/5/1993

**Assunto(s):** Anísio Teixeira, Educação, Ensino Superior, reforma universitária, formação profissional, Universidade do Brasil.

**DR pi MENDONÇA, C.P.**

**Descrição:** “Dinâmica demográfica Maxakali na situação de contato”. Relatório de pesquisa versando sobre diversos aspectos populacionais deste grupo, bem como sobre o espaço que ocupa.

**Autoridade(s):** Mendonça, Cleonice Pitangui.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, índios Maxakali, indigenismo, terras indígenas.

**DR pi MENEGUELLI, J.**

**Descrição:** Entrevista versando sobre a importância da formação de quadros no interior das organizações sindicais, e sobre as dificuldades políticas e econômicas enfrentadas para a informação da classe trabalhadora, entre outros temas.

**Autoridade(s):** Meneguelli, Jair.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Luiz Inácio Lula da Silva, socialismo, greves, luta de classes, Central Única de Trabalhadores - CUT, classe trabalhadora, capitalismo, cidade, mídia.

**DR pi MENEZES NETO, P.E.**

**Descrição:** “Anísio Teixeira: o ensino superior no Brasil”. Texto de apresentação do autor no Seminário Anísio Teixeira, ocorrido em Fortaleza.

**Autoridade(s):** Menezes Neto, P. E.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 8/8/1989 até 8/8/1989

**Assunto(s):** Educação, Anísio Teixeira, Darcy Ribeiro, Ensino Superior, Brasil.

**DR pi MENEZES, L.**

**Descrição:** “É uma barra”. Trabalho que fala da discriminação e repressão que sofre a mulher e também do livro ‘Mulher no mundo’. **Autoridade(s):** Menezes, Liana.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** mulher, Literatura.

**DR pi MENNELL, S.**

**Descrição:** “O apetite civilizado” (no original: ‘On the civilizing of appetite’). Trabalho apresentado no Congresso sobre ‘Civilizações e Teorias de processos civilizatórios: perspectivas comparativas’, ocorrido de 14 a 17 de junho de 1984 na Universidade de Bielefeld.

**Autoridade(s):** Mennel, Stephen.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Sociologia, Teoria Social, Psicologia, comportamento social.

**DR pi MERCADO, R. 0000.00.00/1**

**Descrição:** “Problemas da determinação dependente e a forma primordial”. Trabalho sobre a ‘construção da política’ em torno da tensão entre formas autoritárias e movimentos democráticos na América Latina.

**Autoridade(s):** Mercado, René Zavaleta.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** capitalismo, ideologia, autoritarismo, democracia, Sociologia, Ciências Sociais, Teoria Social, Ciência Política, Ciências Humanas, dependência econômica, dependência política, América Latina.

**DR pi MERCADO, R. 1981.11.03**

**Descrição:** “Notas sobre a questão nacional na Bolívia”. Trabalho apresentado no Seminário ‘A questão como questão nacional na América Latina’, México.

**Autoridade(s):** Mercado, René Zavaleta.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 3/11/1981 até 7/11/1981

**Assunto(s):** América Latina, Bolívia, nacionalismo.

**DR pi MIC/STI**

**Descrição:** “Energia da biomassa: alavanca de uma nova política industrial”. Proposta da Secretaria de Tecnologia Industrial (MIC) visando uma revisão da base energética do processo industrial brasileiro.

**Autoridade(s):** Secretaria de Tecnologia Industrial - Ministério da Indústria e do Comércio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/8/1986 até 0/8/1986

**Assunto(s):** política energética, desenvolvimento econômico, indústria, energia.

**DR pi MILIANI, D.**

**Descrição:** “A cultura, linguagem integrada e integradora na América Latina”. Trabalho sobre a linguagem enquanto instrumento de integração cultural da América Latina.

**Autoridade(s):** Miliani, Domingo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, Cultura, Ciências Sociais, História, Teoria social, Antropologia.

**DR pi MINDLIN, B.**

**Descrição:** “Os suruí de Rondônia”. Tese de doutorado em antropologia apresentada à Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

**Autoridade(s):** Mindlin, Betty.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, índios Suruí, Indigenismo, Economia, Fundação Nacional do Índio.

**DR pi MITTERRAND, F.**

**Descrição:** Discurso do presidente da França, proferido na reunião de cúpula dos sete países industrializados, com o título ‘Tecnologia, emprego e crescimento’, no qual analisa a situação econômica mundial e faz proposições para o desenvolvimento dos países não desenvolvidos.

**Autoridade(s):** Mitterrand, François.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 5/6/1982 até 5/6/1982

**Assunto(s):** desenvolvimento econômico, Biotecnologia, energia, Ciência e Tecnologia, industrialização, crescimento econômico.





**DR pi MOLIERE**

**Descrição:** “Tartufo”. Peça teatral traduzida por Vinicius Barredo.

**Autoridade(s):** Molière.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura

**DR pi MONSERRAT FILHO, J.**

**Descrição:** “Ciência na América Latina”. Texto sobre a criação da Revista Ciência Hoy, por iniciativa dos editores da Revista Ciência Hoje, vinculada à Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência - SBPC.

**Autoridade(s):** Monserrat Filho, José.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, Ciência e Tecnologia, Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência - SBPC.

**DR pi MONTEIRO, M.A.**

**Descrição:** “Reflexões em torno da estrutura internacional de poder do mundo contemporâneo”. Trabalho publicado na Revista ‘A defesa nacional’.

**Autoridade(s):** Monteiro, Marcelo Affonso.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1988 até 0/10/1988

**Assunto(s):** relações internacionais, guerra fria, imperialismo, União Soviética, Estados Unidos da América, Economia, Terceiro Mundo, energia.

**DR pi MONTEIRO, M.A. 0000.00.00**

**Descrição:** “A aculturação das massas do terceiro mundo através do mito da sociedade de consumo”. Capítulo da dissertação de mestrado do autor.

**Autoridade(s):** Monteiro, Marcelo Affonso.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** capitalismo, aculturação, Terceiro Mundo, Cultura, ideologia, associações comerciais, globalização, mídia, cinema.

**DR pi MOORE, T.R.**

**Descrição:** “O Instituto Linguístico de Verão e uma tribo recém-descoberta: a experiência Amaraeri”. Trabalho discutindo o contato interétnico e a atuação missionária junto a tribos indígenas.

**Autoridade(s):** Moore, Thomas R.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, etnocídio, missões religiosas, Cultura, Instituto Linguístico de Verão.

**DR pi MORAES, J.S.**

**Descrição:** Discursos na solenidade de posse do acadêmico Júlio Studart de Moraes como membro titular da Academia Nacional de Medicina.

**Autoridade(s):** Moraes, Júlio Studart de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 5/5/1981 até 5/5/1981

**Assunto(s):** discursos.

**DR pi MORAGA, J.I.B.**

**Descrição:** “Leyendas, cuentos, mitos y fabulas indigenas: datos recogidos por el departamento de investigaciones técnicas”. Trabalho publicado pelo Instituto Indigenista Nacional da Guatemala.

**Autoridade(s):** Moraga, Jaime Ismael Búcaru.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/5/1959 até 0/5/1959

**Assunto(s):** mitologia, índios, Cultura, Antropologia.

**DR pi MORAIS, C.S.**

**Descrição:** “Algumas considerações em torno das organizações camponesas da América Latina”. Trabalho apresentado no Seminário sobre a participação social na América Latina, realizado no período de 14 a 16 de outubro de 1969, no México.

**Autoridade(s):** Moraes, Clodomir Santos de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, campesinato, estrutura agrária, mão de obra.

**DR pi MORAVCSIK, M.J.**

**Descrição:** “Ciência e liberação interna”. Trabalho publicado pelo Instituto de Ciência e Tecnologia da Universidade Católica de Petrópolis.

**Autoridade(s):** Moravcsik, Michael J.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ciência e Tecnologia.

**DR pi MOREIRA NETO, C.A. 0000.00.00**

**Descrição:** “Notas sobre o efeito dissociativo das epidemias entre índios no século XVI”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Moreira Neto, Carlos Araújo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, História, Brasil, saúde, colonização.

**DR pi MOREIRA NETO, C.A.1967.00.00**

**Descrição:** “Constante histórica do indigenato no Brasil”. Artigo que analisa as relações históricas de dominação e de espoliação as quais foram submetidas as populações indígenas no Brasil. Trabalho publicado nas “Atas do Simpósio sobre a Biota Amazônica”, volume 2 (Antropologia).

**Autoridade(s):** Moreira Neto, Carlos Araújo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, História, Brasil, colonização, limites e fronteiras, etnias, Serviço de Proteção aos Índios - SPI, política agrícola, etnocídio, terras indígenas, Brasília, Congresso Nacional.

**DR pi MOREIRA NETO, C.A.1986.00.00**

**Descrição:** “Os franceses no Rio de Janeiro durante o século XVI”. Apresentação elaborada para compor publicação ‘Fontes primárias para a história do Brasil de origem francesa’, do Departamento Geral de Cultura da Secretaria de Ciência e Cultura do Estado do Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Moreira Neto, Carlos Araújo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Rio de Janeiro, História, Brasil, colonização.

**DR pi MOREIRA NETO, C.A.1996.00.00**

**Descrição:** “A obra de Darcy Ribeiro sobre os índios Urubukaapor”. Trabalho sobre a edição do livro ‘Diários Índios’, de autoria de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Moreira Neto, Carlos Araújo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, índios, Antropologia, Literatura.

**DR pi MOREIRA, D.**

**Descrição:** “Estado e capitalismo na Amazônia: destruição e morte”. Trabalho publicado pela Fundação João Pinheiro.

**Autoridade(s):** Moreira, Diva.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, políticas públicas, capitalismo, classes sociais.

**DR pi MORENO, D.**

**Descrição:** “A participação da América Latina nos esforços para constituir uma nova ordem informativa internacional”.

Trabalho elaborado no âmbito do Centro de Estudos Latino-americanos ‘Romulo Gallegos’, em Caracas, Venezuela.

**Autoridade(s):** Moreno, Dilcia.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, subdesenvolvimento, desenvolvimento econômico, dependência econômica, mídia, relações internacionais.

**DR pi MORISSET, J.**

**Descrição:** “Entre Deus e mulher: a geografia brasileira”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Morisset, Jean.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1986 até 0/9/1986

**Assunto(s):** Brasil, Geografia.

**DR pi MORISSET, J. 1986.07.00**

**Descrição:** Artigo sobre o relato de um índio que discute como a civilização destrói a cultura de seus descendentes, tornando o índio um ser que cada vez mais tem perdido seus hábitos naturais e escravizado pelo homem branco.

**Autoridade(s):** Morisset, Jean.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/7/1986 até 0/8/1986

**Assunto(s):** aculturação, etnias, índios, etnocídio, Cultura.

**DR pi MORISSET, J. 1986.10.30**

**Descrição:** “Les Mots de L’Hiver: Traversée géographique de la Franco-Amérique”. Introdução ao Projeto de Reconstituição da (RE) descoberta da “Franco América”.

**Autoridade(s):** Morisset, Jean.

**Total de documentos:** 01

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América.

**DR pi MOSER, C.**

**Descrição:** “Financiando as artes: patronos, políticos e o público”. Palestra proferida no âmbito do Seminário de Sociologia da Cultura, promovido por universidade australiana.

**Autoridade(s):** Moser, Claus.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Artes, Cultura, política cultural.

**DR pi MOTA, C.G.1981.11.00**

**Descrição:** “Notas para uma reflexão sobre políticas culturais







na América Latina”. Trabalho apresentado no simpósio para a integração latino-americana pela educação e pela cultura”.

**Autoridade(s):** Mota, Carlos Guilherme.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1981 até 0/11/1981

**Assunto(s):** política cultural, América Latina, Ensino Superior, Darcy Ribeiro, Anísio Teixeira, intelectuais, teoria social, desenvolvimento social.

#### **DR pi MOTA, C.G.1985.00.00**

**Descrição:** “Cultura e comunicação na América Latina ou ‘Nós somos os novos bárbaros’”. Trabalho publicado no livro “Comunicação e Transição Democrática”, organizado por José M. de Melo, Porto Alegre.

**Autoridade(s):** Mota, Carlos Guilherme.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, Cultura, política cultural, Ensino Superior, Brasil, políticas públicas, Educação, Ciência e Tecnologia, Darcy Ribeiro, dependência cultural, capitalismo.

#### **DR pi MOTA, C.G.1985.02.21**

**Descrição:** “América Latina: em busca da memória comum”. Trabalho publicado na Revista ‘Ciência e Cultura’, nº 38, 1986. **Autoridade(s):** Mota, Carlos Guilherme.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 21/2/1985 até 21/2/1985

**Assunto(s):** América Latina, História, Ciências Humanas, Economia, Teoria Social.

#### **DR pi MOTA, C.N.; BRÍGIDO FILHO, R.V.**

**Descrição:** Trabalho preliminar que visa estabelecer a estrutura de funcionamento de uma universidade aberta, com planos de estudos e regime de trabalho.

**Autoridade(s):** Mota, Clarice Novaes da; Brígido Filho, Raimundo Vóssio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 25/11/1977 até 25/11/1977

**Assunto(s):** Educação, Ensino superior, Ensino a Distância.

#### **DR pi MOTTA, D.S.**

**Descrição:** “A volta do minuano”. Texto de cordel sobre a trajetória política de Leonel Brizola, com prefácio de Cibilis da Rocha Viana.

**Autoridade(s):** Motta, Delson de Souza.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Leonel Brizola, política nacional.

#### **DR pi MOURÃO, G.M.**

**Descrição:** Discurso que titular proferiu ao receber título de Doutor Honoris Causa na Universidade Federal do Ceará.

**Autoridade(s):** Mourão, Gerardo Mello.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 25/5/1993 até 25/5/1993

**Assunto(s):** homenagens e congratulações, discursos.

#### **DR pi MURATORIO, B.**

**Descrição:** “Os tinterillos, ou advogados de esquina. O papel dos corretores legais em uma comunidade boliviana”. Trabalho sobre a administração da justiça em uma comunidade rural boliviana sob mediação dos advogados semiprofissionais (tinterillos), apresentado no ‘Annual General Meeting of the Canadian Association of Latin American Studies’, em Toronto-Quito. **Autoridade(s):** Muratorio, Blanca.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/6/1974 até 0/6/1974

**Assunto(s):** Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia, Bolívia, conflitos sociais.

#### **DR pi MURPHY, I.**

**Descrição:** Trabalho que compara ‘O Guarani’, de José de Alencar e ‘Maíra’, de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Murphy, Isabel.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, José de Alencar, “Maíra”.

#### **DR pi NARVÁEZ, R.O.**

**Descrição:** “Educação e mudança: a universidade na América Latina e na Argentina”. Trabalho que propõe a estruturação de uma universidade produtora de mudança social. O texto é seguido de outro, denominado ‘Observações sobre pedagogia universitária’. **Autoridade(s):** Narváez, Rubén O.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/2/1972 até 0/2/1972

**Assunto(s):** Ensino Superior, Educação, América Latina, Argentina, industrialização, desenvolvimentismo, Teoria social, capitalismo, liberalismo, socialismo, nacionalismo, formas e sistemas de governo, Pedagogia.

#### **DR pi NEPOMUCENO, E.1990.00.00**

**Descrição:** “A América Latina hoje: condenação, beco ou encruzilhada?” Trabalho sobre a crise social e a dependência econômica dos países latino-americanos, publicado na Revista ‘Ciência e Movimento’.

**Autoridade(s):** Nepomuceno, E.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, dívida externa, inflação, Economia, subdesenvolvimento, estado e sociedade, crises econômicas, dependência econômica, políticas públicas, capitalismo, democracia, Produto Interno Bruto - PIB.

#### **DR pi NEPOMUCENO, E.1991.00.00**

**Descrição:** “Darcy Ribeiro: el testimonio de la indignación”. Resenha do livro Testemunho, de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Nepomuceno, E.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, “Testemunho”, Golpe de 1964, América Latina, Literatura.

#### **DR pi NERY, S.**

**Descrição:** Discurso pronunciado na Sessão de 03/05/84, pelo Deputado Sebastião Nery, na Câmara dos Deputados.

**Autoridade(s):** Nery, S.

**Total de documentos:** 01,

**Período:** 3/5/1984 até 3/5/1984

**Assunto(s):** discursos, Partido Democrático Trabalhista - PDT, poder público, política, política educacional.

#### **DR pi NEVES, J.**

**Descrição:** “Projeto Yuraiá”. Projeto de realização de uma peça teatral que visa suscitar a discussão da situação das nações indígenas no Brasil e da Amazônia. A peça foi escrita a partir da pesquisa ‘Yuraiá: o rio do nosso corpo’, de João das Neves e seria encenada no Memorial da América Latina (SP).

**Autoridade(s):** Neves, João das.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** teatro, índios, Amazônia, meio ambiente, Cultura.

#### **DR pi NEWTON, D.**

**Descrição:** “Beleza pessoal entre os índios Krikati”. Trabalho publicado pelo Museu Municipal de Paulínia, São Paulo.

**Autoridade(s):** Newton, Dolores.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/2/1982 até 0/2/1982

**Assunto(s):** índios, Maranhão, Antropologia.

#### **DR pi NIEMEYER, O.**

**Descrição:** “Darcy Ribeiro”. Texto em homenagem a Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Niemeyer, Oscar.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasília, Universidade de Brasília - UnB, Darcy Ribeiro, Golpe de 1964, homenagens e congratulações.

#### **DR pi NIERICH, R.**

**Descrição:** Resenha do livro ‘O mulo’.

**Autoridade(s):** Nierich, Rita.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 19/12/1990 até 19/12/1990

**Assunto(s):** “O Mulo”.

#### **DR pi NIMUENDAJU, C.**

**Descrição:** “Viagem ao Rio Negro”. Texto datilografado do caderno de campo do pesquisador Curt Nimuendaju. Contém duas partes: “Descrição da viagem” e “As tribos de índios”.

**Autoridade(s):** Nimuendaju, Curt.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, Antropologia, Cultura, expedições científicas.

#### **DR pi NOBILI, C. 0000.00.00/1**

**Descrição:** “Dal museo degli oggetti al museo degli altri tra noi”. Trabalho sobre museus de antropologia.

**Autoridade(s):** Nobili, Carlo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** museus, Antropologia.

#### **DR pi NOBILI, C. 0000.00.00/2**

**Descrição:** “Cose d’altri”. Dal collezionismo etnografico alle urgenze antropologiche”. Trabalho sobre colecionismo e museus etnográficos.

**Autoridade(s):** Nobili, Carlo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, museus.

#### **DR pi NOGUEIRA, O. 1957.00.00**

**Descrição:** Série de treze aulas elaboradas pelo sociólogo Oracy Nogueira para o “Curso de Aperfeiçoamento de Pesquisadores Sociais” promovido pela Comissão Paulista de Folclore (órgão do IBECC). São elas: “Aula Inaugural-A função das ciências sociais”; “2ª aula- Barreiras culturais e sociais à comunicação”; “3ª aula- Linguagem descritiva (objetiva, científica) e linguagem apreciativa, expressiva”;





“4ª aula- Os conceitos de método e de técnica e enumeração das principais modalidades de método e técnica usadas pelas ciências sócio-psicológicas”; “5ª aula- Observação espontânea (não- sistemática) e observação sistemática”; “6ª aula- A posição do observador participante: vantagens e desvantagens”; “7ª aula- O diário de pesquisa, fichas e outros registros”; “8ª aula- O questionário”; “9ª aula- O formulário”; “10ª aula- A entrevista”; “11ª aula- A história de vida”; “12ª aula- As escalas em ciências sociais”; “Plano de relatório duma pesquisa”.

**Autoridade(s):** Nogueira, Oracy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ciências Sociais, Antropologia, Cultura, metodologia de pesquisa, Sociologia.

#### **DR pi OBERG, K.**

**Descrição:** “Cultura de folk ou cultura popular?” Texto de aula.

**Autoridade(s):** Oberk, Kalervo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, Cultura popular, Antropologia, etnias.

#### **DR pi OEA**

**Descrição:** Estudo realizado pelo Departamento de Assuntos Científicos e Econômicos da Universidade Panamericana, subvencionado pela Fundação Ford.

**Autoridade(s):** Organização dos Estados Americanos.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, Ensino superior, metodologia de pesquisa.

#### **DR pi OEA 1969.10.00**

**Descrição:** “O problema do desemprego na América Latina”. Trabalho apresentado na III Conferência Interamericana de Ministros do Trabalho sobre a aliança para o progresso.

**Autoridade(s):** Organização dos Estados Americanos.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/10/1969 até 0/10/1969

**Assunto(s):** América Latina, desemprego, política nacional, políticas públicas, relações internacionais, mão de obra, emprego, Economia, desenvolvimento econômico.

#### **DR pi OLIVEIRA, A.M.S.**

**Descrição:** “O que é tecnologia?” Trabalho baseado no livro ‘O processo civilizatório’, de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Oliveira, Antônio Manuel dos Santos.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ciência e Tecnologia, Literatura, industrialização, Cultura, História, Ciências Humanas, indústria, subdesenvolvimento, desenvolvimento industrial, “O processo civilizatório”.

#### **DR pi OLIVEIRA, F.**

**Descrição:** “O triunfo da imaginação”. Artigo de jornal sobre o saber antropológico e a obra de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Oliveira, Franklin de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1985 até 0/9/1985

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Antropologia, colonialismo, “Maíra”, Ciências Sociais, índios, negros, discriminação social, Literatura, Artes.

#### **DR pi OLIVEIRA, J.B.C.**

**Descrição:** “O grupo e o poder”. Trabalho que visa ao estudo da interferência do poder na relação entre as pessoas, principalmente a relação entre observador e observado em uma situação de pesquisa.

**Autoridade(s):** Oliveira, João Bosco Calábria de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 20/6/1982 até 20/6/1982

**Assunto(s):** metodologia de pesquisa, Antropologia, Ciências Humanas.

#### **DR pi OLIVEIRA, J.E.D.**

**Descrição:** “Arroz e feijão: alimento básico”. Pesquisa financiada pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro - FAPERJ e realizada na Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto.

**Autoridade(s):** Oliveira, José Eduardo Dutra de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** política agrícola, alimentação, Economia, população.

#### **DR pi OLIVEIRA, R.C.**

**Descrição:** “Povos indígenas e mudança sócio-cultural na Amazônia”. Trabalho publicado na Revista ‘Série Antropologia’ da Fundação Universidade de Brasília.

**Autoridade(s):** Oliveira, Roberto Cardoso de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Antropologia, etnias, extração mineral, índios, missões religiosas, políticas públicas.

#### **DR pi OLIVEIRA, R.C.1984.00.00/1**

**Descrição:** “Tempo e tradição: interpretando a antropologia”. Trabalho publicado na Revista ‘Série Antropológica’ nº 41, da Fundação Universidade de Brasília.

**Autoridade(s):** Oliveira, Roberto Cardoso de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Ciências Humanas, História, Ciências Sociais.

#### **DR pi OLIVEIRA, R.C.1984.00.00/2**

**Descrição:** “A ‘categoria de causalidade’ na formação da antropologia”. Trabalho publicado na Revista ‘Série Antropológica’ nº 42 da Fundação Universidade de Brasília.

**Autoridade(s):** Oliveira, Roberto Cardoso de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Ciências Humanas, Ciências Sociais.

#### **DR pi OLIVEIRA, R.C.1984.00.00/3**

**Descrição:** “Leitura e cultura de uma perspectiva antropológica”. Trabalho publicado na Revista ‘Série Antropológica’ nº 43 da Fundação Universidade de Brasília.

**Autoridade(s):** Oliveira, Roberto Cardoso de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, Antropologia, metodologia de pesquisa.

#### **DR pi OLIVEIRA, R.M.**

**Descrição:** “A cartografia da Amazônia colonial e a definição de suas fronteiras”. Trabalho trata do aparecimento e o desenvolvimento da geografia e da cartografia no contexto do desenvolvimento social e científico da humanidade e, especificamente estuda a ocupação portuguesa da Amazônia através da análise de documentos cartográficos produzidos neste processo até o século XVIII.

**Autoridade(s):** Oliveira, Roberto Monteiro de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Geografia, limites e fronteiras, História, Portugal, Brasil, Amazônia.

#### **DR pi OLIVEIRA, A.E.**

**Descrição:** “Notas preliminares e etnográficas sobre o aviamento num povoado da Amazônia”. Trabalho produzido por ocasião do II Encontro do Grupo Agricultura na Amazônia, integrante do Projeto de Intercâmbio de Pesquisa Social em

Agricultura. **Autoridade(s):** Oliveira, Adélia Engrácia de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 12/9/1979 até 14/9/1979

**Assunto(s):** Amazônia, agricultura, Economia.

#### **DR pi OLIVEIRAS, P.**

**Descrição:** “Cidade de Deus 1979-1995”. Poesia.

**Autoridade(s):** Oliveiras, Pablo das.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura, favelas.

#### **DR pi ORTIZ, P.A.D.**

**Descrição:** “En torno al humanismo”. Texto em espanhol tratando do humanismo enquanto diretriz para o ensino superior. **Autoridade(s):** Ortiz, Pablo Antonio Diaz.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ensino Superior.

#### **DR pi OTA, F. E OUTROS**

**Descrição:** “A reforma econômica da Rússia e a política industrial do Japão”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Ota, Fusae; Tanikawa, Hiroya; Otani, Tasuke.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Economia, Rússia, indústria, Japão.

#### **DR pi PAIVA, V. 1979.05.00**

**Descrição:** “Existencialismo cristão ou culturalismo: sua presença na obra de Freire”. Artigo publicado pela Revista Síntese, Rio de Janeiro, nº 16, vol. VI, maio-agosto de 1979.

**Autoridade(s):** Paiva, Vanilda.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, Paulo Freire, pensamento social, Cultura, Pedagogia, cristianismo.

#### **DR pi PAIVA, V. 1984.00.00**

**Descrição:** “Populismo e educação no Rio de Janeiro: resposta ao senhor Darcy Ribeiro”. Artigo publicado em jornal.

**Autoridade(s):** Paiva, Vanilda.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, Darcy Ribeiro, populismo, Rio de Janeiro, políticas públicas, ensino público.





**DR pi PALÁCIO, A.P.**

**Descrição:** “Guató - a língua dos índios canoieiros do Rio Paraguai”. Tese de doutorado apresentada ao departamento de linguística do Instituto de Linguagem da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP.

**Autoridade(s):** Palácio, Adair Pimentel.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, índios Canoeiro, Linguística.

**DR pi PÁSARA, L.H.**

**Descrição:** “O movimento de reforma universitária: visão histórica e balanço”. Capítulo de monografia apresentada provavelmente à Federação de Estudantes do Peru.

**Autoridade(s):** Pásara, Louis H.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1966 até 0/12/1966

**Assunto(s):** América Latina, reforma universitária, manifesto, Educação, Ensino Superior, movimento estudantil.

**DR pi PASCALE, J.**

**Descrição:** Projeto para realização de um espetáculo teatral com atores índios, visando retratar a cultura, as tradições, as danças e a resistência das populações indígenas.

**Autoridade(s):** Pascale, Julia.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, teatro, Cultura, artes.

**DR pi PEDROSA, M.**

**Descrição:** “Discurso aos tupiniquins ou mambás”. Trabalho a respeito da evolução artística, da sociedade de consenso e das defasagens norte-sul no campo das artes.

**Autoridade(s):** Pedrosa, Mário.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/10/1975 até 0/10/1975

**Assunto(s):** índios, Cultura, artes, América Latina.

**DR pi PENA, F.**

**Descrição:** “Maíra: derrota do mito e falência da identidade”. Trabalho de monografia de curso produzido no âmbito do curso de mestrado em literatura brasileira do Programa de Pós-graduação em Letras da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. **Autoridade(s):** Pena, Felipe.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 30/6/1995 até 30/6/1995

**Assunto(s):** Literatura, “Maíra”, Cultura, Darcy Ribeiro, mitologia, índios.

**DR pi PEREIRA, J.M. 1985.12.10**

**Descrição:** Resenha sobre o livro ‘Aos trancos e barrancos - como o Brasil deu no que deu’.

**Autoridade(s):** Pereira, José Mário.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 10/12/1985 até 10/12/1985

**Assunto(s):** “Aos trancos e barrancos: como o Brasil deu no que deu”, Darcy Ribeiro.

**DR pi PEREIRA, J.M.1997.03.10**

**Descrição:** “Aconteceu naquela noite...” Artigo sobre a publicação no Jornal do Brasil da conversa ocorrida entre Darcy Ribeiro, Ferreira Gullar, Mário Pedrosa e Glauber Rocha na casa de Darcy em 1977.

**Autoridade(s):** Pereira, José Mário.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 10/3/1997 até 10/3/1997

**Assunto(s):** Glauber Rocha.

**DR pi PEREIRA, L.**

**Descrição:** “Seis interpretações sobre o Brasil”. Trabalho produzido no âmbito da Escola de Administração de Empresas de São Paulo da Fundação Getúlio Vargas.

**Autoridade(s):** Pereira, Luiz C. Bresser.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 18/5/1982 até 18/5/1982

**Assunto(s):** estadoesociedade, Brasil, intelectuais, Economia, História, classes sociais, conflitos sociais, burguesia, estrutura agrária, autoritarismo, capitalismo, imperialismo, dependência econômica, classes sociais, industrialização, populismo, mão de obra, luta de classes, civis e militares, Golpe de 1964, classe trabalhadora, tecnocracia.

**DR pi PEREZ, A.**

**Descrição:** “Os bale(bare)”. Trabalho etnográfico sobre os índios Bale, publicado em uma coletânea sobre os índios da Venezuela. **Autoridade(s):** Pérez, Antônio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, História, índios, meio ambiente, organização social, população, Antropologia, Venezuela.

**DR pi PETRAS, J.**

**Descrição:** “Dez reflexões sobre o imperialismo tardio”. Texto que analisa a política militar norte-americana, destacando a Guerra do Golfo, entre outros ataques bélicos.

**Autoridade(s):** Petras, James.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 1/3/1991 até 1/3/1991

**Assunto(s):** Estados Unidos da América, imperialismo, instituições militares, Iraque.

**DR pi PIMENTA, A.**

**Descrição:** “Universidade Estadual: em busca de soluções para cada região”. Trabalho sobre a Universidade Estadual de Minas Gerais e a implicação do alto padrão do sistema educacional superior no desenvolvimento econômico e regional, partindo do exemplo do Estado de São Paulo.

**Autoridade(s):** Pimenta, Aluísio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, Ensino Superior, Minas Gerais, desenvolvimento econômico, desenvolvimento regional, São Paulo, ensino público, desenvolvimento social.

**DR pi PINTO, L.F.**

**Descrição:** “Amazônia: a fronteira do saque”. Artigo possivelmente veiculado pelo Jornal O Estado de São Paulo.

**Autoridade(s):** Pinto, Lucio Flavio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, meio ambiente, desenvolvimento econômico, Companhia Vale do Rio Doce, agropecuária.

**DR pi PINTO, M.C.**

**Descrição:** “Dos índios quase só restam histórias...” Artigo sobre o livro ‘Uirá sai à procura de Deus - Ensaio de Etnologia e Indigenismo’, de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Pinto, Maria Costa.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 15/10/1974 até 15/10/1974

**Assunto(s):** índios, Literatura, Antropologia, Darcy Ribeiro.

**DR pi PORTELLA, E.1989.03.13**

**Descrição:** Discursos proferidos pelo diretor geral adjunto do Programa da Unesco na abertura da Reunião de Especialistas sobre o V Centenário do Encontro de Dois Mundos e na Conferência de Abertura do Estado Geral de Línguas.

**Autoridade(s):** Portella, Eduardo.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 0/3/1989 até 0/4/1989

**Assunto(s):** Unesco, Direitos Humanos, Educação, cidadania, globalização, 5º Centenário de História do Brasil/ da América.

**DR pi PORTELLA, E.1990.03.26**

**Descrição:** Discurso por ocasião da abertura da exposição “Universidade de Coimbra: sete séculos de uma universidade

portuguesa na Europa”.

**Autoridade(s):** Portella, Eduardo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 26/3/1990 até 30/3/1990

**Assunto(s):** Ensino Superior, Unesco.

**DR pi POSEY, D. 1982.00.00**

**Descrição:** “O conhecimento entomológico kayapó: etnometodologia e sistema cultural”. Trabalho de pesquisa na área de antropologia com enfoque em etnologia, que pretende através da análise das categorias cognitivas utilizadas pelos membros do grupo cultural na classificação dos insetos e fenômenos naturais determinar a base lógica do sistema cultural indígena. Trabalho publicado na revista ‘Anuário Antropológico’ nº 81.

**Autoridade(s):** Posey, Darrell Addison.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, índios, Antropologia.

**DR pi POSEY, D.1983.07.00**

**Descrição:** “Indigenous knowledge and development: an ideological bridge to the future”. Ensaio publicado na Revista Ciência e Cultura, julho de 1983.

**Autoridade(s):** Posey, Darrel Addison.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/7/1983 até 0/7/1983

**Assunto(s):** ideologia, índios, Antropologia.

**DR pi POTELET, J.**

**Descrição:** “O Brasil visto pelos viajantes franceses 1816-1840: Testemunhos e imagens”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Potelet, Jeanine.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasil, etnias, população, escravidão, índios, Cultura, História, elites.

**DR pi PRATA, R.**

**Descrição:** “O barroco mineiro e o rococó pessedista”. Artigo sobre as características da política mineira, publicado pela Revista Minas Gerais.

**Autoridade(s):** Prata, Ricardo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Gustavo Capanema, Minas Gerais, Partido Social Democrático (PSD), política nacional.





**DR pi PRICE, D.J.S.**

**Descrição:** Capítulos (2) do livro “A science of science”. Trata-se do prólogo e do capítulo ‘Political strategy for big scientists’. **Autoridade(s):** Price, Derek J. de Solla.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ciência e Tecnologia.

**DR pi PROENÇA, M.C.**

**Descrição:** Bibliografia comentada de autores que produziram reflexões sobre a obra ‘Macunaíma: o herói sem nenhum caráter’, de Mário de Andrade.

**Autoridade(s):** Proença, Manuel Cavalcanti.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura, Mário de Andrade

**DR pi PRÓSPERO, J.C.; ARRIAGA, J.Q.**

**Descrição:** “Repensando a América Latina no novo contexto internacional”. Trabalho que analisa a dinâmica de desenvolvimento econômico imposta à América Latina pelos países desenvolvidos e seus efeitos sobre esta região.

**Autoridade(s):** Próspero, José Caliban; Arriaga, Jesus de La Quebrada.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 23/11/1994 até 23/11/1994

**Assunto(s):** América Latina, Economia, desenvolvimento econômico, desenvolvimento regional, desenvolvimento social, estabelecimentos de ensino.

**DR pi QUEIROZ, M.V.; EVANS, P.**

**Descrição:** “Um delicado equilíbrio: o capital internacional e o local na industrialização brasileira”. Pesquisa publicada no caderno Cebrap nº 28.

**Autoridade(s):** Queiroz, Maurício Vinhas de; Evans, Peter.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** capital estrangeiro, capital nacional, industrialização, Brasil, empresas, crises econômicas.

**DR pi RAILLARD, A.**

**Descrição:** “Darcy Ribeiro”. Texto sobre a produção literária e antropológica do titular.

**Autoridade(s):** Raillard, Alice.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Literatura, “Maíra”, “O processo civilizatório”, “As Américas e a civilização”.

**DR pi RAMOS, G.**

**Descrição:** “Introdução crítica à Sociologia brasileira”. Versão preliminar da reedição do trabalho de Guerreiro Ramos. Inclui prefácio de Maria Stella Amorim, introdução de Clóvis Brigagão e comentário de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Brigagão, Clóvis; Ramos, Guerreiro; Ribeiro, Darcy; Amorim, Maria Stella Faria de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ciências Sociais, Guerreiro Ramos, Sociologia.

**DR pi RAMOS, M.L. 0000.00.00/1**

**Descrição:** “Leitura/escritura de Maíra”. Trabalho sobre o romance ‘Maíra’.

**Autoridade(s):** Ramos, Maria Luiza.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** “Maíra”, Darcy Ribeiro, Literatura, índios.

**DR pi RAMOS, M.L. 0000.00.00/2**

**Descrição:** “A relativização da árvore cósmica na poesia de Carlos Drummond de Andrade”. Texto.

**Autoridade(s):** Ramos, Maria Luiza.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura, Carlos Drummond de Andrade.

**DR pi RANGEL, A.**

**Descrição:** “O caráter do brasileiro”. Capítulo do livro “No rolar do tempo”, que trata da visão de José Bonifácio de Andrada e Silva e de outros sobre o caráter geral dos brasileiros.

**Autoridade(s):** Rangel, Alberto.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** História, Cultura, pensamento social, Brasil, comportamento social.

**DR pi RATTES, A.**

**Descrição:** “Estudo morfológico do Nheengatu (português-tupi e tupi-português)”. Ensaio que se assemelha a um dicionário, tratando de termos e expressões da língua tupi, bem como de sua relação com a língua portuguesa falada no Brasil.

**Autoridade(s):** Rattes, Anaximandro.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Linguística, índios, Língua Portuguesa.

**DR pi RAYO, J.T.**

**Descrição:** “Educação em Direitos Humanos”. Texto.

**Autoridade(s):** Rayo, José Tuvilla.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1986 até 0/11/1986

**Assunto(s):** Educação, Direitos Humanos.

**DR pi REMITE, J.**

**Descrição:** “Notas sobre a sociedade civil na Guatemala”. Trabalho que analisa a situação social e política guatemalteca, à luz de autores e teorias sociais.

**Autoridade(s):** Remite, Juan.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1995 até 0/1/1995

**Assunto(s):** Guatemala, América latina, movimentos sociais, Cultura, identidade nacional, etnias, índios, Ciência Política, Ciências Sociais, estado e sociedade, marxismo, ideologia, democracia.

**DR pi RIBEIRO, B.G. 1957.00.00**

**Descrição:** “Bases para uma classificação dos adornos plumários dos índios do Brasil”. Publicado em “Separata”, v. XLIII, Museu Nacional do Rio de Janeiro, 1957. Em anexo, resenha do trabalho por Gayton, A.H. Gayton, publicada em “American Anthropologist”, v. 61, n.0 2, 1959.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer ; Gayton, A. H.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 0/0/1957 até 0/0/1959

**Assunto(s):** arte indígena, índios Urubu-Kaapor.

**DR pi RIBEIRO, B.G. 1978.05.07**

**Descrição:** “Possibilidade de aplicação do ‘critério de forma’ no estudo de contatos intertribais, pelo exame da técnica de remate e pintura de cestos”. Resumo de trabalho apresentado na XI Reunião da Associação Brasileira de Antropologia, realizada em Recife. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 7/5/1978 até 9/5/1978

**Assunto(s):** índios, arte indígena, Antropologia, etnias, Metodologia de pesquisa.

**DR pi RIBEIRO, B.G. 1978.08.00**

**Descrição:** “Arte indígena, linguagem visual”. Artigo publicado nos Ensaios de Opinião, vol. XII.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/8/1978 até 0/8/1978

**Assunto(s):** arte indígena, índios, índios Kadiwéu, etnias, Cultura.

**DR pi RIBEIRO, B.G. 1981.00.00**

**Descrição:** “O índio e o problema da terra na Amazônia - Médio Xingu e Alto Rio Negro”. Artigo sobre os conflitos e problemas na demarcação de terras indígenas.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, conflitos sociais, etnocídio, indigenismo, índios, terras indígenas.

**DR pi RIBEIRO, B.G. 1986.10.22**

**Descrição:** “Museu e memória. Reflexões sobre o colecionamento”. Comunicação ao X Encontro Anual da ANPOCS, grupo de trabalho “História indígena e indigenismo”. Editado como brochura pelo CNPq em 1991.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 22/10/1986 até 22/10/1986

**Assunto(s):** congressos e conferências, museus, memória, indigenismo, índios.

**DR pi RIBEIRO, B.G. 1990.04.08**

**Descrição:** “Uma proposta museológica: Amazônia urgente, cinco séculos de história e ecologia”. Comunicação à 17ª Reunião da Associação Brasileira de Antropologia, grupo de trabalho “Museus etnográficos: problemas e perspectivas”. Editado como brochura pelo CNPq em 1991.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 8/4/1990 até 0/0/1991

**Assunto(s):** “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, Amazônia, Antropologia, museus.

**DR pi RIBEIRO, B.G.; KENHÍRI, T. 1987.00.00**

**Descrição:** “Chuvas e constelações: calendário econômico desâna”. Texto escrito em colaboração com o Desâna Tolamã Kenhíri (Luiz Gomes Lana).

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta ; Kenhíri, Tolamã (Luiz Gomes Lana).

**Total de documentos:** 4

**Período:** 0/10/1987 até 0/10/1987

**Assunto(s):** agricultura, Economia, índios Desâna.

**DR pi RIBEIRO, C.C.**

**Descrição:** “Economic development versus environmental awareness a review of the struggle in Brazil during the 1970’s”. Trabalho em inglês.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Carlos Costa.

**Total de documentos:** 1



**Período:** sem data.

**Assunto(s):** desenvolvimento econômico, industrialização, meio ambiente, Brasil, governos militares (1964-1985).

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/1**

**Descrição:** “O índio e o brasileiro”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, índios, Cultura, Direitos Humanos, etnias, colonização, História do Brasil, miscigenação, indigenismo, direitos civis.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/10**

**Descrição:** Reflexão sobre o papel da universidade nas sociedades contemporâneas, incluindo o contexto histórico de ditadura militar vivenciado pelas universidades públicas brasileiras.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1,

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ensino Superior, ensino público, ditadura, História do Brasil, regime militar.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/11**

**Descrição:** Conferência sobre Direitos Humanos.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Direitos Humanos, cidadania.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/12**

**Descrição:** “Morra a princesa”. Texto sobre a relação entre o fim do regime monárquico no Brasil e a abolição da escravidão. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** escravidão, formas e sistemas de governo, Brasil, negros, opinião pública.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/13**

**Descrição:** “Poty Lazaroto”. Texto sobre o artista plástico curitibano cujos desenhos ilustraram os romances Maíra e O Mulo. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Artes plásticas, Maíra, O Mulo, Memorial da América Latina, índios, Parque Indígena do Xingu.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/14**

**Descrição:** “Konstantin Cristoff”. Texto sobre o pintor búlgaro que ingressou na Faculdade de Medicina junto com o titular. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Montes Claros, Artes plásticas, Medicina, Belo Horizonte.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/15**

**Descrição:** “Antropologia e marxismo. Sobre Marx”. Texto sobre a importância teórico-metodológica do pensamento de Karl Marx para as ciências humanas.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ciências Sociais, Antropologia, marxismo, intelectuais, pensamento social.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/16**

**Descrição:** “Elogio da pobreza”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** classes sociais.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/17**

**Descrição:** Argumentos para filme sobre o processo de expansão da Amazônia intitulados, respectivamente, “Massacre” e “Marabá”. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 2

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, expansão territorial, índios.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/18**

**Descrição:** “A tribo: telenovela ou série de filmes”. Roteiro sobre os índios Avaeté.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, etnias, etnocídio.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/19**

**Descrição:** Roteiro para filme “O Mulo”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** “O Mulo”.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/2**

**Descrição:** “Jaulin: gigolo del drama indígena”. Artigo em resposta à entrevista do antropólogo francês Robert Jaulin publicada pela revista “Ciencia Nueva”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1,

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, índios, Robert Jaulin, “Culturas e línguas indígenas no Brasil”, “Fronteiras indígenas da civilização”, Parque Indígena do Xingu, estado e sociedade, Unesco, Ciências Sociais, Darcy Ribeiro, etnocídio.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/20**

**Descrição:** “Meu filme painel sobre o Brasil”. Roteiro para um possível filme, com nota que o encaminha a Glauber Rocha. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Glauber Rocha, História do Brasil.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/21**

**Descrição:** “A nova esquerda”. Trabalho que analisa os diferentes perfis dos partidos de esquerda e de direita.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** mudança social, classe dirigente, História, miscigenação, classe trabalhadora, capitalismo, formas e sistemas de governo, liberalismo.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/22**

**Descrição:** “Águas do não tempo”. Prefácio escrito para o livro de Aline Bittencourt sobre a cidade de Paraty, Rio de Janeiro. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** memória, Literatura, etnias, História, Paraty.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/23**

**Descrição:** “Bolívar”. Comentário de livro sobre Simon Bolívar.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, Literatura.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/24**

**Descrição:** “Os brasileiros”. Prefácio de um livro de fotografia sobre o Brasil.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasil, Cultura, etnias.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/25**

**Descrição:** “1964: um testemunho”. Relato sobre o governo de João Goulart, seus projetos políticos e os interesses de classes contrárias às reformas sociais propostas que desencadearam o golpe de 1964.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Governo João Goulart (1961-1964), classe dirigente, Partido Trabalhista Brasileiro - PTB, reforma agrária, trabalhismo, nacionalismo, subdesenvolvimento.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/26**

**Descrição:** “Brasil: uma história de modernização reflexa”. Palestra proferida no simpósio ‘Repensando o nacionalismo’, realizado no encontro anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência - SBPC.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Teoria Social, Nacionalismo.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/27**

**Descrição:** Caderno com manuscritos do titular tratando de assuntos diversos.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura, Manoel Bonfim, Oscar Niemeyer, Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF, “Eros e Tanatos”.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/28**

**Descrição:** “A universidade e o artista”. Trabalho que propõe a construção de uma universidade que não decreta currículos e disciplina para a atividade artística, mas dê liberdade para a criatividade de artistas como músicos, pintores e romancistas.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Arte, Educação, Ensino Superior.





**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/29**

**Descrição:** “O indígena brasileiro e projetos de ajuda”. Conferência sobre os problemas relativos à situação dos índios brasileiros. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, Cultura, direito à terra, missões religiosas, indigenismo.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/3**

**Descrição:** “Existe América Latina?”. Artigo em inglês. Publicado em português no livro Ensaios insólitos, de 1979.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, etnias, Ciências Sociais, Sociologia, Cultura, colonização.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/30**

**Descrição:** Entrevistas concedidas pelo titular, uma desta à TV Portuguesa, em que aborda temas tais como América Latina, meio ambiente e povos indígenas.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 4

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** etnias, índios, subdesenvolvimento, América Latina, Cultura, meio ambiente, Mário Juruna, depoimentos.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/31**

**Descrição:** Conferência sobre cultura brasileira.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, Cultura popular, Antropologia, ideologia, Brasil.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/32**

**Descrição:** “Darcy Ribeiro in Maryland”. Transcrição de discurso feito pelo titular.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** discursos, índios, colonização, Descobrimiento do Brasil (1500), escravidão, negros, Cultura, Brasil, Portugal, esquerda, militares, ditadura.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/33**

**Descrição:** “Darcy fala ao nosso encontro”. Palestra do

titular no encontro de professores do Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, educação popular, subdesenvolvimento.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/34**

**Descrição:** “A universidade latino-americana e o desenvolvimento social”. Conferência de Darcy Ribeiro sobre os problemas das universidades na América Latina.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ensino Superior, Ciência e Tecnologia, Educação, reforma educacional, América Latina, desenvolvimento social, reforma universitária, políticas públicas.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/35**

**Descrição:** “Dr. Anísio”. Prefácio escrito pelo titular para edição das obras completas de Anísio Teixeira.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Anísio Teixeira, Educação, Filosofia, Cultura, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Ensino Público, Aliança Nacional Libertadora, Estado Novo (1937-1945), Carlos Lacerda, Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas, Universidade de Brasília - UnB, Golpe de 1964.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/36**

**Descrição:** Texto sobre posicionamento de intelectuais chamados de esquerda.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** intelectuais, classes sociais, mídia, pensamento social.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/37**

**Descrição:** “Karajás”. Pesquisa sobre as transformações na produções artísticas e na organização social, entre outros aspectos, da cultura karajá.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, Cultura, mudança cultural, etnias, mitologia, arte indígena.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/38**

**Descrição:** Texto no qual o titular explora o conceito de ‘deculturação’ utilizado para explicar os processos culturais que marcaram tanto os negros trazidos para o Brasil, quanto os indígenas brasileiros submetidos à colonização, bem como o processo de empobrecimento cultural que caracterizaria o sertanejo. A industrialização é apontada como caminho para o desenvolvimento do país. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, industrialização, índios, escravidão, desenvolvimento agrícola, desenvolvimento regional, Teoria Social, Brasil, colonização.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/39**

**Descrição:** Trechos de obras tais como Migo e Testemunho, abordando aspectos pessoais da vida do titular.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, assuntos pessoais.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/4**

**Descrição:** “América Latina: povo, classe e poder”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, classes sociais, estratificação social, estrutura social, Ciência Política, política, etnias, Teoria Social, marxismo, Ciências Sociais.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/40**

**Descrição:** Esclarecimento sobre entrevista concedida por Roberto Cardoso de Oliveira à revista Ciência Hoje.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Museu do Índio, Roberto Cardoso de Oliveira.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/41**

**Descrição:** “Anísio Teixeira”. Artigo.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Anísio Teixeira, Educação, Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais (CBPE), Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas, Brasília.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/42**

**Descrição:** “Orelha”. Prefácio para livro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/43**

**Descrição:** “O Jornal do Brasil se desmente”. Resposta à notícia veiculada pelo JB, que teria feito acusações inverídicas ao titular. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Mídia, Darcy Ribeiro, Jornal do Brasil, Fidel Castro, Leonel Brizola.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/44**

**Descrição:** “Cativo indígena”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** escravidão, índios, colonização, sociedade colonial.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/45**

**Descrição:** Texto provavelmente utilizado para servir de apresentação de livro do titular.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, Brasil, Ensino Fundamental.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/46**

**Descrição:** “As duas Américas”. Texto. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América do Norte, subdesenvolvimento, América Latina, imperialismo.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/47**

**Descrição:** “Waldir”. Texto sobre a trajetória política e acadêmica de Waldir Pires, utilizado em sua campanha ao governo do estado da Bahia.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.







**Assunto(s):** Waldir Pires, política nacional.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/48**

**Descrição:** “Saudades do Galvão”. Texto manuscrito em homenagem a Eduardo Galvão, onde também descreve etnólogos de sua geração. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Eduardo Galvão, Curt Nimuendaju, Herbert Baldus, Florestan Fernandes, Charles Wagley, Antropologia, índios, índios Tenetehara.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/5**

**Descrição:** Dois textos de etnologia indígena. O primeiro, “GO-NOÊNHO-HODIE O CARACARÁ”, trata dos Kadiwéu e o segundo dos Ofaié-Xavante.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 2

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, Antropologia, mitologia, Kadiwéu.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/50**

**Descrição:** “Jorge Amado”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura, Jorge Amado, homenagens e congratulações.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/51**

**Descrição:** “Universidade e Revolução”. Compilação de conferências proferidas pelo titular em eventos promovidos por instituições latino-americanas, com destaque para o Seminário de Estruturas Universitárias realizado pela Universidad de la Republica Oriental del Uruguay.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ensino Superior, reforma universitária, Educação.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/52**

**Descrição:** “Meu mestre Anísio”. Texto em homenagem a Anísio Teixeira.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Anísio Teixeira, Educação.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/53**

**Descrição:** Duas versões de prefácio ao livro de Gui Bonsiepe “A Tecnologia da Tecnologia”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, Ciência e Tecnologia, desenvolvimento científico e tecnológico, desigualdade social, Economia.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/6**

**Descrição:** “Uirá vai ao encontro de Maíra: as experiências de um índio que saiu à procura de Deus”. Trabalho publicado na revista Anhembi.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Maíra, índios, Literatura.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/7**

**Descrição:** Texto de Darcy Ribeiro sobre a situação política ao país sob o regime militar após a vitória eleitoral do MDB.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Movimento Democrático Brasileiro (MDB), autoritarismo, regime militar, Brasil, crises políticas, manifestações populares, democracia, ditadura.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/8**

**Descrição:** “A educação primária”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ensino Fundamental, Educação, Ensino Fundamental.

**DR pi RIBEIRO, D. 0000.00.00/9**

**Descrição:** Texto sobre o processo de ensino e aprendizagem e a dupla integração entre os dois âmbitos.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** ensino.

**DR pi RIBEIRO, D. 1942.00.00**

**Descrição:** “Lapa Grande”. Primeiro romance do autor. Original datilografado e nunca publicado.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1942 até 0/0/1942

**Assunto(s):** Literatura.

**DR pi RIBEIRO, D. 1948.00.00**

**Descrição:** “Sistema Familiar Kadiwéu”. Artigo baseado em dados colhidos pelo titular enquanto etnólogo do Serviço de Proteção aos Índios. Publicado como separata da Revista do Museu Paulista, Nova Série, vol. II, São Paulo, 1948 e na coletânea de artigos intitulada ‘Uirá sai à procura de Deus: Ensaio de etnologia e indigenismo’. Editora Paz e Terra, Rio de Janeiro/Brasil: 1974/1980 (1ª a 3ª edições).

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, índios Kadiwéu, Serviço de Proteção aos Índios - SPI.

**DR pi RIBEIRO, D. 1949.11.20**

**Descrição:** “Diários Índios: Os Urubu-Kaapor”. Originais do livro editado por Darcy Ribeiro em 1996, a partir dos diários de campo produzidos por Darcy Ribeiro como etnólogo do Serviço de Proteção aos Índios - SPI. A documentação está assim organizada: pastas I a IV- versões (2) correspondentes aos diários 1, 2, 3 e 4. Primeira e segunda expedições, datilografadas com correções; pastas V a VII- Primeira versão digitada, correspondente aos diários 1, 2, 3 e 4 (anexo 1); pastas VIII e IX- Segunda prova digitada do livro, correspondente à primeira expedição (incompleta) e a segunda expedição (anexo 2); pastas X e XI- versão digitada e finalizada, correspondente aos diários 1, 2, 3 e 4. Primeira e segunda expedições, incluindo gráficos de sistema de parentesco (anexo 3); pastas XII e XIII- versões incompletas (anexos 4, 5, 6 e 7); pasta XIV- versão digitada e corrigida do diário 5 (anexo 8); pastas XV a XVII- fragmentos e trechos de capítulos; manuscritos; xeros de recortes de jornais e das fotos e desenhos que compõem o livro (do anexo 9 ao anexo 31) e versões do livro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 02

**Período:** 20/11/1949 até 29/2/1996

**Assunto(s):** Antropologia, etnias, índios, índios Urubu-Kaapor, Serviço de Proteção aos Índios - SPI, “Diários Índios: os Urubu-Kaapor”.

**DR pi RIBEIRO, D. 1953.08.04**

**Descrição:** Aulas para curso de antropologia cultural.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 4/8/1953 até 4/8/1953

**Assunto(s):** Antropologia, Cultura, etnias, História, índios.

**DR pi RIBEIRO, D. 1955.00.00**

**Descrição:** Artigo encomendado pela UNESCO, publicado na revista Museum dessa entidade, sob o título Le musée de l’Indien, em francês, e The Museum of Indian, em inglês. Consta artigo em inglês e francês.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1955 até 0/0/1955

**Assunto(s):** Museu do Índio, museus.

**DR pi RIBEIRO, D. 1958.12.00**

**Descrição:** “Cândido Mariano da Silva Rondon”. Artigo sobre a atuação de Rondon junto às populações indígenas no Brasil, publicado na Revista de Antropologia, vol. 6, nº 2, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1958.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cândido Mariano da Silva Rondon, etnocídio, índios, Serviço de Proteção aos Índios - SPI, terras indígenas.

**DR pi RIBEIRO, D. 1959.04.00**

**Descrição:** “A Obra Indigenista de Rondon”. Artigo publicado na revista América Indígena, vol. XIX, nº 2, 1959 e na coletânea de artigos intitulada ‘Uirá sai à procura de Deus: Ensaio de etnologia e indigenismo’. Editora Paz e Terra, Rio de Janeiro/Brasil: 1974/1980 (1ª a 3ª edições).

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cândido Mariano da Silva Rondon, índios.

**DR pi RIBEIRO, D. 1960.00.00/ 1**

**Descrição:** Originais de um possível livro sobre a formação e a cultura brasileiras, incluindo manuscritos e tabelas. Em anexo, textos que devem ter servido de subsídio ao trabalho.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1960 até 0/0/1969

**Assunto(s):** agricultura, Antropologia, Cultura, desenvolvimento social, empresas, estratificação social, História do Brasil.

**DR pi RIBEIRO, D. 1960.00.00/ 2**

**Descrição:** “O Futuro como Projeto”. Artigo que antecede a temática trabalhada pelo titular no livro “O processo





civilizatório”. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1960 até 0/0/1969

**Assunto(s):** América Latina, Ciência e Tecnologia, classe dirigente, classe trabalhadora, colonização, estrutura social, História contemporânea, industrialização.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1960.04.21**

**Descrição:** “Segunda carta de Pero Vaz de Caminha a El Rei, escrita da novel cidade de Brasília com a data de 21 de abril de 1960”. Artigo publicado em revista não identificada.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 21/4/1960 até 21/4/1960

**Assunto(s):** Brasília, Brasil.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1961.12.23**

**Descrição:** Discurso como paraninfo da turma de 1961 da Faculdade Nacional de Filosofia.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 23/12/1961 até 23/12/1961

**Assunto(s):** Filosofia, Faculdade Nacional de Filosofia, Educação, Ensino Fundamental, Ensino Médio, Ensino Superior, Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB, Reforma Educacional.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1962.03.09**

**Descrição:** “A Universidade e a Nação”. Conferência proferida por ocasião da abertura dos cursos de 1962 da Universidade do Ceará e da inauguração da sua Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, desenvolvimento científico e tecnológico, desenvolvimento social, Educação, Ensino Superior, Filosofia, nação, políticas públicas, reforma educacional, subdesenvolvimento.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1962.05.07**

**Descrição:** Discurso sobre o tema ‘Cultura’, provavelmente proferido na Câmara dos Deputados.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 7/5/1962 até 7/5/1962

**Assunto(s):** Cultura, desenvolvimento científico e tecnológico, Antropologia, mitologia, índios.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1963.12.13**

**Descrição:** Discurso como paraninfo da turma de engenheiros do Instituto de Tecnologia da Aeronáutica.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 13/12/1963 até 13/12/1963

**Assunto(s):** carreira militar, Forças Armadas, Darcy Ribeiro, Educação, industrialização, Brasil, alfabetização, Ensino Superior.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1964.00.00/ 1**

**Descrição:** “A Universidade em Dúvida”. Entrevista concedida pelo titular a Marcos Lijtenstein, no Uruguai.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1964 até 0/0/1964

**Assunto(s):** Ensino Superior, Educação, América Latina, Darcy Ribeiro, Uruguai, reforma educacional, políticas públicas, mudança social.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1964.00.00/ 2**

**Descrição:** “A Universidade Latino-Americana”. Trabalho produzido no âmbito da ‘Universidad de la República’, Montevideu, Uruguai.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1964 até 0/0/1968

**Assunto(s):** América Latina, Ensino Superior, reforma educacional, nação.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1965.11.00**

**Descrição:** “A universidade latino-americana e o desenvolvimento social”. Trabalho apresentado no Seminário de Integração Econômica e Social de Montevideu, Uruguai, promovido pela FEUU - Federação de estudantes universitários do Uruguai. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 1/11/1965 até 31/11/1965

**Assunto(s):** América Latina, desenvolvimento social, Ensino Superior, autonomia universitária.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1968.01.00**

**Descrição:** “O processo civilizatório”. Originais do livro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1968 até 0/1/1968

**Assunto(s):** Ciências Sociais, desenvolvimento econômico, desenvolvimento social, História, industrialização, agricultura, o processo civilizatório.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1968.07.00/ 1**

**Descrição:** “Fronteiras indígenas da civilização”. Originais do livro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, etnias, etnocídio, índios, limites e fronteiras.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1968.07.00/ 2**

**Descrição:** “Política de Desenvolvimento Autônomo da Universidade Latino-Americana”. Texto publicado na Revista Mexicana de Sociologia, ano XXX, volume XXX, número 3.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América latina, desenvolvimento social, Ensino Superior.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1968.09.00**

**Descrição:** “Os índios e a civilização”. Originais do livro organizados da seguinte maneira: pastas I e II- versões (2) completas do livro, sendo uma em espanhol; pasta III- versão incompleta, prólogo à edição alemã, mapas, legendas e bibliografia incompleta. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1968 até 0/9/1968

**Assunto(s):** índios, Cultura, Amazônia, indigenismo, etnias, fronteira agrícola, aculturação, mão de obra, cidadania, Serviço de Proteção aos Índios (SPI), Antropologia, “Os índios e a civilização: a integração das populações indígenas no Brasil moderno”.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1968.11.00**

**Descrição:** “A universidade necessária”. Originais incompletos do livro. Em anexo, apresentação do livro pelo titular, índices, prólogos, clichês e resenhas (2) sobre a publicação.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1968 até 0/11/1968

**Assunto(s):** Ensino Superior, Universidade de Brasília - UnB, Educação, América Latina, reforma universitária, “A universidade necessária”.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1969.00.00**

**Descrição:** Entrevista concedida pelo titular a Heinz Rudol Sonntag, professor de Sociologia da Universidade da

Venezuela, sobre o genocídio das populações indígenas no Brasil, assunto denunciado pela imprensa internacional.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1969 até 0/0/1969

**Assunto(s):** América Latina, Brasil, etnocídio, índios, mudança cultural.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1970.00.00/ 1**

**Descrição:** “O Sequestro”. Argumento para filme.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1979

**Assunto(s):** regime militar, Brasil, América Latina, classe dirigente, repressão política.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1970.00.00/ 2**

**Descrição:** “A Expansão Européia”. Texto que discute, de forma sumária, os temas estudados nos livros “As Américas e a civilização” e “O processo civilizatório”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1979

**Assunto(s):** Europa, expansão territorial, História, Portugal, feudalismo, capitalismo, colonização.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1970.00.00/ 3**

**Descrição:** “Os Protagonistas da América Latina”. Texto sobre os processos históricos de desenvolvimento dos povos latino-americanos. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1979

**Assunto(s):** América Latina, colonização, História, Europa, subdesenvolvimento.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1970.00.00/ 4**

**Descrição:** Conferência realizada no Peru, abordando a situação deste país no contexto latino-americano, bem como a situação da América Latina no contexto mundial.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América latina, Ciências Sociais, formas e sistemas de governo, marxismo, Peru, Teoria social.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1970.00.00/ 5**

**Descrição:** Prefácio escrito para o livro “Amazonia: Hombre y Cultura eu um Paraíso Fictício”, de Betty Meggers,







arqueóloga norteamericana.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1979

**Assunto(s):** Amazônia, Cultura, Ciência e Tecnologia, intelectuais, Metodologia de pesquisa, Ecologia.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1970.00.00/ 6**

**Descrição:** “O Futuro da Universidade”. Artigo que trata da expansão do ensino superior no Brasil, propondo metas para sua democratização.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1979

**Assunto(s):** Educação, Ensino Superior, reforma educacional, políticas públicas, subdesenvolvimento, estabelecimentos de ensino, reforma universitária.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1970.00.00/ 7**

**Descrição:** “A Educação Popular”. Discurso.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1979

**Assunto(s):** analfabetismo, Anísio Teixeira, Brasil, Educação, educação popular, ensino público, legislação educacional, políticas públicas, Rio de Janeiro.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1970.00.00/ 8**

**Descrição:** “As Américas e a civilização”. Originais do segundo volume que compõe a obra “Estudos de Antropologia da Civilização”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1970

**Assunto(s):** Antropologia, Europa, América do Sul, América Central, desenvolvimento econômico, industrialização, formas e sistemas de governo, “As Américas e a civilização”.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1970.02.05**

**Descrição:** Texto relativo sobre renovação e reforma universitária, provavelmente relativo a obra do próprio titular.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 2/5/1970 até 2/5/1970

**Assunto(s):** Ensino Superior, classe trabalhadora, América Latina, Cultura.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1970.04.00**

**Descrição:** “América Latina 70”. Entrevista.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/4/1970 até 0/4/1970

**Assunto(s):** depoimentos, América Latina.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1971.00.00/ 1**

**Descrição:** “As Américas no Mundo”. Trabalho utilizado em curso regular no Programa IPC - UNI, da OEA, em 1973 e também apresentado na conferência “O dilema da América Latina: estruturas de poder e forças insurgentes - século XXI”, em 1971. O texto foi publicado em volume de mesmo nome, pela Editora Vozes, Petrópolis, 1978.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, crescimento demográfico, desenvolvimento econômico, desenvolvimento regional, desenvolvimento social, distribuição de renda, Milagre brasileiro (1968-1974), Produto Interno Bruto, subdesenvolvimento.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1971.00.00/ 2**

**Descrição:** “Os Cubanos e Nós”. Trabalho sobre as dificuldades econômicas enfrentadas por Cuba após 12 anos da Revolução. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1971 até 0/0/1971

**Assunto(s):** Cuba, Revolução Cubana (1956-1959), Economia, crises econômicas.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1971.00.00/ 3**

**Descrição:** “Socialismo e Educação”. Trabalho que analisa a situação educacional chilena e propõe medidas para a democratização do ensino no país.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1971 até 0/0/1971

**Assunto(s):** Educação, Chile, estratificação social, classe dirigente, reforma educacional, mudança social, classes sociais, desenvolvimento social, políticas públicas, formas e sistemas de governo.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1971.07.00**

**Descrição:** Conferências (4) proferidas no curso Ateneo de Caracas, Venezuela.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/7/1971 até 0/7/1971

**Assunto(s):** Venezuela, Chile, Cultura, Antropologia, marxismo.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1971.11.05**

**Descrição:** “Carta a José”. Trabalho sobre a situação política brasileira e as formas de combate ao regime militar.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 5/11/1971 até 5/11/1971

**Assunto(s):** ditadura, exílio, regime militar, formas e sistemas de governo, mudança social, crises políticas, subdesenvolvimento, reformas de base.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1972.00.00/ 1**

**Descrição:** “Os Brasileiros”. Originais do livro. A obra se divide em três volumes: livro I - Teoria do Brasil; livro II - As Faces do Brasil Rústico; livro III - O Brasil Emergente. A documentação encontra-se organizada da seguinte maneira: pastas I a V- versões completas dos livros I e II, incluindo um capítulo encaminhado por Berta Gleizer Ribeiro; pastas VI a IX- versões incompletas do livro II (anexo 1 ao 12); pasta X- textos referentes ao livro III (anexo 13 ao 15) e o texto “O Brasil como Problema”, considerado pelo autor uma versão preliminar da obra (anexo 16); pasta XI- versão em espanhol do livro I (anexo 17); pastas XII a XV- versões em espanhol do livro II (anexo 18 ao 22); pasta XVI- “The Process of Ethnos Formation”, texto que possivelmente seria publicado sob o título “O Dilema Brasileiro”, e que corresponde ao livro II; pasta XVII- fragmentos da obra (anexo 24 ao 62); pastas XVIII e XIX- manuscritos referentes à obra (anexo 63 ao 115); pasta XX- correções e sugestões aos textos e material utilizado na produção do livro (anexo 116 ao anexo 134); versão em espanhol do texto “O Brasil como Problema”; versões do prólogo; e, por fim, texto do titular sobre a relação entre a produção de conhecimento nas ciências sociais e o posicionamento político do pesquisador (anexo 135 ao anexo 142).

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 6

**Período:** 0/0/1972 até 0/0/1972

**Assunto(s):** Antropologia, História do Brasil, Cultura, estratificação social, etnias, urbanismo, industrialização, classes sociais, “Os brasileiros: teoria do Brasil”.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1972.00.00/ 2**

**Descrição:** “Configurações histórico-culturais dos povos americanos”. Originais do livro, incluindo versões, comentários de terceiros e do próprio autor e, ainda, epílogo à edição alemã por Heinz Rudolf Sonntag.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1972 até 0/0/1972

**Assunto(s):** Antropologia, “As Américas e a civilização”, “O processo civilizatório”, Desenvolvimento Econômico, Desenvolvimento Social, História, América latina, América Central, América do Norte, Intelectuais, “Configurações histórico-culturais dos povos americanos”.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1972.00.00/ 3**

**Descrição:** “A Universidade Nova”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1972 até 0/0/1972

**Assunto(s):** Ensino Superior, América Latina, desenvolvimento científico e tecnológico.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1972.02.00**

**Descrição:** “Dez teses sobre integração cultural na América Latina a nível universitário. Que integração latino-americana?” Discurso por ocasião da II Conferência Latino-Americana de Difusão Cultural e Extensão Universitária, Universidade Autônoma do México (UNAM).

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/2/1972 até 0/2/1972

**Assunto(s):** América Latina, Ensino Superior, Educação, desenvolvimento social.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1973.00.00**

**Descrição:** Apresentação do livro “Palmares: A Guerra dos Escravos”, da Décio Freitas.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1973 até 0/0/1973

**Assunto(s):** História do Brasil, movimentos populares, negros, escravidão.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1973.02.00**

**Descrição:** Poema: “UnB- Universidade de Brasília”. A obra relata o desabafo de Darcy Ribeiro após sua saída da UnB.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 0/2/1973 até 0/2/1973

**Assunto(s):** Universidade de Brasília UNB.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1973.03.25**

**Descrição:** “A Universidade no Processo Revolucionário”. Investigação acerca do papel revolucionário das







universidades, sobretudo na América Latina, publicada pelo jornal venezuelano ‘La Opinion Cultural’.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 25/3/1973 até 25/3/1973

**Assunto(s):** Educação, Ensino Superior, reforma universitária, América Latina.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1973.05.22**

**Descrição:** “Pensando em Noel”. Trabalho sobre a atuação do médico sanitaria Noel Nutels junto a comunidades indígenas. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 22/5/1973 até 22/5/1973

**Assunto(s):** índios, aculturação, direito à terra, indigenismo, Serviço de Proteção aos Índios - SPI, saúde, etnias, Noel Nutels.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1973.11.14**

**Descrição:** Prefácio ao livro “La Sal de los Cerros”, do antropólogo Stefano Varese.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 14/11/1973 até 14/11/1973

**Assunto(s):** Antropologia, América latina, intelectuais, Cultura, índios.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1974.00.00**

**Descrição:** “Uirá sai à procura de deus: ensaios de etnologia e indigenismo”. Cópia de livro organizado a partir de cinco ensaios anteriormente publicados.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1974 até 0/0/1974

**Assunto(s):** Literatura, índios, Antropologia, Cultura, Uirá Sai à Procura de Deus.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1974.03.00**

**Descrição:** “Recordando meus Kadiwéu”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/3/1974 até 0/3/1974

**Assunto(s):** índios, Cultura, mitologia, Antropologia, Darcy Ribeiro, Serviço de Proteção aos Índios - SPI, expedições científicas, Índios Kadiwéu.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1975.05.00**

**Descrição:** “Tipologia política latino-americana”. Trabalho

que visa construir uma tipologia política válida para a análise científica e útil como instrumento de ação política.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, Ciência e Tecnologia, Ciência Política, formas e sistemas de governo, Metodologia de pesquisa, regimes políticos, Teoria Social.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1976.09.00**

**Descrição:** “Os protagonistas do drama indígena”. Texto apresentado no XLII Congresso Internacional de Americanistas realizado em Paris sob a direção de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1976 até 0/9/1976

**Assunto(s):** índios, indigenismo, etnias, estado e sociedade, Cultura.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1976.12.00**

**Descrição:** Textos sobre a morte de João Goulart.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1976 até 0/12/1976

**Assunto(s):** João Goulart.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1977.00.00/ 1**

**Descrição:** “O dilema da América Latina”. Originais do livro que corresponde ao 3º volume da obra Estudos de Antropologia da Civilização. Os documentos encontram-se organizados da seguinte maneira: pasta I- versão do livro em português, tabelas e gráficos sobre estratificações em classes sociais (anexo 1) e, ainda, listagem de correções ao texto (anexo 2); pasta II- versão do livro em inglês (anexo 3).

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1977 até 0/0/1977

**Assunto(s):** América Latina, classes sociais, estratificação social, subdesenvolvimento, capitalismo, Antropologia.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1977.00.00/ 2**

**Descrição:** Textos para o filme “Terra dos Índios”, de Zelito Vianna, produzido em benefício do trabalho desenvolvido pela Comissão Pró-Índio.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1977 até 0/0/1977

**Assunto(s):** cinema, índios, História do Brasil.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1977.11.00**

**Descrição:** Apresentação do livro “Maria Clara”, de Nazinha Coutinho.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1977 até 0/11/1977

**Assunto(s):** Montes Claros, família, Literatura.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1977.11.16**

**Descrição:** “Ciência e Sociedade”. Palestra proferida na Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ, em que discute o atraso da sociedade brasileira e a ciência como o principal instrumento para o desenvolvimento e independência do país, entre outras questões.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 16/11/1977 até 16/11/1977

**Assunto(s):** dependência econômica, Ciência e Tecnologia, História do Brasil, dependência cultural, centros de pesquisa, ensino superior, desenvolvimento científico e tecnológico, subdesenvolvimento, desenvolvimento social, mudança social

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1977.11.28**

**Descrição:** Entrevista concedida pelo titular para servir à elaboração de roteiro cinematográfico sobre índios.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 28/11/1977 até 28/11/1977

**Assunto(s):** índios, estratificação social, Cultura, missões religiosas, cristianismo, etnias, agricultura.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1978.00.00/ 1**

**Descrição:** “Yanomani”. Trabalho sobre a situação do grupo indígena Yanomami, retratado por fotografias de Cláudia Andujar. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1978 até 0/0/1978

**Assunto(s):** índios, Cultura, mudança cultural, saúde, latifúndio, etnocídio, terras indígenas, índios Yanomami.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1978.00.00/ 2**

**Descrição:** “Maíra”. Originais do livro organizados da seguinte maneira: pastas I e II- originais do livro; pastas III e IV (anexo 1)- originais organizados para publicação, incompletos; pasta V (anexos 2, 3 e 4)- versão datilografada de “Maíra-Monan”; versão datilografada do capítulo “As minhas águas”; manuscritos de fragmentos do texto; pasta VI (anexos 5 e 6)- prefácios, planos e anotações diversas;

apresentação oral de “Maíra” por Darcy Ribeiro, com leitura de trechos míticos do livro por Gilda Oswaldo Cruz.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1978 até 0/0/1978

**Assunto(s):** Literatura, Maíra.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1978.00.00/ 3**

**Descrição:** “UnB: Invenção e Descaminho”. Originais do livro sobre a criação da Universidade de Brasília.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1978 até 0/0/1978

**Assunto(s):** Universidade de Brasília - UnB, Ensino Superior, políticas públicas, Educação.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1978.01.21**

**Descrição:** Discurso proferido por ocasião da formatura da turma de Ciências Sociais da Faculdade de Filosofia da Universidade Federal da Bahia.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 21/1/1978 até 21/1/1978

**Assunto(s):** Ciências Sociais, formação profissional, Bahia.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1978.01.31**

**Descrição:** Testemunho político sobre João Goulart.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 31/1/1978 até 31/1/1978

**Assunto(s):** João Goulart, Golpe de 1964, União Democrática Nacional - UDN.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1978.02.15**

**Descrição:** Entrevista concedida à FINEP - Financiadora de Estudos e Projetos, em que reconstitui sua trajetória, abordando questões tais como os primeiros estudos, o envolvimento com o Partido Comunista do Brasil - PCB, a experiência junto aos índios e os feitos na área de educação.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasília, Darcy Ribeiro, Educação, índios, Universidade de Brasília - UnB, biografias.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1978.06.00**

**Descrição:** “China sem chinesice”. Prefácio para o livro-reportagem “China: Um Nordeste que Deu Certo”, de



Heloneida Studart. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/6/1978 até 0/6/1978

**Assunto(s):** China, desenvolvimento social, desenvolvimento econômico, revolução chinesa (1949), formas e sistemas de governo.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1978.09.00**

**Descrição:** Prefácio para o livro “Etnologia Indígena”, de Eduardo Galvão.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1978 até 0/9/1978

**Assunto(s):** Antropologia, índios, Serviço de Proteção aos Índios - SPI, “Suma Etnológica Brasileira”, Universidade de Brasília - UnB.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1978.11.03**

**Descrição:** Discurso proferido durante a I Bienal Latino-Americana de São Paulo.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, Artes, Cultura, cultura popular, etnias, mitologia.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1979.00.00**

**Descrição:** Entrevista concedida a alunos da Pontifícia Universidade Católica - PUC, em que aborda temas tais como abertura política, ensino superior e situação dos índios brasileiros.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1979 até 0/0/1979

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Ensino Superior, depoimentos, Partido Trabalhista Brasileiro - PTB, abertura política, Partido dos Trabalhadores - PT, Leonel Brizola, anistia política, índios, indigenismo, projeto Jari, redemocratização.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1979.05.03**

**Descrição:** Discurso por ocasião da entrega do título ‘Doutor Honoris Causa’ pela Universidade de Paris VII (Sorbonne).

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 3/5/1979 até 3/5/1979

**Assunto(s):** índios, etnocídio, Ministério de Educação e Cultura, alfabetização, reforma agrária, capital estrangeiro, empresas, Universidade de Brasília - UnB, homenagens e congratulações.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1979.11.07**

**Descrição:** “Ensaio insólito”. Originais do livro constituído de 4 partes. A documentação encontra-se organizada da seguinte maneira: pasta I- versão completa do texto. Pasta II: versões dos capítulos que compõem a 1ª parte do livro, e versão da apresentação e orelha; pasta III- versões dos capítulos que compõem a 2ª parte do livro; pasta IV- versões dos capítulos que compõem a 3ª parte do livro; pasta V- capítulo que compõe a 4ª parte do livro; pasta VI- textos relativos a diversos temas da história do Brasil, provavelmente utilizados como subsídio à elaboração da obra; pasta VII- documentos relativos à edição do livro com novo título - “Sobre o Óbvio”, que manteve a estrutura original com algumas alterações de capítulos.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 71

**Período:** 7/11/1979 até 7/11/1979

**Assunto(s):** América Latina, Anísio Teixeira, Antropologia, etnias, Gilberto Freyre, História do Brasil, índios, João Goulart, política nacional, “Sobre o Óbvio/Ensaio insólito”.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1980.00.00/ 1**

**Descrição:** “Em busca de uma terra sem males: o indígena brasileiro”. Transcrição de entrevista.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1980

**Assunto(s):** índios, Antropologia, Cultura, colonização, História do Brasil.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1980.00.00/ 2**

**Descrição:** “Por uma escola pública popular”. Trabalho que analisa a situação educacional brasileira e propõe tarefas prioritárias a serem realizadas pelo Estado em relação à educação popular, com destaque para a implantação de CIEPs.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Assunto(s):** Educação, educação popular, analfabetismo, ensino público, classes sociais, políticas públicas, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1980.00.00/ 3**

**Descrição:** “Arte Índia”. Trabalho escrito para o livro “História da Arte Brasileira”, por encomenda da Fundação João Moreira Sales. Constatam trabalhos que também compõem o livro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

#### **Total de documentos:** 4

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Arte, arte indígena, artesanato, índios, Literatura, Música.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1980.00.00/ 4**

**Descrição:** Palestra sobre o crescimento do ensino superior no Brasil e alguns de seus problemas, tais como a comercialização do ensino e a deficiência na expansão de instituições de pós-graduação.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Assunto(s):** Ensino Superior, reforma universitária, Educação, ensino público, estabelecimentos de ensino, ensino privado, mulher.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1980.00.00/ 5**

**Descrição:** Conferência sobre a crise da educação no Brasil, salientando o descaso dos governos em relação às classes populares. Vale destacar a crítica ao Movimento Brasileiro de Alfabetização - MOBRAFAL que, na visão do palestrante, surge como medida para disfarçar o fracasso da educação no país.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Assunto(s):** Educação, Movimento Brasileiro de Alfabetização - MOBRAFAL, Ensino Fundamental, analfabetismo, Golpe de 1964, políticas públicas, Ensino Superior, alfabetização.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1980.00.00/ 6**

**Descrição:** Entrevista relativa a temas tais como a cultura brasileira, a cidade do Rio de Janeiro, o governo Leonel Brizola e a política nacional.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Assunto(s):** Cultura, Brasil, Rio de Janeiro, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política nacional.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1980.00.00/ 7**

**Descrição:** Diário manuscrito contendo anotações sobre antropologia, cultura, Karl Marx e livros do autor, entre outros assuntos. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1989

**Assunto(s):** Cultura, Migo, Antropologia, Ciências Sociais, Karl Marx.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1980.00.00/ 8**

**Descrição:** “Kadiwéu: ensaios etnológicos sobre o saber, o azar e a beleza”. Originais do livro. A documentação se encontra organizada da seguinte maneira: pasta I- versão completa do livro; pasta II- versão do livro sob a forma de textos colados; pasta III- versões do prefácio, sumário, bibliografia; correções e padrões das ilustrações utilizadas no livro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1980

**Assunto(s):** Antropologia, índios Kadiwéu, índios, Cultura, mitologia.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1980.00.00/ 9**

**Descrição:** Depoimento a respeito do livro “Maíra” concedido em Paris, na Universidade de Paris III, a convite de André Marcel D’Ans.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** biografias, Darcy Ribeiro, Maíra.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1980.04.00**

**Descrição:** “Neiva: exílio, exílios”. Prefácio para livro de Neiva Moreira, jornalista maranhense.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** 0/4/1980 até 0/4/1980

**Assunto(s):** exílio, América Latina, João Goulart, imprensa, Maranhão, Leonel Brizola, Partido Trabalhista Brasileiro - PTB.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1980.06.00**

**Descrição:** Originais do livro “Histórias Gáticas”, ilustrado por Patrícia Gwinner e publicado após a morte do autor, em 2002, contendo dois textos produzidos em 1980. A documentação encontra-se organizada da seguinte maneira: pasta I- originais da primeira história, “Fico, o gato emplumado”; pasta II- originais da segunda história, “Eu, Edo, com medo fedo”; pasta III- versão enviada para publicação, fragmentos diversos e, ainda, ilustrações de Patrícia Gwinner para o livro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 25

**Período:** 0/6/1980 até 0/6/1980

**Assunto(s):** Literatura, “Histórias Gáticas”.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1980.07.00**

**Descrição:** “A Utopia Brasil”. Prefácio do livro “O Caminhar







da Igreja com os Oprimidos”, de Leonardo Boff, publicado pela editora Vozes.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/7/1980 até 0/7/1980

**Assunto(s):** colonização, subdesenvolvimento, dependência econômica, cristianismo.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1980.09.09**

**Descrição:** “Funeral Bororo”. Texto sobre o documentário etnográfico realizado em 1952 por Heinz Foerthmann com direção de Darcy Ribeiro, para a Seção de Estudos do Serviço de Proteção aos Índios.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 9/9/1980 até 9/9/1980

**Assunto(s):** Antropologia, índios, etnias.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1981.00.00/ 1**

**Descrição:** “Utopia selvagem: Saudades da Inocência Perdida. Uma fábula”. Originais do romance organizados da seguinte maneira: pasta I- documento principal; pasta II- versões do livro; pasta III- versões do livro, manuscritos e provável lista de contatos para sua divulgação.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1981 até 0/0/1981

**Assunto(s):** Literatura, Utopia selvagem.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1981.00.00/ 2**

**Descrição:** “O Mulo”. Originais do romance organizados da seguinte maneira: pastas I e II- versão final do texto; pastas III e IV- 1ª versão manuscrita; pasta V- 2ª versão manuscrita; pasta VI- manuscritos; versão de capítulo; fragmentos censurados por departamento de polícia federal; pastas VII e VIII- versão do texto traduzida para o inglês por Elizabeth Lowe, acompanhada por carta da digitadora a Lowe; pasta IX- outra versão para o inglês; pasta X- tradução parcial para o espanhol, seguida de correspondência entre o tradutor e Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1981 até 0/0/1981

**Assunto(s):** Literatura, O Mulo.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1981.07.07**

**Descrição:** “Construindo uma teoria de nós”. Conferência realizada na Associação de Sociólogos do estado da Bahia, a respeito da formação do povo brasileiro, da história recente

do Brasil e das teorias sociais formuladas para explicar o contexto nacional. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 7/7/1981 até 7/7/1981

**Assunto(s):** Brasil, Teoria social, Ciências Sociais, Antropologia, desenvolvimento social, Governo João Goulart (1961-1964), Anísio Teixeira, Florestan Fernandes, O processo civilizatório, miscigenação, classes sociais.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1981.09.00**

**Descrição:** “Quem sou eu?” Prefácio para o livro “A Terceira Margem”, de Benedicto Monteiro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1981 até 0/9/1981

**Assunto(s):** Literatura, Amazônia, Cultura, etnias.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1981.10.27**

**Descrição:** “Educação: o que não deu certo?” Entrevista concedida a Ana Maria Lingnau e a Sueli Aparecida Moreira.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 27/10/1981 até 27/10/1981

**Assunto(s):** Educação, subdesenvolvimento, Ensino Superior, políticas públicas, reforma educacional, Ciência e Tecnologia, Universidade de Brasília - UnB, Darcy Ribeiro.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1982.00.00/ 1**

**Descrição:** “A nação latino-americana”. Trabalho que analisa o processo de constituição das nações latino-americanas, destacando as condições em que se deu a colonização européia, suas consequências para as populações locais, e as configurações culturais, sociais e econômicas dos países que se constituíram nos processos de independência.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982

**Assunto(s):** América Latina, História, Nação, índios, etnias, subdesenvolvimento, etnocídio, colonização.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1982.00.00/ 2**

**Descrição:** “Os cultos e os aculturados”. Trabalho em resposta às críticas de Hélio Jaguaribe a sua política cultural enquanto secretário de Cultura do estado do Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982

**Assunto(s):** Cultura, cultura popular, políticas públicas, aculturação, dependência cultural.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1982.04.00**

**Descrição:** Prefácio para o livro de Sabine Mac Cormack, uma releitura de trabalho “Golden Bough”, de James Frazer.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/4/1982 até 0/4/1982

**Assunto(s):** Antropologia, intelectuais, Cultura, Inglaterra, Metodologia de pesquisa, Literatura, Ciência e Tecnologia.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1982.09.00**

**Descrição:** “Cultura, Antropologia y Literatura”. Entrevista concedida por Darcy Ribeiro a Miguel Cabrera e a Miguel Roiz, publicada no periódico mexicano Cuadernos Americanos.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1982 até 0/10/1982

**Assunto(s):** Antropologia, América Latina, “Maíra”, índios, Literatura.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1983.00.00/ 1**

**Descrição:** “Encontros na América do Sol: a era dos projetos nacionais”. Prefácio para livro de Carlos Eduardo Senna Figueiredo. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** América Latina, exílio, Chile, Peru, formas e sistemas de governo, Salvador Allende, centros de pesquisa, intelectuais, Comissão Econômica para a América Latina - CEPAL.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1983.00.00/ 3**

**Descrição:** “Vamos passar a escola a limpo”. Proposta de ação pedagógica.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1987

**Assunto(s):** ensino gratuito, ensino público, políticas públicas, Educação.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1983.00.00/ 4**

**Descrição:** Entrevista concedida a Gustavo Adolfo Druetta, sociólogo e jornalista argentino, publicada sob a forma de excertos pela Revista Nueva Sociedad.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, Brasil, formas e sistemas de governo, trabalhismo, intelectuais,

Ciências Sociais, política nacional, Cuba, América latina, negros, capitalismo, regime militar, movimentos sociais, Argentina, Guerra das Malvinas (1982).

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1983.05.04**

**Descrição:** Palestra proferida diante da Comissão de Educação e Cultura do Senado, sobre a situação educacional brasileira e também fluminense.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 4/5/1983 até 4/5/1983

**Assunto(s):** Educação, políticas públicas, desigualdade social, Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Rio de Janeiro, ensino público, Ensino Fundamental.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1983.05.26**

**Descrição:** Documentos relativos ao projeto de edição da “Suma Etnológica Brasileira”, que pretendia atualizar o clássico “Handbook of South American Indians”. A obra tinha como editor Darcy Ribeiro e como coordenadora Berta Gleizer Ribeiro. Os documentos estão dispostos da seguinte maneira: pasta I- sumários, esquemas, prefácios e listas de textos, entre outros; pastas II e III- originais de um volume que seria publicado sob o título “Etno-história”; pasta IV- originais de três textos a serem publicados em volumes diversos; pasta V- traduções de textos não aproveitadas e listagem de referência das gravuras utilizadas na edição, entre outros documentos.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 26/5/1983 até 26/5/1983

**Assunto(s):** “Suma Etnológica Brasileira”, índios, Cultura.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1984.05.08**

**Descrição:** Prefácio para livro de Humberto Franceschi, sobre o registro sonoro por meios mecânicos no Brasil.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ciência e Tecnologia, Cultura, telecomunicações.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1985.00.00/ 1**

**Descrição:** “Aos Trancos e Barrancos. Como o Brasil Deu no que Deu”. Originais do livro organizados da seguinte maneira: pasta I- versão completa do livro; pastas II, III e IV- (6) versões incompletas, incluindo uma de 1984 sob a forma de encadernação; pasta V- versões do prefácio, fragmentos, índice onomástico, gráficos e desenhos, correções de terceiros, textos de apresentação do livro produzidos pelas







revistas ‘Isto É’ e ‘La Casa de las Americas’; pasta VI-manuscritos e material utilizado na produção do livro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Assunto(s):** História do Brasil, “Aos trancos e barrancos: como o Brasil deu no que deu”.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1985.00.00/ 2**

**Descrição:** “A Civilização Emergente”. Ensaio produzido a pedido da Divisão de Filosofia da UNESCO e publicado sob a forma de artigo na Revista do Brasil, ano I, n. 3/ 85 (publicação do governo do estado do RJ). A documentação encontra-se organizada da seguinte maneira: pasta I- (2) versões completas do texto e (5) versões incompletas; pasta II- (2) versões preliminares do texto, intituladas “Civilização: Morte e Ressurreição”, e manuscritos.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Assunto(s):** Europa, etnias, estado nacional, Antropologia.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1985.00.00/ 3**

**Descrição:** “Dossiê”. Trabalho publicado no ‘Cadernos Rioarte’, contendo um ensaio sobre as obras literárias de Darcy Ribeiro, de Franklin Martins, e uma entrevista com o titular feita por Ismael Penalva e Alberto Silva.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Antropologia, Ciência e Tecnologia, Literatura, “Maira”, índios, Educação, Cultura, exílio, políticas públicas.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1985.00.00/4**

**Descrição:** “Nossa escola é uma calamidade”. Trabalho constituído a partir da exposição feita à Comissão de Educação e Cultura do Senado Federal, a 4 de maio de 1983. Em anexo, (4) versões do texto, versões preliminares do trabalho sob o título ‘O Estado da Educação no Brasil’, fragmentos de ambos os textos, manuscritos e capa do livro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Assunto(s):** Educação, políticas públicas, Cultura, desigualdade social, estado e sociedade, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Rio de Janeiro, Ensino Fundamental, estabelecimentos de ensino, Pedagogia, ensino Público.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1985.09.25**

**Descrição:** Textos sobre Oscar Niemeyer e sua obra.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 3

**Período:** 25/9/1985 até 0/0/1988

**Assunto(s):** Oscar Niemeyer, arte indígena, Brasília, Arquitetura, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1985.10.16**

**Descrição:** Discurso proferido durante visita do ministro francês Jack Lang à Casa França-Brasil.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 16/10/1985 até 16/10/1985

**Assunto(s):** colonização, França, Casa França-Brasil, América Latina.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1986.00.00/ 1**

**Descrição:** “Educação no Brasil: diagnóstico e cura”. Trabalho de avaliação da precariedade do ensino nas escolas públicas do Rio de Janeiro e de elaboração de propostas concretas para reverter a crise educacional. As soluções foram colocadas em prática pela secretaria de Educação e Cultura do Estado do Rio de Janeiro sob direção de Darcy Ribeiro, cujas metas estavam sistematizadas no Programa Especial de Educação. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Assunto(s):** Educação, ensino público, analfabetismo, Rio de Janeiro, políticas públicas, Brasil, Programa Especial de Educação - PEE, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), reforma educacional, educação popular.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1986.00.00/ 2**

**Descrição:** “Darcy Ribeiro: Sou da Escola do Brizola”. Entrevista sobre o pensamento político de Darcy e sua candidatura ao governo fluminense, concedida a Luciano Trigo Teixeira. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Assunto(s):** eleições, segurança pública, campanha eleitoral, política estadual, Rio de Janeiro, Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, Partido Democrático Trabalhista - PDT, Educação, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1986.01.14**

**Descrição:** Entrevista concedida a TV americana, em que aborda temas tais como sua experiência junto aos índios e o subdesenvolvimento brasileiro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 14/1/1986 até 14/1/1986

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, desenvolvimento social, subdesenvolvimento.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1986.03.26**

**Descrição:** Entrevista concedida a Wolfgang Eitel, em que aborda temas tais como seu envolvimento com o Partido Comunista do Brasil - PCB e seu processo de criação literária.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 26/3/1986 até 26/3/1986

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Literatura, comunismo.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1986.08.08**

**Descrição:** Palestra proferida na Faculdade de Ciências e Letras de Macaé, em que aborda as causas do subdesenvolvimento brasileiro. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 8/8/1986 até 8/8/1986

**Assunto(s):** desenvolvimento social, subdesenvolvimento.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1987.00.00/ 1**

**Descrição:** “Migo”. Originais do livro organizados da seguinte maneira: pastas I e II- versão completa; pastas III e IV- versão completa preliminar; pastas V e VI- versão com correções, constando manuscritos completando os capítulos; pasta VII- versão incompleta, com capítulos fragmentados; pasta VIII- versão incompleta, com capítulos repetidos; pastas IX e X- manuscritos; pasta XI- fragmentos corrigidos e textos de estudo para o livro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** Literatura, Minas Gerais, “Migo”.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1987.00.00/ 2**

**Descrição:** “Brasil-Brasis”. Trabalho sobre a formação do povo brasileiro. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** Brasil, Mestiços, etnias, índios, colonização, Cultura, escravidão, racismo, História do Brasil, estratificação social, classes sociais, industrialização, crescimento demográfico, desenvolvimento industrial, desenvolvimento social, desenvolvimento econômico, Constituição Federal (1988).

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1987.00.00/ 3**

**Descrição:** “Cinco teses de uma pedagogia pervertida”. Trabalho. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1988

**Assunto(s):** Pedagogia, Educação, analfabetismo, classes sociais, políticas públicas, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987).

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1988.00.00/ 1**

**Descrição:** “Retamar: um sábio poeta”. Texto sobre o cubano Roberto Fernandez Retamar.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** Cuba, intelectuais, América Latina, etnias, Revolução Cubana (1956-1959), Literatura, Roberto Fernandez Retamar.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1988.00.00/ 2**

**Descrição:** Artigo em alemão publicado na revista Lettre International. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** Antropologia, índios, índios Urubu-Kaapor.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1988.00.00/ 3**

**Descrição:** Entrevista de Darcy Ribeiro à imprensa italiana, através da Revista L’Illustrazione Italiana.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** depoimentos, Itália, etnias, Constituição Federal (1988), América Latina, Europa.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1988.00.00/ 4**

**Descrição:** Prefácio escrito por Darcy Ribeiro para o livro “Os índios e o Brasil”, de autoria do antropólogo Mércio Gomes. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, índios, etnocídio, etnias, missões religiosas, Governo Ernesto Geisel (1974-1979), opinião pública, Brasil.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1988.03.07**

**Descrição:** “As políticas culturais e o desenvolvimento na América Latina”. Apresentação no Simpósio “As políticas culturais e a antropologia argentina atual”, promovido



pela Secretaria de Cultura da Nação - Direção Nacional de Antropologia e Folclore, realizado em Buenos Aires, Argentina. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 7/3/1988 até 11/3/1988

**Assunto(s):** América Latina, Cultura, Antropologia, Argentina, Cuba, Fidel Castro, políticas públicas.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1988.05.18**

**Descrição:** Depoimento de Darcy Ribeiro concedido a rádio alemã “WDR”, por Wolfgang Eitel.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 18/5/1988 até 18/5/1988

**Assunto(s):** depoimentos.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1988.08.08**

**Descrição:** Palestra proferida pelo titular no “Seminário de Política e Administração de Ciência e Tecnologia”, ocorrido em Brasília e promovido pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 8/8/1988 até 8/8/1988

**Assunto(s):** Ciência e Tecnologia, Brasil, ensino, ensino superior.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1989.00.00/1**

**Descrição:** “Anísio”. Comentário sobre o livro “ensino superior no Brasil - análise e interpretação de sua evolução até 1969”, de autoria de Anísio Teixeira.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, ensino superior, Anísio Teixeira.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1989.00.00/2**

**Descrição:** Discurso de Darcy Ribeiro dirigido aos membros da Associação de Orientadores Educacionais do Estado do Rio de Janeiro sobre a situação da educação no Brasil.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Discursos, Educação

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1989.00.00/3**

**Descrição:** “O Brasil para suecos”. Trabalho sobre o processo de formação do povo brasileiro e latino-americano.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** etnias, miscigenação, colonização, Cultura, América Latina, índios, escravidão, História.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1989.00.00/4**

**Descrição:** “Reincidências”. Texto de Darcy Ribeiro sobre sua trajetória política a partir da anistia, destacando as atividades que passou a desenvolver.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** anistia política, biografias, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Darcy Ribeiro, exílio, Leonel Brizola, Memorial da América Latina, Programa Especial de Educação - PEE, redemocratização.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1989.05.00**

**Descrição:** Prefácio do livro “A magia dos invencíveis”, de Ligia Costa Leite. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 0/5/1989 até 0/5/1989

**Assunto(s):** Programa Especial de Educação - PEE, Leonel Brizola, alfabetização, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Educação, Sambódromo, Rio de Janeiro, menor infrator.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1989.05.01**

**Descrição:** Entrevista concedida por Darcy Ribeiro a Esther Pérez e Arturo Arango, na qual trata de temas como esquerdas políticas, Revolução Cubana, pensamento político-social e transformação das relações sociais.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 1/5/1989 até 1/5/1989

**Assunto(s):** esquerda, direita, política nacional, intelectuais, América Latina, Revolução Cubana (1956-1959), Educação, classes sociais, marxismo, liberalismo, mídia, dívida externa.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1989.05.23**

**Descrição:** “A Revolução Francesa e a América Latina. A Revolução Francesa de cada um de nós”. Manuscrito que originou o discurso proferido em São Paulo, a convite do Memorial da América Latina e da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 23/5/1989 até 23/5/1989

**Assunto(s):** congressos e conferências, América Latina, França, museus, História do Brasil, Memorial da América Latina.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1989.08.09**

**Descrição:** “O controle social da política de ciência e tecnologia”. Palestra proferida no seminário “C&T e Políticas Públicas na nova ordem constitucional - o controle social da política de ciência e tecnologia”, promovido pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 9/8/1989 até 9/8/1989

**Assunto(s):** Ciência e Tecnologia, Universidade de Brasília - UnB, ensino superior.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1989.10.00**

**Descrição:** “Lula-Lá”. Texto sobre a disputa presidencial entre Luís Inácio Lula da Silva e Fernando Collor de Melo nas eleições de 1989. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 0/10/1989 até 0/10/1989

**Assunto(s):** Luiz Inácio Lula da Silva, Fernando Collor de Melo, eleições, elites, mídia, classes sociais, Governo Federal.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1990.00.00/1**

**Descrição:** Textos de Darcy Ribeiro sobre Manoel Bomfim e sua obra, organizados da seguinte maneira: 1º maço- versões do prefácio “Manoel Bomfim, antropólogo”; reedição do livro “América Latina: males de origem”; 2º maço- versões de uma releitura do livro citado; 3º maço- comentários de Darcy Ribeiro sobre a importância de Bomfim em sua obra; 4º maço- correções ao texto de Darcy Ribeiro, pequena biografia de Manoel Bomfim, cópia de discurso do autor encaminhado por sua neta a Darcy Ribeiro, entre outros.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 19

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Manoel Bomfim, Antropologia, América Latina.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1990.00.00/10**

**Descrição:** “Jaguaribismo”. Texto que critica as idéias defendidas por Hélio Jaguaribe acerca de políticos brasileiros como Getúlio Vargas e João Goulart, bem como suas idéias acerca dos motivos do atraso brasileiro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Política Nacional, classes sociais, Getúlio Vargas, João Goulart, empresas, estado e sociedade.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1990.00.00/11**

**Descrição:** “Quem é inimigo” da educação?” Artigo

possivelmente publicado no Jornal O Estado de São Paulo.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, analfabetismo, História do Brasil, Anísio Teixeira, Golpe de 1964, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1990.00.00/12**

**Descrição:** “As lutas interétnicas”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** etnias, Ciências Sociais, Antropologia, intelectuais, índios.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1990.00.00/13**

**Descrição:** “A utopia Brasil”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** desenvolvimento científico e tecnológico, energia, mídia, elites, História do Brasil.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1990.00.00/14**

**Descrição:** “Educação e revolução no Brasil.” Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** ensino gratuito, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, políticas públicas, mídia, desenvolvimento social.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1990.00.00/15**

**Descrição:** “Das lateinamerikanische volk”. Artigo de Darcy Ribeiro em alemão. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1990.00.00/16**

**Descrição:** “Testemunho”. Originais do livro. A documentação está organizada da seguinte maneira: pasta I- 1ª versão, incompleta (a mais próxima da publicação do livro); pasta II- 2ª versão, com correção e revisão de Mércio Gomes (anexo 1); pasta III- 3 versões incompletas (anexo 2, 3 e 4); pasta IV- capítulos incompletos e fragmentos do texto (anexo 5 ao 24); pasta V- Bio-bibliografia (versões de “Fé de Ofício”) e material de apoio e estudo para a produção do livro (anexo 25 ao anexo 31). **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.





**Total de documentos:** 1 (206 folhas), mais 31 anexos ( 974 folhas)

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Ciências Sociais, índios, biografias.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1990.00.00/17**

**Descrição:** “Getúlio Vargas”. Artigo.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Getúlio Vargas, Revolução de 1930, Governo Getúlio Vargas (1951-1954), Governo Getúlio Vargas (1930-1945).

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1990.00.00/2**

**Descrição:** “Quem não quer os índios no Brasil?” Trabalho que critica a política indigenista do Brasil quanto ao atraso na demarcação dos territórios indígenas.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, índios Yanomami, colonização, aculturação, indigenismo, Cultura, mudança cultural, terras indígenas, etnocídio, Serviço de Proteção aos índios - SPI, estrutura agrária.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1990.00.00/3**

**Descrição:** “Meninos de rua”. Artigo sobre a importância da escola de tempo integral para a retirada dos meninos de rua. Também menciona o projeto de lei sobre a cola de sapateiro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, alfabetização, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, infância e adolescência.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1990.00.00/4**

**Descrição:** “Garrincha, nosso herói”. Texto sobre o famoso jogador brasileiro de futebol.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, esportes, homenagens e congratulações.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1990.00.00/5**

**Descrição:** “Antônio Cândido”. Discurso do titular sobre o intelectual e escritor, pronunciado, provavelmente, em

evento que o homenageou. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Sociologia, Literatura, formas e sistemas de governo, discursos, homenagens e congratulações, Antonio Cândido.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1990.00.00/6**

**Descrição:** “Uma conjuntura ainda mais adversa”. Trabalho sobre a construção de uma nova ordem mundial após o fim da Guerra Fria. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Guerra Fria, América Latina, Terceiro Mundo, capitalismo, desenvolvimento sustentável, recursos naturais, dependência econômica, dependência política, política externa.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1990.00.00/7**

**Descrição:** “Os CIEPs de Darcy”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Programa Especial de Educação - PEE, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Ensino Fundamental, Assistência Social.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1990.00.00/8**

**Descrição:** “High times for education in Rio de Janeiro”. Primeira versão do artigo para a Revista Turn Time.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, Rio de Janeiro, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Programa Especial de Educação - PEE, políticas públicas.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1990.00.00/9**

**Descrição:** “racismo, xenofobia e xenofilia”. Trabalho sobre o processo de formação dos povos latino-americanos.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** racismo, etnias, mestiços, negros, índios, Cultura, América Latina.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1990.02.22**

**Descrição:** Palestra proferida no Seminário Latino-Americano de Dirigentes de Organismos Nacionais de Ciência e Tecnologia, promovido pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq, no âmbito das atividades de Avaliação e Perspectivas em C&T, ocorrido entre 19 e 22 de fevereiro de 1990, no Memorial da América Latina. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 22/2/1990 até 22/2/1990

**Assunto(s):** América Latina, História, Ciência e Tecnologia.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1990.04.22**

**Descrição:** Artigos escritos por Darcy Ribeiro para o Jornal do Brasil. Tratam de assuntos tais como a criação da Universidade Estadual do Norte Fluminense, o projeto educacional dos CIEPS, as desigualdades sociais no Brasil, o governo João Goulart e o golpe militar de 1964, as eleições presidenciais de 1994 e falecimento de Airton Senna.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 19

**Período:** 22/4/1990 até 28/9/1995

**Assunto(s):** classes sociais, Economia, desemprego, elites, regime militar, Produto Interno Bruto, dívida externa, Instituto Brasileiro de Ação Comunitária, capital nacional, capital estrangeiro, João Goulart, União Democrática Nacional - UDN, Partido Social Democrático - PSD, Partido Trabalhista Brasileiro - PTB, esportes, índios, eleições, crises econômicas, estado e sociedade, reforma agrária, Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra - MST, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, governo municipal, limites e fronteiras, corrupção, impeachment, Mercosul, Unversidade Estadual do Norte Fluminense - UENF.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1990.06.00**

**Descrição:** “Het Latijns - amerikaanse volk” Artigo em alemão. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/6/1990 até 0/6/1990

**Assunto(s):** América Latina, Cultura.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1990.06.13**

**Descrição:** Entrevista concedida pelo titular a jornal alemão, publicado com o título “Os ricos nunca foram tão ricos quanto hoje”. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 13/6/1990 até 13/6/1990

**Assunto(s):** política nacional, Economia, Fernando Collor de Melo, Governo João Goulart (1961-1964).

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1990.07.11**

**Descrição:** Palestra proferida na Câmara Municipal de Nova Friburgo, sobre as causas do atraso brasileiro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 11/7/1990 até 11/7/1990

**Assunto(s):** política agrícola, subdesenvolvimento, Educação, infância e adolescência, índios, negros, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Governo João Goulart (1961-1964), política partidária.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1991.00.00/1**

**Descrição:** “CIEPS E CIACS”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), Fernando Collor de Melo, ensino público, imprensa, Pedagogia, analfabetismo.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1991.00.00/2**

**Descrição:** “Criatividade universitária”. Texto sobre a criação da Universidade Estadual Norte-Fluminense - UENF.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF, ensino superior, Ciência e Tecnologia, centros de pesquisa.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1991.00.00/3**

**Descrição:** “Integração, para quem?”

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, intercâmbio cultural, Cultura, etnias, miscigenação, índios, capitalismo, liberalismo, desenvolvimento regional, desenvolvimento sustentável, desenvolvimento econômico.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1991.00.00/4**

**Descrição:** “Udenismo e parlamentarismo”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** formas e sistemas de governo, eleições, voto, regimes políticos, eleições diretas, elites, populismo.



**DR pi RIBEIRO, D. 1991.00.00/5**

**Descrição:** “Sermão aos candidatos”. Trabalho sobre a crise do sistema educacional brasileiro e a ausência de propostas e projetos dos candidatos à presidência da República para eliminar essa deficiência. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, eleições, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, políticas públicas, infância e adolescência.

**DR pi RIBEIRO, D. 1991.00.00/6**

**Descrição:** “Autonomia cultural”. Trabalho sobre a perspectiva de reconstrução étnico-cultural dos povos oprimidos através da afirmação de suas identidades e singularidades. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, Antropologia, etnocentrismo, mudança cultural, etnias, índios, intercâmbio cultural, aculturação.

**DR pi RIBEIRO, D. 1991.00.00/7**

**Descrição:** “Cuba”: artigo sobre a Revolução Cubana.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cuba, mestiços, Revolução Cubana (1956-1959), formas e sistemas de governo.

**DR pi RIBEIRO, D. 1991.00.00/8**

**Descrição:** “Educação, sociedade e civilização”: trabalho que discute a importância da escola na formação de uma civilização letrada, no desenvolvimento nacional e no fim da exclusão social. Crítica o caráter elitista da educação no Brasil propondo soluções para a democratização do ensino público, destacando o Programa Especial de Educação no Rio de Janeiro, responsável pela criação dos CIEPS e pela construção da UENF. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, mídia, estabelecimentos de ensino, Cultura, desenvolvimento científico e tecnológico, alfabetização, analfabetismo, políticas públicas, ensino público.

**DR pi RIBEIRO, D. 1991.00.00/9**

**Descrição:** “A lição de Lúcia”. Prefácio escrito por Darcy Ribeiro para a dissertação de mestrado de Lúcia Velloso intitulada “Por que picharam a escola”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** ensino público, Pedagogia, ensino superior, Rio de Janeiro, Anísio Teixeira, governo estadual.

**DR pi RIBEIRO, D. 1991.07.16**

**Descrição:** Trechos de entrevista de Darcy Ribeiro sobre Glauber Rocha.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 16/7/1991 até 16/7/1991

**DR pi RIBEIRO, D. 1991.08.07**

**Descrição:** Entrevista de Darcy Ribeiro tratando sobre a instituição da América Latina como nação.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 7/8/1991 até 7/8/1991

**Assunto(s):** América Latina, depoimentos, nação, integração econômica.

**DR pi RIBEIRO, D. 1991.11.21**

**Descrição:** Discurso de Darcy Ribeiro proferido por ocasião da cerimônia de recebimento do título Doutor Honoris Causa da Universidade de Copenhagen, Dinamarca.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 21/11/1991 até 21/11/1991

**Assunto(s):** biografias, índios, Darcy Ribeiro, Antropologia, intelectuais, assuntos pessoais, Doutor Honoris Causa.

**DR pi RIBEIRO, D. 1992.00.00/1**

**Descrição:** “Como isso começou”. Discurso de Darcy Ribeiro sobre crianças abandonadas, educação e CIEP.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, educação popular, infância e adolescência.

**DR pi RIBEIRO, D. 1992.00.00/2**

**Descrição:** “O povo latino-americano”. Trabalho sobre os quinhentos anos da América, solicitado ao autor pela Revista Concilium, da Holanda. Este trabalho também foi publicado na Revista Carta, em 1992.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, História, índios, etnias, colonização, Cultura.

**DR pi RIBEIRO, D. 1992.00.00/3**

**Descrição:** “A dor e a glória de ser índio”. Artigo no qual o titular recapitula, sumariamente, a resistência dos índios que não foram dizimados pelo avanço da civilização brasileira criticando as posturas de Ernesto Geisel, von Lhering e Helio Jaguaribe, os quais acusa de tentarem dizimar as tribos indígenas que resistem a esse avanço.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** aculturação, Cândido Mariano da Silva Rondon, colonização, estado e sociedade, etnias, etnocídio, indigenismo, índios, positivismo.

**DR pi RIBEIRO, D. 1992.00.00/4**

**Descrição:** “A Amazônia do planeta - salvação e utilização”: discurso de Darcy Ribeiro proferido na Eco-92”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Ecologia, índios, extração mineral, discursos.

**DR pi RIBEIRO, D. 1992.00.00/5**

**Descrição:** “Amazônia”. Texto sobre a experiência de Darcy Ribeiro na região e as condições atuais do estado do Amazonas. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Amazonas, Antropologia.

**DR pi RIBEIRO, D. 1992.00.00/6**

**Descrição:** Entrevista concedida por Darcy Ribeiro à rede de hospitais Sarah. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, índios, ensino gratuito.

**DR pi RIBEIRO, D. 1992.05.00/1**

**Descrição:** “Leopoldo Zéa, meu irmão”. Texto em homenagem aos 80 anos de Leopoldo Zéa.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1,

**Período:** 1/5/1992 até 31/5/1992

**Assunto(s):** Leopoldo Zéa, América Latina, homenagens e congratulações, Ecologia, meio ambiente.

**DR pi RIBEIRO, D. 1992.05.00/2**

**Descrição:** “A comunidade ibero-americana”. Texto sobre a América Latina e seu povo. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/5/1992 até 0/5/1992

**Assunto(s):** América Latina, colonização, identidade cultural, miscigenação.

**DR pi RIBEIRO, D. 1992.07.00**

**Descrição:** “Autocrítica demagógica”. Discurso de Darcy Ribeiro na sede da Escola Nacional de Antropologia e História, no México, editado nos ‘Cuadernos Americanos’ nº 57, maio/junho, v. 3, Universidade Autônoma do México.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/7/1992 até 0/7/1992

**Assunto(s):** biografia, Antropologia, assuntos pessoais, índios, exílio, intelectuais.

**DR pi RIBEIRO, D. 1992.09.18**

**Descrição:** “O encontro de raças e meio-ambiente na América Latina”. Resumo feito por ocasião do congresso “O processo de fusão cultural, 1492-1992”, promovido pelo Centro para Estudos Latino-Americanos e Caribenho, pelas Universidades de Indiana e de Notre Dame, realizado em Bloomington, Indiana. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 18/9/1992 até 20/9/1992

**Assunto(s):** meio ambiente, América Latina, etnias, etnias.

**DR pi RIBEIRO, D. 1993.03.04**

**Descrição:** Artigo escrito pelo senador Darcy Ribeiro durante as discussões sobre a mudança de regime político no Brasil. Em anexo, correspondência encaminhando artigo ao jornal Correio Braziliense. Não se sabe se foi publicado.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**DR pi RIBEIRO, D. 1993.06.00/1**

**Descrição:** “Integração, para quem?”. Artigo versando sobre a integração da América Latina, encaminhado ao chefe de Informação Cultural do Jornal “El Nacional”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 1/6/1993 até 31/6/1993

**DR pi RIBEIRO, D. 1993.06.00/2**

**Descrição:** Prefácio à edição de “Macunaíma”, de Mário de Andrade, da coleção “Arquivos”.







**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 1/6/1993 até 31/6/1993

**Assunto(s):** Literatura, Mário de Andrade.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1993.09.00**

**Descrição:** “Os Irmãos Villas-Bôas”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cláudio Villas-Bôas, índios, índios Yawalapiti, Leonardo Villas-Bôas, Orlando Villas-Bôas.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1994.00.00/1**

**Descrição:** “Ensaio brasileiroíssimo”. Coletânea de textos do autor. Originais publicados em versão aproximada no livro “O Brasil como problema”, em 1995.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Alemanha, América Latina, Brasil, Educação, ensino superior, estado nacional, formas e sistemas de governo, índios, negros, Suíça.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1994.00.00/2**

**Descrição:** Transcrição de um diário de Darcy Ribeiro sobre poesias e várias passagens sobre a doença, a morte, a casa de Maricá, a solidão. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1994 até 0/0/1994

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, biografia.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1994.00.00/3**

**Descrição:** “Brizola”. Texto sobre a atuação política de Leonel Brizola e seu desempenho nas eleições presidenciais. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** biografia, formas e sistemas de governo, Getúlio Vargas, homenagens e congratulações, João Goulart, Leonel Brizola, trabalho.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1994.03.00**

**Descrição:** Artigos escritos por Darcy Ribeiro para o jornal Folha de São Paulo. Tratam de assuntos como a ditadura militar no Brasil, as privatizações no governo Fernando Henrique Cardoso e a reforma agrária.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 55

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Anísio Teixeira, Antropologia, Banco Internacional de Reconstrução e Fomento - BIRD, Cândido Mariano da Silva Rondon, Chile, classes sociais, desenvolvimento econômico, Educação, ensino superior, Ernesto Geisel, Escola de Sociologia e Política de São Paulo, estado e sociedade, Florestan Fernandes, formas e sistemas de governo, índios, João Goulart, Produto Interno Bruto, reforma agrária, regime militar, Venezuela.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1994.04.15**

**Descrição:** “Brasil 64-94”. Artigo escrito para o jornal O Estado de São Paulo. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Golpe de 1964, estrutura social, reforma agrária, capital estrangeiro, Poder Legislativo, Poder Judiciário, Produto Interno Bruto.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1994.07.00**

**Descrição:** “O futuro dos índios”. Artigo encaminhado para publicação no jornal “Le Monde”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Antropologia, crescimento demográfico, demografia, etnocídio, índios.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1994.08.07**

**Descrição:** “Fala aos moços”. Artigo publicado nos jornais O Correio Braziliense, Tribuna da Imprensa, Folha da Pinheiro e Punto Rosso. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 7/8/1994 até 7/8/1994

**Assunto(s):** índios, ensino público, reforma agrária, formas e sistemas de governo, nação, Brasil, etnias.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1994.08.23**

**Descrição:** “Getúlio Vargas”. Artigo encaminhado ao jornal Correio Braziliense. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 23/8/1994 até 23/8/1994

**Assunto(s):** Getúlio Vargas, política trabalhista, Revolução de 1930, classe trabalhadora, classe dirigente, políticas públicas, Luís Carlos Prestes, Siqueira Campos, Aliança Nacional Libertadora, Lindolpho Collor, positivismo, nazismo, fascismo, Partido Trabalhista Brasileiro - PTB, Partido Social Democrático - PSD, eleições, Carlos Lacerda, crise de 1954.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1994.09.00**

**Descrição:** “Tiradentes ilibado”. Artigo publicado nos jornais O Estado de São Paulo, O Estado de Minas, O Dia e Zero Hora. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1994 até 0/9/1994

**Assunto(s):** diplomacia, elites, Minas Gerais, História do Brasil, colonização.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1994.10.04**

**Descrição:** “Adeus Europa. O futuro é do Brasil e da América Latina” e “O Brasil no imaginário alemão”. Conferências de Darcy Ribeiro apresentadas durante a Feira Internacional do livro em Frankfurt, Alemanha.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 4/10/1994 até 10/10/1994

**Assunto(s):** Europa, Brasil, América Latina, índios, História do Brasil.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1995.00.00/1**

**Descrição:** “Noções de coisas”. Originais do livro, incluindo 1 versão completa, 6 versões incompletas (anexos 1 ao 6), fragmento de texto, manuscritos e material de apoio (anexos 7 ao 14) e 1 prova de impressão (anexo 15).

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1995.00.00/2**

**Descrição:** “Revolução Tecnológica da educação”. Texto. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, Pedagogia, Ciência e Tecnologia, alfabetização.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1995.00.00/3**

**Descrição:** “O povo brasileiro”. Originais do livro organizados da seguinte maneira: pasta I- documento principal digitado e em formato de livro; pasta II (anexo 1)- versão digitada do livro; pasta III (anexo 2)- versão digitada do livro; pasta IV (anexo 3)- fragmento digitado do livro (anexo 4), índices, provas do livro e bibliografia (anexo 5), gráficos; pasta V (anexos 6 e 7)- prova final do livro e transcrições de comentários do autor que provavelmente fazem parte do projeto que originou a série de vídeos “O povo brasileiro”, produzido por Isa Ferraz.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Brasil, Ciências Sociais, História, Teoria social.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1995.00.00/4**

**Descrição:** Aula magna tratando do papel da escrita na história universal e da trajetória brasileira no campo educacional. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, Cultura, estabelecimentos de ensino, História.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1995.00.00/5**

**Descrição:** “Retrocessos na educação”. Artigo.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Ginásios Públicos, ensino público, desenvolvimento social.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1995.05.00/2**

**Descrição:** “A comunidade ibero-americana” Texto sobre a América Latina e seu povo. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 1/5/1995 até 31/5/1995

**Assunto(s):** América Latina, colonização, identidade cultural, miscigenação.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1995.06.17**

**Descrição:** “Levinsohn: o traficante da educação”. Artigo publicado no jornal O Globo, Caderno Opinião. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** alfabetização, Câmara dos Deputados, Educação, empresas, Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB.

#### **DR pi RIBEIRO, D. 1995.08.00**

**Descrição:** “A utopia Brasil”. Conferência proferida na Pontifícia Universidade Católica - PUC de São Paulo. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/8/1995 até 0/8/1995

**Assunto(s):** desenvolvimento econômico, desenvolvimento social, energia, Amazônia, recursos naturais, reforma agrária.



**DR pi RIBEIRO, D. 1995.09.19/1**

**Descrição:** “O papel na educação”. Artigo escrito para Aracruz Celulose, no qual o titular trata dos avanços dos instrumentais utilizados para transmissão da cultura escrita, tais como o papel e, mais recentemente, os computadores.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 19/9/1995 até 19/9/1995

**Assunto(s):** escrita, Cultura.

**DR pi RIBEIRO, D. 1995.10.06**

**Descrição:** “Sobre a mestiçagem no Brasil”. Trabalho apresentado no seminário Raça e Diversidade ocorrido na Universidade de São Paulo em 06/10/1995. O texto foi publicado no livro Raça e Diversidade, organizado por Lillian Schwarcz. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 6/10/1995 até 6/10/1995

**Assunto(s):** etnias, História do Brasil, Antropologia, Teoria social, Darcy Ribeiro.

**DR pi RIBEIRO, D. 1995.11.23**

**Descrição:** Entrevista concedida pelo titular a Haydée Ribeiro Coelho, a integrar o livro “Encontro com Escritores Mineiros”, da editora UFMG.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** biografia, Darcy Ribeiro, Literatura.

**DR pi RIBEIRO, D. 1996.00.00/1**

**Descrição:** “Macunaíma”. Texto produzido como introdução à edição crítica do livro “Macunaíma: o herói sem nenhum caráter”, de Mário de Andrade, organizado por Telê Porto Ancona Lopez. Em anexo, correspondência desta última encaminhando textos diversos que Darcy Ribeiro deveria comentar, versões do texto e rascunho manuscrito. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Mário de Andrade, Literatura.

**DR pi RIBEIRO, D. 1996.00.00/2**

**Descrição:** “Passo do Araçá”. Prefácio escrito para o livro, de mesmo título, de Cibílis Viana.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 0/0/1996 até 0/0/1996

**Assunto(s):** Literatura, Rio Grande do Sul, Brasília, Governo

João Goulart (1961-1964), exílio, Uruguai, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994).

**DR pi RIBEIRO, D. 1996.00.00/3**

**Descrição:** Entrevista de Darcy Ribeiro concedida a Zélia Goldfeld e outros. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1996 até 0/0/1996

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Antropologia, índios, índios Urubu Kaapor, assuntos pessoais, índios Kadiwéu, Florestan Fernandes, Herbert Baldus, Charles Wagley, Glauber Rocha, América Latina, Salvador Allende, Brasil, Getúlio Vargas, Golpe de 1964, Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB, Educação, comunismo, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, “Maíra”.

**DR pi RIBEIRO, D. 1996.03.00**

**Descrição:** Prefácio ao livro “Reminiscências de um soldado de polícia”, de Coronel Georgino.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 0/3/1996 até 0/3/1996

**Assunto(s):** Montes Claros, Coronel Georgino.

**DR pi RIBEIRO, D. 1996.05.08**

**Descrição:** “Viva a beleza”. Artigo sobre as áreas florestais do Rio de Janeiro. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 8/5/1996 até 8/5/1996

**Assunto(s):** meio ambiente, Rio de Janeiro, São Paulo, Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994).

**DR pi RIBEIRO, D. 1996.05.16**

**Descrição:** ““Maíra”, o deus índio”. Várias versões do roteiro do filme baseado no romance “Maíra”. Há indicação de que Darcy Ribeiro participou da elaboração do argumento do filme, que seria produzido por “Universo Filmes Produção e Distribuição Ltda.” **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 12

**Período:** 0/5/1996 até 0/5/1996

**Assunto(s):** “Maíra”, Literatura, cinema.

**DR pi RIBEIRO, D. 1996.05.30**

**Descrição:** “América Latina Nação”. Texto sobre as tentativas históricas para promover a unidade cultural entre os países latino-americanos, destacando-se a criação do Memorial da América Latina. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 0/5/1996 até 0/5/1996

**Assunto(s):** América Latina, Mercosul, Memorial da América Latina, São Paulo, Comunidade Econômica Européia, nação.

**DR pi RIBEIRO, D. 1996.08.03**

**Descrição:** “O remédio para câncer é inventar universidades”. Artigo publicado na Revista Manchete nº 2313 a partir de entrevista concedida pelo titular.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 3/8/1996 até 3/8/1996

**Assunto(s):** saúde, ensino superior, Universidade de Brasília - UnB, Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF, “Diários Índios: os Urubu-Kaapor”, Berta Gleizer Ribeiro, Senado Federal, Fernando Henrique Cardoso, Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra - MST.

**DR pi RIBEIRO, D. 1996.08.12**

**Descrição:** Prefácio escrito por Darcy Ribeiro para o livro de Rubens José Espósito sobre os índios Yanomami. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 12/8/1996 até 12/8/1996

**Assunto(s):** Antropologia, índios Yanomami, etnocídio, meio ambiente, saúde, Fundação Nacional do Índio, opinião pública.

**DR pi RIBEIRO, D. 1996.08.13**

**Descrição:** “Tímido prefácio”. Prefácio escrito para a publicação da tese de doutorado de Lia Faria.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 13/8/1996 até 13/8/1996

**Assunto(s):** pensamento social, subjetividade, mulher.

**DR pi RIBEIRO, D. 1996.10.28**

**Descrição:** “Crianças”. Texto encaminhado a Editora Gráficas Burti para compor o Calendário Burti 1997 - tema crianças. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 28/10/1996 até 28/10/1996

**Assunto(s):** Educação, infância e adolescência.

**DR pi RIBEIRO, D. 1996.11.17**

**Descrição:** “Jorge Amado”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 17/11/1996 até 17/11/1996

**Assunto(s):** depoimentos, Literatura, formas e sistemas de governo, Jorge Amado.

**DR pi RIBEIRO, D. 1996.12.30**

**Descrição:** “Oscar” e “Salve Oscar”. Artigos enviados aos Jornais O Globo e Correio Braziliense.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 30/12/1996 até 30/12/1996

**Assunto(s):** Oscar Niemeyer, Arquitetura, Sambódromo, Rio de Janeiro, Brasília, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Memorial da América Latina, São Paulo.

**DR pi RIBEIRO, D. 1997.00.00/1**

**Descrição:** “Confissões”. Originais do livro. A documentação encontra-se organizada da seguinte maneira: pastas I e II- versão faltando página 6, em anexo desenhos de Oscar Niemeyer (anexo 1); pastas III a VII- três versões incompletas (anexos 2, 3 e 4); pastas VIII e IX- três versões incompletas, corrigidas pelo titular (anexos 5, 6 e 7); pastas X a XII- três versões incompletas corrigidas, respectivamente, por A. Venâncio Filho, Carlos de Araújo Moreira Neto e Maria Stella de Amorim, incluindo nesta última versão carta a Darcy Ribeiro sobre o livro (anexos 8, 9 e 10); pasta XIII- versões fragmentadas do capítulo “Moc” (do anexo 11 ao anexo 29); pasta XIV- versões fragmentadas do capítulo “Bêlo” (do anexo 30 ao anexo 41) e do capítulo “Sampa” (do anexo 42 ao anexo 44); pasta XV- versões fragmentadas do capítulo “índios” (do anexo 45 ao anexo 60). pasta XVI- versões fragmentadas do capítulo “Educação” (do anexo 61 ao 71); pasta XVII e XVIII- versões fragmentadas do capítulo “Governo” (do anexo 72 ao anexo 116); pasta XIX- versões fragmentadas do capítulo “Primeiro exílio” (anexo 117 ao 131); pasta XX- versões fragmentadas dos capítulos “Segundo exílio (anexo 132 ao 137), “Terceiro exílio” (anexo 138 ao 140) e “Retornando” (anexo 141 ao 148); pasta XXI- versões fragmentadas dos capítulos “Reptos” (anexo 149 ao 151); “Senado” (anexo 152 ao 155); “Antropologia da Civilização” (anexo 156); “Romances” (anexo 157) e versões fragmentadas dos capítulos “Gozos e Provações (anexo 158 ao 170) e “Louvações e Dengos” (anexo 171 ao 181); pasta XXII e XXIII- manuscritos referentes ao livro (anexo 182 ao 263); pasta XIV- versões ao sumário e prólogo (anexo 264 ao 271), transcrições de fax que foram incorporados à publicação (anexo 272 ao 277), acréscimo de texto (anexo 278 ao 284), material de apoio para a produção do livro, incluindo trechos de capítulos de “Migo” e “Testemunho”, outras obras do autor (anexo 285 ao 298).

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** “Confissões”.



**DR pi RIBEIRO, D. 1997.00.00/2**

**Descrição:** “Joxua”. Escritos e caderno de anotações de Darcy Ribeiro relativos a um possível livro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 7

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura.

**DR pi RIBEIRO, D. 1998.00.00**

**Descrição:** “Eros e Tanatos”. Originais do livro publicado após a morte de Darcy Ribeiro, pela Fundação Darcy Ribeiro. Consta entre os documentos versões impressas do livro, correspondências referentes à edição, manuscritos, desenhos e livro de presenças de lançamento do livro, na Livraria Espaço em Movimento - Jockey Clube (08/06/1998).

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 10

**Período:** 0/0/1998 até 0/0/1998

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Literatura.

**DR pi RIBEIRO, D., GOMES, M.**

**Descrição:** “Etnopatia: uma nova visão sobre etnocentrismo e racismo.” Trabalho. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy; Gomes, Mércio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, etnias, racismo, etnocentrismo.

**DR pi RIBEIRO, D.1983.00.00/ 2**

**Descrição:** “Pedagogia Vadia”. Artigo que responde às críticas da pedagoga Vanilda Paiva e detalha o Programa Especial de Educação do estado do Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** Pedagogia, Programa Especial de Educação - PEE, Fábrica de Escolas, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), ensino gratuito, ensino público, Rio de Janeiro, Vanilda Paiva.

**DR pi RIBEIRO, D.; ESCOBAR, C. H.**

**Descrição:** Transcrição de debate entre Darcy Ribeiro e Carlos Henrique Escobar e de conferência de Darcy Ribeiro, ambos realizados durante o IV Congresso Brasileiro de Ensino e Pesquisa da Comunicação, promovido pela Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa da Comunicação - ABEPEC. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy; Escobar, Carlos Henrique.

**Total de documentos:** 3

**Período:** 0/7/1978 até 0/4/1979

**Assunto(s):** congressos e conferências, associações profissionais, Brasil, América Latina, índios, negros, Cultura, colonização.

**DR pi RIBEIRO, D.; MOREIRA NETO, C.A.**

**Descrição:** “A Fundação do Brasil: Testemunhos, 1500-1700”. Originais do livro. A documentação encontra-se organizada da seguinte maneira: pastas I a VI- duas versões do livro (em português e espanhol); pastas VII a XII- três versões incompletas do livro; pastas XIII a XIV- versões do texto “A invenção do Brasil”, introdução escrita pelo titular e fragmentos de capítulos (anexo 4 ao anexo 17); pasta XV e XVI-versões do índice dos capítulos e ilustrações (do anexo 18 ao 29), trechos do livro (anexo 30 ao 34), material utilizado na organização e elaboração do livro, incluindo resenha do livro por José Carlos Sebe Bom Meihy (do anexo 35 ao 69).

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy; Moreira Neto, C.A.

**Total de documentos:** 02

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** História do Brasil, Descobrimento do Brasil (1500), Europa, Igreja Católica, índios, colonização, negros.

**DR pi RIBEIRO, D.; GOMES, M. 1995.00.00**

**Descrição:** “Etnicidade e civilização”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy; Gomes, Mércio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, etnias, Ciências Sociais, Cultura, classes sociais, movimentos sociais, índios, Teoria social, nação, conflitos sociais.

**DR pi RIBEIRO, D.; JUNQUEIRA, C. 1978.08.24**

**Descrição:** Conferência por ocasião do seminário sobre a ‘questão indígena’, no qual Darcy Ribeiro e Carmem Jungueira debateram o tema ‘visão antropológica e política do índio’, promovido pelo Departamento de Sociologia e Antropologia da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais. Destaca-se a posição contrária do titular sobre a proposta governamental da época de ‘emancipação indígena’.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy; Junqueira, Carmem.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 24/8/1978 até 24/8/1978

**Assunto(s):** índios, democracia, Cultura, Antropologia, classe trabalhadora, Ciência e Tecnologia, regime militar, Fundação Nacional do Índio, indigenismo.

**DR pi RIBEIRO, D.; OUTROS 1960.01.00**

**Descrição:** “Um conceito sobre integração social”. Artigo elaborado por ocasião do IV Congresso Indigenista Interamericano e publicado por ‘América Indígena’, vol.

XX, nº 1. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy; Pivaral, Carlos Mejia; Alba, Gregorio Hernandez de; Noval, Joaquín.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1960 até 0/1/1960

**Assunto(s):** índios, indigenismo.

**DR pi RIBEIRO, D.; OUTROS 1977.11.00**

**Descrição:** Entrevistas realizadas por Elizabeth Carvalho e Zuenir Ventura por motivo da volta dos entrevistados ao Brasil. **Autoridade(s):** Pedrosa, Mário; Ribeiro, Darcy; Rocha, Glauber; Gullar, Ferreira.

**Total de documentos:** 4

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** anistia política, burguesia, censura, Centro Brasileiro de Análise e Planejamento, classes sociais, colonização, comunismo, Darcy Ribeiro, democracia, dependência cultural, depoimentos, direita, ditadura, esquerda, exílio, formas e sistemas de governo, formas e sistemas de governo, Glauber Rocha, Golpe de 1964, ideologia, imperialismo, imprensa, marxismo, mídia, Movimento Democrático Brasileiro - MDB, Partido Comunista Brasileiro, partidos políticos.

**DR pi RIBEIRO, D.; OUTROS 1993.00.00**

**Descrição:** “Formas e sistemas de governo: república x monarquia, presidencialismo x parlamentarismo”. Livro publicado durante as discussões do plebiscito para a escolha de uma forma de governo para o Brasil.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** formas e sistemas de governo, plebiscito.

**DR pi RIBEIRO, D.; OUTROS 1994.00.00**

**Descrição:** Coletânea de conferências proferidas no seminário “Sagração da liberdade”, realizado no Museu de Belas Artes, Rio de Janeiro, entre os dias 21 e 26 de abril de 1992 e publicadas em livro sob o título “A sagração da liberdade: heróis e mártires da América Latina”, pela Editora Revan. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, História.

**DR pi RIBEIRO, D.; RIBEIRO, B.G.**

**Descrição:** “Arte plumária dos índios Kaapor”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy; Ribeiro, Berta.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** “Arte plumária dos índios Kaapor”.

**DR pi RIBEIRO, D; OUTROS 1988.08.22**

**Descrição:** Trechos traduzidos de “Maíra”, “José”, “Tecendo a manhã” e a “Terceira Margem do Rio”, utilizados como material de discussão no I Encontro Internacional de Tradutores de Literatura Brasileira, realizado em Campos, Rio de Janeiro. **Autoridade(s):** Melo Neto, João Cabral de; Ribeiro, Darcy; Rosa, João Guimarães; Andrade, Carlos Drummond de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Carlos Drummond de Andrade, João Cabral de Melo Neto, João Guimarães Rosa, Literatura, “Maíra”.

**DR pi RIBEIRO, M.**

**Descrição:** “Considerações sobre o papel da agricultura no desenvolvimento econômico recente do Brasil”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Mário.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasil, História, desenvolvimento econômico, agricultura.

**DR pi RIBEIRO, S.C.**

**Descrição:** “A pedagogia da repetência”. Trabalho inserido no projeto “Análise de sistemas de ensino - uma abordagem democrática”, realizado pelo convênio Fundação Ford/USP/LNCC. **Autoridade(s):** Ribeiro, Sérgio Costa.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1990 até 0/9/1990

**Assunto(s):** Educação, Pedagogia, Ensino Fundamental, Ensino Médio, políticas públicas, alfabetização.

**DR pi RICCI, A.**

**Descrição:** “Rio de Janeiro: guia da cidade maravilhosa”. Projeto de publicação de um guia sobre o Rio de Janeiro em português e italiano. **Autoridade(s):** Ricci, Aldo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Rio de Janeiro, turismo.

**DR pi ROCHA, G. 1970.00.00**

**Descrição:** “Darcy”. Artigo publicado pela Folha de São Paulo, em que o autor aborda temas tais como o exílio, a obra literária do titular e o encontro ocorrido em 1977 entre ele, Mario Pedrosa, Ferreira Gullar e o titular.

**Autoridade(s):** Rocha, Glauber.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.



**DR pi ROCHA, G. 1976.11.00**

**Descrição:** “Jango: tragédia em três atos”. Roteiro de filme.

**Autoridade(s):** Rocha, Glauber.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1976 até 0/11/1976

**Assunto(s):** cinema, João Goulart, política nacional, partidos políticos, Cultura, História do Brasil.

**DR pi ROCKENBACH, O.; ANJOS, J.**

**Descrição:** “Sistemas diversificados de produção para pequenos produtores rurais”. Trabalho sobre a utilização de sistemas agrícolas diversificados na produção agrícola de alimentos em pequenas propriedades nos países em desenvolvimento.

**Autoridade(s):** Rockenback, O.C.; Anjos, J. T.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** agricultura, Ciência e Tecnologia, meio ambiente, produtor rural, desenvolvimento agrícola, subdesenvolvimento, políticas públicas, recursos naturais, engenharia agrícola, Ecologia.

**DR pi ROITMAN, M.**

**Descrição:** “Democracia e estado multiétnico na América Latina”. Trabalho. **Autoridade(s):** Roitman, Marcos.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** etnias, democracia, América Latina, estado nacional, nacionalismo, populismo.

**DR pi ROMANO, R.**

**Descrição:** “Darcy Ribeiro e a ‘doença’ educacional brasileira”. Texto crítica ao livro “Nossa escola é uma calamidade”. **Autoridade(s):** Romano, Roberto.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, “Nossa Escola é uma Calamidade”, Educação, Cultura, Teoria social.

**DR pi ROSA, L.P. 0000.00.00**

**Descrição:** “Universidade, intelectuais e ciência para a transformação social. Existem?” Trabalho elaborado para o primeiro número da Revista Idéias, a ser publicada pela ANDES. **Autoridade(s):** Rosa, Luiz Pinguelli.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** ensino superior, Educação, intelectuais, Ciência e Tecnologia, mudança social, democracia, desenvolvimento social.

**DR pi ROSA, L.P. 0000.00.00**

**Descrição:** “Universidade, intelectuais e ciência para a transformação social. Existem?” Trabalho elaborado para o primeiro número da revista “Idéias”, a ser publicada pela Andes. **Autoridade(s):** Rosa, Luiz Pinguelli.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** ensino superior, Educação, intelectuais, Ciência e Tecnologia, democracia, desenvolvimento social.

**DR pi ROSA, L.P. 1980.00.00**

**Descrição:** “Os efeitos da bomba atômica e os riscos da guerra nuclear”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Rosa, Luiz Pinguelli.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** guerra fria, relações internacionais.

**DR pi ROSA, L.P.1989.12.01**

**Descrição:** “A resposta que Hélio Pellegrino daria ao Millôr”. Texto sobre declarações de Millôr Fernandes em relação a disputa eleitoral à presidência da República entre os candidatos Luiz Inácio Lula da Silva e Fernando Collor de Melo. **Autoridade(s):** Rosa, Luiz Pinguelli.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 1/12/1989 até 1/12/1989

**Assunto(s):** Jornal do Brasil, eleições, Fernando Collor de Melo, Luiz Inácio Lula da Silva.

**DR pi ROSA, L.P.1989.12.01**

**Descrição:** “A resposta que Hélio Pellegrino daria ao Millôr”. Texto sobre declarações de Millôr Fernandes em relação à disputa eleitoral à Presidência da República entre Lula e Collor. **Autoridade(s):** Rosa, Luiz Pinguelli.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 1/12/1989 até 1/12/1989

**Assunto(s):** Jornal do Brasil, eleições, Fernando Collor de Melo, Luiz Inácio Lula da Silva

**DR pi ROSENMANN, M.**

**Descrição:** “Democracia e autoritarismo na cultura latino-americana”. Trabalho. **Autoridade(s):** Rosenmann, Marcos Roitman.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, democracia, autoritarismo, poder público, Cultura, política regional, relações internacionais, regimes políticos, Sociologia, ciência política.

**DR pi ROSENMANN, M.**

**Descrição:** “Democracia e autoritarismo na cultura latino-americana”. Trabalho. **Autoridade(s):** Rosenmann, Marcos Roitman.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, democracia, autoritarismo, poder público, Cultura, política regional, relações interamericanas, regimes políticos, Sociologia, ciência política.

**DR pi ROY, J.**

**Descrição:** “A nova estratégia integradora dos Estados Unidos no contexto de Maastricht”. Trabalho apresentado no “Primeiro Congresso Euro-latino-americano sobre integração econômica e política”, Granada/Espanha.

**Autoridade(s):** Roy, Joaquin.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/2/1992 até 0/2/1992

**Assunto(s):** América Latina, Europa, integração econômica, Mercosul, pacto Andino, Estados Unidos da América, relações internacionais, comércio internacional.

**DR pi ROY, J.**

**Descrição:** “A nova estratégia integradora dos Estados Unidos no contexto de Maastricht”. Trabalho apresentado no “Primeiro Congresso Eurolatino-americano sobre integração econômica e política”, Granada-Espanha.

**Autoridade(s):** Roy, Joaquin.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/2/1992 até 0/2/1992

**Assunto(s):** América Latina, Europa, Integração Econômica, Mercosul, Pacto Andino, Estados Unidos da América, relações Internacionais, relações interamericanas, comércio internacional.

**DR pi RUBINGER, M.M.**

**Descrição:** Sistematização de dados colhidos na pesquisa de campo entre os Maxakali. Trabalho de introdução ao estudo global do problema indígena em Minas Gerais, integrante de projeto de pesquisa coordenado pelo antropólogo do Museu Nacional Roberto Cardoso de Oliveira.

**Autoridade(s):** Rubinger, Marcos M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 1/12/1965 até 1/12/1965

**Assunto(s):** índios, Antropologia, etnias.

**DR pi RUBINGER, M.M.**

**Descrição:** Trabalho de introdução ao estudo global do problema indígena em Minas Gerais. Baseado no Projeto de pesquisa Maxakali, que faz parte de um projeto maior

coordenado pelo professor Roberto Cardoso de Oliveira do Museu Nacional, o autor sistematiza o material sobre os processos emergentes de contato de população colhido tanto na pesquisa de reconstrução histórica quanto no trabalho de campo entre o grupo indígena Maxakali.

**Autoridade(s):** Rubinger, Marcos M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 1/12/1965 até 1/12/1965

**Assunto(s):** índios, Antropologia, etnias.

**DR pi RUS, J. E WASSERSTROM, R.**

**Descrição:** “Evangelização e controle político: o SIL no México”. Trabalho. **Autoridade(s):** Rus, Jan; Wasserstrom, Robert.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** México, missões religiosas, índios.

**DR pi RUS, J.; WASSERSTROM, R.**

**Descrição:** “Evangelização e controle político: o SIL no México”. Trabalho. **Autoridade(s):** Rus, Jan; Wasserstrom, Robert.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Instituto Linguístico de Verão, México, Antropologia, índios, missões religiosas.

**DR pi RUSSEL, B.**

**Descrição:** “Johnson e seus cúmplices devem ser julgados como criminosos de guerra”. Apelo de Bertrand Russel ao povo norte-americano, traduzido do ‘National Guardian’ para ‘A Marcha’. Trata da Guerra do Vietnã e as motivações dos americanos. **Autoridade(s):** Russel, Bertrand.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 30/7/1966 até 30/7/1966

**Assunto(s):** Guerra do Vietnã (1958-1975), Estados Unidos da América, Indochina, socialismo, capitalismo, economia.

**DR pi RYFF, R.**

**Descrição:** “O fazendeiro Jango no governo”. Trabalho publicado na série Depoimentos da Avenir Editora, onde o autor recorda certos aspectos da presença de João Goulart na vida pública brasileira. O autor foi secretário de imprensa da Previdência da República no Governo João Goulart.

**Autoridade(s):** Ryff, Raul.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Governo João Goulart (1961-1964), João Goulart, trabalhismo, depoimentos, reforma agrária.





**DR pi RYFF, R.**

**Descrição:** “O fazendeiro Jango no governo”. Trabalho publicado na série “Depoimentos” da Avenir Editora, onde o autor recorda certos aspectos da presença de João Goulart na vida pública brasileira. O autor foi secretário de imprensa da Previdência da República do Governo João Goulart. **Autoridade(s):** Ryff, Raul.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** João Goulart, Governo João Goulart (1961-1964), trabalhismo, depoimentos, reforma agrária.

**DR pi S. ASS. 0000.00.00/1**

**Descrição:** Trabalho sobre a história da Academia Nacional de Medicina de 1914 a 1930. **Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** estado e sociedade, instituições de saúde, saúde pública, Medicina, História, políticas públicas, política sanitária.

**DR pi S. ASS. 0000.00.00/10**

**Descrição:** Transcrição de um filme a respeito da situação dos índios brasileiros que contou com a participação de um representante indígena, do presidente da Funai, de Villas-Boas, de um padre que atuava nas comunidades indígenas e Darcy Ribeiro. **Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** depoimentos, Fundação Nacional do Índio, índios, política indigenista, Governo João Batista Figueiredo (1979-1985), direito à terra.

**DR pi S. ASS. 0000.00.00/11**

**Descrição:** Trabalho sobre aspectos da cultura e história portuguesas. **Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, História, Portugal, Antropologia, Psicologia, etnias.

**DR pi S. ASS. 0000.00.00/12**

**Descrição:** Homenagem a Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** homenagens e congratulações, Darcy Ribeiro, Universidade de Brasília - UnB, ensino superior, Cultura popular, índios, Golpe de 1964

**DR pi S. ASS. 0000.00.00/13**

**Descrição:** Comentários a uma entrevista de Darcy Ribeiro sobre a América Latina. **Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, História, colonização

**DR pi S. ASS. 0000.00.00/14**

**Descrição:** “socialismo e o espírito da época”. Trabalho.

**Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 01

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** socialismo, intelectuais, História, capitalismo, Ciências Sociais, Filosofia, pensamento social.

**DR pi S. ASS. 0000.00.00/15**

**Descrição:** Prefácio para o livro “Mulher no mundo”.

**Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura, mulher, feminismo.

**DR pi S. ASS. 0000.00.00/16**

**Descrição:** “A forma de governo que convém ao Brasil”. Texto que reproduz uma série de sete artigos publicada na Folha de São Paulo. **Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 28/1/1988 até 22/2/1988

**Assunto(s):** militares, presidencialismo, parlamentarismo, meios de comunicação, congresso nacional, economia.

**DR pi S. ASS. 0000.00.00/17**

**Descrição:** “Segunda parte - Contos Zoológicos”. Coletânea de textos apresentando mitos indígenas, provavelmente organizada por Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, mitologia.

**DR pi S. ASS. 0000.00.00/18**

**Descrição:** Dossiê sobre a situação na África do Sul.

**Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** África do Sul, racismo.

**DR pi S. ASS. 0000.00.00/19**

**Descrição:** Trabalho acerca da política venezuelana, incluindo reflexões sobre militarismo e revolução.

**Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Venezuela, América Latina, militarismo.

**DR pi S. ASS. 0000.00.00/2**

**Descrição:** “Papel estrutural dos militares no neocolonialismo”. Trabalho de pesquisa.

**Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, Militares, colonialismo, Forças Armadas, poder público, Sociologia, Ciências Sociais, Ciência Política, Teoria social, Exército, classe dirigente, capitalismo.

**DR pi S. ASS. 0000.00.00/20**

**Descrição:** “Província portuguesa de Moçambique”. Texto sobre as características naturais e estruturais do local.

**Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Moçambique.

**DR pi S. ASS. 0000.00.00/21**

**Descrição:** Textos sobre a China: “Educação é ainda o caminho para o futuro dos chineses livres” e “agricultura científica assegura uma despensa cheia para Taiwan”.

**Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, China, alimentação, saúde.

**DR pi S. ASS. 0000.00.00/22**

**Descrição:** Resenha do livro “Formação do Brasil Contemporâneo”, incluindo notas biográficas relativas a seu autor, Caio Prado Júnior. **Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** História do Brasil, colonização.

**DR pi S. ASS. 0000.00.00/23**

**Descrição:** “Democracia e socialismo: vivência e pesquisa dão nova luz ao debate”. Texto sobre o livro “Democracia e socialismo no capitalismo dependente”, de Theotônio dos Santos.

**Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** democracia, socialismo, Economia, Ciência Política.

**DR pi S. ASS. 0000.00.00/24**

**Descrição:** “A UnB na era de Aquário”. Texto apresentando o livro “Na fronteira do futuro - o projeto da UnB”, de Cristovam Buarque. **Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Universidade de Brasília - UnB, Ensino Superior.

**DR pi S. ASS. 0000.00.00/25**

**Descrição:** Texto sobre o processo de delimitação, ocupação e urbanização do território uruguaio, desde o período colonial.

**Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Uruguaio, urbanização, colonização, Geografia.

**DR pi S. ASS. 0000.00.00/26**

**Descrição:** Trabalhos provavelmente apresentados durante as Jornadas Ecumênicas Latino-americanas, evento realizado em Piriapolis, Uruguaio: “La accion de Dios em la historia y la iglesia”, de Rubem Alves; “Aspectos del processo politico em la actualidad latinoamericana”; “La transacion rural-urbana”; “Factores socio-culturales que inciden em la situacion de America Latina”, de Waldo A. Cesar; e, ainda, trabalho sem título e sem identificação de autoria.

**Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1967 até 0/12/1967

**Assunto(s):** subdesenvolvimento, Economia, relações internacionais, América Latina, integração econômica, Ciência Política, política econômica, Igreja Católica.

**DR pi S. ASS. 0000.00.00/27**

**Descrição:** “Nós, os de Brasília”. Texto versando sobre o terceiro aniversário de Brasília.

**Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasília.

**DR pi S. ASS. 0000.00.00/3**

**Descrição:** “Identidade nacional na Argentina e no Brasil”.





Projeto de pesquisa. **Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasil, Argentina, ideologia, identidade nacional, América Latina.

#### **DR pi S. ASS. 0000.00.00/4**

**Descrição:** “A universidade necessária à abertura”. Trabalho que propõe a implantação do modelo da universidade aberta visando o desenvolvimento econômico, político e cultural do Brasil. **Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, ensino superior, políticas públicas, instituições acadêmicas, movimento estudantil, estabelecimentos de ensino, centros de pesquisa, Universidade Aberta do Brasil, sindicalismo, subdesenvolvimento, abertura política.

#### **DR pi S. ASS. 0000.00.00/5**

**Descrição:** Texto que trata das relações de produção e das forças produtivas sociais. **Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Sociologia, marxismo, formas e sistemas de governo, mudança social, luta de classes.

#### **DR pi S. ASS. 0000.00.00/6**

**Descrição:** “Estrutura agrária e nível de vida” e “A questão agrária”, capítulos de um trabalho maior não identificado. **Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** estrutura agrária, sociologia.

#### **DR pi S. ASS. 0000.00.00/7**

**Descrição:** Contos de autor russo.

**Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 4

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura.

#### **DR pi S. ASS. 0000.00.00/8**

**Descrição:** “Brasil no século XXI: as políticas de ciência e tecnologia nas forças armadas”. Projeto de pesquisa sobre o “projeto de futuro das Forças Armadas brasileiras, identificando, de um lado, suas políticas científicas e tecnológicas, e, de outro, apontando as condições favoráveis e/ou obstáculos à sua execução”.

**Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasil, Forças Armadas, militares, civis e militares, doutrina militar, Ciência e Tecnologia, políticas públicas, instituições militares, armamentos.

#### **DR pi S. ASS. 0000.00.00/9**

**Descrição:** Discurso que discute o processo educacional e sua eficácia, salientando o despreparo das professoras primárias, o papel do Estado... **Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, educação popular, ensino superior, discursos.

#### **DR pi S. ASS. 1969.01.00**

**Descrição:** Poema intitulado “Sentinela da liberdade na guarita da Fortaleza de Santa Cruz”, tratando da prisão de Darcy Ribeiro. **Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1969 até 0/1/1969

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### **DR pi S. ASS. 1970.00.00**

**Descrição:** “Modelo brasileiro de desenvolvimento. Evolução recente, perspectivas e modificações necessárias”. Exposição oral. **Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Economia, dependência deconômica, exportação, dívida externa, Delfim Neto, desenvolvimento econômico, Organização Internacional do Trabalho (OIT).

#### **DR pi S. ASS. 1971.03.17**

**Descrição:** “Anísio Teixeira”

**Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 17/3/1971 até 17/3/1971

**Assunto(s):** Anísio Teixeira.

#### **DR pi S. ASS. 1974.12.00**

**Descrição:** Poesia sobre Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 0/12/1974 até 0/12/1974

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### **DR pi S. ASS. 1975.00.00**

**Descrição:** “A universidade ambígua”. Resenha sobre o livro “A universidade necessária”, de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, Darcy Ribeiro, ensino superior, política educacional.

#### **DR pi S. ASS. 1976.03.24**

**Descrição:** Texto que compara a linguagem corporal do indígena com o homem branco a partir de fotografias nas quais Darcy Ribeiro conversa com professores indígenas.

**Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 24/3/1976 até 24/3/1976

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, América Latina, colonialismo, índios.

#### **DR pi S. ASS. 1987.00.00**

**Descrição:** “As teses”. Trabalho apresentado no Colóquio Internacional - Kumrovec '87 cujo tema foi “marxismo e socialismo contemporâneos”.

**Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 01

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** socialismo, marxismo, História, classes sociais, Europa.

#### **DR pi S. ASS. 1989.08.00**

**Descrição:** “Algumas reflexões sobre modelos de desenvolvimento rural” e “Análise sobre situação de pequenos agricultores”. Trabalhos produzidos no âmbito da “Oficina regional para América Latina e Caribe”. **Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/8/1989 até 0/8/1989

**Assunto(s):** desenvolvimento agrícola, agricultura, produtor rural, dependência econômica, América Latina, Caribe, política agrícola, desenvolvimento social, estado e sociedade.

#### **DR pi S. ASS. 1991.00.00**

**Descrição:** “Universidade Estadual do Norte-Fluminense. Uma universidade do Terceiro milênio”. Texto.

**Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Universidade Estadual do Norte Fluminense

- UENF, Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), Darcy Ribeiro, Ciência e Tecnologia, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Oscar Niemeyer.

#### **DR pi S. ASS. 1992.00.00**

**Descrição:** “O que está em jogo: a sobrevivência da vida no planeta”. Trabalho que critica o hiper-consumo de recursos naturais pelos países do Norte, propõe a reestruturação dos padrões de utilização do capital natural e uma mudança radical nos estilos de vida. O trabalho também propõe que esta seja a principal discussão da conferência Rio-92. **Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** meio ambiente, Ecologia, desenvolvimento social, recursos naturais, Terceiro Mundo, desenvolvimento sustentável, globalização, liberalismo, modelo econômico, modelo político, desenvolvimento econômico, 2ª Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento (Eco-92).

#### **DR pi S. ASS. 1995.03.08**

**Descrição:** Aula inaugural proferida aos alunos do curso de Administração do Instituto Metodista Bennet.

**Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 8/3/1995 até 8/3/1995

**Assunto(s):** administração pública, assuntos administrativos.

#### **DR pi S. ASS. 0000.00.00/28**

**Descrição:** “Encuesta sobre la cultura latinoamericana”. Aparentemente trata-se de um resumo de conferências com cinco capítulos de uma hora cada uma, nas quais se apresentará ao público italiano aspectos de formação e desenvolvimento da cultura latino-americana. Texto em espanhol. **Autoridade(s):** sem assinatura.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América, América Latina.

#### **DR pi S.S.R.**

**Descrição:** Trabalho produzido pela Seção de Pesquisas do Serviço Social Rural (S.S.R.). Trata-se da tradução de dois artigos publicados no inventário enciclopédico “Anthropology Today”, de autoridade Benjamin D. Paul e Oscar Lewis. Os trabalhos procuram divulgar experiências e dificuldades comuns do trabalho de campo, tais como: “Técnicas de entrevistas e relações de campo”, e “Controle e experimentação em trabalho de campo”, respectivamente. **Autoridade(s):** Serviço Social Rural.







**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ciências Sociais, Antropologia, Sociologia, metodologia de pesquisa.

**DR pi SALAZAR BONDY, A.**

**Descrição:** “Mitos, dogmas e postulados da reforma universitária”. Discurso proferido na Faculdade de Letras de San Marcos, Peru. **Autoridade(s):** Bondy, Augusto Salazar.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** reforma universitária, Educação, ensino superior.

**DR pi SALAZAR BONDY, A.**

**Descrição:** “Mitos, dogmas e postulados da Reforma Universitária”. Discurso proferido na Faculdade de Letras de San Marcos, Peru. **Autoridade(s):** Bondy, Augusto Salazar.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** reforma universitária, Educação, ensino superior.

**DR pi SALOMON, J. 0000.00.00**

**Descrição:** “Ciência e desenvolvimento: mitos e realidades”. Trabalho. **Autoridade(s):** Salomon, Jean-Jacques.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ciência e Tecnologia.

**DR pi SALOMON, J. 1987.05.19**

**Descrição:** “As condições da inovação técnica e os países em desenvolvimento”. Discurso do autor em Lisboa. **Autoridade(s):** Salomon, Jean-Jacques.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 19/5/1987 até 19/5/1987

**Assunto(s):** desenvolvimento econômico, Ciência e Tecnologia, políticas públicas, Economia, desenvolvimento científico e tecnológico.

**DR pi SALZANO, F. M. 1975.11.00**

**Descrição:** “Padrões de variação biológica e cultural em índios sul-americanos”. Trabalho publicado na Revista Ciência e Cultura. **Autoridade(s):** Salzano, Francisco M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1975 até 0/11/1975

**Assunto(s):** Cultura, índios, América do Sul, Ciência e Tecnologia, população.

**DR pi SALZANO, F. M. 1976.00.00**

**Descrição:** “Cultura, estrutura populacional e variabilidade genética em índios sul-americanos”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Salzano, Francisco M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1976 até 0/10/1976

**Assunto(s):** índios, Cultura, população, Ciência e Tecnologia, América do Sul.

**DR pi SALZANO, F. M. E OUTROS**

**Descrição:** “Grupos sanguíneos, proteínas do plasma e hemoglobinas dos índios brasileiros Tiriyo”; “Crescimento infantil e constituição adulta em índios brasileiros do Xingú”; e “Novos dados sobre a visão dos índios sul-americanos”. Trabalhos de pesquisa. **Autoridade(s):** Salzano, F. M.

**Total de documentos:** 4

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, Psicologia.

**DR pi SALZANO, F.M.; SCHNEIDER, H.**

**Descrição:** “Gm Allotypes and Racial Admixture in Two Brazilian Populations” In Human Genetics, 53, 101-105, 1979, Springer-Verlag. **Autoridade(s):** Salzano, Francisco M.; Schneider, H.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** população, Brasil.

**DR pi SAMPAIO, A.**

**Descrição:** “Manoel Bonfim - historiador progressista”. Artigo sobre a atuação acadêmica de Manoel Bonfim, historiador sergipano. **Autoridade(s):** Sampaio, Aluysio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 10/12/1948 até 10/12/1948

**Assunto(s):** História do Brasil, pensamento social, Brasil.

**DR pi SANCHIS, P.**

**Descrição:** “Padres militantes em torno do culto à pátria”. Trabalho apresentado no IV Encontro Anual da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais - ANPOCS. **Autoridade(s):** Sanchis, Pierre.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** instituições militares, instituições religiosas, História, Antropologia, ideologia, Cultura.

**DR pi SANDER, B.**

**Descrição:** “Educação e dependência: o papel da educação comparada”. Trabalho que pretende analisar a dependência

educacional a partir da perspectiva da sociedade dependente.

**Autoridade(s):** Sander, Benno.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, Sociologia, dependência econômica, dependência política, políticas públicas, Ciências Sociais, Brasil, Darcy Ribeiro.

**DR pi SANDER, B.**

**Descrição:** “Educação e dependência: o papel da educação comparada”. Trabalho que pretende analisar a dependência educacional a partir da perspectiva da sociedade dependente.

**Autoridade(s):** Sander, Benno.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, Sociologia, dependência política, políticas públicas, Ciências Sociais, Brasil, Darcy Ribeiro, dependência econômica.

**DR pi SANTAYAMA, M.**

**Descrição:** “Neoliberalismo cá protecionismo lá”. Trabalho sobre a política financeira norte-americana. Em anexo, texto da publicação que descreve a estratégia econômica da campanha do candidato democrata Bill Clinton. **Autoridade(s):** Santayama, Mauro.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Economia, sistemas de governo, políticas públicas, Estados Unidos da América.

**DR pi SANTOS, C.N.F.**

**Descrição:** “Loteamentos na periferia metropolitana”. Trabalho produzido no âmbito do IUPERJ/IBAM e apresentado no ciclo de debates “E, agora, Rio?”

**Autoridade(s):** Santos, Carlos Nelson F. dos.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/4/1983 até 0/4/1983

**Assunto(s):** favelas, planejamento urbano, políticas públicas, habitações.

**DR pi SANTOS, L.F.**

**Descrição:** “O mulo: uma anatomia do poder”. Trabalho sobre o romance “O Mulo”, de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Santos, Livia Ferreira.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Literatura, “O Mulo”

**DR pi SANTOS, L.F. 1982.00.00**

**Descrição:** “O romance brasileiro nos anos setenta (vol. I)”. Trabalho de pesquisa produzido no âmbito do departamento de Literatura da Universidade Estadual Paulista. Trata-se de uma análise crítica do conjunto de romances publicados na década de 1970. O volume I analisa obras de Darcy Ribeiro e João Ubaldo Ribeiro, enquanto o total da pesquisa encontra-se reunido no ‘Memorial’ apresentado para o concurso de professor de literatura brasileira.

**Autoridade(s):** Santos, Livia Ferreira.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura, “Maíra”, Darcy Ribeiro, Ciência e Tecnologia.

**DR pi SANTOS, M.**

**Descrição:** “Fatores que retardam o desenvolvimento da Bahia: a falta de indústrias”. Trabalho apresentado no Seminário ‘Resistências à mudança - fatores que dificultam ou impedem o desenvolvimento’.

**Autoridade(s):** Santos, Milton.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Bahia, desenvolvimento industrial, desenvolvimento econômico, industrialização, subdesenvolvimento, Economia, desenvolvimento regional, emprego, indústria, política industrial, política regional.

**DR pi SANTOS, S.C.**

**Descrição:** “Construção de barragens e sociedades indígenas no Sul do Brasil”. Trabalho publicado na revista ‘Ciência e cultura’ nº 36, junho de 1984.

**Autoridade(s):** Santos, Silvio Coelho dos.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/3/1983 até 0/3/1983

**Assunto(s):** índios, energia, recursos naturais, política energética, política nacional, Fundação Nacional do Índio, obras públicas.

**DR pi SANTOS, T.**

**Descrição:** “O caminho brasileiro para o socialismo”. Versão preliminar de livro, encadernada. **Autoridade(s):** Santos, Theotônio dos.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** socialismo, política nacional, ideologia, União Soviética, regimes políticos, Brasil, História do Brasil, subdesenvolvimento, capitalismo, administração pública, guerra fria, imperialismo, política econômica, marxismo, comunismo, trabalhismo, Governo Getúlio Vargas (1930-1945), Governo Getúlio Vargas (1951-1954), Governo João





Goulart (1961-1964), Crise de 1961, Golpe de 1964, Leonel Brizola, Partido Democrático Trabalhista - PDT, partidos políticos.

**DR pi SANTOS-NEVES, C.A.**

**Descrição:** “O sul e a nova ordem internacional”. Trabalho apresentado no ‘New Hampshire International Seminar’, promovido pela University of New Hampshire, Nova York. **Autoridade(s):** Santos-Neves, Carlos Augusto.

**Total de documentos:** 1,

**Período:** 12/11/1990 até 12/11/1990

**Assunto(s):** relações internacionais, estado nacional, subdesenvolvimento, colonização, dependência cultural, dependência econômica, Alemanha, Estados Unidos da América, Japão, Rússia.

**DR pi SANTOS-NEVES, C.A.**

**Descrição:** “O Sul e a Nova Ordem Internacional”. Trabalho apresentado no “New Hampshire International Seminar”, promovido pela University of New Hampshire, Nova York. **Autoridade(s):** Santos-Neves, Carlos Augusto.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 12/11/1990 até 12/11/1990

**Assunto(s):** relações internacionais, estado nacional, subdesenvolvimento, colonização, dependência cultural, dependência econômica, Terceiro Mundo, Alemanha, Estados Unidos da América, Japão, Rússia, meio ambiente, Nação, Oriente Médio.

**DR pi SARNO, G.**

**Descrição:** “Anos 60. Glauber Rocha e o cinema latino-americano”. Relatório apresentado ao Centro Interdisciplinar de estudos contemporâneos - CIEC, da Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro. **Autoridade(s):** Sarno, Geraldo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/3/1994 até 0/3/1994

**Assunto(s):** cinema, América Latina, Glauber Rocha.

**DR pi SARTRE, J.; BENDIT, C.**

**Descrição:** Reprodução do debate realizado na Universidade da Sorbonne sobre as manifestações promovidas pelo Movimento Estudantil em maio de 1968, na França. Debate extraído do livro “A revolta estudantil” e publicado na revista *Germinal* nº 2, pela Imprensa Libertária.

**Autoridade(s):** Sartre, Jean-Paul; Bendit, Cohn.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** movimentos sociais, movimento estudantil, França.

**DR pi SAVIOLA, D.**

**Descrição:** “Darcy Ribeiro: o antropólogo diante da utopia selvagem. Ciência e empenho de um educador latino-americano” e “Um encontro com Darcy Ribeiro e Mércio no Museu ‘Pigorino’ (23 de fevereiro de 1981)”. Trabalhos. **Autoridade(s):** Saviola, Donatella.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 30/1/1992 até 30/1/1992

**Assunto(s):** Antropologia, Darcy Ribeiro, Educação, museus.

**DR pi SCHETTINO, M.P.F.**

**Descrição:** “Espaços no Sertão”. Trabalho final de mestrado em antropologia pela Universidade de Brasília, sob orientação da professora Mireya Suárez.

**Autoridade(s):** Schettino, Marco Paulo Frões.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, paisagem rural, Ciência e Tecnologia, Teoria social.

**DR pi SCHINDLER, H. 0000.00.00/1**

**Descrição:** “As tribos equestres do Gran Chaco”. Trabalho sobre os processos histórico-culturais relacionados com a introdução do cavalo em Gran Chaco.

**Autoridade(s):** Schindler, Helmut.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América do Sul, etnias, História, índios, pecuária.

**DR pi SCHINDLER, H. 0000.00.00/2**

**Descrição:** “Etnohistoria de los Carijona en el Siglo XX”. Artigo em espanhol. **Autoridade(s):** Schindler, Helmut.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Central, índios.

**DR pi SCHVARZER, J. 1993.00.00**

**Descrição:** “America Latina frente al cambiante sistema internacional: mutaciones, problemas y tendencias”. Trabalho apresentado no XIX Congresso Latino-americano de Sociologia, Caracas, Venezuela, 30 de maio a 4 de junho de 1993. Texto escrito por Jorge Schvarzer, do Centro de Investigações Sociais sobre o Estado e a Administração, Buenos Aires. **Autoridade(s):** Schvarzer, Jorge.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1993 até 0/0/1993

**Assunto(s):** América Latina, desenvolvimento econômico,

desenvolvimento industrial, desenvolvimento social, política econômica, política externa.

**DR pi SEIJAS, H. E ARVELO-JIMÉNEZ, N.**

**Descrição:** “Fatores condicionantes dos níveis de saúde em grupos indígenas venezuelanos. Estudo preliminar”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Seijas, Haydée; Arvelo-Jimenez, Nelly.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Venezuela, índios, etnias, aculturação, Cultura, Antropologia.

**DR pi SERRA, J.**

**Descrição:** “O milagre econômico brasileiro: realidade ou mito?” Artigo sobre desenvolvimento da economia e do capitalismo brasileiros durante o período que ficou conhecido como ‘milagre econômico’. **Autoridade(s):** Serra, José.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/3/1972 até 0/3/1972

**Assunto(s):** Brasil, Economia, Produto Interno Bruto - PIB, Golpe de 1964, capitalismo, Milagre Brasileiro (1968-1974), inflação.

**DR pi SHAPIRO, J. 1979.00.00**

**Descrição:** “Os Tapirapé durante o período da reconstrução”. Trabalho. **Autoridade(s):** Shapiro, Judith.

**Total de documentos:** 1,

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, índios, Brasil, História, índios Tapirapé

**DR pi SHAPIRO, J. 1981.00.00**

**Descrição:** “Ideologias dos missionários católicos praticadas no período pós-colonial”. Trabalho publicado pelo ‘Comparative Studies in Society and History’, volume 23, nº 1. **Autoridade(s):** Shapiro, Judith.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** ideologia, Igreja Católica, colonialismo, Antropologia.

**DR pi SIEGEL, B.J. E OUTROS**

**Descrição:** “Aculturação: uma formulação exploratória”. Trabalho apresentado no Seminário Inter-universitário de Verão (1953), organizado pelo Conselho de pesquisa em Ciência Social, nos Estados Unidos, publicado na revista ‘American Anthropologist’, volume 56, nº 6, 1954. **Autoridade(s):** Siegel, Bernard J.; Vogt, Evon Z.; Watson, James B.; Broom, Leonard.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Sociologia, aculturação, Cultura, Ciência e Tecnologia, etnias, Ecologia, demografia.

**DR pi SILVA, F.A.**

**Descrição:** Resenha do livro “Religião e mitologia Kadiwéu”, de Darcy Ribeiro. **Autoridade(s):** Silva, Fernando Altenfelder.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** “Religião e Mitologia Kadiwéu”, índios Kadiwéu, Cultura.

**DR pi SILVA, F.A.**

**Descrição:** Resenha do livro “Religião e mitologia Kadiwéu”, de Darcy Ribeiro. **Autoridade(s):** Silva, Fernando Altenfelder.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** “Religião e Mitologia Kadiwéu”, Darcy Ribeiro, índios Kadiwéu, religião, mitologia, etnias.

**DR pi SILVEIRA, Y. E COLARES, Z.**

**Descrição:** “Montes Claros de ontem e de hoje: do tropeiro ao caminhoneiro”. Trabalho. **Autoridade(s):** Silveira, Yvonne; Colares, Zezé.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** História, Minas Gerais, expansão territorial, Montes Claros.

**DR pi SILVEIRA, Y.; COLARES, Z.**

**Descrição:** “Montes Claros de ontem e de hoje: do tropeiro ao caminhoneiro”. Trabalho. **Autoridade(s):** Silveira, Yvonne; Colares, Zezé.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** História, Minas Gerais, expansão territorial.

**DR pi SILVERMAN, M.**

**Descrição:** “Contraste e criticismo nos romances de Darcy Ribeiro”. Trabalho produzido no âmbito do Departamento de Espanhol e Português da Universidade de San Diego. **Autoridade(s):** Silverman, Malcolm.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, “Maíra”, Literatura, “O Mulo”, “Utopia selvagem”.





**DR pi SILVERT, K.H. E JUTKOWITZ, J.M.**

**Descrição:** “Educação, valores e suscetibilidade à mudança social no Chile”. Trabalho. **Autoridade(s):** Silvert, K.H.; Jutkowitz, Joel M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ciências Sociais, Chile, Educação, Cultura.

**DR pi SINDICATO**

**Descrição:** “Projeto de implantação e operacionalização do Instituto de Promoção Social e Humana Darcy Ribeiro”. Trata da redefinição dos papéis dos sindicatos no Brasil, incentivando sua atuação como agente de mudança e transformação social. **Autoridade(s):** Sindicato dos Oficiais Alfaiates, Costureiras e Trabalhadores da Indústria de Confecção de Belo Horizonte e Região Metropolitana.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** sindicalismo, Darcy Ribeiro, Cultura, Educação, cidadania, Direitos Humanos, projetos sociais.

**DR pi SINGER, P.**

**Descrição:** “Força de trabalho e emprego no Brasil: 1920-1969”. Trabalho apresentado no seminário ‘A marginalidade na América Latina’, organizado pelo Banco Interamericano de Desenvolvimento - BID e a Sociedade Chilena de Planificação e Desenvolvimento - PLANES, realizado em Santiago do Chile, no período de 23 a 27 de novembro de 1970. **Autoridade(s):** Singer, Paul.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** emprego, Brasil, população, mão de obra.

**DR pi SMITH, R.C.**

**Descrição:** “O Instituto Lingüístico de Verão: etnocídio disfarçado de benção”;

**Autoridade(s):** Smith, Richard Chase.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**DR pi SMITH, R.C.**

**Descrição:** “O Instituto Lingüístico de Verão: etnocídio disfarçado de benção”. Trabalho criticando a ação missionária cristã junto a grupos indígenas da Amazônia. **Autoridade(s):** Smith, Richard Chase.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, missões religiosas, etnocídio, Instituto Lingüístico de Verão.

**DR pi SMITHSONIAN I.**

**Descrição:** Relatório sobre as etapas de pesquisa para o Festival de Folclore Norte-Americano, promovido pelo Smithsonian Institution Office of Folklife Programs. **Autoridade(s):** Smithsonian Institution.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/2/1987 até 0/2/1987

**Assunto(s):** Cultura, folclore, Estados Unidos da América, eventos culturais.

**DR pi SOARES, G.A.D. 0000.00.00/1**

**Descrição:** Capítulos de um livro que trata da organização agrícola na América Latina e da reforma agrária. **Autoridade(s):** Soares, Glaucio Ary Dillon.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, agricultura, reforma agrária.

**DR pi SOARES, G.A.D. 0000.00.00/2**

**Descrição:** “A possibilidade de uma Teoria social latino-americana”. Capítulo de livro. **Autoridade(s):** Soares, Glaucio Ary Dillon.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, Teoria social, Ciências Sociais.

**DR pi SOCIUS**

**Descrição:** “Projeto de pesquisa ativa de animação cultural e comunitária sobre a proteção da cidade de Ouro Preto”. Projeto cujo objetivo é suscitar a participação dos habitantes da cidade de Ouro Preto na preservação de seu patrimônio histórico. **Autoridade(s):** Empresa Socius.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** política cultural, patrimônio histórico e cultural, Minas Gerais.

**DR pi SOUZA, H.**

**Descrição:** “Nacionalismo versus internacionalismo no Brasil 1964-1975”. Trabalho sobre os dois planos de desenvolvimento econômico e social implantados no Brasil: o desenvolvimento nacionalista e a política de João Goulart. **Autoridade(s):** Souza, H. de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** nacionalismo, ditadura, Brasil, sociologia, desenvolvimento econômico, desenvolvimento social, capitalismo, economia, capital nacional, capital estrangeiro.

**DR pi SPRANDEL, M.A.**

**Descrição:** “Os movimentos de repatriamento: Organização política e diplomacia em fronteiras internacionais brasileiras”. Artigo sobre o movimento de repatriamento dos ‘brasiguaios’. **Autoridade(s):** Sprandel, Márcia Anita.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** nacionalismo, identidade nacional, movimentos sociais, diplomacia, Paraguai, Brasil, limites e fronteiras.

**DR pi SSR**

**Descrição:** Trabalho produzido pela seção de pesquisas do Serviço Social Rural. Trata-se da tradução de dois artigos publicados no inventário enciclopédico “Anthropology Today”, de autoria de Benjamin D. Paul e Oscar Lewis. Os trabalhos procuram divulgar experiências e dificuldades comuns ao trabalho de campo, tais como técnicas de entrevistas e relações de campo; e controle e experimentação em trabalho de campo. Inclui ainda um resumo do ‘Outline of cultural materials’, elaborado por Carl Withers. **Autoridade(s):** Serviço Social Rural.

**Total de documentos:** 411

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ciências Sociais, metodologia de pesquisa, Antropologia, Sociologia.

**DR pi STEGER, H. E ALLAIN, G.**

**Descrição:** “Educação superior”. Informe preparado para o governo da Venezuela pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura - UNESCO. **Autoridade(s):** Steger, H.; Allain, G.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** ensino superior, Venezuela, Unesco.

**DR pi STEGER, H. E OUTROS**

**Descrição:** “O país e suas universidades”, por Hanns-Albert Steger; “Uma interpretação do ‘echeverrismo’”, por Eduard Weib; “Tendências da literatura alemã (entrevista com Godenard Schram)” por Gláucia Villas-Bôas. Trabalhos reunidos na brochura “Convivencialidad”, organizada pelo grupo de estudos latino-americanos da Universidade de Erlanger-Nürnberg. **Autoridade(s):** Steger, Hanns-Albert; Weib, Eduard; Villas-Bôas, Gláucia.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/2/1978 até 0/2/1978

**Assunto(s):** ensino superior, América Latina, religiões, industrialização, literatura, depoimentos, reforma educacional, México.

**DR pi STRADELLI, E.**

**Descrição:** “Lenda de Jurupary”. Relatos de lendas de grupos indígenas brasileiros registrados pelo Conde Stradelli, viajante e etnógrafo autodidata. Tradução de Savério Roppa. **Autoridade(s):** Stradelli, Ermanno Conde.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, lendas.

**DR pi SUDENE**

**Descrição:** “Plano de desenvolvimento do Nordeste (1972-74)”. Documento do Ministério do Interior, Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste - SUDENE.

**Autoridade(s):** SUDENE - Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/8/1971 até 0/8/1971

**Assunto(s):** administração pública, Ciência e Tecnologia, desenvolvimento agrícola, desenvolvimento científico e tecnológico, desenvolvimento econômico, desenvolvimento industrial, desenvolvimento regional, desenvolvimento social, educação, energia, recursos naturais, região nordeste, saneamento, saúde pública, telecomunicações, transportes, habitações.

**DR pi SUNKEL, O.**

**Descrição:** “Universidade, desenvolvimento econômico e planejamento”. Aula inaugural proferida na Escola de Economia e Administração da Universidade de Concepción. **Autoridade(s):** Sunkel, Osvaldo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** ensino superior, Educação, Economia, desenvolvimento econômico.

**DR pi SUSSEKIND, F.**

**Descrição:** “Polêmicas, retratos e diários: reflexões parciais sobre a literatura e a vida cultural no Brasil pós-64”. Trabalho. **Autoridade(s):** Sussekina, Flora.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura, Cultura, Golpe de 1964.

**DR pi SUSSEKIND, F. 0000.00.00/1**

**Descrição:** “Drummond: um poeta-cronista”. Texto. **Autoridade(s):** Sussekina, Flora.

**Total de documentos:** 1 mais 2 anexos

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Carlos Drummond de Andrade.



#### **DR pi TALARICO, J.G.**

**Descrição:** “30º aniversário do movimento de resistência pela legalidade”. Discurso proferido na Associação Brasileira de Imprensa. **Autoridade(s):** Talarico, José Gomes.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 27/8/1991 até 27/8/1991

**Assunto(s):** crise de 1961, Leonel Brizola.

#### **DR pi TAVILE, J.R. E OUTROS**

**Descrição:** “Microeletrônica e movimento capitalista”, de José Ricardo Tavile; “A difícil recuperação”, de Maria da Conceição Tavares; “As tendências recentes da economia brasileira: 76-81”, de Luiz Gonzaga Belluzzo. Textos sobre a situação econômica brasileira publicados no “Cadernos de Economia Brasileira”, nº 7, da Universidade Federal do Rio de Janeiro. **Autoridade(s):** Tavile, José Ricardo; Tavares, Maria da Conceição; Belluzzo, Luiz Gonzaga.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/5/1982 até 0/5/1982

**Assunto(s):** Economia, capitalismo, desenvolvimento industrial, desenvolvimento econômico, indústria, industrialização, políticas públicas, crescimento econômico, crises econômicas, inflação.

#### **DR pi TAVOLA, A.**

**Descrição:** Artigo em homenagem aos 70 anos de Roberto Burle Marx e à sua luta contra a destruição da natureza. **Autoridade(s):** Távola, Artur da.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** homenagens, meio ambiente.

#### **DR pi TEBALDI, W.**

**Descrição:** “Das origens e da propriedade”. Trabalho. Trata da origem da vida, segundo algumas correntes filosóficas que são apresentadas. **Autoridade(s):** Tebaldi, Waldemar.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Teoria social.

#### **DR pi TEIXEIRA, A. 0000.00.00/1**

**Descrição:** “Planejamento a longo prazo das necessidades do ensino superior no Brasil”. Trabalho. **Autoridade(s):** Teixeira, Anísio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** ensino superior, centros de pesquisa, desenvolvimento científico e tecnológico.

#### **DR pi TEIXEIRA, A. 0000.00.00/2**

**Descrição:** “Mestres de amanhã”. Texto sobre as condições da educação frente ao desenvolvimento científico e tecnológico. Texto provavelmente apresentado no Conselho Internacional de Educação para o Ensino, como consta em nota manuscrita. **Autoridade(s):** Teixeira, Anísio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** educação, mídia, ensino superior, Ciência e Tecnologia, ensino gratuito, ensino fundamental, ensino médio.

#### **DR pi TEIXEIRA, A. 0000.00.00/3**

**Descrição:** “O processo civilizatório” e “Sombras e ameaças”. Artigos possivelmente publicados em jornal.

**Autoridade(s):** Teixeira, Anísio.

**Total de documentos:** 2

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** “O processo civilizatório”, Darcy Ribeiro, regime militar, Antropologia, exílio, História do Brasil, Brasil.

#### **DR pi TEIXEIRA, A. 1956.07.00**

**Descrição:** “Educação não é privilégio”. Artigo publicado originalmente na ‘Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos’, do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais - INEP, e republicado em 1989 na mesma revista. **Autoridade(s):** Teixeira, Anísio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/7/1956 até 0/7/1956

**Assunto(s):** Educação, família, democracia, Ciência e Tecnologia, Pedagogia, políticas públicas, ensino público.

#### **DR pi TEIXEIRA, A. 1967.00.00**

**Descrição:** “Aspectos da reconstrução da universidade latino-americana”. Artigo publicado na Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos, nº 47.

**Autoridade(s):** Teixeira, Anísio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1967 até 0/3/1967

**Assunto(s):** ensino superior, América Latina, estado e sociedade, Chile.

#### **DR pi TEIXEIRA, A.S. 0000.00.00/2**

**Descrição:** “Mestres de amanhã”. Texto sobre as condições da educação frente ao desenvolvimento científico e tecnológico. Texto provavelmente apresentado ao Conselho Internacional de Educação para o Ensino.

**Autoridade(s):** Teixeira, Anísio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, mídia, ensino superior, Ciência e Tecnologia, ensino gratuito, ensino primário, ensino secundário.

#### **DR pi TEIXEIRA, M.L.**

**Descrição:** Resenha de ‘Arte plumária dos índios Kaapor’, de Darcy e Berta Ribeiro. **Autoridade(s):** Teixeira, Maria de Lourdes.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/8/1958 até 0/8/1958

**Assunto(s):** arte indígena, índios Urubu-Kaapor, Cultura, Literatura.

#### **DR pi TELES, G.M. 1982.10.10**

**Descrição:** “A transformação da poesia de Drummond”. Texto. **Autoridade(s):** Teles, Gilberto Mendonça.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 10/10/1982 até 10/10/1982

**Assunto(s):** Carlos Drummond de Andrade.

#### **DR pi TENDLER, S.; E OUTROS**

**Descrição:** “Projeto JK: Sinopse”. Roteiro de documentário sobre Juscelino Kubitschek. **Autoridade(s):** Tandler, Silvio; Quental, Francisco; Ferraz, Antônio Paulo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Juscelino Kubitschek, Governo Juscelino Kubitschek (1956-1961), cinema, política, política nacional, biografia, crises políticas, democracia, desenvolvimentismo.

#### **DR pi TOLLENDAL, R.**

**Descrição:** “Nos confins de Fuarca e Retreta”. Romance. **Autoridade(s):** Tollendal, Ricardo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Literatura.

#### **DR pi TORRES, M.N.C.**

**Descrição:** “Dos direitos sociais: cultura”. Exposição por ocasião do Seminário Interno de preparação do assessoramento do Senado Federal à Constituinte, realizado entre 1º de outubro e 7 de novembro em Brasília. **Autoridade(s):** Torres, Marcelo Nóbrega da Câmara.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 31/10/1986 até 31/10/1986

**Assunto(s):** Cultura, identidade nacional, memória, patrimônio histórico e cultural, elites, Educação.

#### **DR pi TOURINHO, G.**

**Descrição:** Discursos proferidos pelo deputado federal Genival Tourinho na Câmara dos Deputados: “Em defesa de Minas”; “Lei do cão”; “Justiça ao Homem Morto”; e “Mal de Chagas e Insensibilidade do Governo”; entre outros.

**Autoridade(s):** Tourinho, Genival.

**Total de documentos:** 4

**Período:** 22/8/1975 até 0/0/1977

**Assunto(s):** Minas Gerais, industrialização, economia, desenvolvimento regional, política nacional, Juscelino Kubitschek, saúde pública, homenagens, capitalismo, socialismo, Aliança Renovadora Nacional (Arena), Movimento Democrático Brasileiro (MDB).

#### **DR pi TRACHTENBERG, M.**

**Descrição:** “Aplicação das teorias de Weber, Selznick e Lobrot à educação”. Trabalho apresentado no ‘Seminário sobre o Sistema Universitário e a Sociedade Brasileira Atual’, organizado pelo Conselho dos Reitores das Universidades Brasileiras, CNPq e UFPB, de 25 a 27 de outubro de 1978. **Autoridade(s):** Tragtenberg, Maurício.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/10/1978 até 0/10/1978

**Assunto(s):** Educação, Teoria social, ensino superior, burocracia, Pedagogia, ideologia, políticas públicas, reforma universitária.

#### **DR pi TRINDADE, H.**

**Descrição:** Artigos sobre a trajetória pessoal e política de Darcy Ribeiro, com destaque para seu pronunciamento no Senado Federal. **Autoridade(s):** Trindade, Hamilton.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 10/4/1991 até 9/7/1991

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, discursos, Senado Federal, trajetória política.

#### **DR pi TROCHA**

**Descrição:** “Trocha”. Publicação alternativa, de cunho universitário, especializada em antropologia. Número 1, Cuzco, Peru. **Autoridade(s):** Fernández, Ricardo Valderrama; Cóntreras, Juan de Dios Concha.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/2/1970 até 0/2/1970

**Assunto(s):** Antropologia, imperialismo, Ciências Sociais, Terceiro Mundo, América do Sul, Estados Unidos da América.

#### **DR pi TUMAJAN, J.**

**Descrição:** “A dialética do pacote”. Trabalho crítico sobre a edição do pacote econômico de fevereiro de 1986 que visava à estabilidade econômica do país e o fim da inflação.







**Autoridade(s):** Tumajan, Jacob.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/3/1986 até 0/4/1986

**Assunto(s):** Economia, políticas públicas, estabilidade econômica, inflação, política financeira, Economia, capitalismo, Partido Democrático Trabalhista - PDT, estado e sociedade.

#### DR pi U.A.G.

**Descrição:** Moção apresentada pelo Conselho Universitário da Universidade Autônoma de Guerrero, no México, a respeito da questão da autonomia universitária.

**Autoridade(s):** Universidade Autônoma de Guerrero.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** ensino superior, desenvolvimento social, reforma educacional.

#### DR pi UB

**Descrição:** Planejamento técnico para criação da Cidade Universitária, da Universidade do Brasil.

**Autoridade(s):** Universidade do Brasil.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 0/0/1952 até 0/0/1952

**Assunto(s):** Educação, Ensino, ensino superior, Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, Universidade do Brasil.

#### DR pi UEU

**Descrição:** “Convivencialidad”. Revista da Universität Erlangen-Nürnberg (Alemanha), com publicações do Grupo de Estudos Latino-Americanos. Os trabalhos são os seguintes: ‘Modelos de formação universitária na América Latina e na Alemanha: contrastes e coincidências’ e ‘México 1978’, por Hanns-Albert Steger; ‘Ainda acerca da discussão sobre a teoria da dependência’, por Luis do Nascimento; ‘Algumas considerações sobre o teatro de Nelson Rodrigues’, por Vania Maria Pereira Coelho; ‘Cultura brasileira: subcultura européia e/ou noção ideológica?’ e ‘Colóquio interdisciplinar sobre Venezuela, Colômbia e Equador’, por Rafael Carlas.

**Autoridade(s):** Universität Erlangen-Nürnberg.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/4/1979 até 0/4/1979

**Assunto(s):** ensino superior, América Latina, capitalismo, Teoria social, cultura, ideologia.

#### DR pi UFF et all.

**Descrição:** “Levantamento sobre meninos e meninas nas ruas de Icarai e Grande Centro de Niterói nos meses de abril e maio de 1993”. Relatório da pesquisa efetuada pela Universidade Federal Fluminense - Projeto Oficina do Saber e Projeto Meninar; Fundação Pública Municipal de Educação

- Núcleo de Apoio aos Meninos de Rua - NAR e Associação Beneficente São Martinho, de Niterói.

**Autoridade(s):** Universidade Federal Fluminense.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1993 até 0/0/1993

**Assunto(s):** infância e adolescência, pesquisa científica, Niterói.

#### DR pi UFRJ

**Descrição:** “Projeto Lúcio Costa”. Objetiva documentar a figura histórica do arquiteto diante de sua obra, através da produção de filmes de curta metragem e videotapes.

**Autoridade(s):** Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Lúcio Costa, cinema.

#### DR pi UNESCO

**Descrição:** Relatório final do ‘Congresso Internacional sobre o papel dinâmico das literaturas latino-americanas e caribenhas na criação da literatura universal’, ocorrida em Brasília, entre 18 e 21 de abril de 1988.

**Autoridade(s):** Unesco.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/4/1998 até 0/4/1998

**Assunto(s):** Literatura, América Latina.

#### DR pi VANDRÉ, G.

**Descrição:** “A paixão segundo Cristino”. Poema litúrgico.

**Autoridade(s):** Vandré, Geraldo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** cristianismo.

#### DR pi VARESE, S. 0000.00.00

**Descrição:** “Multietnicidade e construção hegemônica: Projetos índios e futuro global”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Varese, Stefano.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, etnias, índios, política nacional, Cultura.

#### DR pi VARESE, S. 1976.00.00

**Descrição:** “O pluralismo difícil: multietnicidade e revolução nacional no Peru”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Varese, Stefano.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** etnias, Peru, estado nacional, política nacional, classes sociais, movimentos sociais, mudança social.

#### DR pi VARESE, S. 1982.00.00

**Descrição:** “A resistência das etnias índias no marco do processo de liberação da América Latina”. Trabalho apresentado no simpósio ‘Rupturas do desenvolvimento - América Latina nos anos 80’, realizado em Berlim, entre 24 e 28 de maio de 1982.

**Autoridade(s):** Varese, Stefano.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, índios, etnias, Cultura, capitalismo, História, colonização, imperialismo, relações sociais, direitos civis, estado nacional, desenvolvimento econômico, desenvolvimento sustentável.

#### DR pi VARSAVSKY, O.

**Descrição:** “O engenheiro e a empresa”. Separata de texto publicado em ‘Por uma política científica e nacional’, livro do autor publicado pela Editorial Periferia, Buenos Aires.

**Autoridade(s):** Varsavsky, Oscar.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Engenharia, Ciência e Tecnologia.

#### DR pi VASCONCELLOS, G.F. 0000.00.00

**Descrição:** “A câmera e a dor no Eldorado do Brasil”. Projeto de recuperação da memória de Glauber Rocha.

**Autoridade(s):** Vasconcellos, Gilberto Felisberto.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Glauber Rocha.

#### DR pi VASCONCELLOS, G.F. 1989.00.00

**Descrição:** “Quem tem medo do populismo?” Trabalho que pretende desconstruir a visão negativa sobre o populismo e contribuir para a campanha presidencial de Leonel Brizola (1989) com propostas de campanha a partir das teorias estéticas e ideológicas de Glauber Rocha.

**Autoridade(s):** Vasconcellos, Gilberto Felisberto.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** populismo, Leonel Brizola, Partido Democrático Trabalhista - PDT, campanha eleitoral, religiões, Glauber Rocha, política, cinema, cultura popular, Sociologia, voto.

#### DR pi VEGA, J.E.

**Descrição:** “América Latina: a conquista do reino deste

mundo. Hipóteses para a análise das relações entre movimento popular e democracia”. Trabalho produzido no âmbito do Centro de Investigação e docência econômica - México.

**Autoridade(s):** Veja, Juan Enrique.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1980 até 0/11/1980

**Assunto(s):** América Latina, democracia, socialismo, movimentos populares, classes sociais, mudança social.

#### DR pi VELIZ, C. 1981.11.00

**Descrição:** “As praias selvagens da política”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Veliz, Claudio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1981 até 0/11/1981

**Assunto(s):** Política, América Latina, imigração, relações sociais.

#### DR pi VELIZ, C. 1983.03.00

**Descrição:** “Um mundo feito na Inglaterra”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Veliz, Claudio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/3/1983 até 0/3/1983

**Assunto(s):** Inglaterra, Sociologia, Educação, Cultura, esportes.

#### DR pi VELIZ, C. 1987.03.00

**Descrição:** “O aspecto gótico da cultura australiana”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Veliz, Claudio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/3/1987 até 0/3/1987

**Assunto(s):** História, Austrália, Linguística, Cultura.

#### DR pi VELIZ, C. 1987.09.00

**Descrição:** “Um outro lugar como álibi - ingleses na América Latina”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Veliz, Claudio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1987 até 0/9/1987

**Assunto(s):** América Latina, colonização, imigração, Inglaterra.

#### DR pi VETTER, D.; MASSENA, R.

**Descrição:** “Quem se apropria dos benefícios líquidos dos investimentos do estado em infraestrutura urbana? Uma teoria de causação circular”. Trabalho publicado em ‘Solo urbano: tópicos sobre o uso da terra’, Zahar Editores, 1982.

**Autoridade(s):** Vetter, David Michael; Masssena, Rosa Maria Ramalho.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.





**Assunto(s):** políticas públicas, planejamento urbano, política tributária, política sanitária, Rio de Janeiro.

**DR pi VIANA, Z.; JOFFILY, J.**

**Descrição:** “Avaeté”. Roteiro cinematográfico.

**Autoridade(s):** Viana, Zelito; Joffily, José.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/2/1984 até 0/2/1984

**Assunto(s):** índios, cinema.

**DR pi VICTOR, L.F. 1988.12.00**

**Descrição:** “O caráter aleatório e autônomo da dívida externa e o papel do sistema financeiro internacional”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Victor, Luiz Fernando.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1988 até 0/12/1988

**Assunto(s):** dívida externa, desenvolvimento econômico, Economia, Fundo Monetário Internacional - FMI, capital estrangeiro.

**DR pi VICTOR, L.F. 1990.00.00**

**Descrição:** “Darcy Ribeiro - o executivo”. Texto.

**Autoridade(s):** Victor, Luiz Fernando.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Universidade de Brasília - UnB, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Sambódromo.

**DR pi VIDAL, J.W.B. 0000.00.00**

**Descrição:** “Tecnologia externa: principal instrumento estrutural e estratégico do poder neocolonial, no Brasil, na América Ibérica e no Terceiro mundo”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Vidal, J.W. Bautista.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Ciência e Tecnologia, dependência econômica, Brasil, Terceiro Mundo, colonização, industrialização, políticas públicas, política externa, política nacional, desenvolvimento industrial, América Latina.

**DR pi VIDAL, J.W.B. 1990.08.19**

**Descrição:** “Decadência norte-americana. Tem saída?” Trabalho sobre a decadência da econômica norte-americana, principalmente do seu parque industrial, se comparada com a situação do Japão. **Autoridade(s):** Vidal, J.W. Bautista.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 19/8/1990 até 19/8/1990

**Assunto(s):** Estados Unidos da América, Ciência e

Tecnologia, industrialização, desenvolvimento industrial, crises econômicas, Japão, crescimento econômico.

**DR pi VILLALPANDO, T.**

**Descrição:** Projeto de criação da “Universidade livre de meio ambiente”, proposto pelo Grupo de Reflexão Inicial sobre Temas Ambientais - GRITA. **Autoridade(s):** Villalpando, Thereza.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** meio ambiente, América Latina, ensino superior, política educacional.

**DR pi VILLAS BÔAS, G.**

**Descrição:** “Sociologia e cultura: notas preliminares para uma revisão”. Trabalho apresentado no II Seminário Cultura Brasileira, realizado no Centro de Estudos Rurais e Urbanos da USP e na 33ª Reunião Anual da SBPC, em Salvador, 1981.

**Autoridade(s):** Villas-Bôas, Glauca.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/6/1981 até 0/6/1981

**Assunto(s):** Sociologia, Cultura, pensamento social, Antropologia, intelectuais.

**DR pi VINICIUS, M.**

**Descrição:** Artigo que trata das concepções desenvolvidas pelo titular no livro ‘A universidade necessária’, referente às manifestações políticas estudantis e populares enquanto formas de contestação e mudança da realidade socioeconômica dos chamados países subdesenvolvidos.

**Autoridade(s):** Vinicius, Marcus.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, “A universidade necessária”, América Latina, ensino superior, Anísio Teixeira, movimentos populares, movimento estudantil, movimentos sociais.

**DR pi VIRGILLO, C.**

**Descrição:** “A imagem da mulher em ‘frutescência’, de Henriqueta Lisboa”. Trabalho produzido no âmbito da ‘Arizona State University’ e cuja publicação na Revista do Brasil foi autorizada. **Autoridade(s):** Virgillo, Carmelo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 3/1/1985 até 3/1/1985

**Assunto(s):** Literatura, mulher.

**DR pi WAGLEY, C.**

**Descrição:** Resenha de “Culturas e línguas indígenas do Brasil”, trabalho de Darcy Ribeiro. **Autoridade(s):** Wagley, Charles.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, Serviço de Proteção aos índios (SPI).

**DR pi WANDERLEY, S.**

**Descrição:** “Poema da conversão”; “América Latina e nada mais”; “Ilha de Vera Cruz ou Ira da Vera Cruz”. Poemas.

**Autoridade(s):** Wanderley, Sidney.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1979 até 0/1/1979

**Assunto(s):** Literatura.

**DR pi WERNECK, L.P.L.**

**Descrição:** “Escravidura” e “Memória sobre a fundação e costeio de uma fazenda na província do Rio de Janeiro pelo Barão do Paty do Alferes”. **Autoridade(s):** Werneck, Luiz Peixoto de Lacerda.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** escravidão, História.

**DR pi WERTHEIM, W.F.**

**Descrição:** “Evolução e revolução: sociologia de um mundo em movimento”. Trabalho elaborado na Universidade de Amsterdã a respeito da teoria evolucionista, processos de adaptação, conflito e modernização.

**Autoridade(s):** Wertheim, W.F.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Sociologia, Teoria social, Antropologia.

**DR pi WESCHE, R.**

**Descrição:** “Transporte, organização espacial e o sucesso na colonização na Amazônia brasileira”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Wesche, Rolf.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasil, Amazônia, colonização, transportes.

**DR pi WHITE, L. A.**

**Descrição:** “Nações como sistemas socioculturais”. Trabalho. **Autoridade(s):** White, Leslie A.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Cultura, nação.

**DR pi WIESENFELD, S.L.1967.09.08**

**Descrição:** “Sickle-Cell Trait in Human Biological and

Cultural Evolution”. Development of agriculture causing increased malaria is bound to gene-pool changes causing malaria reduction. In Science, vol. 157, setembro de 1967, pp. 1134-1140. Artigo em inglês.

**Autoridade(s):** Wiesenfeld, Stephen L.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Biologia, evolucionismo, teoria antropológica.

**DR pi WÖHLCKE, M. 1979.00.00**

**Descrição:** Epílogo de “Ensaio insólitos”, livro de Darcy Ribeiro, por Manfred Wöhlcke, tradutor da edição alemã.

**Autoridade(s):** Wöhlcke, Manfred.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1979 até 0/0/1979

**Assunto(s):** “Sobre o Óbvio/Ensaio insólitos”, Darcy Ribeiro, América Latina, subdesenvolvimento.

**DR pi WÖHLCKE, M. 1982.00.00**

**Descrição:** Trabalho sobre o livro “As Américas e a Civilização”, de Darcy Ribeiro, que fora publicado pela editora Suhrkamp. O trabalho discute a definição de critérios para a classificação de uma obra no campo das Ciências Sociais, e também analisa a produção do cientista social Darcy Ribeiro. **Autoridade(s):** Wöhlcke, Manfred.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Ciências Sociais, Antropologia, cientificismo, Cultura, dependência cultural, dependência econômica, dependência política, subdesenvolvimento, capitalismo, Teoria social.

**DR pi WOLF, E.**

**Descrição:** “Antropólogos americanos e sociedade americana”. Trabalho sobre a relação entre o desenvolvimento da Antropologia norte-americana e os processos históricos vivenciados pelo governo e sociedade daquele país.

**Autoridade(s):** Wolf, Eric R.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, História, Estados Unidos da América, etnias, Cultura.

**DR pi WOLF, E. P.; JORGENSEN, J. G.**

**Descrição:** “Antropologia a caminho da guerra”

**Autoridade(s):** Wolf, Eric R.; Jorgensen, Joseph G.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/10/1970 até 0/10/1970

**Assunto(s):** Antropologia.







#### **DR pi WOLFGANG, E.**

**Descrição:** “Aprendizado do passado. Um continente se descobre - a história dos povos latino-americanos segundo Darcy Ribeiro”. Comentários ao livro “As Américas e a civilização”, de Darcy Ribeiro. Tradução de Miguel Bodea.

**Autoridade(s):** Wolfgang, Eitel.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 9/10/1985 até 9/10/1985

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, “As Américas e a civilização”, América Latina, subdesenvolvimento, Cultura.

#### **DR pi WORSLEY, P.**

**Descrição:** “Primeiro ou terceiro mundo? Modelos do terceiro mundo”. Trabalho. **Autoridade(s):** Worsley, P.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 3/9/1981 até 6/9/1981

**Assunto(s):** Segunda Guerra Mundial (1939-1945), desenvolvimento econômico, desenvolvimento social, intelectuais, comércio internacional, marxismo.

#### **DR pi XAVIER, C.**

**Descrição:** “14 de julho de 1782: Darcy Ribeiro embarca para Portugal no navio ‘Nossa Senhora da Ajuda’, e, em outubro, se matricula na Universidade de Coimbra”.

**Autoridade(s):** Xavier, Carlos Alberto Ribeiro de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, História do Brasil, Literatura.

#### **DR pi ZANINE CALDAS, J.**

**Descrição:** “Sentir e fazer”. Texto que relaciona arquitetura e meio ambiente, incluindo ainda elementos do candomblé e notas biográficas sobre o autor.

**Autoridade(s):** Caldas, José Zanine.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 18/7/1988 até 18/7/1988

**Assunto(s):** Arquitetura, meio ambiente, religiões, afro-brasileiro.

#### **DR pi ZARUR, G.**

**Descrição:** “Os pescadores do Golfo: antropologia econômica de uma comunidade norte-americana”. Texto.

**Autoridade(s):** Zarur, George de Cerqueira Leite.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1970

**Assunto(s):** Antropologia, classes sociais, Economia, Estados Unidos da América, pesca.

#### **DR pi ZARVOS, C.; OUTROS**

**Descrição:** “Banheiros”. Trabalho sobre o banheiro público e sua diferença em relação ao “banheiro de casa”.

**Autoridade(s):** Zarvos, Cláudia.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1975 até 0/11/1975

**Assunto(s):** Antropologia, público e privado.

#### **DR pi ZEA, L. 1975.00.00**

**Descrição:** “América Latina: terceiro mundo”. Trabalho publicado em livro de coletânea de textos do próprio autor sobre a história da América Latina, publicado na “Coleção América Latina”, organizada pelo Centro de Estudos Latino-Americanos da Faculdade de Filosofia e Letras da Universidade Nacional Autônoma do México (UNAM).

**Autoridade(s):** Zea, Leopoldo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1975 até 0/0/1975

**Assunto(s):** América Latina, Terceiro Mundo, Filosofia, imperialismo, colonialismo, dependência econômica.

#### **DR pi ZEA, L. 1980.00.00**

**Descrição:** “Simon Bolívar: integração na liberdade”. Trabalho realizado visando tanto homenagear o sesquicentenário de Simon Bolívar quanto contribuir para a proposta surgida em Reunião na Universidade Nacional Autônoma do México, em novembro de 1978, de declarar o ano de 1980 como o “ano da integração Latino-Americana para a liberdade”. **Autoridade(s):** Zea, Leopoldo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1980

**Assunto(s):** América Latina, História, dependência Cultural, dependência econômica, dependência política, integração econômica.

#### **DR pi ZEA, L. 1984.11.26**

**Descrição:** Discurso de Leopoldo Zea por ocasião da abertura do simpósio “As idéias do descobrimento da América”, realizado na Cidade do México.

**Autoridade(s):** Zea, Leopoldo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 26/11/1984 até 26/11/1984

**Assunto(s):** História, Europa, Espanha, Portugal, 5º Centenário de História do Brasil/ da América, Descobrimento da América (1492).

# Recortes de jornal

#### **Código de referência**

DR r

#### **Título**

Recortes de jornal

#### **Data de produção**

1940-1997

#### **Nível de descrição**

Série

#### **Âmbito e conteúdo**

Recortes de jornais e revistas (muitos deles xerocopiados, de autoria do titular ou de terceiros), contendo artigos, entrevistas e charges, entre outros. Possibilitam uma visão ampla da trajetória e interesses do titular, com destaque para o período que esteve à frente da Casa Civil do Governo João Goulart; as campanhas eleitorais de Leonel Brizola ao governo do Estado do Rio de Janeiro; campanhas de Darcy Ribeiro ao governo fluminense e ao Senado; a criação da Universidade de Brasília, da Universidade Estadual do Norte Fluminense, do Sambódromo e dos CIEPs. A condição de saúde do titular é observada através de notícias até o seu falecimento, em 17 de fevereiro de 1997.

#### **Sistema de arranjo**

Os documentos foram ordenados cronologicamente em 75 pastas.



## DR r único

**Descrição:** Recortes de jornais e revistas (muitos deles xerocopiados, de autoria do titular ou de terceiros), contendo artigos, entrevistas e charges, entre outros. Possibilitam uma visão ampla da trajetória e interesses do titular, com destaque para o período em que esteve à frente da Casa Civil do Governo João Goulart, as campanhas eleitorais de Leonel Brizola ao governo do Estado do Rio de Janeiro, campanhas de Darcy Ribeiro ao governo fluminense e ao Senado, a criação da Universidade de Brasília, da Universidade Estadual do Norte Fluminense, do Sambódromo e dos CIEPs. A condição de saúde do titular é observada através de notícias até o falecimento do mesmo, em 17 de fevereiro de 1997.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** 2ª Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento (Eco-92), Abdias do Nascimento, Academia Brasileira de Letras - ABL, agradecimentos, agricultura, Amazônia, América Latina, anistia política, Antropologia, Arquitetura, Artes, assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro, Câmara dos Deputados, campanha eleitoral, Carlos Drummond de Andrade, Carnaval, Casa Comunitária, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Ciência e Tecnologia, Cláudia Zarvos, comportamento social, Cultura, Darcy Ribeiro, denúncia política, Ecologia, Economia, Educação, etnias, exílio, Fábrica de Escolas, favelas, Florestan Fernandes, Gilberto Freyre, Golpe de 1964, Governo Fernando Collor (1990-1992), Governo Itamar Franco (1993-1994), Governo João Goulart (1961-1964), Governo José Sarney (1985-1989), Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), Governo Moreira Franco (RJ, 1987-1990), Governo Newton Cardoso (MG, 1987-1991), Guerreiro Ramos, homenagens e congratulações, indigenismo, índios, Lei de Diretrizes e Bases - LDB, Leonel Brizola, Luís Carlos Prestes, Luiz Inácio Lula da Silva, Meio Ambiente, Mercosul, “Migo”, Montes Claros, movimentos sociais, Museu do Índio, Museu Nacional, negros, Oscar Niemeyer, Parque Indígena do Xingu, Partido Democrático Trabalhista - PDT, Partido do Movimento Democrático Brasileiro - PMDB, Partido dos Trabalhadores - PT, Partido Trabalhista Brasileiro - PTB, partidos políticos, Paulo Francis, pecuária, poesia, política estadual, política nacional, política partidária, Programa Especial de Educação - PEE, Rede Globo de Televisão, reforma educacional, religiões, Rio de Janeiro, Robert Jaulin, Salvador Allende, Sambódromo, saúde pública, Senado Federal, sistema prisional, Tancredo Neves, Tatiana Chagas Memória, teatro, Universidade de Brasília - UnB, Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF, violência, “Aos trancos e barrancos: como o Brasil deu no que deu”, “Confissões”, “Diários Índios: os Urubu-Kaapor”, “Maíra”, “Mestiço é que é bom”, “O Mulo”, “O processo civilizatório”, “Testemunho”, “Uirá sai à procura de Deus”, “Utopia selvagem”, Cândido Mariano da Silva Rondon.

# Senado

### Código de referência

DR s

### Título

Senado

### Data de produção

1989-1997

### Nível de descrição

Série

### Âmbito e conteúdo

Reúne documentação relativa ao período em que Darcy Ribeiro atuou como senador da República, entre 1991 e 1997. Retrata os grandes temas da política nacional que vinham sendo debatidos à época, com destaque para as discussões relativas à reforma da previdência, à privatização das empresas estatais, à política tributária, à situação dos índios e à estrutura fundiária brasileira. Além destes, contém também dossiês relativos aos projetos de lei apresentados pelo titular, tais como o de doação de órgãos e o de alteração da fórmula da cola de sapateiro, bem como o dossiê sobre a elaboração da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, que, pelo volume e importância, foi organizado separadamente dos outros temas e projetos ligados à educação. Inclui ainda documentação referente à atuação do Senador Abdias Nascimento, suplente que assumiu a cadeira de Darcy enquanto este se ausentou para colaborar com o governo de Leonel Brizola no Rio de Janeiro.

### Sistema de arranjo

Os documentos foram reunidos em 43 dossiês, agrupados por assuntos e ordenados cronologicamente.







#### **DR s 1989.01.11**

**Descrição:** Documentos relativos à lei de diretrizes e bases da Educação Nacional elaborada por Darcy Ribeiro e sancionada por Fernando Henrique Cardoso. Referem-se à tramitação do projeto no Senado e na Câmara, desde as discussões subsequentes à promulgação da Constituição de 1988 até a aprovação do texto final, em 1996. Merece menção o embate político entre o projeto originário da Câmara dos Deputados, cuja elaboração contou com a participação de diversas organizações e entidades da sociedade civil ligadas à educação, e o projeto substitutivo apresentado no Senado por Darcy. A documentação encontra-se organizada da seguinte maneira: pastas I a VI- correspondência, notas à imprensa, discursos e trabalhos de terceiros relativos à tramitação do projeto, bem como às sugestões e críticas a que foi submetido. Contém ainda convites para seminários e debates sobre o tema, solicitações e agradecimentos pela remessa do texto da lei, e documentação sobre a publicação de artigos do titular. Destaca-se a documentação relativa à briga, na imprensa, entre Darcy e Ronald Levinsohn, da Faculdade da Cidade, sobre a orientação ideológica da LDB, especialmente quanto ao ensino superior e ao caráter mercadológico das faculdades particulares no país; pasta VII- pronunciamento, entrevista e textos de Darcy Ribeiro sobre a LDB e a situação da educação no Brasil; pastas VIII a XV- documentos legislativos, tais como projetos, emendas, pareceres e notas técnicas produzidas pela consultoria legislativa do Senado.

**Período:** 11/1/1989 até 0/0/1997

**Assunto(s):** Educação, Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB, legislação educacional, ensino superior, Educação Física, Educação Artística, Educação de Jovens e Adultos, Ensino Fundamental, Ensino Médio, Educação Infantil, ensino religioso, ensino público, ensino privado, ensino técnico, ensino rural, Educação Indígena, Educação Bilingue, Ensino a Distância, Ministérios de Educação e de Cultura, convites, homenagens e congratulações, Exame Nacional de Cursos (Provão).

#### **DR s 1990.03.08**

**Descrição:** Documentos relativos às questões administrativas do Senado Federal. São ofícios, atos, boletins e correspondência, entre outros, que tratam primordialmente das seguintes questões: controle patrimonial dos bens do Senado, serviços de gabinete, regimento interno e gestão de recursos humanos. Incluem também documentos relativos à concessão de licenças a Darcy e a seu suplente, Abdias do Nascimento. Merece destaque a documentação sobre denúncia levantada pela Folha de São Paulo à atuação do Prodasen - Centro de Informática e Processamento de Dados do Senado, que teria manipulado dados e alterado o texto final da lei orçamentária para 1993.

**Período:** 8/3/1990 até 23/1/1997

**Assunto(s):** assuntos administrativos, Senado Federal.

#### **DR s 1990.04.00**

**Descrição:** Documentos diversos, tais como relatórios, projetos, pronunciamentos, trabalhos e correspondência relativos às discussões sobre educação travadas no âmbito do Senado Federal. Tratam, entre outras questões, da criação do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento do Ensino Fundamental e de Valorização do Magistério – FUNDEF, da contratação de professores estrangeiros por universidades brasileiras, da elaboração dos parâmetros curriculares nacionais, da regulamentação das mensalidades escolares em unidades particulares de ensino, da reformulação do Conselho Federal de Educação e da composição do Conselho Nacional de Educação, das propostas relativas à educação a distância e ainda dos assuntos referentes às instituições de ensino superior, especialmente quanto à autonomia universitária e à destinação de recursos para universidades federais. Incluem também textos diversos produzidos pela assessoria legislativa ou encaminhados a Darcy como subsídio às discussões da Comissão de Educação do Senado, relatório da Comissão Parlamentar de Inquérito destinada a investigar a crise na universidade brasileira; correspondência de caráter burocrático trocada entre o titular e o Ministério da Educação e do Desporto e convites para a participação de Darcy em congressos e conferências sobre a temática educacional.

**Período:** 0/4/1990 até 0/0/1997

**Assunto(s):** Educação, Ensino Superior, ensino técnico, Ensino Fundamental, ensino público, ensino privado, Fundo de Manutenção e Desenvolvimento do Ensino Fundamental e de Valorização do Magistério - FUNDEF, Ministérios de Educação e de Cultura, analfabetismo, Ensino a Distância, pedidos, Centro Integrado de Apoio à Criança - CIAC, Comissão Parlamentar de Inquérito.

#### **DR s 1990.05.00**

**Descrição:** Documentos relativos à política nacional de desestatização. São discursos, trabalhos e correspondência, entre outros, contendo sugestões e críticas ao processo de privatização das seguintes empresas: Companhia Siderúrgica Nacional, Companhia Vale do Rio Doce, Usiminas, Petrobrás, Furnas, Lloyd Brasileiro e Rede Ferroviária Federal. Incluem também documentos encaminhados como subsídio às discussões, bem como documentação relativa à quebra do monopólio estatal do petróleo e à concessão e regulamentação dos serviços portuários, de telecomunicações e energia elétrica. Constam ainda a segunda fala de Darcy ao Senado, sobre dívida externa e privatizações, e correspondência elogiando esse discurso.

**Período:** 0/5/1990 até 25/1/1997

**Assunto(s):** privatização, política nacional, economia, política energética, nacionalismo, Companhia Siderúrgica Nacional - CSN, Companhia Vale do Rio Doce, Petrobrás,

telecomunicações, Lloyd Nacional, Rede Ferroviária Federal, Furnas Centrais Elétricas, dívida externa, Governo Fernando Collor (1990-1992), homenagens e congratulações, Usiminas.

#### **DR s 1990.05.08**

**Descrição:** Documentos relativos à campanha e à eleição de Darcy Ribeiro para o Senado Federal. Contém material impresso, artigos e correspondência, entre outros, que tratam primordialmente das seguintes questões: aprovação da candidatura pelo Partido Democrático Trabalhista, divulgação e propaganda, homenagens e congratulações, debates e críticas veiculadas pela imprensa. Incluem documentos administrativos do Senado relativos à posse, bem como documentação relativa ao posicionamento político de Milton Temer, Tércio Lins e Silva e Francisco Amaral, também candidatos ao Senado pelo estado do Rio de Janeiro. Constam ainda o discurso de posse de Darcy e correspondência elogiando tal pronunciamento.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Anísio Teixeira, assuntos administrativos, campanha eleitoral, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, convites, eleições, Francisco Amaral, homenagens e congratulações, indigenismo, João Goulart, Leonel Brizola, Milton Temer, Partido Democrático Trabalhista - PDT, política nacional, Rio de Janeiro, Tércio Lins e Silva, Cândido Mariano da Silva Rondon.

#### **DR s 1990.08.00**

**Descrição:** Documentos diversos encaminhados ao senador Darcy Ribeiro e a seu suplente, Abdias do Nascimento. Contém, entre outros: correspondência oferecendo serviços (aéreo, postal, de crédito, seguro etc), atualizando cadastro para remessa de publicações, comunicando posse e afastamento de cargos em instâncias diversas, inclusive governamentais, comentando fatos da política nacional - com destaque para a carta de Pedro Casaldáliga, bispo do município de São Félix do Araguaia, encaminhando mensagens religiosas, textos, relatórios, boletins e projetos diversos - entre eles, o projeto Museu Aberto do Descobrimento, em comemoração ao V centenário de História do Brasil. Merece menção também a documentação sobre a redução da verba destinada ao Ministério das Relações Exteriores, o que deixou o Brasil inadimplente junto a organismos internacionais. Incluem ainda cartas de apresentação escritas por Darcy, bem como currículos de terceiros.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** comemorações sociais, desemprego, Economia, eleições, finanças públicas, fome, homenagens e congratulações, legislação partidária, Partido Comunista do Brasil, partidos políticos, planejamento familiar, política energética, política externa, política nacional, política

partidária, política trabalhista, privatização, saúde pública, sindicalismo, sistema eleitoral.

#### **DR s 1990.08.15**

**Descrição:** Correspondência encaminhada ao senador, bem como a seu suplente, Abdias do Nascimento, contendo convites para cerimônias de posse, homenagens a terceiros, eventos culturais e congressos, entre outros. Merecem destaque o convite para o Encontro Continental Americano pela Humanidade e contra o Neoliberalismo, encaminhado pelo subcomandante Marcos, do Exército Zapatista de Libertação Nacional, e o convite para o Encontro Mundial de Solidariedade a Cuba, realizado em Havana. Incluem também respostas e comentários de Darcy, bem como agradecimentos pela participação do senador nos eventos.

**Período:** 15/8/1990 até 12/3/1997

**Assunto(s):** congressos e conferências, eventos culturais, comemorações sociais, convites, inaugurações e lançamentos, Cuba.

#### **DR s 1990.09.12**

**Descrição:** Documentos encaminhados ao senador Darcy Ribeiro por Marcelo Câmara, assessor legislativo. Contém, entre outros: indicação de Marcelo, por Maurício Corrêa, para a assessoria de Darcy, informes relativos à tramitação de projetos do senador - especialmente quanto à Revista Carta -, textos diversos produzidos pelo assessor e correspondência de caráter pessoal, incluindo pedidos. Constam ainda comentários de Darcy sobre o trabalho de assessoria desenvolvido por Marcelo Câmara.

**Período:** 12/9/1990 até 12/7/1993

**Assunto(s):** assuntos administrativos, pedidos, revista carta, atuação parlamentar, Marcelo Câmara, Paraty, Angra dos Reis, Ilha Grande.

#### **DR s 1990.10.10**

**Descrição:** Correspondência encaminhada ao senador Darcy Ribeiro e a seu suplente, Abdias do Nascimento, contendo pedidos pessoais e institucionais. São solicitações de favores diversos, tais como promoções e transferências, bolsas de estudo, cartas de recomendação, remessa de livros, agilização de trâmites burocráticos, ajuda financeira e apoio para realização de eventos e projetos, entre outros. Inclui também pedidos encaminhados por Darcy, bem como agradecimentos. Merecem destaque as solicitações de apoio ao Iraque e a Cuba, contra o bloqueio econômico imposto a esses países pelos Estados Unidos, e o pedido, encaminhado por deputados italianos, para que Darcy apoie o projeto de criação do Tribunal Penal Internacional, que viria a ser discutido na Assembléia Geral da ONU.

**Período:** 10/10/1990 até 28/2/1997





**Assunto(s):** pedidos, agradecimentos, Estados Unidos da América, Relações Internacionais, Iraque, Cuba.

#### **DR s 1990.11.20**

**Descrição:** Documentos relativos à estrutura administrativa do Banco do Brasil. Contêm, entre outros, projeto de modernização, discurso e correspondência referentes à crise sofrida pela instituição, bem como denúncias de irregularidades, especialmente quanto ao Programa de Demissão Voluntária.

**Período:** 20/11/1990 até 3/7/1996

**Assunto(s):** Banco do Brasil, privatização.

#### **DR s 1991.01.08**

**Descrição:** Documentos relativos à questão ambiental no Brasil, especialmente à região amazônica. Contêm discurso, artigos, propostas legislativas e correspondência, entre outros, que tratam primordialmente das seguintes questões: preservação ambiental e desenvolvimento sustentável, congressos e seminários relativos ao tema - destacando-se a 2ª Conferência Mundial sobre o Meio Ambiente (ECO-92) - e críticas ao projeto SIVAM (Sistema de Vigilância da Amazônia).

**Período:** 8/1/1991 até 4/10/1996

**Assunto(s):** meio ambiente, política ambiental, Amazônia, desenvolvimento regional, congressos e conferências, 2ª Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento (Eco-92).

#### **DR s 1991.01.09**

**Descrição:** Documentos relativos ao projeto de reformulação da previdência social. Contêm sugestões e críticas, registros de formação de frentes parlamentares em defesa da previdência social pública e pedidos encaminhados ao senador Darcy Ribeiro, solicitando a rejeição da proposta governamental. Destacam-se os pedidos referentes à manutenção da aposentadoria especial para professores. Incluem relatório de atividades do Ministério da Previdência Social, bem como documentos relativos a entidades de previdência privada, inclusive aos fundos de pensão da Petrobrás e do Banco do Brasil.

**Período:** 9/1/1991 até 2/2/1996

**Assunto(s):** previdência social, pedidos, funcionalismo Público, previdência privada.

#### **DR s 1991.01.13**

**Descrição:** Documentos relativos à reformulação do sistema tributário nacional. São trabalhos, discursos e correspondência, entre outros, que tratam das propostas de alteração dos instrumentos de arrecadação, bem como da criação de novos impostos. Inclui documentação relativa à

sonegação do ICMS por distribuidoras de combustíveis e à política de incentivos fiscais na Zona Franca de Manaus. Merece destaque a discussão acerca da implementação do imposto provisório sobre movimentação financeira - IPMF.

**Período:** 13/1/1991 até 9/10/1996

**Assunto(s):** política tributária, reforma tributária, saúde pública, empresas, comércio, combustíveis, legislação tributária, Rio de Janeiro, pedidos.

#### **DR s 1991.01.14**

**Descrição:** Documentos relativos ao estado do Rio de Janeiro, produzidos no âmbito do Senado Federal ou encaminhados para a análise do senador Darcy Ribeiro. São ofícios, propostas orçamentárias e correspondência, entre outros, que tratam primordialmente das seguintes questões: transportes urbanos e estradas de rodagem, política ambiental e energética, segurança pública e desenvolvimento econômico do estado, especialmente das regiões norte e noroeste. Incluem ainda pedidos de inclusão no orçamento da União encaminhados por instituições públicas e prefeituras, bem como documentos relativos à Fundação de Amparo à Pesquisa do estado do Rio de Janeiro - FAPERJ, e também ao Colégio Pedro II. Merece destaque a carta de Darcy Ribeiro a Brizola em que trata de seu afastamento do Senado para assumir a Secretaria Extraordinária de Programas Especiais - SEEPE do governo fluminense.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Economia, Educação, finanças públicas, funcionalismo público, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro - FAPERJ, habitação, meio ambiente, pedidos, política energética, políticas públicas, privatização, Rio de Janeiro, Segurança Pública, transportes, Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF, violência.

#### **DR s 1991.01.26**

**Descrição:** Documentos relativos aos títulos, prêmios, homenagens e elogios recebidos pelo senador Darcy Ribeiro. Contêm discursos e correspondência referentes às seguintes premiações e homenagens, entre outras: Medalha da Inconfidência, Medalha Thomé de Souza, Medalha de Honra de Montes Claros, Prêmio Roma-Brasília, Prêmio Anísio Teixeira, cidadão honorário de Brasília e doutor honoris causa da Universidade de Brasília. Merece menção a documentação relativa ao Prêmio Interamericano de Educação 'Andrés Bello', concedido pela Organização dos Estados Americanos - com destaque para a carta do Presidente Fernando Henrique Cardoso parabenizando Darcy -, bem como a homenagem prestada pelo Instituto de Educação da Universidade de Londres. Constam elogios à atuação política do senador, inclusive aos seus pronunciamentos.

**Período:** 26/1/1991 até 15/2/1997

**Assunto(s):** homenagens e congratulações, agradecimentos,

Educação, Universidade de Brasília - UnB, Organização dos Estados Americanos (OEA), discursos.

#### **DR s 1991.02.05**

**Descrição:** Documentos relativos ao senador Abdias do Nascimento, suplente que assumiu temporariamente a cadeira de Darcy Ribeiro no Senado. Contêm, entre outros, congratulações pela posse, felicitações de aniversário, elogios e pedidos de remessa de seus discursos. Incluem documentos sobre a cartilha 'A África na Escola Brasileira', escrita pelo senador, bem como requerimento encaminhado por Abdias aos órgãos de segurança e informação de diversos Ministérios, solicitando cópia de registros sobre sua pessoa. Merece destaque o discurso de posse no Senado.

**Período:** 5/2/1991 até 30/3/1993

**Assunto(s):** Abdias do Nascimento, homenagens e congratulações, assuntos pessoais, Movimento Negro, negros, pedidos, racismo, África, etnias, escravidão.

#### **DR s 1991.02.13**

**Descrição:** Documentos relativos ao projeto de reformulação da assistência psiquiátrica pública no Brasil. São artigos, pareceres e correspondência, entre outros, encaminhados ao senador Darcy Ribeiro como subsídio às discussões da Comissão de Assuntos Sociais do Senado Federal. Merece destaque o debate acerca da proposta de extinção dos manicômios no país.

**Período:** 13/2/1991 até 26/11/1996

**Assunto(s):** saúde pública, saúde mental.

#### **DR s 1991.03.00**

**Descrição:** Discursos proferidos pelo senador Darcy Ribeiro ou encaminhados para sua apreciação. São pronunciamentos no Senado, na Câmara e na Associação Brasileira de Imprensa - ABI, entre outras instituições, tratando de temas diversos da política nacional. Incluem discursos em homenagem a terceiros - destacando-se o pronunciamento de Darcy a respeito de João Goulart -, bem como discurso de William J Clinton, presidente dos Estados Unidos.

**Período:** 0/3/1991 até 11/1/1997

**Assunto(s):** discursos, João Goulart, Política nacional, planejamento familiar, saúde pública, Educação, corrupção, reforma agrária, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, rede Globo de Televisão, Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), Partido Democrático Trabalhista - PDT, Governo Fernando Collor (1990-1992), política cultural, homenagens e congratulações, desemprego, relações internacionais, forças armadas, região Sul, Crise de 1961, fome, Estados Unidos da América, sistema eleitoral, Cultura, Ministérios de Educação e de Cultura.

#### **DR s 1991.03.12**

**Descrição:** Documentos relativos à Revista Carta, publicação do senador Darcy Ribeiro editada pela gráfica do Senado Federal. Encontram-se organizados da seguinte maneira: pastas I a V- correspondência de leitores e editores contendo, entre outros assuntos, solicitações e agradecimentos pela remessa da revista, encaminhamento de textos, críticas e comentários diversos. Incluem também listagens com endereços para envio da publicação; pastas VI a IX- expediente, índices, correções, provas de capa e outros documentos relativos à edição da revista; pastas - X a XXII: textos diversos utilizados na publicação ou, ainda, como subsídio. Merecem destaque os que se referem às edições especiais dedicadas à Universidade de Brasília, aos 300 anos da morte de Zumbi dos Palmares, e à discussão sobre formas e sistemas de governo.

**Período:** 12/3/1991 até 10/4/1997

**Assunto(s):** Revista Carta, Universidade de Brasília - UnB, plebiscito, Movimento Negro, política nacional, índios, Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF.

#### **DR s 1991.03.15**

**Descrição:** Documentos legislativos diversos. Contêm projetos de lei, propostas de emenda constitucional, pareceres, requerimento de informações e trabalhos da assessoria legislativa que tratam dos seguintes assuntos, entre outros: política nacional de salários, dívida externa, licitações, sistema eleitoral, juizado de pequenas causas, desnutrição infantil, aborto e esterilização de mulheres. Inclui ainda o relatório final da Comissão Parlamentar de Inquérito destinada a apurar as causas da fome no país, bem como o projeto de Darcy que propunha a alteração da legenda da bandeira nacional, transformando-a em 'Amor, Ordem e Progresso'.

**Período:** 15/3/1991 até 0/12/1996

**Assunto(s):** política salarial, dívida externa, sistema eleitoral/ reforma eleitoral, Comissão Parlamentar de Inquérito, fome, política agrícola.

#### **DR s 1991.03.18**

**Descrição:** Documentos relativos ao plebiscito sobre formas e sistemas de governo. São textos, convites e correspondência encaminhados ao senador Darcy Ribeiro como subsídio às discussões ou, ainda, solicitando sua participação em publicações, congressos e seminários sobre o tema. Incluem documentos relativos ao Movimento Republicano Presidencialista, do qual Darcy era membro integrante.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** congressos e conferências, convites, formas e sistemas de governo, plebiscito, Tiradentes.

#### **DR s 1991.03.20/1**

**Descrição:** Documentos relativos aos direitos de crianças e







adolescentes e à questão dos meninos de rua no Brasil. São artigos, pareceres e correspondência, entre outros, que tratam primordialmente do problema dos assassinatos de menores no país, bem como do vício de crianças e adolescentes pela cola de sapateiro. Merece destaque a documentação relativa ao projeto de lei elaborado pelo senador Darcy Ribeiro, que propõe a alteração da fórmula dessa cola, tornando-a desagradável à inalação.

**Período:** 20/3/1991 até 0/0/1996

**Assunto(s):** Mão de obra infantil, violência, infância e adolescência, entorpecentes.

#### **DR s 1991.03.20/2**

**Descrição:** Documentos relativos às questões indígenas abordadas no âmbito do Senado Federal. São artigos, projetos, depoimentos e correspondência, entre outros, que tratam primordialmente dos seguintes assuntos: demarcação e preservação dos territórios, dizimação populacional, comemorações pelo dia do índio, e reformulação do estatuto das sociedades indígenas. Incluem também pedidos recebidos e encaminhados por Darcy relativos à manutenção e ampliação dos direitos desses povos. Merece destaque a documentação sobre o decreto presidencial nº 1775/96, que abria precedente à contestação de terras já identificadas e demarcadas, retrocedendo aos compromissos constitucionais de reconhecimento dos direitos indígenas.

**Período:** 20/3/1991 até 29/11/1996

**Assunto(s):** índios, terras indígenas, etnocídio, indigenismo, índios Kadiwéu, índios Guarani, índios Yanomami, índios Xavante, índios Karajá, índios Javaé, índios Tukano, índios Kaingang, Fundação Nacional do Índio, Conselho Indigenista Missionário - CIMI, Amazônia, Comissão Parlamentar de Inquérito, convites, discursos.

#### **DR s 1991.03.22**

**Descrição:** Correspondência encaminhada ao senador Darcy Ribeiro solicitando sua participação em programas e documentários, encaminhando questionários e roteiros de entrevistas, requerendo audiências, e ainda pedindo artigos de Darcy sobre temas diversos, tais como conjuntura política, cultura, educação e homenagens a terceiros. Inclui também comentários, na imprensa, sobre a atuação do titular, bem como textos e entrevistas concedidas pelo senador, destacando-se o depoimento à Revista Humanidades, da Universidade de Brasília, sobre a Organização das Nações Unidas.

**Período:** 22/3/1991 até 16/1/1997

**Assunto(s):** pedidos, Organização das Nações Unidas - ONU, agradecimentos.

#### **DR s 1991.04.27**

**Descrição:** Correspondência encaminhada ao senador Darcy

Ribeiro, bem como a seu suplente, Abdias do Nascimento, contendo pedidos relativos à atuação parlamentar desses senadores. São manifestações pela aprovação ou rejeição de propostas legislativas relacionadas primordialmente às seguintes questões: regulamentação de atividades profissionais comerciais e imobiliárias, representação política de estados e municípios, política nacional para a ciência e tecnologia, reformulação do serviço público, anistia política, direitos trabalhistas e planejamento familiar. Incluem também pedidos relativos à atuação em Comissões Parlamentares de Inquérito, bem como agradecimentos pela participação na aprovação de textos legislativos.

**Período:** 27/4/1991 até 0/1/1997

**Assunto(s):** pedidos, agradecimentos, funcionalismo público, anistia política, associações comerciais, atuação parlamentar, Ciência e Tecnologia, legislação trabalhista, planejamento familiar, política municipal, política estadual, Comissão Parlamentar de Inquérito, reforma administrativa, Língua Portuguesa, Economia, política nacional, saúde pública, segurança pública, Cuba, relações internacionais.

#### **DR s 1991.05.06**

**Descrição:** Documentos relativos à questão dos negros no Brasil. Contêm trabalhos e correspondência, especialmente encaminhados ao senador Abdias do Nascimento, tratando primordialmente dos seguintes assuntos: discriminação racial, situação socioeconômica da população negra, congressos e seminários sobre cultura afro-brasileira e comemorações pelo dia da consciência negra. Incluem documentação relativa ao artigo 68 da Constituição, que trata do reconhecimento e titulação dos territórios habitados por comunidades remanescentes de quilombos.

**Período:** 6/5/1991 até 17/9/1996

**Assunto(s):** negros, racismo, Movimento Negro, pedidos, convites, demarcação de terras, Fundação Cultural Palmares

#### **DR s 1991.05.14**

**Descrição:** Documentos relativos ao convênio entre o Senado Federal e o Ministério da Educação e Desporto para a edição da Biblioteca Básica Brasileira, coleção de obras representativas da cultura nacional, destinada a escolas e bibliotecas públicas do país. Contém listagens bibliográficas, recortes de jornal e correspondência, entre outros, referentes à elaboração e tramitação do projeto, bem como às congratulações pela assinatura do convênio.

**Período:** 14/5/1991 até 5/4/1995

**Assunto(s):** bibliotecas públicas, biblioteca básica brasileira, Educação, acordos culturais, Cultura.

#### **DR s 1991.05.28**

**Descrição:** Documentos relativos ao projeto de reformulação

do estatuto da Fundação das Pioneiras Sociais, responsável pela administração do hospital Sara Kubitschek, bem como à sua inclusão no orçamento da União. Contêm ainda, entre outros documentos, correspondência entre Darcy e Aloysio Campos da Paz, diretor do referido hospital, encaminhando pedidos pessoais.

**Período:** 28/5/1991 até 3/12/1996

**Assunto(s):** saúde pública, pedidos, instituições de saúde.

#### **DR s 1991.05.29**

**Descrição:** Documentos relativos à organização das atividades parlamentares no Senado e na Câmara. Contêm propostas de adesão a frentes parlamentares, convocatórias para sessões legislativas e reuniões da bancada do Partido Democrático Trabalhista, listagens e indicações relativas à composição das comissões senatoriais e pautas de discussões. Incluem apresentação da candidatura de Humberto Lucena à presidência do Senado, bem como documento relativo à representação política dos estados no Congresso Nacional.

**Período:** 29/5/1991 até 29/1/1997

**Assunto(s):** senado federal, assuntos administrativos, convites, frentes políticas, Comissão Parlamentar de Inquérito, Partido Democrático Trabalhista - PDT, política nacional, atuação parlamentar, representação política.

#### **DR s 1991.06.03**

**Descrição:** Documentos relativos ao Parlamento Latino-Americano e à seção brasileira dessa instituição - integrada, entre outros, pelo senador Darcy Ribeiro. Contêm ata, regimento, convites, propostas e correspondência que tratam dos seguintes assuntos: regimento interno e administração, criação da Universidade Latino-Americana e do Caribe - ULAC, congressos e conferências promovidos com o objetivo de discutir questões político-econômicas e de integração regional. Incluem ainda documentos sobre a inauguração da sede permanente do Parlamento, no Memorial da América Latina.

**Período:** 3/6/1991 até 0/0/1993

**Assunto(s):** Parlamento Latino-Americano, América Latina, política externa, relações internacionais, congressos e conferências, Memorial da América Latina, 2ª Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento (Eco-92).

#### **DR s 1991.06.05**

**Descrição:** Documentos relativos à regulamentação dos veículos de comunicação no Brasil. Contêm discurso, informe e correspondência, especialmente encaminhados pela Associação Brasileira de Imprensa - ABI, que tratam primordialmente do projeto de reformulação da lei de imprensa nacional - destacando-se a discussão acerca da liberdade de expressão.

**Período:** 5/6/1991 até 15/6/1995

**Assunto(s):** imprensa, lei de imprensa, Associação Brasileira de Imprensa - ABI, liberdade de expressão, censura.

#### **DR s 1991.06.06/1**

**Descrição:** Documentos relativos ao projeto de lei de doação e transplante de órgãos elaborado pelo senador Darcy Ribeiro. São pareceres, artigos e correspondência, entre outros, referentes à tramitação do projeto no Congresso Nacional, bem como às sugestões e críticas a que foi submetido. Merece destaque a discussão sobre o princípio da doação presumida, proposto por Darcy, que obrigaria os não doadores a registrarem legalmente sua opção.

**Período:** 6/6/1991 até 20/1/1997

**Assunto(s):** saúde pública, Lei de doação de órgãos.

#### **DR s 1991.06.06/2**

**Descrição:** Documentos relativos ao projeto de lei de trânsito elaborado pelo Senador Darcy Ribeiro. São artigos, pareceres e correspondência, entre outros, referentes à tramitação do projeto no Senado, bem como às sugestões e críticas a que foi submetido.

**Período:** 6/6/1991 até 22/8/1996

**Assunto(s):** Código Nacional de Trânsito, transportes.

#### **DR s 1991.06.11**

**Descrição:** Documentos relativos à agenda de encontros e compromissos assumidos pelo senador Darcy Ribeiro. Contêm correspondência e anotações trocadas entre Darcy e suas secretárias, no Rio de Janeiro e em Brasília, encaminhando informações sobre os convites e telefonemas recebidos, entre outras questões. Incluem também solicitações e remessa de documentos do Rio de Janeiro para o gabinete de Darcy em Brasília. Merece destaque a correspondência encaminhada ao senador por sua chefe de gabinete, Thereza Martha de Sá Teixeira.

**Período:** 11/6/1991 até 27/2/1997

**Assunto(s):** assuntos pessoais, assuntos administrativos, convites.

#### **DR s 1991.06.27/1**

**Descrição:** Documentos relativos à região norte do estado de Minas Gerais, especialmente a Montes Claros, cidade natal do senador Darcy Ribeiro. Contêm o relatório do Fórum para o Desenvolvimento Sustentado do norte de Minas, a programação do encontro de prefeitos das cidades-pólo de Minas Gerais, e pedidos encaminhados ao senador, solicitando apoio a projetos voltados para o desenvolvimento econômico e social da região.

**Período:** 27/6/1991 até 14/11/1996

**Assunto(s):** Minas Gerais, Montes Claros, desenvolvimento





regional, seca, saúde pública, saúde mental, transportes, pedidos, congressos e conferências.

**DR s 1991.06.27/2**

**Descrição:** Documentos relativos à política agrícola e à estrutura fundiária brasileira. Contêm discurso, notas à imprensa, trabalhos e correspondência, entre outros, que tratam primordialmente das seguintes questões: utilização de defensivos agrícolas, crédito rural, reforma agrária e desapropriações. Incluem documentos relativos ao Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra - MST, bem como à Sociedade Brasileira de Defesa da Tradição, Família e Propriedade - TFP. Merece destaque a documentação sobre a proposta de emenda constitucional apresentada pelo senador Darcy Ribeiro a fim de agilizar a realização da reforma agrária no Brasil.

**Período:** 27/6/1991 até 29/8/1996

**Assunto(s):** reforma agrária, Sociedade Brasileira de Defesa da Tradição, Família e Propriedade - TFP, agricultura, agropecuária, políticas públicas, crédito agrícola, Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra - MST, desapropriação de terras.

**DR s 1991.10.18**

**Descrição:** Correspondência de caráter pessoal encaminhada ao senador Darcy Ribeiro. Contém principalmente mensagens de natal e ano novo, felicitações pela passagem de seu aniversário e votos de restabelecimento.

**Período:** 18/10/1991 até 0/1/1997

**Assunto(s):** assuntos pessoais, homenagens e congratulações.

**DR s 1991.10.22**

**Descrição:** Documentos relativos à reforma da Constituição de 1988. Contêm, entre outros: propostas legislativas referentes a temas diversos; sugestões, críticas e manifestações de repúdio às propostas de emenda e ao próprio processo de revisão constitucional, transcrição de debates promovidos pelo Centro de Estudos Raduan, questionários sobre o posicionamento político dos parlamentares ante as propostas de revisão encaminhados, entre outros, pelo Partido Democrático Trabalhista e trabalhos da assessoria legislativa.

**Período:** 22/10/1991 até 0/0/1996

**Assunto(s):** reforma constitucional, federalismo, Poder Judiciário, reformatributária, reformaeleitoral, políticanacional, privatização, telecomunicações, reforma administrativa, saúde pública, funcionalismo público, Educação.

**DR s 1992.01.23**

**Descrição:** Documentos relativos à atuação política de terceiros, contendo primordialmente denúncias de

improbidade administrativa. São pareceres, artigos, discursos e correspondência, entre outros, encaminhados ao senador Darcy Ribeiro com o objetivo de desmentir acusações, solicitar providências ou, ainda, servir como subsídio à análise dos casos. Destaca-se a documentação relativa ao processo de ‘impeachment’ movido contra o ex-presidente Fernando Collor de Melo.

**Período:** 23/1/1992 até 26/11/1996

**Assunto(s):** crimes de responsabilidade, corrupção, impeachment, denúncia política, Fernando Collor de Melo, José Sarney, Orestes Quércia, Câmara dos Deputados, Antônio Carlos Magalhães, Supremo Tribunal Federal.

**DR s 1993.03.11**

**Descrição:** Documentos relativos ao Programa Decenal de Salvação do Nordeste, elaborado com o objetivo de solucionar os problemas ocasionados pela seca e viabilizar o desenvolvimento econômico da região. Contêm artigos, trabalhos e correspondência, entre outros, referentes à instalação e às atividades da Comissão Senatorial responsável pela formulação do Programa. Incluem ainda documentos encaminhados como subsídio às discussões.

**Período:** 11/3/1993 até 8/12/1995

**Assunto(s):** Região Nordeste, seca, desenvolvimento regional, reforma agrária, desenvolvimento econômico.

**DR s 1993.04.00**

**Descrição:** Documentos relativos ao projeto de lei que propõe a extinção da contribuição compulsória dos trabalhadores aos sindicatos. Contém carta do senador Darcy Ribeiro a líderes sindicais, discurso e manifestações pela aprovação ou rejeição do referido projeto.

**Período:** 0/4/1993 até 3/2/1997

**Assunto(s):** sindicalismo.

**DR s 1993.07.06**

**Descrição:** Documentos relativos ao projeto de lei de patentes, que regula direitos e obrigações quanto à propriedade industrial. São artigos, informes e correspondência, entre outros, contendo sugestões e críticas ao projeto, bem como manifestações de repúdio encaminhadas por instituições diversas. Inclui ainda documentos sobre leis e acordos internacionais relativos à questão. Merece destaque a discussão sobre o patenteamento de organismos vivos.

**Período:** 6/7/1993 até 1/4/1996

**Assunto(s):** marcas e patentes, Biotecnologia, Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência - SBPC, meio Ambiente.

**DR s 1996.06.05**

**Descrição:** Correspondência trocada entre Darcy Ribeiro e José Sarney, presidente do Senado Federal, referente à

coletânea de ensaios organizada por Sarney, “O Livro da Profecia - Brasil XXI e Mais”, que contou com a participação de Darcy. Inclui ainda críticas ao livro “O Dono do Mal”, de José Sarney, destacando-se os comentários de Darcy e Claude Lévi-Strauss.

**Período:** 5/6/1996 até 20/11/1996

**Assunto(s):** José Sarney, Literatura.





# Assuntos Gerais

**Código de referência**

DR ag

**Título**

Assuntos gerais

**Data de produção**

1954-1997

**Nível de descrição**

Série

**Âmbito e conteúdo**

Reúne material acumulado pelo titular ao longo de toda sua vida e os documentos que o integram possuem natureza diversa, às vezes até aleatória e sem relação mais estreita com as funções públicas que o titular exerceu, tais como os dossiês relativos à Amazônia; às ditaduras políticas ocorridas na América Latina; e ao governo Salvador Allende, no Chile, do qual Darcy participou como assessor direto. Merece menção a documentação referente à elaboração da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional durante o governo Juscelino Kubitschek.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 34 dossiês, agrupados por assunto e/ou espécie e ordenados cronologicamente.



**DR ag 0000.00.00/1**

**Descrição:** Cartões de endereços pessoais e de instituições diversas. Incluem também folhas soltas manuscritas com telefones.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

**DR ag 0000.00.00/2**

**Descrição:** Guias de remessa e controle de correspondência pessoal.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

**DR ag 0000.00.00/3**

**Descrição:** Listagens bibliográficas, índices de livros e fichamentos de textos provavelmente utilizados pelo titular para elaboração de artigos, aulas e conferências.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

**DR ag 0000.00.00/4**

**Descrição:** Panfletos biográficos das mais variadas fontes, desde músicos a intelectuais, além de currículos provavelmente enviados por seus titulares para apreciação de Darcy Ribeiro.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro, biografia, Carlos de Araújo Moreira Neto, Eduardo Galvão, Maria Stella de Faria Amorim, Maria Yedda Linhares, Oscar Niemeyer.

**DR ag 0000.00.00/5**

**Descrição:** Documentos diversos tais como subvenções da Interamerican Foundation concedidas ao Brasil, diversos quadrinhos do cartunista Nilson, defesa jurídica de Harry Berger pelo advogado Sobral Pinto, o pedido de habeas corpus em favor de Leonel Brizola, entre outros documentos.

**Período:** 0/0/1955 até 0/0/1996

**Assunto(s):** Arquitetura, Artes, assuntos pessoais, Brasil, capital estrangeiro, charges, Ciência e Tecnologia, Cultura, cultura popular, Economia, ensino superior, folclore, Leonel Brizola, Literatura, manifestação de apoio, políticas públicas, processo judicial, religiões.

**DR ag 0000.00.00/6**

**Descrição:** Prospectos divulgando ideias, eventos, produtos, serviços ou instituições.

**Período:** 0/0/1962 até 0/0/1997

**Assunto(s):** Cultura, eventos culturais, exposições, viagens e visitas.

**DR ag 0000.00.00/7**

**Descrição:** Mapas do Brasil de tipos diversos, como população urbana, vegetação, político, densidade demográfica, entre outros. Incluem ainda cópia impressa de planisfério de Diego Ribero, de 1529, bem como cópias de mapas antigos do Brasil, provavelmente feitos por viajantes franceses.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasil, demografia, mapas.

**DR ag 1952.00.00**

**Descrição:** pasta I - estatutos, atas, resoluções e material informativo de diversas associações profissionais, bem como alguns jornais de entidades; pasta II - documentos relativos à reforma da Escola Politécnica da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC/RJ, cartas, convites, declarações, textos e catálogos informativos da Fundação Internacional Lelio Basso para o Direito e a Libertação dos Povos; pasta III - documentos relativos ao Instituto Helena Antipoff; pasta IV- documentos relativos a acordo de cooperação científica celebrado entre o Smithsonian Institution e o Jardim Botânico do Rio de Janeiro, documentos relativos à Fundação Luso-Brasileira para o Desenvolvimento do Mundo de Língua Portuguesa.; pasta V- documentos produzidos pelo Centro de Estudos Portorriquenhos, da Universidade da cidade de Nova York, sobre economia política, colonialismo, dependência econômica e migração.

**Período:** 0/0/1952 até 0/0/1996

**Assunto(s):** acordos culturais, alfabetização, América Latina, Artes, associações profissionais, assuntos administrativos, Botânica, Brasil, congressos e conferências, cooperação científica e tecnológica, direito internacional, Direitos Humanos, discriminação social, Educação, educação especial, ensino superior, expedições científicas, Língua Portuguesa, organizações internacionais, Pedagogia, Portugal, reforma educacional, reforma universitária, saúde mental, Sociologia, Tribunal Russel.

**DR ag 1952.09.12**

**Descrição:** Documentos diversos sobre Montes Claros, cidade natal de Darcy Ribeiro. Referem-se a encontros de diretores escolares do município, à aprovação de regulamento de centro cultural, ao projeto de museu da imagem e do som (Pró-Memória) e à história local. Constam ainda prefácio de Darcy Ribeiro para livro sobre a cidade, cartaz de concurso literário, correspondência com a prefeitura e a câmara municipal, convites ao titular, solicitação de livros para compor coleção da biblioteca municipal e envio do projeto “salas de leitura” para apreciação de Darcy. Inclui homenagem a Reginaldo Ribeiro, pai do titular.

**Período:** 12/9/1952 até 14/11/1995

**Assunto(s):** Educação, Montes Claros, Cultura, Darcy Ribeiro, Reginaldo Ribeiro dos Santos, convites.

**DR ag 1954.00.00**

**Descrição:** Documentos relativos à elaboração da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB na Câmara dos Deputados durante o governo Juscelino Kubitschek. Pasta 1- análises, comentários e manifestos em defesa da escola pública; pasta 2 - correspondência de Darcy Ribeiro a Carlos Lacerda; pasta 3- projetos de lei, substitutivos e emendas.

**Período:** 0/0/1954 até 0/0/1960

**Assunto(s):** Carlos Lacerda, Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB.

**DR ag 1956.11.30**

**Descrição:** Listagens e planos de organização do arquivo Darcy Ribeiro feitas, provavelmente, por sua primeira esposa - Berta Gleizer Ribeiro - e por suas secretárias.

**Período:** 30/11/1956 até 0/6/1996

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

**DR ag 1957.09.10**

**Descrição:** Documentos gerais sobre educação, dispostos da seguinte maneira: pasta I a IV- estudos sobre a situação educacional no Brasil e no município do Rio de Janeiro, dados estatísticos, programação de seminários e de cursos de capacitação dos profissionais da educação, dentre outros; pastas V a VII- documentos sobre universidades e ensino superior. São projetos de estruturação e implementação de universidades e centros superiores de ensino e pesquisa, textos sobre reforma universitária, bem como catálogos de divulgação de centros universitários. Destaca-se material relativo à Comissão Parlamentar de Inquérito sobre ensino superior, com depoimentos de Ciro Versiani dos Anjos e Anísio Teixeira.

**Período:** 10/9/1957 até 0/0/1996

**Assunto(s):** América Latina, Brasil, capacitação de Magistério, Comissão Parlamentar de Inquérito, desenvolvimento econômico, Educação, ensino público, ensino superior, Estatística, Ministérios de Educação e de Cultura, política municipal, políticas públicas, reforma universitária, Rio de Janeiro, socialismo.

**DR ag 1968.10.02**

**Descrição:** Projetos diversos de Darcy Ribeiro, tais como a Biblioteca Básica Brasileira, a Universidade Paulistana e a criação de centros de estudos latino-americanos, principalmente durante o período em que o titular esteve exilado. Contêm minutas, correspondência e manuscritos.

**Período:** 20/2/1967 até 0/0/1970

**Assunto(s):** Biblioteca Básica Brasileira, Ciência e Tecnologia, Cultura, Economia, Educação, Literatura, São Paulo.

**DR ag 1968.12.00**

**Descrição:** homenagens diversas feitas ao titular. Contêm, principalmente, convites para formaturas nas quais o titular foi homenageado, sambas-enredo, premiação e obra de arte onde Darcy Ribeiro é homenageado. Destaca-se a documentação referente à entrega do título de Doutor Honoris Causa conferido a Darcy pela Universidade de Paris VII - Sorbonne.

**Período:** 0/12/1968 até 0/0/1981

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, Darcy Ribeiro, Doutor Honoris Causa, eventos culturais, homenagens e congratulações.

**DR ag 1969.00.00**

**Descrição:** Sinopses e relatórios de cursos, seminários e livros ligados às ciências sociais, bem como documentos sobre congressos e conferências nessa área e questionário fechado de pesquisa domiciliar.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Ciências Sociais, congressos e conferências, desenvolvimento econômico, Economia, Filosofia, Geografia, História, marxismo, metodologia de pesquisa, Região Nordeste, Sociologia.

**DR ag 1969.01.00**

**Descrição:** Literatura diversa.

**Período:** 0/1/1969 até 0/0/1990

**Assunto(s):** Literatura, mitologia.

**DR ag 1969.12.17**

**Descrição:** pasta I -documentos diversos sobre a Argentina, entre eles discurso de Darcy Ribeiro durante as comemorações dos 70 anos da Reforma Universitária; pastas II e III - documentos diversos sobre a América Latina produzidos pelo Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento - PNUD e pela Comissão Econômica para a América Latina - CEPAL; pasta IV- documentos relativos à anistia produzidos pelo Movimento Feminino pela Anistia, o Comitê Brasileiro pela Anistia, o Comitê Pró-Anistia Geral no Brasil, pela Comissão de Direitos Humanos da OAB/RJ. Documentos diversos sobre conflito na Nicarágua do final da década de 1970; pastas V e VI- documentos diversos sobre Cuba, entre esses documentos que tratam da participação de Darcy Ribeiro na V Feira Internacional do Livro, em Havana, e transcrições de entrevistas feitas por Darcy Ribeiro a funcionários de escola cubana; pasta VII- documentos relativos às Comemorações dos 500 anos da América. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 19/2/1962 até 0/0/1995

**Assunto(s):** 5º Centenário de História do Brasil/ da América, América Latina, Anistia internacional, anistia política,







Argentina, Brasil, congressos e conferências, Costa Rica, Cuba, democracia, Direitos Humanos, direitos políticos, discursos, ditadura, El Salvador, Estados Unidos da América, exílio, Golpe de Estado, Honduras, México, movimentos sociais, Nicarágua, Panamá, Revolução Sandinista (1979), socialismo, Uruguai.

#### **DR ag 1971.00.00**

**Descrição:** Publicações periódicas de natureza e origens diversas, tais como jornal de diretório acadêmico, relatórios governamentais (do Senado dos Estados Unidos e do Conselho da Europa), diários do Congresso Nacional brasileiro e relatórios de atividades de entidades diversas. Há também anúncios de novas publicações.

**Período:** 0/5/1967 até 0/0/1995

**Assunto(s):** Estados Unidos da América, Europa, Congresso Nacional, Departamento Intersindical de Estudos Econômicos, Sociais e Estatísticos (DIEESE).

#### **DR ag 1975.05.23**

**Descrição:** Textos de caráter panfletário e cunho político, tais como cartas de solidariedade, convites para ato público, denúncias e campanhas. Merece destaque “clipping” sobre questão agrária em Cachoeiras de Macacu, no estado do Rio de Janeiro, feito pelo Partido dos Trabalhadores em 1982, e carta de Pedro Casaldáliga intitulada “Carta aos a”Migo”s do Brasil a quem devo carta”.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Argentina, denúncia política, Direitos Humanos, El Salvador, ensino público, Getulismo, Governo Fernando Henrique Cardoso (1995-1998), manifestação de apoio, manifesto, meio ambiente, Petrobrás, privatização, questão agrária, Uruguai.

#### **DR ag 1977.00.00/1**

**Descrição:** Entrevistas e notícias de Darcy Ribeiro reunidas em cadernos. Incluem diálogo entre o titular e internautas em “sala de bate-papo” dias antes de seu falecimento.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, depoimentos.

#### **DR ag 1977.07.00**

**Descrição:** Documentos diversos relacionados à questão ambiental na Amazônia, tais como projetos, trabalhos, panfletos de caráter político, proposta de organização de eventos, cartazes e folders.

**Período:** 27/1/1973 até 0/0/1992

**Assunto(s):** Amazônia, Banco Interamericano de Desenvolvimento - BID, Ecologia, Educação, ensino superior, Fundação de Amparo e Desenvolvimento da Pesquisa - FAPESP, mapas, políticas públicas.

#### **DR ag 1977.10.00**

**Descrição:** Documentos produzidos pelo Centro de Estudos Portorriquenhos, da Universidade da cidade de Nova York, sobre economia política, colonialismo, dependência econômica e migração.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** colonialismo, dependência econômica, migração, Porto Rico.

#### **DR ag 1978.00.00**

**Descrição:** Documentos sobre a Coordenadoria de Desenvolvimento das Instituições de ensino superior - PREMESU, ligada à Secretaria de ensino superior (SESU) do Ministério da Educação. Constatam histórico, objetivos e outras informações a respeito da Coordenadoria, além de documentos produzidos no seu âmbito de atuação, tais como relatórios avaliando condições físicas de diversas instituições de ensino superior.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, ensino superior.

#### **DR ag 1978.10.16**

**Descrição:** Projetos, argumentos, sinopses, créditos e notícias de filmes e programas de televisão. Destacam-se argumento de filme curta metragem sobre Darcy Ribeiro e documentos relativos à elaboração do programa ‘Darcy: formador de gente’, exibido pela TV Cultura.

**Período:** 16/10/1978 até 6/5/1996

**Assunto(s):** cinema, Darcy Ribeiro, Amazônia, Embrafilme.

#### **DR ag 1979.11.03**

**Descrição:** Documentos relativos a congressos, conferências, simpósios e encontros para os quais o titular foi convidado. São correspondência, programação, textos e material informativo de alguns centros universitários que ofereceram tais eventos. Tratam de assuntos como integração da América Latina, literatura, democracia, diversidade cultural, entre outros.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Alemanha, América Latina, Artes plásticas, Brasil, Ciência e Tecnologia, congressos e conferências, Cultura, Educação, Literatura, Suíça.

#### **DR ag 1984.12.10**

**Descrição:** Documentos relativos à Assembléia Nacional Constituinte, tais como projetos de lei e de emendas sobre direitos indígenas, dos negros e das crianças a serem incorporadas à Constituição de 1988; listagem das comissões e subcomissões parlamentares; publicações analisando o processo constituinte; manifestos elaborados por entidades profissionais e por Darcy Ribeiro, contra algumas emendas

e leis; entre outros.

**Período:** 10/12/1984 até 0/0/1989

**Assunto(s):** Constituição Federal (1988), Constituições, direitos civis, direitos políticos, negros, índios, Manifesto, reforma agrária, Petróleo, Rio de Janeiro, Assembléia Nacional Constituinte (1987-1988), infância e adolescência.

#### **DR ag 1990.02.00**

**Descrição:** Documentos relativos ao texto “A Suíça e a Suicididade”, de Darcy Ribeiro, escrito em comemoração aos 700 anos do estado suíço. Contém correspondência, versões do texto, incluindo rascunho manuscrito, recortes de jornal, publicações diversas sobre a Suíça e trecho do livro “A democracia na América”, de Alexis de Tocqueville.

**Período:** 0/2/1992 até 0/2/1992

**Assunto(s):** América, Brasil, convites, democracia, Estatística, Suíça, viagens e visitas.

#### **DR ag 1990.07.03**

**Descrição:** Documentos relativos à montagem e edição do catálogo da exposição Amazônia Urgente, com coordenação de Berta Gleizer Ribeiro, tais como roteiros, catálogos, correspondência e prestação de contas.

**Período:** 3/7/1990 até 0/0/1992

**Assunto(s):** Amazônia, Berta Gleizer Ribeiro, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq, exposições, Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), índios, “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”.

#### **DR ag 1990.11.00**

**Descrição:** Documentos diversos relativos às novas tecnologias de informação: equipamentos, linguagens, entre outros.

**Total de documentos:** 02 **Período:** sem data.

**Assunto(s):** informática.

#### **DR ag 1993.04.28**

**Descrição:** Documentos relativos ao projeto ‘Partituras e telas para integração de um continente’, organizado pela Agência de Integração Cultural, cujo objetivo era a produção de telas e partituras a partir da viagem de artistas plásticos e músicos pelo percurso da hidrovía Tietê-Paraná até a bacia do Rio da Prata. Constatam correspondência dos convidados confirmando participação e o roteiro do projeto.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, Artes plásticas, Cultura, Mercosul, Música.

#### **DR ag 1993.04.29**

**Descrição:** Listagens para envio de correspondência e mala direta.

**Período:** 30/11/1956 até 0/9/1997

**Assunto(s):** assuntos pessoais

#### **DR ag 1994.02.01**

**Descrição:** Documentos relativos ao Prêmio Anual de Ensaio Literário Hispanoamericano ‘Lya Kostakowsky 1994’, no qual Darcy Ribeiro participou como jurado ao lado de Pablo Gonzalez Casanova e Sergio Bagú. Constatam correspondência e os trabalhos apresentados.

**Período:** 1/2/1994 até 9/8/1995

**Assunto(s):** América Latina, Cultura, etnias, Europa, índios, Literatura, religiões, atividades editoriais.

# Áudio

**Código de referência**

DR ad

**Título**

Áudio

**Data de produção**

1961-1997

**Nível de descrição**

Série

**Âmbito e conteúdo**

Reúne capítulos de livros, discursos e cartas ditadas às secretárias para transcrição, gravações de reuniões da Secretaria de Cultura do governo Leonel Brizola, reunião do Conselho Curador da Fundação Darcy Ribeiro, inaugurações, como a da Universidade de Brasília, cantos indígenas e até brincadeiras, como uma entrevista em que ele simula a voz de Clarice Lispector e entrevista a si mesmo.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram descritos individualmente, perfazendo um total de 731 referências.

**Notas gerais**

Os textos entre colchetes são de responsabilidade do documentalista/catalogador.







#### DR ad 001

**Título:** [Darcy Ribeiro entrevista professora de escola cubana. Em espanhol]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR001 - Duração: 00:45:22.

**Assunto(s):** Cuba, escola, ensino, ensino fundamental, Pedagogia.

#### DR ad 002

**Título:** [Darcy Ribeiro entrevista professora de escola cubana. Em espanhol]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR002 - Duração: 00:45:10 - Mídia original: fita cassete 01.

**Assunto(s):** Cuba, ensino, escola, ensino fundamental, Pedagogia.

#### DR ad 003

**Título:** [Darcy Ribeiro entrevista professoras e alunos de escola em visita a Cuba]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR003 - Duração: 00:32:50 - Mídia original: fita cassete 02.

**Assunto(s):** Cuba, escola, ensino, ensino fundamental, Pedagogia.

#### DR ad 004

**Título:** [Migo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR004 - Duração: 00:55:38 - Mídia original: fita cassete 03.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### DR ad 005

**Título:** [Música Popular Brasileira: seleção musical].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR005 Duração: 00:44:50 Mídia original: fita cassete 05.

**Assunto(s):** música.

#### DR ad 006

**Título:** [Música Popular Brasileira: seleção musical].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR06 - Duração: 00:45:15 - Extensão do item: 2/2 - Mídia original: fita cassete 05.

**Assunto(s):** música.

#### DR ad 007

**Título:** [Música: seleção de sambas da Mangueira e outras músicas].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR07 - Duração: 00:59:47 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** música.

#### DR ad 008

**Título:** [Migo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR008 - Duração: 00:11:22 - Mídia original: fita cassete 04.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### DR ad 009

**Título:** [Música – Samba; Marchinhas de carnaval].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR09 - Duração: 01:15:42 - Mídia original: fita cassete 07.

**Assunto(s):** música.

#### DR ad 012\_Faixa1

**Título:** [Música de Campanha: Brizola Governador].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR012 - Faixa1 - Duração: 00:04:00 Mídia original: fita cassete 08.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, música, Leonel Brizola.

#### DR ad 012\_Faixa2

**Título:** [Música de Campanha: Darcy Ribeiro Governador e Leonel Brizola Presidente].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR12\_ Faixa2 - Duração: 00:02:36 - Mídia original: fita cassete 09.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, música, Darcy Ribeiro, Leonel Brizola.

#### DR ad 013\_Faixa1

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto sobre capitalismo e socialismo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR13\_Faixa1 - Duração: 00:10:17 - Mídia original: fita cassete 10.

**Assunto(s):** capitalismo, socialismo.

#### DR ad 013\_Faixa2

**Título:** [Entrevista de Darcy Ribeiro sobre a Usina Piloto e a

Fábrica de Escolas]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR13\_Faixa2 Duração: 00:21:37 Mídia original: fita cassete 11.

**Assunto(s):** Fábrica de Escolas, imprensa, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994).

#### DR ad 014

**Título:** [Homenagem da Ordem dos Advogados do Brasil ao jornalista Edmundo Muniz com debate entre personalidades].

**Autoridade(s):** Carneiro, Carlos Aroldo Porto; Daniel, Herbert; Fernandes, Millôr; Houaiss, Antônio.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR14 - Duração: 01:15:37 - Extensão do item: 1/4 - Mídia original: fita cassete 12.

**Assunto(s):** censura, Constituição Federal (1988), cultura, congressos e conferências.

#### DR ad 015

**Título:** [Homenagem da Ordem dos Advogados do Brasil ao jornalista Edmundo Muniz com debate entre personalidades].

**Autoridade(s):** Houaiss, Antônio; Montenegro, Fernanda; Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR15 - Duração: 00:39:32 - Extensão do item: 2/4 - Mídia original: fitas cassete 13 e 14.

**Assunto(s):** censura, Constituição Federal (1988), cultura, congressos e conferências.

#### DR ad 016

**Título:** [Homenagem da Ordem dos Advogados do Brasil ao jornalista Edmundo Muniz com debate entre personalidades].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR16 - Duração: 00:39:05 - Extensão do item: 3/4 - Mídia original: fita cassete 19.

**Assunto(s):** censura, Constituição Federal (1988), cultura, liberdade de expressão, congressos e conferências.

#### DR ad 017

**Título:** [Homenagem da Ordem dos Advogados do Brasil ao jornalista Edmundo Muniz com debate entre personalidades].

**Autoridade(s):** Carneiro, Carlos Aroldo Porto; Daniel, Herbert; Fernandes, Millôr; Montenegro, Fernanda; Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR17 - Duração: 00:51:40 - Extensão do item: 4/4 - Mídia original: fita cassete 16.

**Assunto(s):** censura, Constituição Federal (1988), cultura, liberdade de expressão.

#### DR ad 018

**Título:** [Depoimentos de representantes de países latino-americanos sobre questões indígenas. Em espanhol].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR18 - 01:09:15 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** Bolívia, campesinato, educação bilingue, educação indígena, Etnografia, Etno-história, Honduras, Peru, indigenismo.

#### DR ad 029\_Faixa1

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto intitulado “racismo, xenofobia e xenofilia”]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR29\_Faixa1 - Duração: 00:28:0 - Mídia original: fita cassete 27.

**Assunto(s):** América Latina, cultura, etnias, índios, mestiços, negros, racismo.

#### DR ad 031\_Faixa1

**Título:** [INEP / CBPE]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR31\_Faixa1 - Duração: 00:11:55 - Extensão do item: 1/2 Mídia original: fita cassete 29.

**Assunto(s):** Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais - CBPE, Educação, Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas - INEP.

#### DR ad 031\_Faixa2

**Título:** [INEP / CBPE]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR31\_Faixa2 - Duração: 00:03:29 - Extensão do item: 2/2 Mídia original: fita cassete 29.

**Assunto(s):** Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais - CBPE, Educação, Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas - INEP.

#### DR ad 031\_Faixa3

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto intitulado “Amazônia”]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR031\_Faixa3 - Duração: 00:38:10 - Mídia original: fita cassete 30.

**Assunto(s):** questão agrária, violência, Amazônia, Ecologia.





#### DR ad 032\_Faixa1

**Título:** [Darcy narra “índios que vi - Acréscimos”].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR032\_Faixa1 - Extensão do item: 1/7 - Duração: 00:02:26 - Mídia original: fita cassete: 32.

**Assunto(s):** “Os brasileiros: teoria do Brasil”.

#### DR ad 032\_Faixa2

**Título:** [Darcy dita texto: “Etnicidade”]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR32\_Faixa2 - Extensão do item: 2/7 - Duração: 00:11:46 - Mídia original: fita cassete 31.

**Assunto(s):** “Os brasileiros: teoria do Brasil”.

#### DR ad 032\_Faixa3

**Título:** [Darcy dita acréscimos: “Conflitos”]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR032\_Faixa3 - Extensão do item: 3/7 - Duração: 00:08:25 - Mídia original: fita cassete 31.

**Assunto(s):** “Os brasileiros: teoria do Brasil”.

#### DR ad 032\_Faixa4

**Título:** [Darcy narra texto: “Colonizadores”].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR032\_Faixa4 - Duração: 00:14:02 - Extensão do item: 4/7 - Mídia original: fita cassete 31.

**Assunto(s):** “Os brasileiros: teoria do Brasil”.

#### DR ad 032\_Faixa5

**Título:** [Darcy narra acréscimos ao livro “Os brasileiros: teoria do Brasil”]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR032\_Faixa5 - Duração: 00:07:01 - Extensão do item: 5/7 - Mídia original: fita cassete 31.

**Assunto(s):** “Os brasileiros: teoria do Brasil”.

#### DR ad 032\_Faixa6

**Título:** [Darcy narra texto: “Os mamelucos”].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR032\_Faixa 6 Duração: 00:07:21 Extensão do item: 6/7 Mídia original: fita cassete 31.

**Assunto(s):** “Os brasileiros: teoria do Brasil”.

#### DR ad 032\_Faixa7

**Título:** [Darcy narra acréscimos ao livro “Os brasileiros: teoria do Brasil”]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR032\_Faixa7 - Duração: 00:07:46 - Extensão do item: 7/7 - Mídia original: fita cassete 31.

**Assunto(s):** “Os brasileiros: teoria do Brasil”.

#### DR ad 033\_Faixa1

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto: “Cristandade”].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR33\_Faixa1 Duração: 00:32:43 Mídia original: fita cassete 33.

**Assunto(s):** cristianismo, escravidão, etnocídio, genocídio, missões religiosas.

#### DR ad 033\_Faixa2

**Título:** Os índios que eu vi [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** expedições científicas, índios Kadiwéu, índios Bororo, índios Guarani, índios Urubu-Kaapor.

#### DR ad 034

**Título:** Curriculum 89 [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR34 Duração: 01:12:58 Mídia original: fitas cassete 33 e 34.

**Assunto(s):** biografia.

#### DR ad 035\_Faixa1

**Título:** Memorial da América Latina [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR35\_Faixa1 Duração: 00:03:56 Extensão do Item: 1/2 Mídia original: fita cassete 35.

**Assunto(s):** Memorial da América Latina.

#### DR ad 035\_Faixa2

**Título:** Memorial da América Latina [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR35\_Faixa2 Duração: 00:07:00 Extensão do item: 2/2 Mídia original: fita cassete 36.

**Assunto(s):** Memorial da América Latina.

#### DR ad 040\_Faixa1

**Título:** [Anteprojeto do Museu do Homem (UFMG)].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR040\_Faixa1 - Duração: 00:30:01 - Extensão do item: 1/2 - Mídia original: fita cassete 40.

**Assunto(s):** Museu do Homem.

#### DR ad 040\_Faixa2

**Título:** [Anteprojeto do Museu do Homem (UFMG)].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR040\_Faixa2 - Duração: 00:35:04 - Extensão do item: 2/2 - Mídia original: fita cassete 40.

**Assunto(s):** Museu do Homem.

#### DR ad 043\_Faixa1

**Título:** [Darcy conversa com interlocutor sobre o tema ‘Atualidades do futuro’]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR043\_Faixa1 - Duração: 00:17:42 - Extensão do item: 1/2 - Mídia original: fita cassete 43.

**Assunto(s):** classes sociais.

#### DR ad 043\_Faixa2

**Título:** [Darcy narra o texto: “Mamelucos”]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR043\_Faixa2 - Duração: 00:43:24 - Mídia original: fita 43.

**Assunto(s):** “Os brasileiros: teoria do Brasil”.

#### DR ad 044\_Faixa1

**Título:** [Darcy Ribeiro simula entrevista à Clarice Lispector].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR044\_Faixa1 - Duração: 00:15:17 - Mídia original: fita cassete 040.

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Darcy Ribeiro.

#### DR ad 044\_Faixa2

**Título:** [Maíra]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR044\_Faixa2 - Duração: 00:28:28 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Maíra”.

#### DR ad 045

**Título:** [Maíra]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR045 - Duração: 00:46:18 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Maíra”.

#### DR ad 046

**Título:** [Maíra]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR046 - Duração: 00:43:51 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Maíra”.

#### DR ad 047

**Título:** [Maíra]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR047 - Duração: 00:57:36 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Maíra”.

#### DR ad 048\_Faixa1

**Título:** [Maíra]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR048\_Faixa1 - Duração: 00:24:34 - Extensão do item: 1/2 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Maíra”.

#### DR ad 048\_Faixa2

**Título:** [Maíra]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR048\_Faixa2 - Duração: 00:45:51 - Extensão do item: 2/2 - fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Maíra”.

#### DR ad 049

**Título:** [Maíra]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR049 - Duração: 00:43:10 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Maíra”.

#### DR ad 051

**Título:** [Maíra]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR051 - Duração: 00:44:59 - Mídia







original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Maira”.

#### **DR ad 052**

**Título:** [Maira].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR052 - Duração: 00:55:51 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Maira”.

#### **DR ad 053**

**Título:** [Maira]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR053 - Duração: 00:59:51 - fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Maira”.

#### **DR ad 054**

**Título:** [Maira]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR054 - Duração: 00:57:18 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Maira”.

#### **DR ad 055**

**Título:** [Maira]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR055 - Duração: 00:40:18 - Mídia original: fita não identificada.

**Assunto(s):** “Maira”.

#### **DR ad 056**

**Título:** [Maira]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR056 - Duração: 00:56:07 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Maira”.

#### **DR ad 061\_Faixa2**

**Título:** A nova esquerda [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR061\_Faixa2 - Duração: 00:35:12 - Mídia original: fita cassete 48.

**Assunto(s):** partidos políticos, política.

#### **DR ad 062\_Faixa1**

**Título:** [Música: seleção musical].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR062\_Faixa1 - Duração: 00:19:35 - Mídia original: fita cassete 49.

**Assunto(s):** música.

#### **DR ad 062\_Faixa2**

**Título:** [Darcy Ribeiro em entrevista ao Jornal Liberación].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 25/1/1985 até 25/1/1985

**Descrição física:** DR062\_Faixa2 - Duração: 00:36:21 - Mídia original: fita cassete 49.

**Assunto(s):** entrevista.

#### **DR ad 064**

**Título:** [Montagem musical com ritmos afro-descendentes para homenagem a Zumbi dos Palmares].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR064 - Duração: 01:02:27 - Extensão do item: 1/3 - Mídia original: fita cassete 053.

**Assunto(s):** música.

#### **DR ad 065**

**Título:** [Montagem musical com ritmos afro-descendentes para homenagem a Zumbi dos Palmares].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR065 - Duração: 01:00:15 - Extensão do item: 2/3 - Mídia original: fita cassete 054.

**Assunto(s):** música.

#### **DR ad 066\_Faixa1**

**Título:** [Montagem musical com ritmos afro-descendentes para homenagem a Zumbi dos Palmares].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR066\_Faixa1 - Duração: 00:46:39 - Extensão do item: 3/3 - Mídia original: fita 55.

**Assunto(s):** música.

#### **DR ad 066\_Faixa2**

**Título:** [Entrevista com Darcy Ribeiro para o filme “Religião”, de Cacá Diegues]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR066\_Faixa2 - Duração: 00:25:53 - Mídia original: fita cassete 050.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, entrevista.

#### **DR ad 067\_Faixa1**

**Título:** [Oscar Niemeyer]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR067\_Faixa1 - Duração: 00:05:09 - Mídia original: fita 056.

**Assunto(s):** Oscar Niemeyer

#### **DR ad 068**

**Título:** [Debate com candidatos do Rio de Janeiro ao Senado Federal na Rádio Jornal do Brasil].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR068 - Duração: 00:57:12 - Extensão do item: 1/3 - Mídia original: fitas 57 e 58.

**Assunto(s):** campanha eleitoral.

#### **DR ad 069\_Faixa1**

**Título:** [Correções ao texto “Mestre Anísio”].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR069\_Faixa1 - Duração: 00:14:07 - Mídia original: fita cassete 060.

**Assunto(s):** Anísio Teixeira.

#### **DR ad 069\_Faixa2**

**Título:** [Continuação do texto “PTB”].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR069\_Faixa2 - Duração: 00:21:06 - Mídia original: fita cassete 060.

**Assunto(s):** trabalhismo, Partido Trabalhista Brasileiro - PTB.

#### **DR ad 070**

**Título:** [Simpósio sobre missões religiosas entre grupos indígenas americanos].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR070 - Duração: 00:54:04 - fita cassete fita 60 -.

**Assunto(s):** congressos e conferências.

#### **DR ad 073\_Faixa1**

**Título:** [Darcy Ribeiro dita texto “Nacionalismo”].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR073\_Faixa1 - Duração: 00:02:41 - Mídia original: fita cassete 065.

**Assunto(s):** nacionalismo.

#### **DR ad 080\_Faixa1**

**Título:** Palestras ECO/92 [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Descrição física:** DR080\_Faixa1 - Duração: 00:55:15 - Mídia original: fita 79.

**Assunto(s):** alfabetização, analfabetismo, escrita.

#### **DR ad 080\_Faixa2**

**Título:** [Darcy narra acréscimos ao livro “Histórias gáticas”].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR080\_Faixa2 - Duração: 00:05:25 - Mídia original: fita cassete 081.

**Assunto(s):** “Histórias gáticas”.

#### **DR ad 080\_Faixa3**

**Título:** [Darcy narra texto sobre catequização de índios durante processo de colonização da América portuguesa].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR080\_Faixa3 - Mídia original: fita cassete 081.

**Assunto(s):** Brasil, colonização, índios.

#### **DR ad 081\_Faixa1**

**Título:** Congresso de Americanistas [título original].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR081\_Faixa1 - Duração: 00:44:35 - Extensão do item: 1/2 - Mídia original: fita cassete 81.

**Assunto(s):** América Latina, Congresso de Americanistas, Congressos e conferências, indigenismo, índios, Instituto Linguístico de Verão – SIL.

#### **DR ad 081\_Faixa2**

**Título:** Congresso de Americanistas [título original].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR081\_Faixa2 - Duração: 00:18:09 - Extensão do item: 2/2 - Mídia original: fita cassete 81.

**Assunto(s):** América Latina, congressos e conferências, indigenismo, índios, Instituto Linguístico de Verão - SIL, México, Peru, Congresso de Americanistas.

#### **DR ad 082\_Faixa1**

**Título:** [Darcy Ribeiro faz discurso] (Perda sonora).

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR082\_Faixa1 - Duração: 00:05:30 -





Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** discursos.

#### **DR ad 082\_Faixa2**

**Título:** Beethoven [título original].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR082\_Faixa2 - Duração: 00:54:16 - Mídia original: fita cassete 82.

**Assunto(s):** música.

#### **DR ad 083**

**Título:** Conferência Solar Abril 1996 [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 0/0/1996 até 0/0/1996

**Descrição física:** DR083 - Duração: 00:55:35 - Mídia original: fita cassete 84.

**Assunto(s):** civilizações pré-colombianas, História, congressos e conferências.

#### **DR ad 084\_Faixa1**

**Título:** Sobre o Óbvio - Parte I [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 8/7/1977 até 8/7/1977

**Descrição física:** DR084\_Faixa1 - Duração: 00:25:24 - Mídia original: fita cassete 83.

**Assunto(s):** “Sobre o Óbvio/Ensaio insólitos”.

#### **DR ad 084\_Faixa2**

**Título:** [Entrevista de Darcy Ribeiro à revista “Isto é” sobre teatrólogo Augusto Boal]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 3/10/1985 até 3/10/1985

**Descrição física:** DR084\_Faixa2 - Duração: 00:34:34 - Mídia original: fita cassete 085.

**Assunto(s):** Augusto Boal, entrevista.

#### **DR ad 085\_Faixa1**

**Título:** [Darcy Ribeiro em entrevista fala sobre sua antropologia da civilização].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR085\_Faixa1 - Duração: 00:30:00 - Mídia original: fita cassete 86.

**Assunto(s):** entrevista, Antropologia, Ciência.

#### **DR ad 085\_Faixa2**

**Título:** Arte índia [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR085\_Faixa2 - Duração: 00:30:11 - Mídia original: fita cassete 86.

**Assunto(s):** arte indígena.

#### **DR ad 086\_Faixa1**

**Título:** [Darcy Ribeiro em entrevista fala sobre Brasil, João Goulart, regime militar, entre outros assuntos].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR086\_Faixa1 - Duração: 00:25:18 - Mídia original: fita cassete 87.

**Assunto(s):** Brasil, entrevista, João Goulart, regime militar.

#### **DR ad 086\_Faixa2**

**Título:** [Trecho de simpósio sobre temática indígena].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR086\_Faixa2 - Duração: 00:08:45 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** congressos e conferências, indigenismo.

#### **DR ad 086\_Faixa3**

**Título:** [Preparativos da entrevista para o Pasquim].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR086\_Faixa3 - Duração: 00:11:31 - Mídia original: fita cassete 88.

**Assunto(s):** entrevista.

#### **DR ad 087**

**Título:** Entrevista do Prof. Darcy ao Globo - 23/05/84 [título original]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy; Jornal do Brasil.

**Período:** 23/5/1984 até 23/5/1984

**Descrição física:** DR087 - Duração: 01:00:07 - Mídia original: fita cassete 91.

**Assunto(s):** entrevista, política cultural, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 088**

**Título:** Entrevista de Darcy Ribeiro ao Pasquim [título original]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 23/10/1984 até 23/10/1984

**Descrição física:** DR088 - Duração: 00:41:37 – a gravação que segue até 00:59:32 é uma repetição. Mídia original: fita cassete 92.

**Assunto(s):** Arquitetura, entrevista, Oscar Niemeyer, política cultural, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 089**

**Título:** Rádio Guanabara - Debate Livre [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR089 - Duração: 00:55:05 - Mídia original: fita cassete 93.

**Assunto(s):** entrevista, índios, Educação.

#### **DR ad 090**

**Título:** Entrevista coletiva do Prof. Darcy Ribeiro ao voltar da Europa 03/07/84 [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 3/7/1984 até 3/7/1984

**Descrição física:** DR090 - Duração: 00:59:38 - Mídia original: fita cassete 089.

**Assunto(s):** entrevista, política cultural, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 091\_Faixa1**

**Título:** [Música instrumental].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR091\_Faixa1 - Duração: 00:29:02 - Mídia original: fita cassete 94.

**Assunto(s):** música.

#### **DR ad 091\_Faixa2**

**Título:** [Darcy Ribeiro em entrevista à revista Senhor durante campanha eleitoral de 1986]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR091\_Faixa2 - Duração: 00:29:57 - Mídia original: fita cassete 94.

**Assunto(s):** entrevista, campanha eleitoral.

#### **DR ad 092**

**Título:** [Entrevista de Darcy Ribeiro à “Sunday Times”].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 5/10/1984 até 5/10/1984

**Descrição física:** DR092 - Duração: 00:47:13 - Mídia original: fita cassete 090.

**Assunto(s):** entrevista, Carnaval, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 093-94**

**Título:** Rádio Roquete Pinto [Entrevista DR]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Descrição física:** DR093-94 - Duração: 01:24:01 - Mídia original: fita cassete 96.

**Assunto(s):** entrevista, greves, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ.

#### **DR ad 095\_Faixa1**

**Título:** [Entrevista coletiva Rio Ano 2000].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 8/5/1986 até 8/5/1986

**Descrição física:** DR095\_Faixa1 - Duração: 00:28:03 - Mídia original: fita cassete 095.

**Assunto(s):** entrevista.

#### **DR ad 095\_Faixa2**

**Título:** [Entrevista de Darcy Ribeiro à revista Veja na qual fala sobre o câncer que o atingiu].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 5/6/1985 até 5/6/1985

**Descrição física:** DR095\_Faixa2 - Duração: 00:30:14 - Mídia original: fita cassete 097.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, biografia.

#### **DR ad 096\_Faixa1**

**Título:** [Entrevista de Darcy Ribeiro ao jornal O Globo, sobre o Memorial Vargas].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR096\_Faixa1 - Duração: 00:14:48 - Mídia original: fita cassete 098.

**Assunto(s):** Getúlio Vargas, Getulismo, projetos culturais.

#### **DR ad 096\_Faixa2**

**Título:** [Entrevista coletiva de Darcy sobre Memorial Vargas]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 18/1/1985 até 18/1/1985

**Descrição física:** DR096\_Faixa2 - Duração: 00:35:38 - Mídia original: fita cassete 99.

**Assunto(s):** Getúlio Vargas, projetos culturais.

#### **DR ad 097**

**Título:** [Entrevista de Darcy Ribeiro ao Jornal do Brasil].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 10/3/1983 até 10/3/1983

**Descrição física:** DR097 - Duração: 00:57:28 - Mídia original: fita cassete 100.

**Assunto(s):** entrevista, Departamento de Cultura.

#### **DR ad 098\_Faixa1**

**Título:** [Entrevista coletiva de Darcy Ribeiro sobre prêmios concedidos pelo governo estadual].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 22/2/1985 até 22/2/1985

**Descrição física:** DR098\_Faixa1 - Duração: 00:34:54 -







Mídia original: fita cassete 101.

**Assunto(s):** entrevista, homenagens, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987).

#### **DR ad 098\_Faixa2**

**Título:** [Entrevista de Darcy Ribeiro a Rádio Jornal do Brasil sobre Memorial Vargas]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR098\_Faixa2 - Duração: 00:34:54 até 00:39:54 - Mídia original: fita cassete 101.

**Assunto(s):** entrevista, Getúlio Vargas, Getulismo, projetos culturais.

#### **DR ad 098\_Faixa3**

**Título:** [Entrevista com Darcy Ribeiro sobre carnaval e CIEP]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR098\_Faixa3 - Duração: do 00:39:55 ao final - Mídia original: fita cassete 101.

**Assunto(s):** Carnaval, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, entrevista, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 099\_Faixa1**

**Título:** Entrevistas. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR099\_Faixa1 - Duração: 00:20:12 - Mídia original: fita cassete 102.

**Assunto(s):** entrevista.

#### **DR ad 099\_Faixa2**

**Título:** [Sobre o óbvio]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR099\_Faixa2 - Duração: 00:09:10 - Extensão do item: 2/3 - Mídia original: fita cassete 102.

**Assunto(s):** “Sobre o óbvio/Ensaio insólitos”.

#### **DR ad 099\_Faixa3**

**Título:** [Sobre o óbvio]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR099\_Faixa3 - Duração: 00:36:20 - Extensão do item: 3/3 - Mídia original: fita cassete 102.

**Assunto(s):** “Sobre o Óbvio/Ensaio insólitos”.

#### **DR ad 100**

**Título:** [Entrevista de Darcy Ribeiro para “Leia Livros”]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 22/1/1985 até 22/1/1985

**Descrição física:** DR100 - Duração: 00:50:54 - Mídia

original: fita cassete 103.

**Assunto(s):** entrevista, cultura, projetos culturais.

#### **DR ad 101**

**Título:** Darcy Ribeiro para Revista Senhor - Educação/Sucessão. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 12/12/1985 até 12/12/1985

**Descrição física:** DR101 - Duração: 00:36:40 - Mídia original: fita cassete 104.

**Assunto(s):** entrevista.

#### **DR ad 102**

**Título:** Entrevista de Darcy Ribeiro sobre o Programa Especial de Educação. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 14/1/1986 até 14/1/1986

**Descrição física:** DR102 - Duração: 01:16:43 - Mídia original: fita cassete 105. fita identificada como “TV Americana – WDR – Nina – UnB – Jornal de Brasília” pelo titular ou assessores.

**Assunto(s):** entrevista, Educação, Programa Especial de Educação - PEE.

#### **DR ad 103\_Faixa1**

**Título:** [Darcy Ribeiro dita correções ao texto “Teses taradas de uma pedagogia pervertida”].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR103\_Faixa1 - Duração: 00:29:34 - Mídia original: fita cassete 106, identificada como “CIEP – Folha”.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

#### **DR ad 103\_Faixa2**

**Título:** [Entrevista coletiva de Darcy Ribeiro sobre cancelamento de concurso para CIEP].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 26/2/1985 até 26/2/1985

**Descrição física:** DR103\_Faixa2 - Duração: 00:37:07 - Mídia original: fita cassete 107.

**Assunto(s):** entrevista.

#### **DR ad 104\_Faixa1**

**Título:** [Reunião da Secretaria de Educação com professores].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR104\_Faixa1 - Duração: 00:44:39 - Mídia original: fita cassete 108.

**Assunto(s):** Reunião administrativa, Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro.

#### **DR ad 104\_Faixa2**

**Título:** Entrevista à Rádio MEC e à TVE.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 29/5/1986 até 29/5/1986

**Descrição física:** DR104\_Faixa2 - Duração: 00:31:31 - Mídia original: fita cassete 108.

**Assunto(s):** entrevista.

#### **DR ad 105\_Faixa1**

**Título:** [Música].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR105\_Faixa1 - Duração: 00:04:55 - Mídia original: fita cassete 112.

**Assunto(s):** música.

#### **DR ad 105\_Faixa2**

**Título:** Jingle Brizola.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR105\_Faixa2 - Duração: 00:03:24 - Mídia original: fita cassete 112.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, Leonel Brizola, música.

#### **DR ad 105\_Faixa3**

**Título:** [Entrevista de Darcy Ribeiro sobre a sucessão estadual]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR105\_Faixa3 - Duração: 00:11:56 - Mídia original: fita cassete 108.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Partido Democrático Trabalhista - PDT.

#### **DR ad 105\_Faixa4**

**Título:** [Entrevista coletiva dos coordenadores pedagógicos para o jornal O Globo].

**Período:** 19/4/1985 até 19/4/1985

**Descrição física:** DR105\_Faixa4 - Duração: 00:45:24 - Extensão do item: 1/3 - Mídia original: fita cassete 109. Na capa da fita cassete: Coletiva (Ao Globo) Leticia sobre CIEPs.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Programa Especial de Educação - PEE.

#### **DR ad 105\_Faixa5**

**Título:** [Música de campanha - Fernando Bezerra Coelho].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR105\_Faixa5 - Duração: do 00:03:25 ao final - Mídia original: fita cassete 112.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, música.

#### **DR ad 106**

**Título:** [Entrevista coletiva dos coordenadores pedagógicos para jornal O Globo].

**Período:** 19/4/1985 até 19/4/1985

**Descrição física:** DR106 - Duração: 00:44:42 - Extensão do item: 2/3 - Mídia original: fita cassete 109.

**Assunto(s):** Programa Especial de Educação – PEE, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, entrevista.

#### **DR ad 107**

**Título:** [Entrevista coletiva dos coordenadores pedagógicos para jornal O Globo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 19/4/1985 até 19/4/1985

**Descrição física:** DR107 - Duração: 01:17:25 - Extensão do item: 3/3 - Mídia original: fita cassete 110.

**Assunto(s):** Programa Especial de Educação – PEE, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, entrevista.

#### **DR ad 108**

**Título:** [Reunião da Coordenadoria Pedagógica]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 24/10/1984 até 24/10/1984

**Descrição física:** DR108 - Duração: 00:44:58 - Extensão do item: 1/2 - Mídia original: fita cassete 113. Na capa da fita cassete: “Reunião - 24.10.84 - Coordenadoria Pedagógica”.

**Assunto(s):** reunião administrativa, Secretaria Estadual Extraordinária de Programas Especiais (SEEPE).

#### **DR ad 109**

**Título:** Reunião - 24.10.84 - Coordenadoria Pedagógica. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 24/10/1984 até 24/10/1984

**Descrição física:** DR109 - Duração: 00:38:33 - Extensão do item: 2/2 - Mídia original: fita cassete 113.

**Assunto(s):** reunião administrativa.

#### **DR ad 110**

**Título:** [Debate com Darcy Ribeiro].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR110 - Duração: 00:58:39 - Mídia original: fita cassete DR114.

**Assunto(s):** indigenismo, debate.

#### **DR ad 111**

**Título:** [Palestra de Darcy Ribeiro durante conferência em Firenze]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 12/2/1989 até 12/2/1989





**Descrição física:** DR111 - Duração: 00:55:22 - Mídia original: fita cassete 115.

**Assunto(s):** Descobrimto do Brasil (1500), palestra.

#### DR ad 112

**Título:** [Exposição de Darcy Ribeiro durante debate sobre educação]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 10/6/1983 até 10/6/1983

**Descrição física:** DR112 - Duração: 00:44:46 - Mídia original: fita cassete 116.

**Assunto(s):** cultura, debate, Educação.

#### DR ad 113\_Faixa1

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto referente à Orquestra Sinfônica Brasileira do Teatro Municipal].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR113\_Faixa1 - Duração: 00:34:15 - Mídia original: fita cassete 116.

**Assunto(s):** Fundação de Artes do Estado do Rio de Janeiro - FUNARJ, Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

#### DR ad 113\_Faixa2

**Título:** [Entrevista de Darcy Ribeiro sobre Patrimônio Municipal e tombamento]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR113\_Faixa2 - Duração: do 00:34:16 até o final - Mídia original: fita cassete 116.

**Assunto(s):** Corredor Cultural, Rio de Janeiro.

#### DR ad 114

**Título:** [Exposição de Darcy Ribeiro durante palestra na conferência “Brazil: culture and democracy”].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR114 - Duração: 01:10:11 - Mídia original: fita cassete 117.

**Assunto(s):** Brasil, Cultura, democracia.

#### DR ad 115\_Faixa1

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR115\_Faixa1 - Duração: 00:00:51 - Mídia original: fita cassete 118.

**Assunto(s):** Brasil, colonização.

#### DR ad 115\_Faixa2

**Título:** [Darcy Ribeiro pede votos para Marcelo Alencar].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR115\_Faixa2 - Duração: 00:03:22 - Mídia original: fita cassete 118.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, Marcelo Alencar.

#### DR ad 115\_Faixa3

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto: Biblioteca latino-americana]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR115\_Faixa3 - Duração: 00:11:58 - Mídia original: fita cassete 118.

**Assunto(s):** Memorial da América Latina.

#### DR ad 115\_Faixa4

**Título:** [Darcy Ribeiro dita carta a Rui Guilherme sobre Memorial da América Latina].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR115\_Faixa4 - Duração: 00:29:15 - Mídia original: fita cassete 119.

**Assunto(s):** Memorial da América Latina.

#### DR ad 116\_Faixa1

**Título:** [Darcy Ribeiro dita texto sobre Memorial da América Latina]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR116\_Faixa1 - Duração: 00:08:05 - Extensão do item: 1/2 - Mídia original: fita cassete 120.

**Assunto(s):** Memorial da América Latina.

#### DR ad 116\_Faixa2

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto que intitula “Memorial da América Latina”]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR116\_Faixa2 - Duração: 00:13:12 - Mídia original: fita cassete 120.

**Assunto(s):** Memorial da América Latina.

#### DR ad 116\_Faixa3

**Título:** [Darcy Ribeiro narra acréscimos ao livro Migo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR116\_Faixa3 - Duração: 00:01:27 - Mídia original: fita cassete 121.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### DR ad 116\_Faixa4

**Título:** Teoria da Cultura: as ciências antropológicas [título original]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR116\_Faixa4 - Duração: 00:20:34 - Mídia original: fita cassete 121.

**Assunto(s):** Antropologia, Cultura.

#### DR ad 116\_Faixa5

**Título:** Espaço Oscar Niemeyer [Título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR116\_Faixa5 - Duração: 00:08:44 - Mídia original: fita cassete 121.

#### DR ad 116\_Faixa6

**Título:** Antropologia e marxismo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR116\_Faixa 6 - Duração: 00:20:36 até o fim - Mídia original: fita cassete 121.

**Assunto(s):** Antropologia, Ciências Humanas, Ciências Sociais, marxismo.

#### DR ad 117\_Faixa1

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto “Transfiguração étnica”].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR117\_Faixa1 - Duração: 00:27:24 - Extensão do item: 1/2 - Mídia original: fita 123.

**Assunto(s):** “Os brasileiros: teoria do Brasil”.

#### DR ad 117\_Faixa2

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto intitulado “Gestação do Brasil. Prefácio”]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR117\_Faixa2 - Duração: 00:27:25 até 00:49:05 - Extensão do item: 2/2 - Mídia original: fita cassete fita 123.

**Assunto(s):** “Os brasileiros: teoria do Brasil”.

#### DR ad 117\_Faixa3

**Título:** [Trechos do livro Migo ditados por Darcy Ribeiro].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR117\_Faixa3 - Duração: 00:49:06 até 00:50:34 - Mídia original: fita cassete 123.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### DR ad 118

**Título:** [Homenagem do Instituto de Filosofia e Ciências Sociais a Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Linhares, Maria Yedda Leite; Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR118 - Duração: 01:00:36 - Mídia original: fita cassete 124.

**Assunto(s):** congressos e conferências, Darcy Ribeiro, homenagens.

#### DR ad 119

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto no qual fala sobre economia e educação no Brasil].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR119 - Duração: 00:49:40 - Mídia original: fita cassete 125.

**Assunto(s):** Brasil, campanha eleitoral, Economia, Educação.

#### DR ad 120\_Faixa1

**Título:** [Darcy Ribeiro dita carta]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR120\_Faixa1 - Duração: 00:10:51 - Mídia original: fita cassete 126.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, homenagens, biografia.

#### DR ad 120\_Faixa2

**Título:** [Darcy Ribeiro dita texto sobre marxismo].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR120\_Faixa2 - Duração: 00:05:07 - Mídia original: fita cassete 126.

**Assunto(s):** Marx, marxismo.

#### DR ad 120\_Faixa3

**Título:** [Sem medo de pensar].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR120\_Faixa3 - Duração: 00:14:45 - Mídia original: fita cassete 126.

**Assunto(s):** Cuba, Revolução Cubana (1956-1959)

#### DR ad 120\_Faixa4

**Título:** [Darcy narra textos aleatórios].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.







**Descrição física:** DR120\_Faixa4 - Duração: 00:06:11 - Mídia original: fita cassete 126.

**Assunto(s):** “O Mulo”.

#### **DR ad 121\_Faixa1**

**Título:** [Darcy Ribeiro dita cartas à secretária].  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR121\_Faixa1 - Duração: 00:06:38 - Mídia original: fita cassete 127.

**Assunto(s):** assuntos administrativos.

#### **DR ad 121\_Faixa2**

**Título:** [Darcy Ribeiro narra palestra: A revolução francesa de cada um de nós]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR121\_Faixa2 - Duração: 00:24:30 - Mídia original: fita cassete 128.

**Assunto(s):** palestra.

#### **DR ad 121\_Faixa3**

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto autobiográfico].  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR121\_Faixa3 - Duração: 00:10:58 - Mídia original: fita cassete 128.

**Assunto(s):** biografia, Darcy Ribeiro.

#### **DR ad 121\_Faixa4**

**Título:** [Darcy Ribeiro narra textos: Os brasileiros; correções de Educação, política e literatura].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR121\_Faixa4 - Duração: 00:07:18 - Mídia original: fita cassete 128.

**Assunto(s):** “Os brasileiros: teoria do Brasil”.

#### **DR ad 121\_Faixa5**

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto sobre Leonel Brizola ].  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR121\_Faixa5 - Duração: 00:16:14 - Mídia original: fita cassete 128.

**Assunto(s):** Leonel Brizola.

#### **DR ad 122\_Faixa1**

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto que intitula: “Representação popular e federalismo”].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR122\_Faixa1 - Duração: 00:11:57 - Mídia original: fita cassete 129.

**Assunto(s):** Teoria social.

#### **DR ad 122\_Faixa2**

**Título:** [Exposição de Darcy Ribeiro em seminário].  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR122\_Faixa2 - Duração: 00:30:04 - Mídia original: fita cassete 130.

**Assunto(s):** congressos e conferências, discursos, Educação.

#### **DR ad 122\_Faixa3**

**Título:** [Darcy Ribeiro no seminário: Educação e Desenvolvimento Sustentável].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR122\_Faixa3 - Duração: 00:07:29 - Mídia original: fita cassete 131.

**Assunto(s):** desenvolvimento sustentável, Educação, congressos e conferências.

#### **DR ad 123\_Faixa1**

**Título:** [Exposição de Darcy Ribeiro na conferência: “Brazil: culture and democracy”]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR123\_Faixa1 - Duração: 00:05:40 - Mídia original: fita cassete não identificada, corresponde a trecho do registro DR114.

**Assunto(s):** discursos, congressos e conferências.

#### **DR ad 123\_Faixa2**

**Título:** [Exposição de Darcy Ribeiro na conferência “Brazil: culture and democracy”]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR123\_Faixa2 - Duração: 00:17:12 - Mídia original: fita 132 e 117.

**Assunto(s):** discursos, congressos e conferências, Brasil, Cultura, democracia.

#### **DR ad 123\_Faixa3**

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto: Quem tem medo dos CIEPS?]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR123\_Faixa3 - Duração: 00:13:47 - Mídia original: fita 133.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

#### **DR ad 123\_Faixa4**

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto “Fundação”].  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR123\_Faixa4 - Duração: 00:25:24 - Mídia original: fita cassete 133.

**Assunto(s):** História do Brasil.

#### **DR ad 123\_Faixa5**

**Título:** [Música de Campanha – Darcy Ribeiro Governador].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR123\_Faixa5 - Duração: 00:15:38 - Mídia original: fita cassete 133.

**Assunto(s):** campanha eleitoral.

#### **DR ad 124\_Faixa1**

**Título:** [Darcy Ribeiro narra o Plano Orientador da Universidade Estadual do Norte Fluminense].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR124\_Faixa1 - Duração: 00:01:56 - Mídia original: fita cassete 134.

**Assunto(s):** Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF.

#### **DR ad 124\_Faixa2**

**Título:** [Discurso da cerimônia de recebimento do Título de Doutor Honoris Causa pela Universidade de Copenhagen].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR124\_Faixa2 - Duração: 00:29:08 - Mídia original: fita cassete 135.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Discursos, Doutor Honoris Causa.

#### **DR ad 124\_Faixa3**

**Título:** [Darcy Ribeiro narra o texto Prólogo IV].  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR124\_ - Duração: 00:11:16 - Mídia original: fita 135.

**Assunto(s):** Brasil, política.

#### **DR ad 125**

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto sobre a descoberta e a colonização do Brasil]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR125 - Duração: 00:55:06 - Extensão do item: 1/5 - Mídia original: fita cassete 136.

**Assunto(s):** História do Brasil, colonização.

#### **DR ad 126\_Faixa1**

**Título:** A Invenção do Brasil II [Título original].  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR126\_Faixa1 - Duração: 00:14:22 - Extensão do item: 2/5 - Mídia original: fita cassete 137.

**Assunto(s):** História do Brasil.

#### **DR ad 126\_Faixa2**

**Título:** A Invenção do Brasil III (a)[título original].  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR126\_Faixa2 - Duração: 00:44:03 - Extensão do item: 3/5 - Mídia original: 138.

**Assunto(s):** História do Brasil

#### **DR ad 127**

**Título:** A Invenção do Brasil III (b) [título original].  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR127 - Duração: 00:43:37 - Extensão do item: 4/5 - Mídia original: fita cassete 138.

**Assunto(s):** História do Brasil.

#### **DR ad 128\_Faixa1**

**Título:** A invenção do Brasil IV [título original].  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR128\_Faixa1 - Duração: 00:10:19 - Extensão do item: 5/5 - Mídia original: fita 139.

**Assunto(s):** História do Brasil.

#### **DR ad 128\_Faixa2**

**Título:** [Darcy narra texto sobre criação de secretarias de estado ligadas à educação, ciência e cultura].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR128\_Faixa2 - Duração: 00:24:40 - Mídia original: fita cassete 139.

**Assunto(s):** Administração Estadual

#### **DR ad 128\_Faixa3**

**Título:** [Darcy Ribeiro narra o texto: Memorial da América Latina. Salão de Atos]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.





**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR128\_Faixa3 - Duração: 00:28:52 - Mídia original: fita cassete 140.

**Assunto(s):** Memorial da América Latina.

#### DR ad 129\_Faixa1

**Título:** [Darcy Ribeiro responde questionário para Ferreira Gullar].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR129\_Faixa1 - Duração: 00:07:24 - Mídia original: fita cassete 141.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### DR ad 129\_Faixa2

**Título:** [Rádio Tupi entrevista taxistas sobre campanha ao governo do Rio de Janeiro]. **Autoridade(s):** Rádio Tupi.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR129\_Faixa2 - Duração: 00:45:32 - Mídia original: fita cassete 142.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, Rio de Janeiro.

#### DR ad 130

**Título:** [Discurso de Leonel Brizola].

**Autoridade(s):** Brizola, Leonel.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR130 - Duração: 01:00:38 - Extensão do item: 1/2 - Mídia original: fita cassete 143.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, discursos.

#### DR ad 131

**Título:** [Entrevista coletiva de Darcy Ribeiro na Associação Brasileira de Imprensa]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 27/5/1986 até 27/5/1986

**Descrição física:** DR131 - Duração: 01:17:33 - Mídia original: fita cassete 146.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, entrevista.

#### DR ad 132\_Faixa1

**Título:** [Discurso de Leonel Brizola].

**Autoridade(s):** Brizola, Leonel.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR132\_Faixa1 - Duração: 00:14:32 - Extensão do item: 2/2 - Mídia original: fita cassete 144.

**Assunto(s):** discursos.

#### DR ad 132\_Faixa2

**Título:** [Darcy Ribeiro em entrevista no Sindicato dos Metalúrgicos, em Volta Redonda].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 17/7/1986 até 17/7/1986

**Descrição física:** DR132\_Faixa2 - Duração: 00:12:19 - Mídia original: fita cassete 145.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, entrevista.

#### DR ad 132\_Faixa3

**Título:** [Entrevista de Darcy Ribeiro a Rádio Jornal do Brasil]. **Autoridade(s):** Jornal do Brasil; Ribeiro, Darcy.

**Período:** 25/7/1986 até 25/7/1986

**Descrição física:** DR132\_Faixa3 - Duração: 00:01:48 - Mídia original: fita cassete 147.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, entrevista.

#### DR ad 132\_Faixa4

**Título:** Rádio JB - Encontro Imprensa [título original]. **Autoridade(s):** Jornal do Brasil; Ribeiro, Darcy.

**Período:** 9/4/1986 até 9/4/1986

**Descrição física:** DR132\_Faixa4 - Duração: 00:37:46 - Mídia original: fita cassete 148.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, entrevista.

#### DR ad 133

**Título:** [Entrevista de Darcy Ribeiro à Revista Fatos]. **Autoridade(s):** Revista Fatos; Ribeiro, Darcy.

**Período:** 27/2/1986 até 27/2/1986

**Descrição física:** DR133 - Duração: 00:43:52 - Mídia original: fita cassete 149.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, entrevista, Educação.

#### DR ad 134

**Título:** [Entrevista de Darcy Ribeiro ao Jornal do Comércio]. **Autoridade(s):** Jornal do Comércio; Ribeiro, Darcy.

**Período:** 4/7/1986 até 4/7/0

**Descrição física:** DR134 - Duração: 00:46:15 - Mídia original: fita cassete 150.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, entrevista.

#### DR ad 135\_Faixa1

**Título:** [Entrevista de Darcy Ribeiro a Rede Bandeirantes de Televisão].

**Autoridade(s):** Rede Bandeirantes de Televisão; Ribeiro, Darcy.

**Período:** 21/3/1986 até 21/3/1986

**Descrição física:** DR135\_Faixa1 - Duração: 00:14:13 - Mídia original: fita cassete 151.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, entrevista.

#### DR ad 135\_Faixa2

**Título:** Entrevista à Folha S. Paulo - Cristina Grilo [título original]. **Autoridade(s):** Folha de São Paulo; Ribeiro, Darcy.

**Período:** 30/4/1986 até 30/4/1986

**Descrição física:** DR135\_Faixa2 - Duração: 00:21:50 - Mídia original: fita cassete 152.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, Entrevista

#### DR ad 135\_Faixa3

**Título:** Darcy Ribeiro para o JB Sucessão – Perfil [título original]. **Autoridade(s):** Jornal do Brasil; Ribeiro, Darcy.

**Período:** 19/2/1986 até 19/2/1986

**Descrição física:** DR135\_Faixa3 - Duração: 00:40:51 - Mídia original: fita cassete 153.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, entrevista.

#### DR ad 136\_Faixa1

**Título:** [Darcy Ribeiro em entrevista].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR136\_Faixa1 - Duração: 00:43:00 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, Darcy Ribeiro, entrevista.

#### DR ad 136\_Faixa2

**Título:** [Darcy Ribeiro em entrevista].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR136\_Faixa2 - Duração: 00:06:47 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, entrevista.

#### DR ad 137\_Faixa1

**Título:** Darcy Ribeiro - Roquete Eleição [título original].

**Autoridade(s):** Rádio Roquete-Pinto; Ribeiro, Darcy.

**Período:** 1/8/1985 até 1/8/1985

**Descrição física:** DR137\_Faixa1 - Duração: 00:09:42 - Mídia original: fita cassete 154.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, entrevista.

#### DR ad 137\_Faixa2

**Título:** [Entrevista coletiva com Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 13/8/1986 até 13/8/1986

**Descrição física:** DR137\_Faixa2 - Duração: 00:14:45 - Mídia original: fita cassete 155.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, entrevista.

#### DR ad 137\_Faixa3

**Título:** Entrevista coletiva Darcy Ribeiro inauguração TVE/CIEPS [título original] **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy; TVE.

**Período:** 24/4/1986 até 24/4/1986

**Descrição física:** DR137\_Faixa3 - Duração: 00:15:11 - Mídia original: fita cassete 156.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, entrevista.

#### DR ad 137\_Faixa4

**Título:** [Entrevista coletiva do candidato Darcy Ribeiro a Rede Globo e a Bandeirantes. **Autoridade(s):** Rede Bandeirantes de Televisão; Rede Globo; Ribeiro, Darcy.

**Período:** 4/8/1986 até 4/8/1986

**Descrição física:** DR137\_Faixa4 - Duração: 00:16:18 - Mídia original: fita cassete 157.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, entrevista.

#### DR ad 138

**Título:** Darcy Ribeiro Rádio JB [título original]. **Autoridade(s):** Jornal do Brasil; Ribeiro, Darcy.

**Período:** 25/7/1986 até 25/7/1986

**Descrição física:** DR138 - Duração: 01:00:02 - Mídia original: fita cassete 159.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, entrevista.

#### DR ad 140\_Faixa1

**Título:** [Entrevista coletiva de Darcy sobre Biblioteca Estadual e sucessão]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 20/2/1986 até 20/2/1986

**Descrição física:** DR140\_Faixa1 - Duração: 00:30:01 - Mídia original: fita cassete 158.

**Assunto(s):** Biblioteca Pública do Estado do Rio de Janeiro - BPERJ, entrevista.

#### DR ad 140\_Faixa2

**Título:** [Entrevista de Darcy Ribeiro para a revista Isto É]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 18/2/1986 até 18/2/1986

**Descrição física:** DR140\_Faixa2 - Duração: 00:34:36 - Mídia original: fita cassete 160.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, entrevista.

#### DR ad 141\_Faixa1

**Título:** Folha de São Paulo – CIEP – Inês [título original] **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 22/3/1985 até 22/3/1985







**Descrição física:** DR141\_Faixa1 - Duração: 00:33:00 - Mídia original: fita cassete 161.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, entrevista.

#### DR ad 141\_Faixa2

**Título:** Ângela JB – CIEP [título original]

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 23/1/1986 até 23/1/1986

**Descrição física:** DR141\_Faixa2 - Duração: 00:26:05 - Mídia original: fita cassete 162.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, entrevista.

#### DR ad 142

**Título:** [Depoimento de eleitor sobre Darcy Ribeiro].

**Período:** 24/9/1986 até 24/9/1986

**Descrição física:** DR142 - Duração: 01:01:23 - Mídia original: fita cassete 164 identificada como “Pe. Miguel lembrança de Francisco Matheus Pequeno Filho – filiado ao Diretório de Bangu PDT”.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, depoimentos.

#### DR ad 143\_Faixa1

**Título:** [Darcy Ribeiro fala sobre o Partido Democrático Trabalhista e outros partidos].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 6/2/1986 até 6/2/1986

**Descrição física:** DR143\_Faixa1 - Duração: 00:18:12 - Extensão do item: 2/2 - Mídia original: fita cassete 163.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, partidos políticos, Partido Democrático Trabalhista - PDT.

#### DR ad 143\_Faixa2

**Título:** [Entrevista com Darcy Ribeiro].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 6/2/1986 até 6/2/1986

**Descrição física:** DR143\_Faixa2 - Duração: 00:22:50 - Mídia original: fita cassete 163.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, Rio de Janeiro.

#### DR ad 144\_Faixa1

**Título:** [Gravação de noticiário da Rádio Jornal do Brasil apresentando matérias sobre eleições no Rio de Janeiro].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR144\_Faixa1 - Duração: 00:29:54 - Mídia original: fita cassete 165.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, Rio de Janeiro.

#### DR ad 144\_Faixa2

**Título:** [Gravação do programa de despedida de Darcy Ribeiro durante campanha eleitoral].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR144\_Faixa2 - Duração: 00:09:38 - Mídia original: fita cassete 165.

**Assunto(s):** campanha eleitoral.

#### DR ad 144\_Faixa3

**Título:** [Discurso de Darcy Ribeiro na Câmara Municipal de Duque de Caxias (RJ)]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 24/7/1986 até 24/7/1986

**Descrição física:** DR144\_Faixa3 - Duração: 00:34:52 - Mídia original: fita cassete 166.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, discursos.

#### DR ad 145\_Faixa1

**Título:** Testemunho [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR145\_Faixa1 - Duração: 00:25:52 - Extensão do item: 1/3 - Mídia original: fita cassete 167.

**Assunto(s):** “Testemunho”.

#### DR ad 145\_Faixa2

**Título:** O Brasil para suecos [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR145\_Faixa2 - Duração: 00:13:25 - Mídia original: fita cassete 168.

**Assunto(s):** Brasil.

#### DR ad 146\_Faixa1

**Título:** [Darcy Ribeiro narra capítulo de “Testemunho”].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR146\_Faixa1 - Duração:00:14:55 - Extensão do item: 2/3 - Mídia original: fita cassete 169.

**Assunto(s):** “Testemunho”.

#### DR ad 146\_Faixa2

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto continuação do texto intitulado “Retorno”]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR146\_Faixa2 - Duração: 00:09:38 - Mídia original: fita cassete 169.

**Assunto(s):** democracia, exílio, tortura.

#### DR ad 146\_Faixa3

**Título:** Anísio [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR146\_Faixa3 - Duração: 00:11:55 - Extensão do item: 3/3 - Mídia original: fita cassete 170.

**Assunto(s):** Anísio Teixeira.

#### DR ad 146\_Faixa5

**Título:** [Relatório ao Conselho Nacional de Desenvolvimento e Pesquisa Científica]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR146\_Faixa5 - Duração: 00:07:48 - Mídia original: fita cassete 170.

**Assunto(s):** Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq, biografia.

#### DR ad 146\_Faixa6

**Título:** O povo latino-americano [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR146\_Faixa 6 - Duração: 00:07:36 - Mídia original: fita cassete 170.

**Assunto(s):** América Latina.

#### DR ad 147\_Faixa1

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto sobre saúde, ecologia e urbanismo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR147\_Faixa1 - Duração: 00:30:29 - Mídia original: fita cassete 171.

**Assunto(s):** Brasil, campanha eleitoral, Ecologia, saúde, urbanismo.

#### DR ad 147\_Faixa2

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto: UnB].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR147\_Faixa2 - Duração: 00:10:11 - Extensão do item: 1/2 - Mídia original: fita cassete 171.

**Assunto(s):** Universidade de Brasília - UnB.

#### DR ad 148\_Faixa1

**Título:** Secretaria Extraordinária dos Programas Especiais. II Programa Especial de Educação [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR148\_Faixa1 - Duração: 00:29:08 -

Mídia original: fita cassete 172.

**Assunto(s):** Programa Especial de Educação - PEE.

#### DR ad 148\_Faixa2

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto em que fala do conhecimento humano]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR148\_Faixa2 - Duração: 00:01:03 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** conhecimento.

#### DR ad 148\_Faixa3

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto intitulado Compromissos maiores]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR148\_Faixa3 - Duração: 00:06:53 - Mídia original: fita cassete 173.

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT.

#### DR ad 148\_Faixa4

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto: Lula lá].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR148\_Faixa4 - Duração: 00:07:17 - Mídia original: fita cassete 173.

**Assunto(s):** Luiz Inácio Lula da Silva.

#### DR ad 148\_Faixa5

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto: UnB II].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR148\_Faixa5 - Duração: 00:10:39 - Extensão do item: 2/2 - Mídia original: fita cassete 173.

**Assunto(s):** Universidade de Brasília - UnB.

#### DR ad 148\_Faixa6

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto: Hélio Jaguaribe].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR148\_Faixa 6 - Duração: 00:07:22 - Mídia original: fita cassete 173.

**Assunto(s):** Hélio Jaguaribe.

#### DR ad 148\_Faixa7

**Título:** [Darcy Ribeiro dita carta a Fernando Moraes].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR148\_Faixa 7 - Duração: 00:01:39 -





Mídia original: fita cassete 173.

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

#### **DR ad 149\_Faixa1**

**Título:** índios e negros [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR149\_Faixa1 - Duração: 00:17:47 - Mídia original: fita cassete 174.

**Assunto(s):** índios, negros.

#### **DR ad 149\_Faixa2**

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto sobre Antonio Cândido].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR149\_Faixa2 - Duração: 00:13:15 - Mídia original: fita cassete 174.

**Assunto(s):** Antonio Cândido.

#### **DR ad 149\_Faixa3**

**Título:** [Darcy Ribeiro narra textos: Ciência e Tecnologia; reforma agrária e Política Agrícola].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR149\_Faixa3 - Duração: do 00:47:48 até o final - Mídia original: fita cassete 174.

**Assunto(s):** Ciência e Tecnologia, política agrícola, reforma agrária.

#### **DR ad 150\_Faixa1**

**Título:** Migo [título original]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 150\_Faixa1 - Duração: 00:30:32 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 150\_Faixa2**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 150\_Faixa2 - Duração: 00:30:34 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 151\_Faixa1**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 151\_Faixa1 - Duração: 00:30:01 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 151\_Faixa2**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 151\_Faixa2 - Duração: 00:30:31 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 152\_Faixa1**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 152\_Faixa1 - Duração: 00:46:41 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 152\_Faixa2**

**Título:** Migo [título original]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 152\_Faixa2 - Duração: 00:32:42 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 153\_Faixa1**

**Título:** Migo [título original]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 153\_Faixa1 - Duração: 00:30:29 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 153\_Faixa2**

**Título:** Migo [título original]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR153\_Faixa2 - Duração: 00:08:16 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 154\_Faixa1**

**Título:** Migo [título original]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 154\_Faixa1 - Duração: 00:45:44 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 154\_Faixa2**

**Título:** Migo [título original]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR154\_Faixa2 - Duração: 00:45:42 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 155\_Faixa1**

**Título:** Migo [título original]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR155\_Faixa1 - Duração: 00:30:11 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 155\_Faixa2**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR155\_Faixa2 - Duração: 00:30:09 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 156\_Faixa1**

**Título:** Migo [título original]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR156\_Faixa1 - Duração: 00:23:26 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 156\_Faixa2**

**Título:** Migo [título original]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR156\_Faixa2 - Duração: 00:23:33 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 157\_Faixa1**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR157\_Faixa1 - Duração: 00:45:44 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 157\_Faixa2**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR157\_Faixa2 - Duração: 00:45:44 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 158\_Faixa1**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR158\_Faixa1 - Duração: 00:45:42 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 158\_Faixa2**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR158\_Faixa2 - Duração: 00:45:43 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 159\_Faixa1**

**Título:** Migo [título original]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR159\_Faixa1 - Duração: 00:08:37 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 159\_Faixa2**

**Título:** [Carta a José Aparecido - Governador do Distrito Federal]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR159\_Faixa2 - Duração: 00:08:02 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** acordos políticos, administração pública.

#### **DR ad 160\_Faixa1**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.







**Descrição física:** DR160\_Faixa1 - Duração: 00:45:42 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 160\_Faixa2**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR160\_Faixa2 - Duração: 00:41:16 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 161\_Faixa1**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 161\_Faixa1 - Duração: 00:45:28 - Mídia original: fita K7.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 161\_Faixa2**

**Título:** Migo [título original]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 161\_Faixa2 - Duração: 00:45:19 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 162\_Faixa1**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR162\_Faixa1 - Duração: 00:46:07 - Mídia original: fita K7.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 162\_Faixa2**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 162\_Faixa2 - Duração: 00:20:36 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 163\_Faixa1**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 163\_Faixa1 - Duração: 00:45:22 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 163\_Faixa2**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR163\_Faixa2 - Duração: 00:46:03 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 164\_Faixa1**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR164\_Faixa1 - Duração: 00:46:12 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** “Migo”

#### **DR ad 164\_Faixa2**

**Título:** Migo [título original]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR164\_Faixa2 - Duração: 00:46:08 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 165\_Faixa1**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 165\_Faixa1 - Duração: 00:46:12 – Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 165\_Faixa2**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 165\_Faixa2 - Duração: 00:46:07 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 166\_Faixa1**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 166\_Faixa1 - Duração: 00:30:44 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 166\_Faixa2**

**Título:** Migo [título original]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 166\_Faixa2 - Duração: 00:30:36 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 167\_Faixa1**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 167\_Faixa1 -Duração: 00:30:10 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 167\_Faixa2**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 167\_Faixa2 - Duração:00:28:20 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 168\_Faixa1**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 168\_Faixa1 - Duração: 00:30:21 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 168\_Faixa2**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 168\_Faixa2 - Duração: 00:30:22 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 169\_Faixa1**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 169Faixa1 -Duração: 00:47:07 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 169\_Faixa2**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 169\_Faixa2 -Duração:00:46:55 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 170\_Faixa1**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 170\_Faixa1 - Duração: 00:29:33 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 170\_Faixa2**

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR170\_Faixa2 -Duração:00:30:57 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 171\_Faixa1**

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto sobre CIEPS e trechos do livro Migo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 171\_Faixa1 - Duração: 00:43:53 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “Migo”, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

#### **DR ad 171\_Faixa2**

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto: Barato].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 171\_Faixa2 - Duração: 00:05:28 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** Literatura.

#### **DR ad 172\_Faixa1**

**Título:** Migo [título original]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.





**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 172\_Faixa1 - Duração: 00:39:32 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### **DR ad 172\_Faixa2**

**Título:** [Texto sobre Darcy Ribeiro].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 172\_Faixa2 - Duração: 00:08:10 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, biografia.

#### **DR ad 173\_Faixa1**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 20/9/1984 até 20/9/1984

**Descrição física:** DR 173\_Faixa1 - Duração: 00:30:34 - Mídia original: fita cassete com a inscrição: “Culturinha - 20.09.84”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política cultural, reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 173\_Faixa2**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 20/9/1984 até 20/9/1984

**Descrição física:** DR173\_Faixa2 - Duração: 00:30:34 - Mídia original: fita original apresenta inscrição: “Culturinha - 20.09.84”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política cultural, reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 174\_Faixa1**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 17/1/1985 até 17/1/1985

**Descrição física:** DR 174\_Faixa1 - Duração: 00:46:06 - Mídia original: fita cassete apresenta inscrição: “Culturinha - 17.01.85”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 174\_Faixa2**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 17/1/1985 até 17/1/1985

**Descrição física:** DR174\_Faixa2 - Duração: 00:04:28 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Culturinha - 17.01.85”.

**Assunto(s):** Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política cultural, reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 175\_Faixa1**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 23/5/1985 até 23/5/1985

**Descrição física:** DR175\_Faixa1 - Duração: 00:43:51 - Mídia original: fita original com a inscrição: “Culturinha - 23.05.85”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política cultural, reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 175\_Faixa2**

**Título:** [fita sem áudio]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 175\_Faixa2 - Duração: 00:00:00 - Mídia original: fita cassete.

#### **DR ad 176\_Faixa1**

**Título:** [O Mulo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 176\_Faixa1 - Duração: 01:01:09 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “O Mulo”.

#### **DR ad 176\_Faixa2**

**Título:** [O Mulo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 176\_Faixa2 - Duração: 01:01:16 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “O Mulo”.

#### **DR ad 177\_Faixa1**

**Título:** [O Mulo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 177\_Faixa1 - Duração: 00:46:21 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “O Mulo”.

#### **DR ad 177\_Faixa2**

**Título:** [O Mulo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 177\_Faixa2 - Duração: 00:45:25 - Mídia original: fita sem identificação.

**Assunto(s):** “O Mulo”.

#### **DR ad 178\_Faixa1**

**Título:** [O Mulo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 178\_Faixa1 - Duração: 00:45:44 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “O Mulo”.

#### **DR ad 178\_Faixa1**

**Título:** [O Mulo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 178\_Faixa2 - Duração: 00:29:48 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “O Mulo”.

#### **DR ad 179\_Faixa1**

**Título:** [O Mulo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 179\_Faixa1 - Duração: 01:01:06 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “O Mulo”.

#### **DR ad 179\_Faixa2**

**Título:** [O Mulo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 179\_Faixa2 - Duração: 00:58:54 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “O Mulo”.

#### **DR ad 180\_Faixa1**

**Título:** [O Mulo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 180\_Faixa1 - Duração: 00:46:24 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “O Mulo”.

#### **DR ad 180\_Faixa2**

**Título:** [O Mulo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 180\_Faixa2 - Duração: 00:45:43 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “O Mulo”.

#### **DR ad 181\_Faixa1**

**Título:** [O Mulo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 181\_Faixa1 - Duração: 00:45:05 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “O Mulo”.

#### **DR ad 181\_Faixa2**

**Título:** [O Mulo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 181\_Faixa2 - Duração: 00:45:03 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “O Mulo”.

#### **DR ad 182\_Faixa1**

**Título:** [Sem áudio]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 182\_Faixa1 - Mídia original: fita cassete identificada como: “O Mulo”.

#### **DR ad 182\_Faixa2**

**Título:** [Sem áudio]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 182\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete identificada como: “O Mulo”.

#### **DR ad 183\_Faixa1**

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto: Casamento].  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 183\_Faixa1 - Duração: 00:47:14 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** Literatura, texto.

#### **DR ad 183\_Faixa2**

**Título:** [O Mulo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 183\_Faixa2 - Duração: 00:42:28 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “O Mulo”.

#### **DR ad 184\_Faixa1**

**Título:** [O Mulo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.







**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 184\_Faixa1 - Duração: 00:30:27 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “O Mulo”.

#### **DR ad 184\_Faixa2**

**Título:** [O Mulo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 184\_Faixa2 - Duração: 00:30:25 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “O Mulo”.

#### **DR ad 185\_Faixa1**

**Título:** Acréscimos para o seminário de estudos: “Clássicos do pensamento latino-americano [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 185\_Faixa1 - Duração: 00:31:03 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** congressos e conferências, palestra, Teoria social, América Latina.

#### **DR ad 185\_Faixa2**

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto em espanhol, provavelmente do livro “O povo brasileiro”].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 185\_Faixa2 - Duração: 00:30:51 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “O povo brasileiro”.

#### **DR ad 186\_Faixa1**

**Título:** Maíra. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 186\_Faixa1 - Duração: 00:46:43 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “Maíra”.

#### **DR ad 186\_Faixa2**

**Título:** [Alguém não identificado fala sobre os problemas habitacionais da nação].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 186\_Faixa2 - Duração: 00:16:32 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** política habitacional, Brasil.

#### **DR ad 187\_Faixa1**

**Título:** Maíra. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 187\_Faixa1 - Duração: 00:47:36 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “Maíra”.

#### **DR ad 187\_Faixa2**

**Título:** Maíra. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 187\_Faixa2 - Duração: 00:47:33 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “Maíra”.

#### **DR ad 188\_Faixa1**

**Título:** Maíra. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 188\_Faixa1 - Duração: 00:47:17 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “Maíra”.

#### **DR ad 188\_Faixa2**

**Título:** Maíra. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 188\_Faixa2 - Duração: 00:47:10 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “Maíra”.

#### **DR ad 189\_Faixa1**

**Título:** Maíra. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 189\_Faixa1 - Duração: 00:46:04 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “Maíra”.

#### **DR ad 189\_Faixa2**

**Título:** Maíra. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 189\_Faixa2 - Duração: 00:47:29 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “Maíra”.

#### **DR ad 190\_Faixa1**

**Título:** Maíra. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 190\_Faixa1 - Duração: 00:47:09 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “Maíra”.

#### **DR ad 190\_Faixa2**

**Título:** Maíra. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 190\_Faixa2 - Duração: 00:39:57 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “Maíra”.

#### **DR ad 191\_Faixa1**

**Título:** Maíra. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR191\_Faixa1 - Duração: 00:46:33 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “Maíra”.

#### **DR ad 191\_Faixa2**

**Título:** “Maíra”. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR191\_Faixa2 - Duração: 00:45:36 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “Maíra”.

#### **DR ad 192\_Faixa1**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR192\_Faixa1.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 192\_Faixa2**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Período:** 6/9/1985 até 6/9/1985

**Descrição física:** DR192\_Faixa2 - Duração: 00:25:20 - Mídia original: fita cassete apresenta inscrição: “Culturinha 6.9.85”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 193\_Faixa1**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 3/10/1984 até 3/10/1984

**Descrição física:** DR193\_Faixa1 - Duração: 00:8:39 - Mídia original: fita cassete identificada como “Culturinha 3.10.84”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 193\_Faixa2**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Período:** 3/10/1984 até 3/10/1984

**Descrição física:** 193\_Faixa2 - Duração: 00:31:40 - Mídia original: fita cassete “Culturinha 03.10.84”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), reunião administrativa, Rio de Janeiro

#### **DR ad 194\_Faixa1**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Período:** 29/11/1984 até 29/11/1984

**Descrição física:** DR194\_Faixa1 - Duração: 00:46:31 - Mídia original: fita cassete com título “Culturinha 29.11.84”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 194\_Faixa2**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Período:** 29/11/1984 até 29/11/1984

**Descrição física:** DR194\_Faixa2 - Duração: 00:16:04 - Mídia original: fita cassete identificada por “Culturinha 29.11.84”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 195\_Faixa1**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Período:** 28/2/1985 até 28/2/1985

**Descrição física:** DR195\_Faixa1 - Duração: 00:15:53 - Mídia original: fita cassete com a inscrição: “Culturinha 28.02.85”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), reunião administrativa, Rio de Janeiro

#### **DR ad 195\_Faixa2**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Período:** 28/2/1985 até 28/2/1985





**Descrição física:** DR195\_Faixa2 - Duração: 00:47:28 - Mídia original: fita cassete identificada como “Culturinha 28.02.85”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), reunião administrativa, Rio de Janeiro, política cultural.

#### **DR ad 196\_Faixa1**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Período:** 21/3/1985 até 21/3/1985

**Descrição física:** DR196\_Faixa1 - Duração: 00:41:20 - Mídia original: fita cassete identificada como “Culturinha 21.03.85”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política cultural, reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 196\_Faixa2**

**Título:** [Sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR196\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete identificada como “Culturinha 21.03.85”.

#### **DR ad 196\_Faixa2**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Reunião administrativa, Departamento de Cultura, Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Rio de Janeiro.

#### **DR ad 197\_Faixa1**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Período:** 4/7/1985 até 4/7/1985

**Descrição física:** 197\_Faixa1 - Duração: 00:47:08 - Mídia original: fita cassete identificada como “Culturinha 04.07.85”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Rio de Janeiro, reunião administrativa, política cultural.

#### **DR ad 197\_Faixa2**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Período:** 4/7/1985 até 4/7/1985

**Descrição física:** DR197\_Faixa2 - Duração: 00:20:16 - Mídia original: fita cassete identificada como “Culturinha

04.07.85”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Rio de Janeiro, reunião administrativa, política cultural.

#### **DR ad 198\_Faixa1**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Período:** 11/7/1985 até 11/7/1985

**Descrição física:** DR198\_Faixa1 - Duração: 00:47:44 - Mídia original: fita cassete identificada como “Culturinha 11.07.85”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Rio de Janeiro, política cultural, reunião administrativa.

#### **DR ad 198\_Faixa2**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Período:** 11/7/1985 até 11/7/1985

**Descrição física:** 198\_Faixa2 - Duração: 13:05 - Mídia original: fita cassete identificada como “Culturinha 11.07.85”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Rio de Janeiro, reunião administrativa, política cultural.

#### **DR ad 199\_Faixa1**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Período:** 18/7/1985 até 18/7/1985

**Descrição física:** DR199\_Faixa1 - Duração: 47:40 - Mídia original: fita cassete identificada como “Culturinha 18.07.85”.  
Extensão do item: 1/2.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política cultural, reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 199\_Faixa2**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Período:** 18/7/1985 até 18/7/1985

**Descrição física:** DR199\_Lado B - Duração: 08:15 - Mídia original: fita cassete identificada como “Culturinha 18.07.85”.  
Extensão do item: 2/2.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), reunião administrativa, Rio de Janeiro, política cultural.

#### **DR ad 200\_Faixa1**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Período:** 15/8/1985 até 15/8/1985

**Descrição física:** DR200\_Lado A - Duração: 00:44:15 - Mídia original: fita cassete identificada como “Culturinha 15.08.85”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), reunião administrativa, Rio de Janeiro, política cultural.

#### **DR ad 200\_Faixa2**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Período:** 15/8/1985 até 15/8/1985

**Descrição física:** DR200\_Lado B - Duração: 00:10:36 - Mídia original: fita cassete identificada como “Culturinha 15.08.85”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Rio de Janeiro, reunião administrativa, política cultural.

#### **DR ad 201\_Faixa1**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Período:** 7/11/1985 até 7/11/1985

**Descrição física:** DR201\_Lado A - Duração: 00: 39:21 - Mídia original: fita cassete identificada como “Culturinha 07.11.85”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Rio de Janeiro, reunião administrativa, política cultural.

#### **DR ad 201\_Faixa2**

**Título:** [Sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** Mídia original: fita cassete identificada como “Culturinha 07.11.85”.

#### **DR ad 202\_Faixa1**

**Título:** [Darcy Ribeiro discursa para platéia].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR202\_Lado A - Duração: 00:07:36 - Mídia original: fita cassete com a identificação “Culturinha 20.03.86”.

**Assunto(s):** crescimento demográfico, crescimento econômico, Brasil, discursos.

#### **DR ad 202\_Faixa1**

**Título:** [Palestra sobre produção agrícola no Rio de Janeiro].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR202\_Faixa1 - Duração: 00:07:36 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** palestra, agricultura, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 202\_Faixa2**

**Título:** [Sem áudio].

**Período:** sem data.

#### **DR ad 203\_Faixa1**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Período:** 15/5/1986 até 15/5/1986

**Descrição física:** DR203\_Lado A - Duração: 00:47:18 - Mídia original: fita cassete identificada como “Culturinha 15.05.86”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Rio de Janeiro, reunião administrativa, política cultural.

#### **DR ad 203\_Faixa2**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Período:** 15/5/1986 até 15/5/1986

**Descrição física:** DR203\_Lado B - Duração: 38:32 - Mídia original: fita cassete identificada como “Culturinha 15.05.86”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Rio de Janeiro, reunião administrativa, política cultural.

#### **DR ad 204\_Faixa1**

**Título:** [Darcy dita resenha de texto escrito em 1584 pelo padre jesuíta Fernão Cardim].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR204\_Lado A - Duração: 36:42 - Mídia original: fita cassete identificada como “Cardim. De população”.

**Assunto(s):** índios

#### **DR ad 204\_Faixa2**

**Título:** [Sem áudio]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** fita identificada como “Cardim. De população”.







#### DR ad 205\_Faixa1

**Título:** [Darcy narra texto intitulado “Programa Especial de Educação”]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR205\_Lado A - Duração: 00:13:40 - Mídia original: fita cassete identificada como “Relatório Anual 85 gravado pelo Prof. Darcy”.

**Assunto(s):** Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), Programa Especial de Educação - PEE.

#### DR ad 205\_Faixa2

**Título:** [Sem áudio].

**Período:** sem data.

#### DR ad 206\_Faixa1

**Título:** [Reunião com o governador Leonel Brizola com o tema ensino básico e pré-escolar]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy; Brizola, Leonel; Lima, João Filgueiras.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR206\_Lado B - Duração: 30:34 - Mídia original: fita cassete identificada como “Data 04/02”. Extensão do item: 1/2.

**Assunto(s):** Casa da Criança, ensino, Ensino Fundamental, política educacional.

#### DR ad 206\_Faixa2

**Título:** [Reunião com o governador Leonel Brizola com o tema ensino básico e pré-escolar]. **Autoridade(s):** Brizola, Leonel; Lima, João Filgueiras ; Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR206\_Lado B - Duração: 30:34 - Mídia original: fita cassete identificada como “Data 04/02”. Extensão do item: 2/2.

**Assunto(s):** Casa da Criança, ensino, Ensino Fundamental, política educacional.

#### DR ad 207\_Faixa1

**Título:** Tikuna - Chayahuita [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR207\_Lado A - Duração: 00:29:26 - Extensão do item: 1/2 - Mídia original: fita cassete identificada como “Tikuna - Chayahuita”.

**Assunto(s):** índios Ticuna,

#### DR ad 207\_Faixa2

**Título:** Tikuna - Chayahuita [título original]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR207\_Lado B - Duração: 00:47:18 - Extensão do item: 2/2 - Mídia original: fita cassete identificada como “Tikuna - Chayahuita”.

**Assunto(s):** índios Ticuna.

#### DR ad 208

**Título:** [Entrevista em espanhol].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR208 Lado A- Duração: 00:47:41 - Mídia original: fita cassete identificada como “Cashibo” DR208 Lado B - Duração: 37:28.

**Assunto(s):** entrevista.

#### DR ad 209

**Título:** [Entrevista em espanhol]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR209\_Lado A - Duração: 00:47:41 DR209\_Lado B - Duração: 00:18:43 Mídia original: fita cassete identificada como “CASHINALIA - SHARANAUA - CASHIBO - CULINA”.

**Assunto(s):** entrevista.

#### DR ad 210

**Título:** [Entrevista em espanhol].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR210\_Lado A - Duração: 00:43:13 DR210\_Lado B - Não tem áudio. Mídia original: fita cassete identificada como “MAYORUNA”.

**Assunto(s):** entrevista.

#### DR ad 211

**Título:** [Entrevista em espanhol].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR211\_Lado A - Duração: 00: 46:16 DR211\_Lado B- Duração: 00:39:37 Mídia original: fita cassete identificada como “CANDOSHI Y QUECHUA DI PASTANZA”.

**Assunto(s):** entrevista.

#### DR ad 212

**Título:** [Reunião Política com o Governador Leonel Brizola].

**Autoridade(s):** Brizola, Leonel; Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR212\_Lado A - Duração: 00:31:40

DR212\_Lado B - Duração: 00:31:34 Mídia original: fita cassete identificada apenas como 27/1.

**Assunto(s):** reunião administrativa.

#### DR ad 213

**Título:** [Entrevista com Darcy Ribeiro - TV Portuguesa].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 24/3/1983 até 24/3/1983

**Descrição física:** DR213\_Lado A - Duração: 00:31:35 DR213\_Lado B - Duração: 00:31:42 Mídia original: fita cassete identificada como “Darcy - 83 - Entrevista - TV - Portuguesa”.

**Assunto(s):** entrevista.

#### DR ad 214

**Título:** Discurso de Anthony Garotinho em apoio ao candidato Carlos Correia à prefeitura de São João de Meriti].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR214\_Lado A - Duração: 00:10:31 DR214\_Lado B - Duração: 00:10:27 (cópia do Lado A) Mídia original: fita cassete identificada como “Fala Garotinho - MATRIZ”.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, discursos.

#### DR ad 215

**Título:** [Reunião sobre a Casa da Criança].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR215\_Lado A - Duração: 00:15:19 DR215\_Lado B - Nada consta.

**Assunto(s):** Casa da Criança, reunião administrativa.

#### DR ad 216

**Título:** [Fala em espanhol não identificada].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR216\_Lado A - Duração: 00:31:20 DR216\_Lado B - Sem áudio. Mídia original: fita cassete identificada como “Jamlin”.

#### DR ad 217

**Título:** [Carta a José Aparecido].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR217\_Lado A - Duração: 00:15:48 DR217\_Lado B - Sem áudio.

**Assunto(s):** assuntos administrativos.

#### DR ad 218

**Título:** Ciclo.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR218\_Lado A - Duração: 00:32:58 DR218\_Lado B - Duração: 00: 31:52 Mídia original: fita cassete identificada como “Ciclo”.

**Assunto(s):** debate.

#### DR ad 219

**Título:** [Jingle de campanha eleitoral de Darcy Ribeiro].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR219\_Lado A - Duração: 00:04:31 DR219\_Lado B - Sem áudio Mídia original: fita cassete identificada como “Darcy Ribeiro - Jingle Ecológico”.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, campanha eleitoral.

#### DR ad 221

**Título:** [Testemunho]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR221\_Lado A - Duração: 00:27:45 DR221\_Lado B - Sem áudio.

**Assunto(s):** “Testemunho”.

#### DR ad 222

**Título:** [Entrevista coletiva de imprensa].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR222\_Lado A - Duração: 00: 21:59 DR222\_Lado B - Sem áudio. Mídia original: fita cassete identificada com os números 184 e 185.

**Assunto(s):** entrevista.

#### DR ad 223

**Título:** [Debate sobre educação].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy; Brizola, Leonel.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR223\_Lado A - Duração: 00:31:30 DR223\_Lado B - Duração: 00:31:46 Mídia original: fita cassete identificada como 28/1 II.

**Assunto(s):** debate, Educação.

#### DR ad 224

**Título:** Retorno. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR224\_Lado A - Duração: 00:30:59 DR224\_Lado B - Duração: 00:31:27 Mídia original: fita cassete identificada como “Carnaval”.



**DR ad 225**

**Título:** Wakti: tudo e todas as coisas.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR225\_Lado A - Duração: 00:31:58  
DR225\_Lado B - Duração: 00:04:48.

**DR ad 226**

**Título:** [Discurso de Darcy Ribeiro].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR226\_Lado A - Duração: 00:31:33  
DR226\_Lado B - Duração: 00:31:24 Mídia original: fita cassete identificada como “Darcy - Governo e Povo”.

**Assunto(s):** campanha eleitoral.

**DR ad 227\_Faixa1**

**Título:** [Noticiário a respeito da campanha de Darcy Ribeiro ao Governo do Rio de Janeiro].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR227\_Lado A - Duração: 00:31:50 Mídia original: fita cassete identificada como “Eleição Rio”.

**Assunto(s):** campanha eleitoral.

**DR ad 227\_Faixa2**

**Título:** [Relatório da campanha eleitoral de Darcy Ribeiro].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR227\_Lado B - Duração: 00:10:18 Mídia original: fita cassete identificada como “Eleição Rio”.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, Darcy Ribeiro.

**DR ad 228**

**Título:** Discurso proferido em Niterói - 21/07/86.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 21/7/1986 até 21/7/1986

**Descrição física:** DR228\_Lado A - Duração: 00:07:30  
DR228\_Lado B - Duração: 00:31:05.

**Assunto(s):** discursos, campanha eleitoral.

**DR ad 229\_Faixa1**

**Título:** Psicologia Educacional - Projeto Dianóia 1/9.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR229\_Lado A - Duração: 00:22:22 - Mídia original: fita cassete.

**DR ad 229\_Faixa2**

**Título:** Psicologia Educacional - Teorias Pessoais para o Sucesso 2/9.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR229\_Lado B - Duração: 00:24:36 - Mídia original: fita cassete.

**DR ad 230\_Faixa1**

**Título:** Psicologia Educacional - Serviços de Psicologia na Escola 3/9.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR230\_Lado A - Duração: 00:23:37 - Mídia original: fita cassete.

**DR ad 230\_Faixa2**

**Título:** Psicologia Educacional - Indisciplina 4/9.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR230\_Lado B - Duração: 00:25:42 - Mídia original: fita cassete.

**DR ad 231\_Faixa1**

**Título:** Didáctica do Português - Didáctica da Língua Materna 1/6.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR231\_Lado A - Duração: 00:20:57 - Mídia original: fita cassete.

**DR ad 231\_Faixa2**

**Título:** Didáctica do Português - A Avaliação 2/6.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR231\_Lado B - Duração: 00:21:42 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** Educação, material didático.

**DR ad 232\_Faixa1**

**Título:** Didáctica do Português - Reflexão sobre âmbitos e limites da Literatura.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR232\_Lado A - Duração: 00:13:21 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** Educação, material didático.

**DR ad 232\_Faixa2**

**Título:** Didáctica do Português - Reflexão sobre a problemática da Literatura.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR232\_Lado B - Duração: 00:15:08 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** Educação, material didático.

**DR ad 233\_Faixa1**

**Título:** Didáctica do Português - A Teoria da Literatura.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR233\_Lado A - Duração: 00:12:56 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** Educação, material didático.

**DR ad 233\_Faixa2**

**Título:** Didáctica do Português - A Leitura.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR233\_Lado B - Duração: 00:23:27 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** Educação, material didático.

**DR ad 234\_Faixa1**

**Título:** Didáctica da Matemática - Apresentação.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR234\_Lado A - Duração: 00:25:44 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** Educação, material didático.

**DR ad 234\_Faixa2**

**Título:** Didáctica da Matemática - Matemática o que é?

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR234\_Lado B - Duração: 00:25:03 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** Educação, material didático.

**DR ad 235\_Faixa1**

**Título:** Didáctica da Biologia e Geologia - Perspectivas teórico pedagógicas.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR235\_Lado A - Duração: 00:24:29 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** Educação, material didático.

**DR ad 235\_Faixa2**

**Título:** Didáctica da Biologia e Geologia - A Educação em Ciência Hoje.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR235\_Lado B - Duração: 00:23:34 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** Educação, material didático.

**DR ad 236\_Faixa1**

**Título:** Didáctica da Biologia e Geologia - A Didáctica da Biologia ontem.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR236\_Lado A - Duração: 00:24:45 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** Educação, material didático.

**DR ad 236\_Lado B**

**Título:** Didáctica da Biologia e Geologia - A Didáctica da Biologia hoje.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR236\_Lado B - Duração: 00:24:31 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** Educação, material didático.

**DR ad 237\_Faixa1**

**Título:** Didáctica da Biologia e Geologia - O Trabalho Prático na Educação e Ciência.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR237\_Lado A - Duração: 00:24:47 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** Educação, material didático.

**DR ad 237\_Faixa2**

**Título:** Didáctica da Biologia e Geologia - Linguagem/ Aprendizagem.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR237\_Lado B - Duração: 00:24:51 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** Educação, material didático.

**DR ad 238\_Faixa1**

**Título:** Didáctica da Biologia e Geologia - O Conhecimento e o ensino da Geologia no Passado.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR238\_Lado A - Duração: 00:25:02 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** Educação, material didático.

**DR ad 238\_Faixa2**

**Título:** Didáctica da Biologia e Geologia - O Ensino/ conhecimento da Geologia no Sec. XVIII.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR238\_Lado B - Duração: 00:24:29 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** Educação, material didático.

**DR ad 239\_Faixa1**

**Título:** Didáctica da Física e da Química - Aplicação da Teoria Const. Específicas de G. Kelly.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR239\_Lado A - Duração: 00:23:49 - Mídia original: fita cassete.







**Assunto(s):** Educação, material didático.

#### **DR ad 239\_Faixa2**

**Título:** Didáctica da Física e da Química - Causalidade e Determinismo no Mundo Quântico.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR239\_Lado B - Duração: 00:21:20 - Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** Educação, material didático.

#### **DR ad 240**

**Título:** Reunião do Conselho FUNDAR 16/11/06 fita 1.  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 16/1/1996 até 16/1/1996

**Descrição física:** DR240\_Lado A - Duração: 00:31:49  
DR240\_Lado B - Duração: 00:31:58.

**Assunto(s):** Fundação Darcy Ribeiro, reunião administrativa.

#### **DR ad 241**

**Título:** Reunião do Conselho FUNDAR 16/11/06 fita 2.  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 16/11/1996 até 16/11/1996

**Descrição física:** DR241\_Lado A - Duração: 00:31:33  
DR241\_Lado B - Duração: 00:29:49.

**Assunto(s):** Fundação Darcy Ribeiro, reunião administrativa.

#### **DR ad 244\_Faixa1**

**Título:** Grupo Folclórico BANZÉ.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR244\_Lado A - Duração: 00:23:16  
DR244\_Lado B - Duração: 00:23:11.

#### **DR ad 245**

**Título:** Reunião Consultorias Pedagógicas - 06/02/85.

**Período:** 6/2/1985 até 6/2/1985

**Descrição física:** DR245\_Lado A - Duração: 00:47:42  
DR245\_Lado B - Duração: 00: 30:14.

**Assunto(s):** reunião administrativa, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Cultura.

#### **DR ad 246**

**Título:** [Debate com Brizola]. **Autoridade(s):** Brizola, Leonel.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR246\_Lado A - Duração: 00:47:49  
DR246\_Lado B - Duração: 00:47:50.

**Assunto(s):** debate

#### **DR ad 247**

**Título:** Coordenadoria Pedagógica - 12.12.84 - fita 02.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR247\_Lado A - Duração: 35:25 DR247\_Lado B - Sem áudio.

**Assunto(s):** reunião administrativa, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Política Educacional, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 248**

**Título:** [Darcy apresenta samba do Bloco do Carnaval de Maricá do ano de 91 e Jingle do Saturnino].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR248\_Lado A - Duração: 00:12:25  
DR248\_Lado B - Duração: 00:00:57.

**Assunto(s):** Saturnino Braga, Maricá, campanha eleitoral.

#### **DR ad 249**

**Título:** Ópera Clássica - Handel.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR249\_Lado A - Duração: 00:11:40  
DR249\_Lado B - Duração: 00:28:05.

#### **DR ad 250**

**Título:** Documentário CEUB Economia - 27/5.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR250\_Lado A - Duração: 00:47:14  
DR250\_Lado B - Duração: 00:46:44.

#### **DR ad 251**

**Título:** [Gravação de música Sertaneja].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR251\_Lado A - Duração: 00:20:24  
DR251\_Lado B - Duração: 00:38:11.

#### **DR ad 252**

**Título:** Debate Pedagógico com Darcy Ribeiro.

**Período:** 5/5/1986 até 5/5/1986

**Descrição física:** DR252\_Lado A - Duração: 00:34:53  
DR252\_Lado B - Duração: 00:47:08.

#### **DR ad 253**

**Título:** Discursos do Senado.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR253\_Lado A - Duração: 00:23:06  
DR253\_Lado B - Duração: 00:47:05.

#### **DR ad 254**

**Título:** [Transcrição do disco Voz Viva da América Latina].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR254\_Lado A - Duração: 00:24:17  
DR254\_Lado B - Duração: 00:21:53.

#### **DR ad 255**

**Título:** [Debate pedagógico com Darcy Ribeiro].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR255\_Lado A - Duração: 00:47:50  
DR255\_Lado B - Duração: 00:34:15.

**Assunto(s):** debate, Pedagogia, Educação.

#### **DR ad 256\_Faixa1**

**Título:** [Machigenga].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 256\_Faixa1 - Duração: 00:47:16 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** Educação, Darcy Ribeiro.

#### **DR ad 256\_Faixa2**

**Título:** [Machigenga].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 256\_Faixa2 - Duração: 00:47:19 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** Educação, Darcy Ribeiro.

#### **DR ad 259\_Faixa2**

**Título:** [Gravação realizada em expedição de Berta G. Ribeiro - Canto dos homens: opurahein. 21/5/81. Preparo do kân-i-dá].

**Período:** 21/5/1981 até 21/5/1981

**Descrição física:** BGR259\_Faixa2 - Duração: 00:30:41 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** indigenismo, rituais.

#### **DR ad 279\_Faixa1**

**Título:** [Ritual indígena Kan Dika].

**Período:** 11/6/0 até 11/6/0

**Descrição física:** BGR279\_Faixa1 - Duração: 00:30:39 - Mídia original: fita cassete com inscrição “Kan Dika”.

**Assunto(s):** indigenismo, rituais.

#### **DR ad 283\_Faixa1**

**Título:** [Debate sobre as novas tecnologias da informação].

**Período:** sem data.



**Descrição física:** DR283\_Faixa1 - Duração: 00:22:56- Mídia original: fita cassete com inscrição “Didactica da Biologia a Geologia”.

**Assunto(s):** Educação, Ensino a Distância.

#### **DR ad 283\_Faixa2**

**Título:** [Debate sobre as novas tecnologias da informação].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 283\_Faixa2 - Duração: 00:27:22 - Mídia original: fita cassete com inscrição “Didactica da Biologia a Geologia”.

**Assunto(s):** Educação, Ensino a Distância.

#### **DR ad 284\_Faixa1**

**Título:** [Darcy Ribeiro participa de programa de rádio na 98.9 Montes Claros FM Stéreo].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 284\_Faixa1 - Duração: 00:28:34 - Mídia original: fita cassete com inscrição “Programa de rádio com Darcy Ribeiro”.

**Assunto(s):** Montes Claros, política.

#### **DR ad 284\_Faixa2**

**Título:** [Programa de rádio com Darcy Ribeiro e convidados, debatendo sobre o carnaval em Montes Claros].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 284\_Faixa2 - Duração: 00:04:29 - Mídia original: fita cassete com inscrição “Programa de rádio com Darcy Ribeiro”.

**Assunto(s):** Montes Claros.

#### **DR ad 285\_Faixa1**

**Título:** [Conversa entre Leonel Brizola com líderes do governo sobre a construção dos Centros Integrados de educação Pública].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 285\_Faixa1 - Duração: 00:27:55 - Mídia original: fita cassete com inscrição “30.01”.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Leonel Brizola, política educacional.

#### **DR ad 285\_Faixa2**

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 285\_Faixa2 -Mídia original: fita cassete identificada como: “30.11 - Debate com Brizola”.



#### DR ad 286\_Faixa1

**Título:** [Pássaros dos rios afluentes - Darcy Ribeiro comenta a vida do antropólogo Edgar Roquete - Pinto]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 286\_Faixa1 - Duração: 00:06:41 - Mídia original: fita cassete identificada como “Pássaro dos afluentes”.

**Assunto(s):** Antropologia, Edgar Roquette - Pinto, indigenismo.

#### DR ad 286\_Faixa2

**Título:** [Pássaros dos rios afluentes - Darcy Ribeiro comenta a vida do antropólogo Edgar Roquete - Pinto].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR286\_Faixa2 - Duração: 00:31:21 - Mídia original: fita cassete identificada como: “O Pássaro dos Rios nos afluentes do saber”.

**Assunto(s):** Antropologia, Edgar Roquette - Pinto, índios.

#### DR ad 287\_Faixa1

**Título:** [Depoimento de Darcy Ribeiro para a Assembléia Legislativa do Rio de Janeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR287\_Faixa1 - Duração: 00:05:26 - Mídia original: fita cassete identificada como “Assembléia Legislativa”.

**Assunto(s):** discursos, política, Rio de Janeiro, Darcy Ribeiro.

#### DR ad 287\_Faixa2

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR287\_Faixa2- Mídia original: fita cassete com identificação “assembléia Legislativa”.

#### DR ad 288\_Faixa1

**Título:** [Discurso CIEP - depoimento de apoio à candidatura de Darcy Ribeiro para o Estado do Rio de Janeiro].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR288\_Faixa1 Duração: 00:33:23 Mídia original: fita cassete identificada com “Discurso CIEP”.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, política, política educacional, discursos.

#### DR ad 288\_Faixa2

**Título:** [Discurso CIEP - depoimento de apoio à candidatura de Darcy Ribeiro para o Estado do Rio de Janeiro].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR288\_Faixa2 - Duração: 00:33:23 - Mídia original: fita cassete identificada com “Discurso CIEP”.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Discursos, política, política educacional.

#### DR ad 289\_Faixa1

**Título:** [Debate sobre ambientes e mundo rural].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR289\_Faixa1 - Duração:00:23:18 - Mídia original: fita cassete identificada com a inscrição “Didactica da geografia”.

**Assunto(s):** Educação, Ensino a Distância.

#### DR ad 289\_Faixa2

**Título:** [Debates sobre o desenvolvimento regional].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR289\_Faixa2 - Duração:00:23:02 - Mídia original: fita cassete identificada com a inscrição “Didactica da geografia”.

**Assunto(s):** Educação, Ensino a Distância.

#### DR ad 290\_Faixa1

**Título:** [Debate dos candidatos ao senado - programa Encontro com a imprensa].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR290\_Faixa1 - Duração: 00:07:29 - Mídia original: fita cassete com identificação “Gravação debate JB”.

**Assunto(s):** debate, Jornal do Brasil, política.

#### DR ad 290\_Faixa2

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR290\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete com identificação “Gravação debate JB”.

#### DR ad 291\_Faixa1

**Título:** [Debate dos candidatos ao senado - Darcy Ribeiro, Milton Temer, Tício Lins e Silva e Francisco Amaral].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR291\_Faixa1 - Duração: 00:28:23 - Mídia original: fita cassete com identificação “gravação debate JB”.

**Assunto(s):** debate, Jornal do Brasil, Senado Federal.

#### DR ad 291\_Faixa2

**Título:** [Debate dos candidatos ao senado - Darcy Ribeiro,

Milton Temer, Tício Lins e Silva e Francisco Amaral].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR291\_Faixa2 - Duração: 00:31:42 - Mídia original: fita cassete com identificação “Gravação debate JB”.

**Assunto(s):** Debate, Jornal do Brasil, Senado Federal

#### DR ad 292\_Faixa1

**Título:** [Debate dos candidatos ao senado - Darcy Ribeiro, Milton Temer, Tício Lins e Silva e Francisco Amaral].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR292\_Faixa1 - Duração: 00:31:15 - Mídia original: fita cassete com identificação “gravação debate JB”.

**Assunto(s):** debate, Jornal do Brasil, Senado Federal.

#### DR ad 292\_Faixa2

**Título:** [Debate dos candidatos ao senado - Darcy Ribeiro, Milton Temer, Tício Lins e Silva e Francisco Amaral].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR292\_Faixa - Duração: 00:31:15 - Mídia original: fita cassete com identificação “gravação debate JB”.

**Assunto(s):** debate, Jornal do Brasil, Senado Federal.

#### DR ad 293\_Faixa1

**Título:** [Coletiva de Darcy Ribeiro sobre a Biblioteca Pública do Estado do Rio de Janeiro e sua atuação nos CIEPs].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR293\_Faixa1 - Duração: 00:31:28 - Mídia original: fita cassete com identificação “Coletiva de Darcy Ribeiro sobre a Biblioteca Pública”.

**Assunto(s):** Biblioteca Pública do Estado do Rio de Janeiro (BPERJ), Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

#### DR ad 293\_Faixa2

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** 20/2/1986 até 20/2/1986

**Descrição física:** DR293\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete identificada como: “Coletiva de Darcy Ribeiro s/ Biblioteca Pública e Sucessão - 20.2.86”.

#### DR ad 294\_Faixa1

**Título:** [Debate sobre os problemas dos grupos indígenas]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR294\_Faixa1 - Duração: 00:31:23 - Mídia original: fita cassete com identificação “Debate Darcy Ribeiro”.

**Assunto(s):** Fundação Nacional do Índio, índios.

#### DR ad 294\_Faixa2

**Título:** [Debate sobre os problemas dos grupos indígenas].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR294\_Faixa2 - Duração: 00:30:16 - Mídia original: fita cassete com identificação “Debate Darcy Ribeiro”.

**Assunto(s):** Fundação Nacional do Índio, índios.

#### DR ad 295\_Faixa1

**Título:** “Migo”. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR295\_Faixa1 - Duração: 00:19:06 - Mídia original: fita cassete com identificação com “Migo”.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### DR ad 295\_Faixa2

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR295\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete apresenta inscrição “Migo”.

#### DR ad 296\_Faixa1

**Título:** [Debate político com Darcy Ribeiro e Leonel Brizola].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR296\_Faixa1 - Duração: 00:31:44 - Mídia original: fita cassete apresenta inscrição: “28.01”.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, política educacional.

#### DR ad 296\_Faixa2

**Título:** [Debate político com Darcy Ribeiro e Leonel Brizola].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR296\_Faixa2 - Duração: 00:31:43 - Mídia original: fita cassete apresenta inscrição: “28.01”.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, política educacional.

#### DR ad 297\_Faixa1

**Título:** [fita de testes]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR297\_Faixa1 - Duração: 00:04:55 - Mídia original: fita cassete sem identificação.







#### **DR ad 297\_Faixa2**

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR297\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete não identificada.

#### **DR ad 298\_Faixa1**

**Título:** [Música da campanha política de Leonel Brizola].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR298\_Faixa1 - Duração: 00:24:34 - Mídia original: fita cassete identificada como “Top Spot”.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, política, Leonel Brizola.

#### **DR ad 298\_Faixa2**

**Título:** [Música da campanha política de Leonel Brizola].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR298\_Faixa2 - Duração: 00:24:01 - Mídia original: fita cassete identificada como “Top Spot”.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, política, Leonel Brizola.

#### **DR ad 299\_Faixa1**

**Título:** [Jingle do Darcy Ribeiro - 1ª versão apenas instrumental e 2ª versão completa].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR299\_Faixa1 - Duração: 00:06:11 - Mídia original: fita cassete identificada como “Darcy Jingle”.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, política.

#### **DR ad 299\_Faixa2**

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR299\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete identificada como “Darcy Jingle”.

#### **DR ad 300\_Faixa1**

**Título:** [O Mulo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR300\_Faixa1 - Duração: 00:53:58 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** “O Mulo”.

#### **DR ad 300\_Faixa2**

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR300\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete com identificação com “Migo”.

#### **DR ad 301\_Faixa1**

**Título:** [Tradução de texto em alemão sobre Darcy Ribeiro].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR301\_Faixa1 - Duração: 01:00:04 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### **DR ad 301\_Faixa2**

**Título:** [Tradução de texto em alemão sobre Darcy Ribeiro].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR301\_Faixa2 - Duração: 00:47:27 - Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### **DR ad 302\_Faixa1**

**Título:** [Texto sobre o ano dos sequestros e o ano de Lamarca]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR302\_Faixa1 - Duração: 00:31:32 - Mídia original: fita cassete identificada como: “186”.

**Assunto(s):** analfabetismo, política econômica, regime militar.

#### **DR ad 302\_Faixa2**

**Título:** [Texto sobre o ano dos sequestros e o ano de Lamarca]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR302\_Faixa2 - Duração: 00:31:37 - Mídia original: fita cassete identificada como: “187”.

**Assunto(s):** analfabetismo, política econômica, regime militar.

#### **DR ad 303\_Faixa1**

**Título:** [Discurso de Brizola em CIEP de Niterói e São Gonçalo].

**Período:** 11/8/1986 até 11/8/1986

**Descrição física:** DR301\_Faixa1 - Duração: 00:31:44 - Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, política educacional.

#### **DR ad 303\_Faixa2**

**Título:** [Discurso de Brizola em CIEP de Niterói e São Gonçalo].

**Período:** 11/6/1986 até 11/6/1986

**Descrição física:** DR303\_Faixa2 - Duração: 00:08:26 -

Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, política educacional.

#### **DR ad 304\_Faixa1**

**Título:** [Darcy Ribeiro narra acréscimos de vários textos].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR304\_Faixa1 - Duração: 00:30:32 - Mídia original: fita cassete identificada como “O Brasil político”.

**Assunto(s):** Brasil, negros, política.

#### **DR ad 304\_Faixa2**

**Título:** [Darcy Ribeiro narra acréscimos de vários textos - “Histórias Gáticas”]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR304\_Faixa2 - Duração: 00:25:18 - Mídia original: fita cassete identificada como: “O Brasil político”.

**Assunto(s):** “Histórias Gáticas”.

#### **DR ad 305\_Faixa1**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Descrição física:** DR305\_Faixa1 - Duração: 00:47:44 - Mídia original: fita original com a inscrição: “Culturinha - 25.10.84”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política cultural, reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 305\_Faixa2**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984

**Descrição física:** DR305\_Faixa2 - Duração: 00:43:51 - Mídia original: fita original com a inscrição: “Culturinha - 25.10.84”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política cultural, reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 306\_Faixa1**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Descrição física:** DR306\_Faixa1 - Duração: 00:45:48 - Mídia original: fita original com a inscrição: “Culturinha - 31.1.85”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política cultural, reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 306\_Faixa2**

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Descrição física:** DR 306\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Culturinha 31.01.85”.

#### **DR ad 307\_Faixa1**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Descrição física:** DR307\_Faixa1 - Duração: 00:47:431 - Mídia original: fita original com a inscrição: “Culturinha - 14.02.85”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política cultural, reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 307\_Faixa2**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Descrição física:** DR307\_Faixa2 - Duração: 00:43:51 - Mídia original: fita original com a inscrição: “Culturinha - 14.02.85”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política cultural, reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### **DR ad 308\_Faixa1**

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Descrição física:** DR308\_Faixa1 - Duração: 00:48:01 - Mídia original: fita original com a inscrição: “Culturinha - 20.06.85”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política cultural, reunião administrativa, Rio de Janeiro.















**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Descrição física:** DR 337\_Faixa1 - Duração: 00:44:54 - Mídia original: fita cassete com a inscrição: “Culturinha - 28.11.85”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política cultural, reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### DR ad 337\_Faixa2

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Descrição física:** DR 337\_Faixa2 - Duração: 00:15:33 - Mídia original: fita cassete com a inscrição: “Culturinha - 28.11.85”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política cultural, reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### DR ad 338\_Faixa1

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Descrição física:** DR 338\_Faixa1 - Duração: 00:46:19 - Mídia original: fita cassete com a inscrição: “Culturinha - 9.01.86”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política cultural, reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### DR ad 338\_Faixa2

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Descrição física:** DR 338\_Faixa2 - Duração: 00:14:02 - Mídia original: fita cassete com a inscrição: “Culturinha - 09.01.86”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política cultural, reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### DR ad 339\_Faixa1

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Descrição física:** DR 339\_Faixa1 - Duração: 00:48:15 -

Mídia original: fita cassete com a inscrição: “Culturinha - 09.05.86”.

**Assunto(s):** Cultura, Departamento de Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Política cultural, reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### DR ad 339\_Faixa2

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Descrição física:** DR 339\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete com a inscrição: “Culturinha - 09.05.86”.

#### DR ad 340\_Faixa1

**Título:** Migo. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR340\_Faixa1 - Duração: 00:46:56 - Mídia original: fita cassete com identificação: ““Migo” V”.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### DR ad 340\_Faixa2

**Título:** Migo. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR340\_Faixa2 - Duração: 00:42:25 - Mídia original: fita cassete com identificação: ““Migo” V”.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### DR ad 341\_Faixa1

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Descrição física:** DR 341\_Faixa1 - Duração: 00:47:18 - Mídia original: fita cassete com a inscrição: “Culturinha - 27.06.85”.

**Assunto(s):** Departamento de Cultura, Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política cultural, reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### DR ad 341\_Faixa2

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Descrição física:** DR 341\_Faixa2 - Duração: 00:19:43 - Mídia original: fita cassete com a inscrição: “Culturinha - 27.06.85”.

**Assunto(s):** Departamento de Cultura, Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política cultural, reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### DR ad 342\_Faixa1

**Título:** [Reunião com os diretórios zonais com a presença de Leonel Brizola - PDT]. **Autoridade(s):** PDT.

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Descrição física:** DR342\_Faixa1 - Duração: 00:48:32 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião com as zonais com a presença de Brizola 13.06.86”.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Partido Democrático Trabalhista - PDT, política.

#### DR ad 342\_Faixa2

**Título:** [Reunião com os diretórios zonais com a presença de Leonel Brizola - PDT]. **Autoridade(s):** PDT.

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Descrição física:** DR342\_Faixa2 - Duração: 00:48:23 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião com as zonais com a presença de Brizola 13.06.86”.

**Assunto(s):** Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Darcy Ribeiro, política, Partido Democrático Trabalhista - PDT.

#### DR ad 343\_Faixa1

**Título:** Amuziesha [Título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR343\_Faixa1 - Duração: 00:47:16 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “AMZIESH”.

**Assunto(s):** Educação, entrevista, Instituto Linguístico de Verão, Instituto Linguístico de Verão – SIL.

#### DR ad 343\_Faixa2

**Título:** Amuziesha [Título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR343\_Faixa2 - Duração: 00:47:11 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “AMZIESH”.

**Assunto(s):** Educação, entrevista, Instituto Linguístico de Verão, Instituto Linguístico de Verão – SIL.

#### DR ad 344\_Faixa1

**Título:** Aventuras e desventuras de Darcy Ribeiro.  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR344\_Faixa1 - Duração: 00:47:40 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Darcy Ribeiro em quadrinhos”.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### DR ad 344\_Faixa2

**Título:** Aventuras e desventuras de Darcy Ribeiro.  
**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR344\_Faixa2 - Duração: 00:47:01 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Darcy Ribeiro em quadrinhos”.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### DR ad 345\_Faixa1

**Título:** Reunião 09.10.84 - Terrenos dos CIEPS [Título original]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 9/10/1984 até 9/10/1984

**Descrição física:** DR345\_Faixa1 - Duração: 00:46:57 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 09.10.84”.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, política educacional, obras públicas, Rio de Janeiro, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987).

#### DR ad 345\_Faixa2

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** 9/10/1984 até 9/11/1984

**Descrição física:** DR345\_Faixa1 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 09.10.84 terrenos dos CIEPs”.

#### DR ad 346\_Faixa1

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 23/10/1984 até 23/10/1984

**Descrição física:** DR346\_Faixa1 - Duração: 00:47:09 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 23.10.84”.

**Assunto(s):** Casa da Criança, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política educacional, reunião pedagógica.

#### DR ad 346\_Faixa2

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 23/10/1984 até 23/10/1984

**Descrição física:** DR346\_Faixa2 - Duração: 00:40:11 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 23.10.84”.

**Assunto(s):** Casa da Criança, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política educacional, reunião pedagógica.

#### DR ad 347\_Faixa1

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 31/10/0 até 31/10/0





**Descrição física:** DR347\_Faixa1 - Duração: 00:47:09 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 31.10”.

**Assunto(s):** Casa da Criança, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política educacional, reunião pedagógica.

#### DR ad 347\_Faixa2

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 31/10/0 até 31/10/0

**Descrição física:** DR347\_Faixa2 - Duração: 00:11:54 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 31.10”.

**Assunto(s):** Casa da Criança, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política educacional, reunião pedagógica.

#### DR ad 348\_Faixa1

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 1/11/1984 até 1/11/1984

**Descrição física:** DR348\_Faixa1 - Duração: 00:47:10 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 01.11.84”.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Fábrica de Escolas, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), obras públicas, reunião pedagógica.

#### DR ad 348\_Faixa2

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 1/11/1984 até 1/11/1984

**Descrição física:** DR348\_Faixa2 - Duração: 00:05:45 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 01.11.84”.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Fábrica de Escolas, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro - FAPERJ, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), obras públicas, reunião pedagógica.

#### DR ad 349\_Faixa1

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 21/11/1984 até 21/11/1984

**Descrição física:** DR349\_Faixa1 - Duração: 00:47:06 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião Pedagógica 21.11.84 PEE”.

**Assunto(s):** Casa da Criança, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política educacional, reunião pedagógica.

#### DR ad 349\_Faixa2

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 21/11/1984 até 21/11/1984

**Descrição física:** DR349\_Faixa2 - Duração: 00:08:44 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião Pedagógica 21.11.84 PEE”.

**Assunto(s):** Casa da Criança, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política educacional, reunião pedagógica.

#### DR ad 350\_Faixa1

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 4/12/1984 até 4/12/1984

**Descrição física:** DR350\_Faixa1 - Duração: 00:47:12 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 04.12.84 Brizolão São Gonçalo”.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política educacional, Rio de Janeiro, reunião pedagógica.

#### DR ad 350\_Faixa2

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 4/12/1984 até 4/12/1984

**Descrição física:** R350\_Faixa2 - Duração: 00:21:43 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 04.12.84 Brizolão São Gonçalo”.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política educacional, Rio de Janeiro, reunião pedagógica.

#### DR ad 351\_Faixa1

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 12/12/1984 até 12/12/1984

**Descrição física:** DR351\_Faixa1 - Duração: 00:47:13 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 12.12.84”.

**Assunto(s):** Arquitetura, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), obras públicas, Rio de Janeiro, reunião pedagógica.

#### DR ad 351\_Faixa2

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 12/12/1984 até 13/12/1984

**Descrição física:** DR351\_Faixa2 - Duração: 00:47:05 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 12.12.84”.

**Assunto(s):** Arquitetura, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), obras públicas, Rio de Janeiro, reunião pedagógica.

#### DR ad 352\_Faixa1

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 2/1/1985 até 2/1/1985

**Descrição física:** DR352\_Faixa1 - Duração: 00:47:09 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 12.12.84 - Coordenadoria Pedagógica Treinamento”.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Ensino, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Rio de Janeiro, reunião pedagógica.

#### DR ad 352\_Faixa2

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 2/1/1985 até 2/1/1985

**Descrição física:** R352\_Faixa2 - Duração: 00:43:35 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 02.01.85”.

**Assunto(s):** Casa da Criança, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Ensino, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Rio de Janeiro, reunião pedagógica.

#### DR ad 353\_Faixa1

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 9/1/1985 até 9/1/1985

**Descrição física:** DR353\_Faixa1 - Duração: 00:08:45 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 09.01.85”.

**Assunto(s):** Casa da Criança, ensino, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Rio de Janeiro, reunião pedagógica.

#### DR ad 353\_Faixa2

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR353\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 09.01.1985”.

#### DR ad 354\_Faixa1

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 23/1/1985 até 23/1/1985

**Descrição física:** DR354\_Faixa1 - Duração: 00:47:07 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 23.01.85”.

**Assunto(s):** Casa da Criança, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Educação de Jovens e Adultos, material didático.

#### DR ad 354\_Faixa2

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR354\_Faixa1 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 23.01.85”.

#### DR ad 355\_Faixa1

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 31/5/1985 até 31/5/1985

**Descrição física:** DR355\_Faixa1 - Duração: 00:47:01 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 31.05.85”.

**Assunto(s):** Casa da Criança, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Rio de Janeiro, reunião pedagógica.

#### DR ad 355\_Faixa2

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 31/5/1985 até 31/5/1985

**Descrição física:** DR355\_Faixa1 - Duração: 00:27:50 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 31.05.85”.

**Assunto(s):** Casa da Criança, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Rio de Janeiro, reunião pedagógica.

#### DR ad 356\_Faixa1

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR356\_Faixa1 - Duração: 00:46:58 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião CIEPs”.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Educação de Jovens e Adultos, Educação Infantil, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Pedagogia, Rio de Janeiro, saúde, reunião pedagógica.

#### DR ad 356\_Faixa2

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR356\_Faixa2 - Duração: 00:46:47 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião CIEPs”.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Educação de Jovens e Adultos, Educação Infantil, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Pedagogia, Rio de Janeiro, saúde, reunião pedagógica.







#### DR ad 357\_Faixa1

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 27/2/1985 até 27/2/1985

**Descrição física:** DR357\_Faixa1 - Duração: 00:46:53 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 27.02.85”.

**Assunto(s):** Casa da Criança, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política educacional, Rio de Janeiro, reunião pedagógica.

#### DR ad 357\_Faixa2

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro].

**Período:** 27/2/1985 até 27/2/1985

**Descrição física:** DR357\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 27.02.85”.

**Assunto(s):** Casa da Criança, Centro Integrado de Apoio à Criança - CIAC, Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), política educacional, reunião pedagógica, Rio de Janeiro.

#### DR ad 358\_Faixa1

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 13/3/1985 até 13/3/1985

**Descrição física:** DR358\_Faixa1 - Duração: 00:47:16 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 13.03.85”.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política educacional, reunião pedagógica, Rio de Janeiro.

#### DR ad 358\_Faixa2

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR358\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 13.03.85”.

#### DR ad 359\_Faixa1

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 11/6/1986 até 11/6/1986

**Descrição física:** DR359\_Faixa1 - Duração: 00:46:50 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 11.06.86”.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política educacional, Rio de Janeiro.

#### DR ad 359\_Faixa2

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por

Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 11/6/1986 até 11/6/1986

**Descrição física:** DR359\_Faixa2 - Duração: 00:38:23 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 11.06.86”.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política educacional, Rio de Janeiro, reunião pedagógica.

#### DR ad 360\_Faixa1

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 10/7/1986 até 10/7/1986

**Descrição física:** DR360\_Faixa1 - Duração: 00:43:52 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 10.07.86”.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, Partido Democrático Trabalhista - PDT, política, reunião pedagógica.

#### DR ad 360\_Faixa2

**Título:** [Reunião da coordenadoria pedagógica presidida por Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 4/7/1986 até 4/7/1986

**Descrição física:** DR360\_Faixa2 - Duração: 00:13:09 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Reunião 10.07.86”.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, Partido Democrático Trabalhista - PDT, política.

#### DR ad 361

**Título:** [Reunião da Coordenadoria Pedagógica].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR361\_Lado A - Duração: 00:46:09 DR361\_Lado B - Duração: 45:52 Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** reunião administrativa, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

#### DR ad 362

**Título:** [Darcy narra texto]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR362\_Lado A - Duração: 00:16:37 DR362\_Lado B - Sem áudio Mídia original: fita cassete.

#### DR ad 363

**Título:** [Entrevista política com Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR363\_Lado A - Duração: 00:23:34 DR363\_Lado B - Sem áudio Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** entrevista.

#### DR ad 364

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto: Brasil].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR364\_Lado A - Duração: 00:46:04 DR364\_Lado B - Duração: 00:35:45.

**Assunto(s):** Brasil.

#### DR ad 365

**Título:** Conferência latino-americana.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR365\_Lado A – 00:46:09 DR365\_Lado B – 00:43:24.

**Assunto(s):** congressos e conferências.

#### DR ad 366

**Título:** [Entrevista de Darcy Ribeiro ao Pasquim].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR366\_Lado A - Duração: 00:11:59 DR366\_Lado B - Sem áudio.

**Assunto(s):** entrevista.

#### DR ad 367

**Título:** Por que o PTB? **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR367\_Lado A - Duração: 00:46:27 DR367\_Lado B – 00:46:04.

**Assunto(s):** Partido Trabalhista Brasileiro - PTB.

#### DR ad 369

**Título:** Entrevista a Folha de S. Paulo - Cristina Grilo - 30.4.86. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy; Folha de São Paulo.

**Período:** 30/4/1986 até 30/4/1986

**Descrição física:** DR369\_Lado A - Duração: 00:22:42 DR369\_Lado B - Sem áudio. Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** entrevista, Darcy Ribeiro.

#### DR ad 370

**Título:** [Entrevista em espanhol].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR370\_Lado A - Duração: 00:46:55 DR370\_Lado B - Duração: 00:07:17 Mídia original: fita cassete identificada como “Shipibo”.

**Assunto(s):** entrevista.

#### DR ad 371

**Título:** [Entrevista em espanhol].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR371\_Lado A - Duração: 00:47:04 DR371\_Lado B - Duração: 00:47:04 Mídia original: fita cassete identificada como “Linguistas”.

**Assunto(s):** entrevista.

#### DR ad 372

**Título:** [Entrevista em espanhol].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR372\_Lado A - Duração: 00:47:03 DR372\_Lado B - Duração: 00:46:51 Mídia original: fita cassete identificada como “Campa”.

**Assunto(s):** entrevista.

#### DR ad 373

**Título:** [Entrevista em espanhol].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR373\_Lado A - Duração: 47:00 DR373\_Lado B - Duração: 37:42 Mídia original: fita cassete identificada como “Jivaro”.

**Assunto(s):** entrevista.

#### DR ad 374

**Título:** [Mensagem a Darcy Ribeiro, de João Príncipe, 18/3/78].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR374\_Lado A - Duração: 00:25:52 DR374\_Lado B - Sem áudio Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** depoimentos.

#### DR ad 375

**Título:** [Reunião de Darcy Ribeiro com equipe de computação].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR375\_Lado A - Duração: 00:44:40 DR375\_Lado B - Sem áudio Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** reunião administrativa.

#### DR ad 376\_Faixa1

**Título:** [Entrevista coletiva Programa Saúde Escolar].

**Período:** 6/5/1986 até 6/5/1986

**Descrição física:** DR376\_Lado A - Duração: 00:27:07 Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, entrevista.





#### DR ad 376\_Faixa2

**Título:** Entrevista Interação - Maria Yeda Linhares.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR376\_Lado B - Duração: 00:44:43 Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** entrevista, Educação.

#### DR ad 377

**Título:** [Reunião Pedagógica]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy; Brizola, Leonel.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR377\_Lado A - Duração: 00:46:53 DR377\_Lado B - Duração: 00:22:10 Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** reunião administrativa, Educação.

#### DR ad 378

**Título:** [Reunião Pedagógica].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR378\_Lado A - Duração: 00: 31:07 DR378\_Lado B - Duração: 00:31:29 Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** reunião administrativa, Educação.

#### DR ad 379

**Título:** [Reunião Pedagógica]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy; Brizola, Leonel.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR379\_Lado A - Duração: 00:46:57 DR379\_Lado B - Duração: 00:46:52 Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** reunião administrativa, Educação.

#### DR ad 380

**Título:** [Reunião administrativa].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR380\_Lado A - Duração: 46:10 DR380\_Lado B - Duração: 46:24 Mídia original: fita cassete identificada como “Arquivo UnB”.

**Assunto(s):** reunião administrativa.

#### DR ad 381

**Título:** [Reunião política]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR381\_Lado A - Duração: 00:31:27 DR381\_Lado B - Duração: 00:17:37 Mídia original: fita

cassete.

**Assunto(s):** negros, política.

#### DR ad 382\_Faixa1

**Título:** Discurso de Darcy Ribeiro em Rio Bonito, 8/8/86.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 8/8/1986 até 8/8/1986

**Descrição física:** DR382\_Lado A - Duração: 00:41:41 Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** discursos, campanha eleitoral.

#### DR ad 382\_Faixa2

**Título:** [Discurso político de Darcy Ribeiro].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR382\_Lado B - Duração: 00:31:24 Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** discursos, campanha eleitoral.

#### DR ad 383

**Título:** [Discurso político de Darcy Ribeiro no Diretório de Nova Iguaçu, 22/07/86]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 22/7/1986 até 22/7/1986

**Descrição física:** DR383\_Lado A - Duração: 00:40:26 DR383\_Lado B - Sem áudio Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** discursos.

#### DR ad 384

**Título:** A Voz da Mata Atlântica - Elaine Guedes.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR384\_Lado A - Duração: 00:47:32 DR384\_Lado B - Duração: 15:44 Mídia original: fita cassete.

#### DR ad 385

**Título:** [Darcy Ribeiro entrevista professoras em escolas cubanas]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR385\_Lado A - Duração: 00:45:44 - Extensão do item: 1/3 DR385\_Lado B - Duração: 45:44 - Extensão do item: 2/3 Mídia original: fita cassete DR001.

**Assunto(s):** Cuba, ensino.

#### DR ad 386

**Título:** [Darcy Ribeiro entrevista professoras em escolas cubanas].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR386\_Lado A - Duração: 00:07:42

DR386\_Lado B - Duração: 00:25:50 Mídia original: fita cassete DR002.

#### DR ad 387

**Título:** [Darcy Ribeiro narra capítulos do livro “Migo”].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR387\_Lado A - Duração: 00:30:48 DR387\_Lado B - Duração: 00:27:03 Mídia original: fita cassete DR003.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### DR ad 388

**Título:** [Darcy Ribeiro narra capítulos de seu livro “Migo”].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR388\_Lado A - Duração: 00:11:31 DR388\_Lado B - Sem áudio Mídia original: fita cassete DR004.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### DR ad 389\_Faixa1

**Título:** [Reunião com pecuaristas do Rio de Janeiro, Plano de Governo Brizola].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR389\_Lado A - Duração: 01:02:53 Mídia original: fita cassete DR008.

**Assunto(s):** agropecuária, reunião administrativa, Rio de Janeiro.

#### DR ad 389\_Faixa2

**Título:** [Jingle da campanha de Leonel Brizola ao governo do estado do Rio de Janeiro].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR389\_Lado B - Duração: 01:00:40 Mídia original: fita cassete DR008.

**Assunto(s):** Rio de Janeiro, campanha eleitoral.

#### DR ad 390

**Título:** [Jingle da campanha eleitoral Darcy Ribeiro para governador e Leonel Brizola presidente].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR390\_Lado A - Duração: 00:02:48 DR390\_Lado B - Sem áudio Mídia original: fita cassete DR009.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, Darcy Ribeiro, Leonel Brizola.

#### DR ad 391

**Título:** [Darcy Ribeiro narra textos de comparação entre capitalismo e socialismo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR391\_Lado A - Duração: 00:10:39 DR391\_Lado B - Sem áudio.

**Assunto(s):** capitalismo, socialismo.

#### DR ad 392

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto “Cultura na constituinte e pensamento unificado - parte I”].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR392\_Lado A – 00:31:19 DR392\_Lado B - 31:15 Mídia original: fita cassete DR012.

**Assunto(s):** Constituição Federal (1988), constituições, Cultura, constituinte.

#### DR ad 393\_Faixa1

**Título:** [Conferência de Darcy Ribeiro no painel ‘Cultura na ordem constitucional’]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR393\_Lado A - Duração: 00:31:33.

**Assunto(s):** Constituição Federal (1988).

#### DR ad 393\_Faixa2

**Título:** [Discurso de Darcy Ribeiro].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR393\_Lado B - 31:27 Mídia original: fita cassete DR013.

**Assunto(s):** discursos.

#### DR ad 394

**Título:** [Painel: Cultura na Ordem Constitucional].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR394\_Lado A - Duração: 00:31:20 DR394\_Lado B - Duração: 00:28:32 Mídia original: fita cassete DR014.

**Assunto(s):** Constituição Federal (1988), constituições, Cultura, constituinte.

#### DR ad 395\_Faixa1

**Título:** [Entrevista com Leonel Brizola sobre as Diretas Já].

**Autoridade(s):** Brizola, Leonel.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR395\_Lado A - Duração: 00:26:44 Mídia







original: fita cassete DR015.

**Assunto(s):** entrevista, Diretas Já (1984).

#### DR ad 395\_Faixa2

**Título:** [Entrevista com Darcy Ribeiro].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR395\_Lado B - Duração: 00:31:39 Mídia original: fita cassete DR015.

**Assunto(s):** entrevista, Darcy Ribeiro.

#### DR ad 396

**Título:** [Darcy narra texto].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR396\_Lado A - Duração: 00:45:40 DR396\_Lado B - Duração: 00:45:29 Mídia original: fita cassete DR016.

#### DR ad 397

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR397\_Lado A - Duração: 00:31:32 DR397\_Lado B - Duração: 00:31:27 Mídia original: fita cassete DR017.

**Assunto(s):** política.

#### DR ad 398\_Faixa1

**Título:** [Darcy Ribeiro fala sobre política brasileira].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR398\_Lado A - Duração: 00:46:16 - Mídia original: fita cassete DR018.

#### DR ad 398\_Faixa2

**Título:** [Áudio em espanhol incompreensível].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR398\_Lado B - Duração: 00:45:48 - Mídia original: fita cassete DR018.

#### DR ad 399

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto “Cultura na constituinte e pensamento unificado”]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR399\_Lado A - Duração: 00:31:27 DR399\_Lado B - Sem áudio. Mídia original: fita cassete DR019.

**Assunto(s):** Cultura, constituinte.

#### DR ad 401

**Título:** [Entrevista de Darcy Ribeiro no programa de rádio: Encontro com a Imprensa, da Rádio Jornal do Brasil].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR401\_Lado A - Duração: 00:31:41 DR401\_Lado B - Duração: 00:31:42 Mídia original: fita cassete DR023.

**Assunto(s):** entrevista, Programa Especial de Educação - PEE, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994).

#### DR ad 402\_Faixa1

**Título:** [Entrevista de Darcy Ribeiro à imprensa mineira].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR402\_Lado A - Duração: 00:31:30.

**Assunto(s):** Governo Newton Cardoso (MG, 1987-1991).

#### DR ad 402\_Faixa2

**Título:** [Darcy Ribeiro dita carta a Newton Cardoso].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR402\_Lado B - Duração: 00:12:08 - Mídia original: fita cassete DR 024.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Governo Newton Cardoso (MG, 1987-1991).

#### DR ad 403

**Título:** [Darcy Ribeiro grava aula de informática que teve com um instrutor particular].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR403\_Lado A - Duração: 00:46:33 DR403\_Lado B - Duração: 00:46:25 Mídia original: DR025.

#### DR ad 404

**Título:** [Samba para Darcy Ribeiro].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR404\_Lado A - Duração:00: 05:50 DR404\_Lado B - Duração: 00:08:12 Mídia original: fita cassete DR026.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### DR ad 405\_Faixa1

**Título:** [Darcy Ribeiro dita texto sobre racismo e xenofobia].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR405\_Lado A - Duração: 00:47:52 -

Mídia original: fita cassete DR027.

**Assunto(s):** racismo.

#### DR ad 405\_Faixa2

**Título:** A Suíça e a Suicidade.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR405\_Lado B - Duração: 00:08:28 - Mídia original: fita cassete 27.

**Assunto(s):** Antropologia, Cultura, índios, Suíça.

#### DR ad 406

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto A Suíça e a suicidade].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR406\_Lado A - Duração: 00:31:14 DR406\_Lado B - Duração: 00:31:06 Mídia original: fita cassete DR028.

**Assunto(s):** Suíça

#### DR ad 407

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR407\_Lado A - Duração: 00:16:35 DR407\_Lado B - Sem áudio Mídia original: fita cassete DR029.

**Assunto(s):** Educação.

#### DR ad 408

**Título:** Amazônia. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR408\_Lado A - Duração: 00:31:30 DR408\_Lado B - Duração: 00:10:08 Mídia original: fita cassete DR030.

**Assunto(s):** Amazônia.

#### DR ad 418\_Faixa1

**Título:** [Discurso de Darcy Ribeiro no Senado Federal].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 20/3/1991 até 20/3/1991

**Descrição física:** DR418\_Faixa1 - Duração: 00:24:21 - Mídia original: fita cassete identificada 042.

**Assunto(s):** discursos, dívida externa, Educação, política, Senado Federal.

#### DR ad 418\_Faixa2

**Título:** [Discurso de Darcy Ribeiro no Senado Federal].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 20/3/1991 até 20/3/1991

**Descrição física:** DR418\_Faixa2 - Duração: 00:21:15 - Mídia original: fita cassete identificada 042.

**Assunto(s):** Senado Federal, discursos, dívida externa, política, Educação.

#### DR ad 419\_Faixa1

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto sobre as atualidades do futuro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR419\_Faixa1 - Duração: 00:18:38 - Mídia original: fita cassete identificada 043.

**Assunto(s):** tecnologia, texto.

#### DR ad 419\_Faixa2

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto: mamelucos/João Ramalho]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR419\_Faixa2 - Duração: 00:47:18 - Mídia original: fita cassete identificada 043.

**Assunto(s):** texto, “Os brasileiros: teoria do Brasil”.

#### DR ad 420\_Faixa1

**Título:** [índios - argumento de filme].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR420\_Faixa1 - Duração: 00:22:24 - Mídia original: fita cassete identificada 044.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, indigenismo, índios.

#### DR ad 420\_Faixa2

**Título:** [índios - argumento de filme].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR420\_Faixa2 - Duração: 00:38:08 - Mídia original: fita cassete identificada 044.

**Assunto(s):** indigenismo, índios, Darcy Ribeiro.

#### DR ad 421\_Faixa1

**Título:** Debate para o jornal do Brasil.

**Autoridade(s):** Jornal do Brasil.

**Período:** 27/10/1977 até 27/10/1977

**Descrição física:** DR421\_Faixa1 - Duração: 00:34:54 - Mídia original: fita cassete identificada 045.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Glauber Rocha, Ferreira Gullar, Mário Pedrosa.





#### DR ad 421\_Faixa2

**Título:** Debate para o Jornal do Brasil. **Autoridade(s):** Jornal do Brasil.

**Período:** 27/10/1977 até 27/10/1977

**Descrição física:** DR421\_Faixa2 - Duração: 00:38:08 - Mídia original: fita cassete identificada 045.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Ferreira Gullar, Glauber Rocha, Mário Pedrosa.

#### DR ad 422\_Faixa1

**Título:** Debate para o Jornal do Brasil.

**Autoridade(s):** Jornal do Brasil.

**Período:** 27/10/1977 até 27/10/1977

**Descrição física:** DR422\_Faixa1 - Duração: 00:46:00 - Mídia original: fita cassete identificada 046.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Glauber Rocha, Mário Pedrosa, Ferreira Gullar.

#### DR ad 422\_Faixa2

**Título:** Debate para o Jornal do Brasil.

**Autoridade(s):** Jornal do Brasil.

**Período:** 27/10/1977 até 27/10/1977

**Descrição física:** DR422\_Faixa2 - Duração: 00:46:02 - Mídia original: fita cassete identificada 046.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Ferreira Gullar, Mário Pedrosa, Glauber Rocha.

#### DR ad 423\_Faixa1

**Título:** Debate para o Jornal do Brasil.

**Autoridade(s):** Jornal do Brasil.

**Período:** 27/10/1977 até 27/10/1977

**Descrição física:** DR423\_Faixa2 - Duração: 00:06:46 - Mídia original: fita cassete identificada 047.

**Assunto(s):** Ferreira Gullar, Darcy Ribeiro, Mário Pedrosa, Glauber Rocha.

#### DR ad 423\_Faixa2

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR423\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete com inscrição: “Debate político com Darcy Ribeiro “.

#### DR ad 424\_Faixa1

**Título:** A nova esquerda. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR424\_Faixa1 - Duração: 00:36:37 - Mídia original: fita cassete identificada 048.

**Assunto(s):** trabalhismo, socialismo, política.

#### DR ad 424\_Faixa2

**Título:** Anotações. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR424\_Faixa2 - Duração: 00:36:37 - Mídia original: fita cassete identificada como 048.

**Assunto(s):** classes sociais, classe trabalhadora, política, capitalismo, socialismo.

#### DR ad 425\_Faixa1

**Título:** Filme Religião - Cacá Diegues.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR425\_Faixa1 - Duração: 00:26:57 - Mídia original: fita cassete identificada como 050.

**Assunto(s):** Brasil, índios, negros, religião.

#### DR ad 425\_Faixa2

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR425\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete identificada como 050.

#### DR ad 426\_Faixa1

**Título:** [Rebeliões - palestra de Darcy Ribeiro no colégio Benneth]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 6/10/1981 até 6/10/1981

**Descrição física:** DR426\_Faixa1 - Duração: 00:30:48 - Mídia original: fita cassete identificada como 051.

**Assunto(s):** movimentos populares, palestra.

#### DR ad 426\_Faixa2

**Título:** [Rebeliões - palestra de Darcy Ribeiro no colégio Benneth]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 6/10/1981 até 6/10/1981

**Descrição física:** DR426\_Faixa2 - Duração: 00:30:07 - Mídia original: fita cassete identificada como 051.

**Assunto(s):** palestra, movimentos populares.

#### DR ad 427\_Faixa1

**Título:** [Rebeliões - palestra de Darcy Ribeiro no colégio Benneth]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 6/10/1981 até 6/10/1981

**Descrição física:** DR427\_Faixa1 - Duração: 00:03:49 - Mídia original: fita cassete identificada como 052.

**Assunto(s):** palestra, movimentos populares.

#### DR ad 427\_Faixa2

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR427\_Faixa1 - Mídia original: fita cassete identificada como 052.

#### DR ad 428\_Faixa1

**Título:** Biografia. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR428\_Faixa1 - Duração: 00:06:34 - Mídia original: fita cassete identificada como 054.

**Assunto(s):** indigenismo, Educação, Senado Federal, política, biografia.

#### DR ad 428\_Faixa2

**Título:** “Oscar Niemeyer”. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR428\_Faixa2 - Duração: 00:16:09 - Mídia original: fita cassete identificada como 054.

**Assunto(s):** Oscar Niemeyer, texto, Anísio Teixeira, Hermes Lima.

#### DR ad 429\_Faixa1

**Título:** [PTB 2 - Trabalhismo]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 0/0/1972 até 0/0/1972

**Descrição física:** DR429\_Faixa1 - Duração: 00:46:22 - Mídia original: fita cassete identificada como 055.

**Assunto(s):** Partido Trabalhista Brasileiro - PTB, Getúlio Vargas, João Goulart, Salvador Allende, ditadura.

#### DR ad 429\_Faixa2

**Título:** [As missões religiosas nos grupos aborígenes americanos]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR429\_Faixa2 - Duração:00:46:28 - Mídia original: fita cassete identificada como 055.

**Assunto(s):** missões religiosas, sociedade.

#### DR ad 430\_Faixa1

**Título:** Bahia - Discurso aos sociólogos.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 0/0/1977 até 0/0/1977

**Descrição física:** DR430\_Faixa1 -Duração:00:32:26 - Mídia original: fita cassete identificada como 056.

**Assunto(s):** discursos, homenagens.

#### DR ad 430\_Faixa2

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR430\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete identificada como 056.

#### DR ad 431\_Faixa1

**Título:** Brasília por Oscar Niemeyer.

**Período:** 0/0/1962 até 0/0/1962

**Descrição física:** DR431\_Faixa1 - Duração: 01:03:16 - Mídia original: fita cassete identificada como 060.

**Assunto(s):** Brasília, Arquitetura, entrevista.

#### DR ad 431\_Faixa2

**Título:** UNB inauguração. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 21/4/1962 até 21/4/1962

**Descrição física:** DR431\_Faixa2 - Duração: 01:02:28 - Mídia original: fita cassete identificada como 060.

**Assunto(s):** Universidade de Brasília - UnB, Anísio Teixeira, Juscelino Kubitschek, Oscar Niemeyer, Lúcio Costa.

#### DR ad 432\_Faixa1

**Título:** UNB 85. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Descrição física:** DR432\_Faixa1 - Duração: 00:47:33 - Mídia original: fita cassete identificada como 062.

**Assunto(s):** Universidade de Brasília - UnB, Educação, homenagens, Cristovam Buarque.

#### DR ad 432\_Faixa2

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR432\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete identificada como 062.

#### DR ad 433\_Faixa1

**Título:** A Daniela, a banguela.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR433\_Faixa1 - Duração: 00:44:25 - Mídia original: fita cassete identificada como 065.

**Assunto(s):** índios, índios tupi, língua tupi.

#### DR ad 433\_Faixa2

**Título:** Carta a José Chipenda, de Genebra.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR433\_Faixa2 - Duração: 00:47:04 - mídia original: fita cassete identificada como 065.

**Assunto(s):** religiões, população, índios.







#### **DR ad 434\_Faixa1**

**Título:** “UnB: invensão e descaminho”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR434\_Faixa1 - Duração:00:47:10 - Mídia original: fita cassete identificada como 067.

**Assunto(s):** Universidade de Brasília - UnB, “UnB: invenção e descaminho”

#### **DR ad 434\_Faixa2**

**Título:** “UnB: invensão e descaminho”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR434\_Faixa2 - Duração: 00:39:37 - Mídia original: fita cassete identificada como 067.

**Assunto(s):** Universidade de Brasília - UnB, “UnB: invenção e descaminho”

#### **DR ad 435\_Faixa1**

**Título:** [Universidade Estadual de Campos dos Goytacazes - UENF]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1994

**Descrição física:** DR435\_Faixa1 - Duração: 00:07:36 - Mídia original: fita cassete identificada como 068.

**Assunto(s):** Universidade Estadual do Norte Fluminense, Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF, Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF, Política Educacional, Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994).

#### **DR ad 435\_Faixa2**

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR435\_Faixa1 - Mídia original: fita cassete identificada como 068.

#### **DR ad 436\_Faixa2**

**Título:** Texto para Zelito Vianna.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR436\_Faixa2 - Duração: 00:20:12 - Mídia original: fita cassete identificada como 069.

**Assunto(s):** Zelito Vianna, índios, escravidão.

#### **DR ad 437\_Faixa1**

**Título:** Anísio. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 437\_Faixa1 - Duração: 00:47:06 - Mídia

original: fita cassete identificada como 070.

**Assunto(s):** Educação, Juscelino Kubitschek, Anísio Teixeira, Universidade de Brasília - UnB.

#### **DR ad 437\_Faixa2**

**Título:** Anísio. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 437\_Faixa2 - Duração: 00:09:47 - Mídia original: fita cassete identificada como 070.

**Assunto(s):** Anísio Teixeira, Educação, Juscelino Kubitschek, Universidade de Brasília.

#### **DR ad 438\_Faixa1**

**Título:** [Música da campanha de 86].

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Descrição física:** 438\_Faixa1 - Duração: 00:30:56 - Mídia original: fita cassete identificada como 071.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, campanha eleitoral, Música.

#### **DR ad 438\_Faixa2**

**Título:** [Música da campanha de 1986].

**Autoridade(s):** Bessa, Reginaldo.

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Descrição física:** 438\_Faixa2 - Duração: 00:31:09 - Mídia original: fita cassete identificada como 071.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, campanha eleitoral, política, Música.

#### **DR ad 439\_Faixa1**

**Título:** [Discurso de Darcy Ribeiro na rádio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR439\_Faixa1 - Duração: 00:06:03 - Mídia original: fita cassete identificada como 072.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, campanha eleitoral.

#### **DR ad 439\_Faixa2**

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 439\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete identificada como 072.

#### **DR ad 440\_Faixa1**

**Título:** Darcy 86 / Bessa. **Autoridade(s):** Bessa, Reginaldo.

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Descrição física:** 440\_Faixa1 - Duração: 00:06:52 - Mídia original: fita cassete identificada como 073.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, Darcy Ribeiro, Música.

#### **DR ad 440\_Faixa2**

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 440\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete identificada como 073.

#### **DR ad 441\_Faixa1**

**Título:** [Darcy 86 / Bessa - instrumental].

**Autoridade(s):** Bessa, Reginaldo.

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Descrição física:** 441\_Faixa1 - Duração: 00:07:05 - Mídia original: fita cassete identificada como 074.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, campanha eleitoral, Música.

#### **DR ad 441\_Faixa2**

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 441\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete identificada como 074.

#### **DR ad 442\_Faixa1**

**Título:** [Música da campanha de 1986].

**Autoridade(s):** Gilson; Faroloto (pseudônimo).

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Descrição física:** 442\_Faixa1 - Duração: 00:20:20 - Mídia original: fita cassete identificada como 075.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, Música, Darcy Ribeiro.

#### **DR ad 442\_Faixa2**

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 442\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete identificada como 075.

#### **DR ad 443**

**Título:** [Darcy Ribeiro - eleições 86].

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Descrição física:** 443\_Faixa2 - Duração: 00:31:19 - Mídia original: fita cassete com identificação 076.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, campanha eleitoral, Música.

#### **DR ad 443\_Faixa1**

**Título:** [Darcy Ribeiro - eleições 86].

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Descrição física:** 443\_Faixa1 - Duração: 00:30:56 - Mídia original: fita cassete com identificação 076.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, campanha eleitoral, Música.

#### **DR ad 444\_Faixa1**

**Título:** Nota ao Jornal do Brasil.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 444\_Faixa1 - Duração: 00:22:27 - Mídia original: fita cassete identificada como 077.

**Assunto(s):** Jornal do Brasil, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP.

#### **DR ad 444\_Faixa2**

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 444\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete identificada como 077.

#### **DR ad 445\_Faixa1**

**Título:** [Entrevista de Darcy Ribeiro ao Correio Brasiliense].

**Autoridade(s):** Correio Brasiliense.

**Período:** 20/9/1984 até 20/9/1984

**Descrição física:** 445\_Faixa1 - Duração: 00:28:38 - Mídia original: fita cassete identificada como 078.

**Assunto(s):** Brasília, Universidade de Brasília - UnB, Cultura

#### **DR ad 445\_Faixa2**

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR445\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete identificada como 078.

#### **DR ad 446\_Faixa1**

**Título:** Palestra de Darcy Ribeiro na Eco 92.

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Descrição física:** 446\_Faixa1 - Duração: 00:30:37 - Mídia original: fita cassete identificada como 079.

**Assunto(s):** Anísio Teixeira, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Educação, palestra.

#### **DR ad 446\_Faixa2**

**Título:** Palestra de Darcy Ribeiro na Eco 92.

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Descrição física:** 446\_Faixa2 - Duração: 00:28:06 - Mídia original: fita cassete identificada como 079.

**Assunto(s):** Educação, Anísio Teixeira, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, palestra.

#### **DR ad 447\_Faixa1**

**Título:** [MC 3 VII 91 - Palestra em Montes Claros].





**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 3/7/1991 até 30/7/1991

**Descrição física:** 447\_Faixa1 - Duração:00:16:27 - Mídia original: fita cassete identificada como 080.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Montes Claros, palestra.

#### DR ad 447\_Faixa2

**Título:** [MC 3 VII 91 - Palestra em Montes Claros].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 3/7/1991 até 3/7/1991

**Descrição física:** 447\_Faixa2 - Duração: 00:224:29 - Mídia original: fita cassete identificada como 080.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, palestra, Montes Claros.

#### DR ad 448\_Faixa1

**Título:** Congresso de Americanistas.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 448\_Faixa1 - Duração: 00:46:15 - Mídia original: fita cassete identificada como 081.

**Assunto(s):** colonização, Cultura.

#### DR ad 448\_Faixa2

**Título:** Acréscimos às “Histórias Gáticas”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 448\_Faixa2 - Duração: 00:46:03 - Mídia original: fita cassete identificada como 081.

**Assunto(s):** “Histórias Gáticas”, Literatura, texto.

#### DR ad 449\_Faixa1

**Título:** [Conferência sobre os países subdesenvolvidos].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 449\_Faixa1 - Duração: 00:03:00 - Mídia original: fita cassete identificada como 082.

**Assunto(s):** América Latina, Venezuela, Cultura, subdesenvolvimento.

#### DR ad 449\_Faixa2

**Título:** [Conferência sobre os países subdesenvolvidos].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 449\_Faixa2 - Duração: 00:02:55 - Mídia original: fita cassete identificada como 082.

**Assunto(s):** América Latina, Venezuela, Cultura, subdesenvolvimento.

#### DR ad 450\_Faixa1

**Título:** Sobre o óbvio - parte 1.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 8/7/1977 até 8/7/1977

**Descrição física:** 450\_Faixa1 - Duração: 00:27:08 - Mídia original: fita cassete identificada como 083.

**Assunto(s):** “Sobre o Óbvio/Ensaio insólitos”.

#### DR ad 450\_Faixa2

**Título:** [fita sem áudio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 450\_Faixa2 - Mídia original: fita cassete identificada como 083.

#### DR ad 536

**Título:** Migo. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR536\_Lado A - Duração: 00: 31:40 DR536\_Lado B - Duração: 00:16:09 Mídia original: fita cassete identificada como “MIGO” 1-2.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### DR ad 537

**Título:** Migo. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR537\_Lado A - Duração: 30:39 DR537\_Lado B - Duração: 00:30:41 Mídia original: fita cassete identificada como “MIGO” IX-X.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### DR ad 538\_Faixa1

**Título:** Migo. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR538\_Lado A - Duração: 00:47:50 Mídia original: fita cassete identificada como “MIGO” XVI-XVII.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### DR ad 538\_Faixa2

**Título:** [Leonel Brizola fala sobre o projeto da criança residente nos CIEPs]. **Autoridade(s):** Brizola, Leonel; Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR538\_Lado B - Duração: 00:47:01 Mídia original: fita cassete identificada como “MIGO” XVI-XVII.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, infância e adolescência, reunião administrativa.

#### DR ad 539

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR539\_Lado A - Duração: 24:48 DR539\_Lado B - Duração: 29:24 Mídia original: fita cassete identificada como “MIGO” 23.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### DR ad 539

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto sobre Memorial da América Latina]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR540\_Lado A - Duração: 00:14:11 DR540\_Lado B - Duração: 00:38:44 Mídia original: fita cassete identificada como “MIGO” 30.

**Assunto(s):** Memorial da América Latina.

#### DR ad 540

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto sobre Memorial da América Latina]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR540\_Lado A - Duração: 00:14:11 DR540\_Lado B - Duração: 00:38:44 Mídia original: fita cassete identificada como “MIGO” 30.

**Assunto(s):** Memorial da América Latina.

#### DR ad 541

**Título:** Migo [título original]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR541\_Lado A - Duração: 00:46:03 DR541\_Lado B - Duração: 00:29:45 Mídia original: fita cassete identificada como “MIGO” - Acréscimos”.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### DR ad 542

**Título:** Migo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR542\_Lado A - Duração: 00:09:08 DR542\_Lado B - Duração: 00:47:16 Mídia original: fita cassete identificada como “Migo”.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### DR ad 543

**Título:** O Mulo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR543\_Lado A - Duração: 00:59:36 DR543\_Lado B - Duração: 00:55:39 Mídia original: fita cassete identificada como MULO I-II.

**Assunto(s):** “O Mulo”.

#### DR ad 544

**Título:** O Mulo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR544\_Lado A - Duração: 00:44:41 DR544\_Lado B - Duração: 00:46:24 Mídia original: fita cassete identificada como MULO III-IV.

**Assunto(s):** “O Mulo”.

#### DR ad 545

**Título:** O Mulo [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR545\_Lado A - Duração: 01:01:16 DR545\_Lado B - Duração: 01:01:02 Mídia original: fita cassete identificada como MULO 7-8.

**Assunto(s):** “O Mulo”.

#### DR ad 546

**Título:** Maíra [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR546\_Lado A - Duração: 00:30:02 DR546\_Lado B - Duração: 00:06:04 Mídia original: fita cassete identificada como MAÍRA.

**Assunto(s):** “Maíra”.

#### DR ad 547

**Título:** Maíra [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR547\_Lado A - Duração: 00:47:48 DR547\_Lado B - Duração: 00:47:09 Mídia original: fita cassete identificada como MAÍRA.

**Assunto(s):** “Maíra”.

#### DR ad 548

**Título:** Maíra [título original]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR548\_Lado A - Duração: 00:59:35 DR548\_Lado B - Duração: 00:59:42 Mídia original: fita cassete identificada como “Maíra”.

**Assunto(s):** “Maíra”.







#### DR ad 549

**Título:** Maíra [título original].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR549\_Lado A - Duração: 00:31:59 DR549\_Lado B - Duração: 00:26:46 Mídia original: fita cassete identificada como MAÍRA.

**Assunto(s):** “Maíra”

#### DR ad 550

**Título:** [Darcy Ribeiro dita texto sobre Neiva Moreira].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR550\_Lado A - Duração: 00:31:39 DR550\_Lado B - Duração: 00:22:10 Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** Neiva Moreira.

#### DR ad 551

**Título:** [Darcy Ribeiro dita discurso 2ª fala ao Senado com o tema da privatização]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR551\_Lado A - Duração: 00:30:56 DR551\_Lado B - Duração: 00:29:39 Mídia original: fita cassete identificada como 2ª Fala.

**Assunto(s):** discursos.

#### DR ad 552

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto Golpe de 1964].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR552\_Lado A - Duração: 00:30:57 DR552\_Lado B - Duração: 00:30:45 Mídia original: fita cassete identificada como O Povo.

**Assunto(s):** Golpe de 1964.

#### DR ad 553

**Título:** [Darcy narra discurso que fez na cerimônia de recebimento do título de Doutor Honoris Causa na Universidade de Paris VII]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR553\_Lado A - Duração: 00:08:42 DR553\_Lado B - Duração: 00:39:56 [Há apenas vozes ao fundo, como se alguém tivesse esquecido o gravador ligado sem intenção de gravar].

**Assunto(s):** discursos, Doutor Honoris Causa.

#### DR ad 554

**Título:** [Darcy Ribeiro dita texto sobre Universidade de

Brasília].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR554\_Lado A - Duração: 00:24:13 DR554\_Lado B - Duração: 00:11:27 Mídia original: fita cassete identificada como Oscar 2.

**Assunto(s):** Universidade de Brasília – UnB.

#### DR ad 555

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto sobre Neiva Moreira].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR555\_Lado A - Duração: 00:29:55 DR555\_Lado B - Duração: 00:29:58 Mídia original: fita cassete identificada como Toquarto Gonçalves.

**Assunto(s):** Neiva Moreira.

#### DR ad 556\_Faixa1

**Título:** [Debate em espanhol].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR556\_Lado A - Duração: 00:48:53 Mídia original: fita cassete identificada como CULINA MAYORUNA.

**Assunto(s):** debate.

#### DR ad 556\_Faixa2

**Título:** [Canto indígena].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR556\_Lado B - Duração: 00:04:30 Mídia original: fita cassete identificada como CULINA MAYORUNA.

**Assunto(s):** índios.

#### DR ad 557

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto de seu livro Histórias gáticas]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR557\_Lado A - Duração: 00:30:29 DR557\_Lado B - Duração: 00:30:29.

**Assunto(s):** “Histórias gáticas”.

#### DR ad 558\_Faixa1

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto de “Histórias Gáticas”].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR558\_Lado A - Duração: 00:8:36 Mídia original: fita cassete com identificação indecifrada.

**Assunto(s):** “Histórias gáticas”, Literatura.

#### DR ad 558\_Faixa2

**Título:** [Conversa sobre direitos indígenas e expedição ao Parque Indígena do Xingu de pessoas não identificadas].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR558\_Lado A - a partir do ponto 8min38s até 45:43 DR558\_Lado B - 45:47 Mídia original: fita cassete com identificação indecifrada.

**Assunto(s):** indigenismo, índios, Parque Indígena do Xingu, direitos indígenas.

#### DR ad 560

**Título:** [Mensagem do Pastor Evangélico Miguel Joaquim Ribeiro a Darcy Ribeiro].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR560\_Lado A - Duração: 00:31:35 DR560\_Lado B - Nada consta Mídia original: fita cassete identificada como Darcy - Mensagem Pastor.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.

#### DR ad 565

**Título:** [Darcy Ribeiro narra capítulos de seu livro O povo brasileiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR565\_Lado A - Duração: 00:40:26 DR565\_Lado B - Duração: 00:24:39 Mídia original: fita cassete identificada como O Brasil Rústico.

**Assunto(s):** “O povo brasileiro”.

#### DR ad 566

**Título:** Homem fala em espanhol sobre questão indígena na América Latina.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR566\_Lado A - Duração: 00:45:30 DR566\_Lado B - Duração: 00:45:14 Mídia original: fita cassete identificada como ILV.

**Assunto(s):** América Latina, índios, educação bilíngue.

#### DR ad 568\_Faixa1

**Título:** Didática da Matemática: Matemática: para quem? [título original].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR568\_Lado A - Duração: 00:23:21 Mídia original: fita cassete identificada como Didática da Matemática.

**Assunto(s):** Matemática, material didático.

#### DR ad 568\_Faixa2

**Título:** Didática da Matemática: Esclarecimento de dúvidas [título original].



**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR568\_Lado B - Duração: 00:16:50 Mídia original: fita cassete identificada como Didática da Matemática.

**Assunto(s):** Matemática, material didático.

#### DR ad 569

**Título:** [Debate político com Darcy Ribeiro].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR569\_Lado A - Duração: 00:46:01 DR569\_Lado B - Duração: 00:26:34 Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** debate.

#### DR ad 572

**Título:** [Reunião do Departamento de Cultura durante gestão de Darcy Ribeiro à frente da Secretaria de Cultura].

**Período:** 8/8/1985 até 8/8/1985

**Descrição física:** DR572\_Lado A - Duração: 00:47:04 DR572\_Lado B - Sem áudio Mídia original: fita cassete identificada como Culturinha - 8/8/85.

**Assunto(s):** Departamento de Cultura, Reunião administrativa, Cultura, Rio de Janeiro, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987).

#### DR ad 573\_Faixa1

**Título:** [Reunião com Sussekind e João Otávio].

**Período:** 28/9/1984 até 28/9/1984

**Descrição física:** DR573\_Lado A - Duração: 00:02:58 Mídia original: fita cassete identificada como Reunião - 28/9/84.

**Assunto(s):** reunião administrativa, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987).

#### DR ad 573\_Faixa2

**Título:** Migo [título original]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR573\_Lado B - Duração: 00:38:56 Mídia original: fita cassete identificada como “Migo”.

**Assunto(s):** “Migo”.

#### DR ad 574

**Título:** [Reunião no Rio Centro com a participação de Leonel Brizola]. **Autoridade(s):** Brizola, Leonel.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR574\_Lado A - Duração: 00:31:46 DR574\_Lado B - Duração: 00:31:49 Mídia original: fita cassete identificada como 29/1 - fita 2.



**Assunto(s):** reunião administrativa.

#### DR ad 575

**Título:** [Miscelânea: programa sobre educação; narração de texto; entrevista]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR575\_Lado A - Duração: 00:47:01 DR575\_Lado B - Duração: 00:46:04 Mídia original: fita cassete identificada como De Bia p/ Claudia.

**Assunto(s):** entrevista, educação.

#### DR ad 576

**Título:** [Reunião do Partido Democrático Trabalhista].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR576\_Lado A - Duração: 00:30:45 DR576\_Lado B - Duração: 00:28:35 Mídia original: fita cassete identificada como “Reunião com negros do PDT”.

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, negros.

#### DR ad 577

**Título:** [Reunião do Partido Democrático Trabalhista].

**Autoridade(s):** PDT.

**Período:** 24/6/1986 até 24/6/1986

**Descrição física:** DR577\_Lado A - Duração: 00:30:45 DR577\_Lado B - Duração: 00:30:31 Mídia original: fita cassete identificada como “Continuação Reunião com os negros do PDT - 24/6/86”.

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT.

#### DR ad 578

**Título:** [Reunião sobre Brizolândia].

**Autoridade(s):** Partido Democrático Trabalhista.

**Período:** 4/7/1986 até 4/7/1986

**Descrição física:** DR578\_Lado A - Duração: 00:47:15 DR578\_Lado B - Duração: 00:46:02 Mídia original: fita cassete identificada como “Reunião sobre Brizolândia”.

**Assunto(s):** Partido Democrático Trabalhista - PDT, Leonel Brizola.

#### DR ad 579

**Título:** [Darcy Ribeiro fala sobre primórdios de projeto dos CIEPs]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR579\_Lado A - Duração: 00:46:08 DR579\_Lado B - Duração: 00:12:46 Mídia original: fita cassete identificada como CIC - Reunião.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, entrevista.

#### DR ad 580

**Título:** [Discurso de Leonel Brizola em Reunião da 1ª, 2ª, 3ª, 5ª zonas]. **Autoridade(s):** Brizola, Leonel.

**Período:** 11/6/1986 até 11/6/1986

**Descrição física:** DR580\_Lado A - Duração: 00:31:47 DR580\_Lado B - Duração: 00:23:00 Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** discursos.

#### DR ad 581\_Faixa1

**Título:** [Discurso de Darcy Ribeiro na convenção do Partido Democrático Trabalhista - PDT].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 4/8/1986 até 4/8/1986

**Descrição física:** DR581\_Lado A - Duração: 00:25:52 Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, discursos, Partido Democrático Trabalhista - PDT.

#### DR ad 581\_Faixa2

**Título:** [Entrevista coletiva de Darcy Ribeiro candidato ao governo do estado do Rio de Janeiro].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 4/8/1987 até 4/8/1987

**Descrição física:** DR581\_Lado B - Duração: 00:30:44 Mídia original: fita cassete não identificada.

**Assunto(s):** entrevista, campanha eleitoral.

#### DR ad 582

**Título:** [Conversa de Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR582\_Lado A - Não tem áudio. DR582\_Lado B - Duração: 00:22:13 Mídia original: fita cassete não identificada.

#### DR ad 583

**Título:** [Darcy Ribeiro narra capítulo “Pulgas” do livro “Noções de coisas”]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR583\_Lado A - Duração: 00:16:45 DR583\_Lado B - Sem áudio. Mídia original: fita cassete identificada como “Noções”.

**Assunto(s):** “Noções de coisas”.

#### DR ad 584

**Título:** [Darcy Ribeiro dita capítulos de seu livro “Confissões”]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR584\_Lado A - Duração: 00:19:39 DR584\_Lado B - Sem áudio. Mídia original: fita cassete identificada como “Darcy dita confissões”.

**Assunto(s):** “Confissões”.

#### DR ad 585

**Título:** [Darcy Ribeiro fala do Rio de Janeiro].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR585\_Lado A - Duração: 00:34:35 DR585\_Lado B - Duração: 00:06:21 Mídia original: fita cassete identificada como “POESIAS 93”.

**Assunto(s):** Rio de Janeiro.

#### DR ad 586

**Título:** [Darcy Ribeiro narra textos sobre Jorge Amado e Tiradentes]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR586\_Lado A - Duração: 00:31:32 DR586\_Lado B - Duração: 00:31:20 Mídia original: fita cassete identificada “JORGE AMADO”.

**Assunto(s):** Jorge Amado, Tiradentes.

#### DR ad 587

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto “As lutas interétnicas”].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR587\_Lado A - Duração: 00:40:24 DR587\_Lado B - Sem áudio. Mídia original: fita cassete identificada como “etnias (1)”.

#### DR ad 588

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto etnias].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR588\_Lado A - Duração: 00:31:22 DR588\_Lado B - Duração: 00:06:26 Mídia original: fita cassete identificada como “etnias II”.

**Assunto(s):** etnias, Brasil.

#### DR ad 589

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto “As lutas interétnicas”].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR589\_Lado A - Duração: 00:16:00 DR589\_Lado B - Duração: 00:15:57 Mídia original: fita cassete identificada como “nº 422/92”.

**Assunto(s):** etnias, Brasil.

#### DR ad 590

**Título:** [Darcy Ribeiro narra capítulo de seu livro “O povo brasileiro”]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR590\_Lado A - Duração: 00:31:01 DR590\_Lado B - Duração: 00:10:04 Mídia original: fita cassete identificada como “Darcy dita capítulo de O povo brasileiro”.

**Assunto(s):** “O povo brasileiro”.

#### DR ad 591

**Título:** [Primeiro esboço de roteiro do filme “Maíra”].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR591\_Lado A - Duração: 00:30:55 DR591\_Lado B - Duração: 00:30:53 Mídia original: fita cassete identificada como “Filme “Maíra””.

**Assunto(s):** “Maíra”.

#### DR ad 592

**Título:** [Darcy Ribeiro recita poesias].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR592\_Lado A - Duração: 00:32:03 DR592\_Lado B - Duração: 00:01:10 Mídia original: fita cassete identificada como “Poesias”.

**Assunto(s):** Poesia.

#### DR ad 594

**Título:** [Darcy Ribeiro dita capítulos de seu livro “Noções de coisas”]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR594\_Lado A - Duração: 00:31:08 DR594\_Lado B - Duração: 00:17:13 Mídia original: fita cassete identificada como “Noção de Coisas”.

**Assunto(s):** “Noções de coisas”.

#### DR ad 596\_Faixa1

**Título:** [Darcy Ribeiro em entrevista fala sobre seus feitos no governo do estado do RJ].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR596\_Lado A - 52:21.

**Assunto(s):** entrevista.

#### DR ad 596\_Faixa2

**Título:** [Darcy Ribeiro narra texto que trata sobre efeitos da







ditadura no Brasil]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR596\_Lado B – 00:33:25.

**Assunto(s):** ditadura.

#### **DR ad 598**

**Título:** [Darcy Ribeiro fala de seus projetos no Senado Federal]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR598\_Lado A - Duração: 00:10:38  
DR598\_Lado B - Duração: Sem áudio. Mídia original: fita cassete identificada como “DR Senado”.

**Assunto(s):** Senado Federal, Darcy Ribeiro.

#### **DR ad 605**

**Título:** [Discurso de Leonel Brizola e Darcy Ribeiro que foi proibido de ir ao ar (TRE)].

**Autoridade(s):** PDT ; Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR605 - Duração: 00:21:00 - Mídia original: fitas rolo 1/4.

**Assunto(s):** Leonel Brizola, Partido Democrático Trabalhista - PDT, Darcy Ribeiro, campanha eleitoral.

#### **DR ad 606**

**Título:** [Aula de sociologia].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR606\_Faixa1 - Duração: 01:01:41 e  
DR606\_Faixa2 -Duração:01:03:47.

**Assunto(s):** Sociologia.

#### **DR ad 608\_Faixa1**

**Título:** [Correções para o texto “Noções de coisas”].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR608\_Faixa1 - Duração: 00:31:01 -  
Mídia original: fita minicassete sem identificação.

**Assunto(s):** “Noções de coisas”.

#### **DR ad 609\_Faixa1**

**Título:** [Correções para o texto “Noções de coisas”].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR609\_Faixa1 - Duração: 00:13:05.

**Assunto(s):** “Noções de coisas”.

#### **DR ad 609\_Faixa2**

**Título:** [Correções para o texto “Noções de coisas”].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR609\_Faixa2 - Duração: 00:13:04.

**Assunto(s):** “Noções de coisas”.

**Video**

#### **Código de referência**

DR vi

#### **Título**

Vídeo

#### **Data de produção**

1949-1997

#### **Nível de descrição**

Série

#### **Âmbito e conteúdo**

Inclui filmes produzidos durante sua atuação à frente da seção de estudos do Serviço de Proteção aos Índios, entrevistas, debates e palestras concedidas pelo titular às emissoras de televisão.

#### **Sistema de arranjo**

Inclui 132 vídeos descritos por assunto.



#### DR vi 001

**Título:** [Matérias sobre o falecimento de Darcy Ribeiro - Jornais da Globo]. **Autoridade(s):** Rede Globo.

**Período:** 17/2/1997 até 17/2/1997

**Descrição física:** DR AVI001 - Duração: 00:04:48 - Mídia original: fita VHS 002.

**Assunto(s):** Antropologia, Darcy Ribeiro, Educação, morte, política.

#### DR vi 002

**Título:** [Rio de Janeiro em debate - Palestra com o tema “Educação e Cultura”, em que Darcy Ribeiro é o expositor].

**Período:** 10/6/1983 até 10/6/1983

**Descrição física:** DR AVI002 - Duração: 01:43:30 - Mídia original: fita Dvcam 124/017.

**Assunto(s):** Cultura, debate, Educação.

#### DR vi 003

**Título:** [Aula inaugural de economia e administração - Palestra de Darcy Ribeiro na aula inaugural (magna) de economia e administração no Centro Cultural Cândido Mendes.].

**Período:** 9/5/1984 até 9/4/1984

**Descrição física:** DR AVI003 - Duração: 01:12:54 - Mídia original VHS 014.

**Assunto(s):** Centro Cultural Cândido Mendes, Cultura, palestra, política.

#### DR vi 004

**Título:** [Palestra Novo Rumo - Darcy Ribeiro fala sobre seu livro “Maíra” realizada na UFMG].

**Autoridade(s):** Universidade Federal de Minas Gerais.

**Período:** 16/10/1989 até 16/10/1989

**Descrição física:** DR AVI004 - Duração: 00:24:59 - Mídia original: fitas VHS 041 e VHS 042.

**Assunto(s):** “Maíra”, Antropologia, Cultura, Darcy Ribeiro, Educação, índios, palestra.

#### DR vi 005

**Título:** [Globo Ecologia - Darcy Ribeiro].

**Autoridade(s):** Rede Globo.

**Período:** 0/0/1995 até 0/0/1995

**Descrição física:** DR AVI005 - Duração: 00:21:38 - Mídia original: fita VHS 006 (Editado) DR AVI020 - Duração: 00:28:59 - Mídia original: fita VHS 006 (bruto com time code aparente).

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Darcy Ribeiro, Educação, Gilberto Freyre, índios, Sambódromo.

#### DR vi 006

**Título:** [Jornal Seis e Meia - Darcy Ribeiro fala sobre a recuperação de sua doença e lançamento do seu livro].

**Período:** 0/0/1994 até 0/0/1995

**Descrição física:** DR AVI006 - Duração: 01:17:28 - Mídia original: fita VHS 001.

**Assunto(s):** “O povo brasileiro”, Darcy Ribeiro, doenças

#### DR vi 007

**Título:** Programa Alta Tensão. **Autoridade(s):** TV Minas.

**Período:** 1/10/1987 até 1/10/1987

**Descrição física:** DR AVI007 - Duração: 00:47:07 - Mídia original: fita VHS 033.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Educação, Entrevista, Governo Newton Cardoso (MG, 1987-1991)

#### DR vi 008

**Título:** [Talk Show - Entrevista informal feita por Scarlett Moon a Darcy Ribeiro].

**Período:** 16/4/1992 até 16/4/1992

**Descrição física:** DR AVI008 - Duração: 01:15:28 - Mídia original: fita VHS 126.

**Assunto(s):** agricultura, Darcy Ribeiro, Educação, índios, política.

#### DR vi 009

**Título:** [Canal Livre - Alceu de Amoroso Lima]. **Autoridade(s):** Rede Bandeirantes de Televisão.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI009 - Duração: 01:18:35 - Mídia original: fita VHS 129.

**Assunto(s):** ditadura, política, religião.

#### DR vi 010

**Título:** [Programa Expedições - Especial Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** TV Brasil.

**Período:** 0/0/1995 até 0/0/1995

**Descrição física:** DR AVI010 - Duração: 00:47:46 - Mídia original: fita VHS 128.

**Assunto(s):** “O povo brasileiro”, Brasil, Darcy Ribeiro.

#### DR vi 011

**Título:** [Programa Jô Soares Onze e Meia - entrevista com Darcy Ribeiro].

**Período:** 10/8/1994 até 10/8/1994

**Descrição física:** DR AVI011 - Duração: 00:30:11 - Mídia original: fita VHS 002.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, índios, política.

#### DR vi 012

**Título:** Programa Marília Gabriela. **Autoridade(s):** Sistema Brasileiro de Televisão.

**Período:** 0/0/1994 até 0/0/1994

**Descrição física:** DR AVI012 - Duração: 00:18:50 - Mídia original: fita VHS 013.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, índios, Leonel Brizola, Política, Senado Federal

#### DR vi 013

**Título:** Programa Roda Viva. **Autoridade(s):** TV Cultura.

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Descrição física:** DR AVI013 - Duração: 01:31:08 - Mídia original: fita VHS 058.

**Assunto(s):** Antropologia, Darcy Ribeiro, Educação, índios, política.

#### DR vi 014

**Título:** Programa Conexão Roberto D’ Ávila.

**Autoridade(s):** TV Brasil.

**Período:** 2/2/1997 até 2/2/1997

**Descrição física:** DR AVI014 - Duração: 00:17:54 - Mídia original: fita VHS 052.

**Assunto(s):** “Confissões”, Darcy Ribeiro, Fernando Henrique Cardoso, índios, privatização.

#### DR vi 015

**Título:** [Jornal do SBT - entrevista com Darcy Ribeiro].

**Autoridade(s):** Sistema Brasileiro de Televisão.

**Período:** 0/0/1994 até 0/0/1994

**Descrição física:** DR AVI015 - Duração: 00:17:07 - Mídia original: VHS 013.

**Assunto(s):** “O povo brasileiro”, Darcy Ribeiro, entrevista.

#### DR vi 016

**Título:** Programa Noites Cariocas.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Descrição física:** DR AVI016 - Duração: 01:16:13 - Mídia original: fita VHS 006.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Golpe de 1964, Governo João Goulart (1961-1964), Leonel Brizola.

#### DR vi 017

**Título:** TV Senado - Especial Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** TV Senado.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI017 - Duração: 00:38:07 - Mídia original: fita VHS não identificada.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Educação, índios, política, Senado Federal.

#### DR vi 019

**Título:** [Jornal do Senado - Matéria sobre o projeto caboclo].

**Autoridade(s):** TV Senado.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI019 - Duração: 00:34:56 - Mídia original: fita VHS 044.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Projeto Caboclo.

#### DR vi 021

**Título:** [Entrevista com Darcy Ribeiro sobre a UENF].

**Período:** 0/0/1995 até 0/0/1995

**Descrição física:** DR AVI021 - Duração: 00:20:19 - Mídia original: fita VHS não identificada.

**Assunto(s):** Tecnologia, Universidade de Brasília - UnB, Universidade Estadual do Norte Fluminense, Darcy Ribeiro.

#### DR vi 022

**Título:** [Brasil cultural - Especial da revista Caras sobre as regiões do Brasil]. **Autoridade(s):** Editora Abril.

**Período:** 0/0/1994 até 0/0/1994

**Descrição física:** DR AVI022 - Duração: 00:24:18 - Mídia original: fita VHS 103.

**Assunto(s):** Brasil, Cultura, Darcy Ribeiro.

#### DR vi 023

**Título:** [Darcy Ribeiro fala sobre educação].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI023 - Duração: 00:19:33 - Mídia original: fita VHS não identificada.

**Assunto(s):** Educação, Universidade de Brasília - UnB, Universidade Estadual do Norte Fluminense, Darcy Ribeiro

#### DR vi 024

**Título:** Programa Roda Viva - Especial 10 anos.

**Autoridade(s):** TV Cultura.

**Período:** 17/4/1995 até 17/4/1995

**Descrição física:** DR AVI024 - Duração: 01:30:56 - Mídia original: fita VHS 058.

**Assunto(s):** “O povo brasileiro”, Antropologia, Darcy Ribeiro, exílio, Golpe de 1964, Universidade de Brasília - UnB, Universidade Estadual do Norte Fluminense

#### DR vi 025

**Título:** [Darcy Ribeiro na PUC - Palestra na PUC - Rio].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.







**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Descrição física:** DR AVI025 - Duração: 00:21:26 - Mídia original: fita VHS 104 e fita Betacam 60/014.

**Assunto(s):** Cultura, Darcy Ribeiro, Economia, Educação, política.

#### DR vi 026

**Título:** [Darcy Ribeiro por Antônio Cândido].

**Período:** 12/10/1996 até 12/10/1996

**Descrição física:** DR AVI026 - Duração: 00:11:55 - Mídia original: fita VHS 045.

**Assunto(s):** Antonio Cândido, Darcy Ribeiro, homenagens.

#### DR vi 027

**Título:** [Darcy Ribeiro visita escola e universidade na Dinamarca (Discurso de Copenhagen)]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 21/11/1991 até 21/11/1991

**Descrição física:** DR AVI027 - Duração: 01:21:40 - Mídia original: fita VHS 183.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Educação.

#### DR vi 028

**Título:** Darcy Ribeiro, o intelectual de muitas vidas. **Autoridade(s):** EMA Vídeos.

**Período:** 0/0/1995 até 0/0/1995

**Descrição física:** DR AVI028 - Duração: 00:58:32 - Mídia original: fita VHS 016.

**Assunto(s):** Antropologia, Darcy Ribeiro, Educação, Golpe de Estado, índios, política, Senado Federal.

#### DR vi 029

**Título:** [Depoimento para gravação de “Séculos Indígenas”].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI029 - Duração: 00:36:06 - Mídia original: fita VHS não identificada.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, depoimentos, índios.

#### DR vi 031

**Título:** [Depoimento de Darcy Ribeiro sobre os índios].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI031 - Duração: 01:40:14 - Mídia original: fita VHS não identificada.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Etnologia, índios.

#### DR vi 032

**Título:** [Educação no Brasil - Darcy Ribeiro e Paulo Freire].

**Período:** 15/10/1997 até 15/10/1997

**Descrição física:** DR AVI032 - Duração: 00:57:08 - Mídia original: fita VHS 091.

**Assunto(s):** Anísio Teixeira, Antropologia, Darcy Ribeiro, Educação, homenagens, política.

#### DR vi 033

**Título:** [Material de campanha 1989 - Brizola].

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Descrição física:** DR AVI033 - Duração: 00:24:10 - Mídia original: fita VHS não identificada.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, Política, entrevista, Leonel Brizola.

#### DR vi 034

**Título:** [Conversa entre Darcy Ribeiro e João Evangelista de Carvalho, intérprete de língua tupi que acompanhou Darcy Ribeiro durante a expedição com os índios Urubu - Kaapor]. **Autoridade(s):** Centro de Teledifusão do II Programa Especial de Educação.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1995

**Descrição física:** DR AVI034 - Duração: 00:38:30 - Mídia original: fita VHS não identificada.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, expedições, índios, índios Urubu-Kaapor, João Evangelista de Carvalho.

#### DR vi 035

**Título:** [Piloto do projeto - “Histórias do Brasil”]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI035 - Duração: 00:01:18 - Mídia original: fita VHS não identificada.

**Assunto(s):** Cultura, História do Brasil, projetos.

#### DR vi 036

**Título:** [Darcy Ribeiro - Doutor Honoris Causa]. **Autoridade(s):** Centro de Produção Cultural e Educativa da Universidade de Brasília.

**Período:** 0/3/1995 até 0/3/1995

**Descrição física:** DR AVI036 - Duração: 00:20:25 - Mídia original: fita VHS 040.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Doutor Honoris Causa, Educação, política.

#### DR vi 040

**Título:** [Visita do Sr. Antônio a Darcy Ribeiro - encontro informal].

**Período:** 15/4/1996 até 15/4/1996

**Descrição física:** DR AVI040 - Duração: 00:17:56 - Mídia

original: fita VHS 051.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, política, sociedade.

#### DR vi 042

**Título:** [Projeto memória viva UNB - Darcy Ribeiro fala sobre a Universidade de Brasília e sobre a construção de Brasília]. **Autoridade(s):** Centro de Produção Cultural e Educativa da Universidade de Brasília.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI042 - Duração: 01:10:40 - Mídia original: fita VHS 010.

**Assunto(s):** Brasília, Darcy Ribeiro, depoimentos, Universidade de Brasília - UnB

#### DR vi 043

**Título:** [Memorial da América Latina (em construção)].

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Descrição física:** DR AVI043 - Duração: 00:07:50 - Mídia original: fita VHS 028.

**Assunto(s):** Cultura, Memorial da América Latina, Política, Política Cultural

#### DR vi 046

**Título:** [Palestra sobre Darcy Ribeiro].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI046 - Duração: 01:44:24 - Mídia original: fita VHS não identificada.

**Assunto(s):** Educação, índios, política, Darcy Ribeiro, Senado Federal.

#### DR vi 047

**Título:** [Programa C.I.D.A.D.A.N.I.A - Preservação e memória].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI047 - Duração: 00:17:54 - Mídia original: fita VHS não identificada.

**Assunto(s):** cidadania, Cultura, História, memória.

#### DR vi 050

**Título:** Entrega do Prêmio Anísio Teixeira. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 0/0/1996 até 0/0/1996

**Descrição física:** DR AVI 050 - Duração: 00:35:44 - Mídia original: fita VHS 040.

**Assunto(s):** Amadeu Curi, Anísio Teixeira, Antonio Cândido, Cultura, Darcy Ribeiro, João Calmon, política.

#### DR vi 052

**Título:** [Material de campanha - Viçosa 1994].

**Autoridade(s):** TV Viçosa.

**Período:** 0/0/1994 até 0/0/1994

**Descrição física:** DR AVI052 - Duração: 00:02:30 - Mídia original: fita VHS não identificada (Editado) DR AVI051 - Duração: 00:16:51 - Mídia original: fita VHS não identificada (Bruto).

**Assunto(s):** campanha eleitoral, Darcy Ribeiro, imagens.

#### DR vi 053

**Título:** [Palavras e idéias - Palestra sobre Darcy Ribeiro].

**Período:** 7/5/2005 até 7/5/2005

**Descrição física:** DR AVI053 - Duração: 01:42:32 - Mídia original: fita VHS não identificada.

**Assunto(s):** capitalismo, Ciências Sociais, Darcy Ribeiro.

#### DR vi 054

**Título:** A arca dos Zo'ê.

**Autoridade(s):** Centro de Trabalho Indígena.

**Período:** 0/0/1993 até 0/0/1993

**Descrição física:** DR AVI054 - Duração: 00:21:43 - Mídia original: fita VHS 082 e 172.

**Assunto(s):** índios, índios Waiãpi.

#### DR vi 055

**Título:** A epopéia da comissão Rondon.

**Autoridade(s):** Serviço de Proteção aos índios (SPI).

**Período:** 0/0/1955 até 0/0/1955

**Descrição física:** DR AVI055 - Duração: 01:03:28 - Mídia original: fita VHS não identificada.

**Assunto(s):** Cândido Mariano da Silva Rondon, índios, Serviço de Proteção aos índios (SPI).

#### DR vi 056

**Título:** A lenda do dia e da noite.

**Autoridade(s):** Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Período:** 0/0/1999 até 0/0/1999

**Descrição física:** DR AVI056 - Duração: 00:15:23 - Mídia original: fita VHS 179.

**Assunto(s):** índios, índios carajá, lendas.

#### DR vi 057

**Título:** ABA: Indiohomempessoa.

**Autoridade(s):** Conselho Indigenista Missionário.

**Período:** 0/1/2001 até 0/1/2001

**Descrição física:** DR AVI057 - Duração: 00:27:04 - Mídia





original: fita VHS 146.

**Assunto(s):** Brasil, índios.

#### DR vi 060

**Título:** Arte e Corpo. **Autoridade(s):** FUNARTE.

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Descrição física:** DR AVI060 - Duração:00:15:40 - Mídia original: fita VHS 008.

**Assunto(s):** Arte, Darcy Ribeiro, índios, índios Urubu-Kaapor.

#### DR vi 061

**Título:** [Imagens de desenhos indígenas possivelmente capturadas no Museu do índio].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI061 - Duração: 00:31:03 - Mídia original: fita VHS não identificada.

**Assunto(s):** Desenhos, Imagens, índios, Museu do Índio

#### DR vi 062

**Título:** Funeral Bororo - (Bruto).

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 0/0/1953 até 0/0/1953

**Descrição física:** DR AVI062 - Duração: 00:41:20 - Mídia original: fita VHS 037.

**Assunto(s):** índios, índios Bororo, rituais.

#### DR vi 063

**Título:** Funeral Bororo - (Comentado).

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI063 - Duração: 00:28:25 - Mídia original: fita VHS 037.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, índios, índios Bororo, rituais.

#### DR vi 066

**Título:** [Heinz Forthmann - Documentário sobre Heinz Forthmann, fotógrafo e cineasta]. **Autoridade(s):** Mendes, Marcos de Souza.

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Descrição física:** DR AVI066 - Duração: 00:55:50 - Mídia original: fita VHS 086.

**Assunto(s):** expedições, Heinz Foerthmann.

#### DR vi 069

**Título:** [Museu ao Vivo - Documentário sobre a história do museu do índio, desde sua criação até os dias atuais (na ocasião ano de 1995). Contém entrevista de Darcy Ribeiro].

**Período:** 0/12/1995 até 0/12/1995

**Descrição física:** DR AVI069 - Duração: 00:15:48 - Mídia original: fita VHS 049.

**Assunto(s):** índios, Museu do Índio.

#### DR vi 074

**Título:** [Terra dos índios - com debate].

**Autoridade(s):** TVE; Viana, Zelito.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI074 - Duração: 02:24:24 - Mídia original: fita VHS 144.

**Assunto(s):** conflitos sociais, Darcy Ribeiro, índios.

#### DR vi 075

**Título:** [Violência contra os índios em Rondônia -Documentário que mostra a situação conflitante entre os fazendeiros e as tribos indígenas de Rondônia]. **Autoridade(s):** Centro de Trabalho Indígena.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI075 - Duração: 00:10:04 - Mídia original: fita VHS 082.

**Assunto(s):** conflitos sociais, índios.

#### DR vi 076

**Título:** [Xikrin: il Rito, la pintura, la danza - Documentário sobre a cultura indígena, com suas pinturas e danças].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI076 - Duração: 00:19:10 - Mídia original: fita VHS 122.

**Assunto(s):** arte indígena, Cultura, índios.

#### DR vi 077

**Título:** [Darcy Ribeiro fala sobre a LDB].

**Autoridade(s):** TV Senado.

**Período:** 0/8/1996 até 0/8/1996

**Descrição física:** DR AVI077 - Duração: 00:13:06 - Mídia original: fita VHS 004.

**Assunto(s):** Educação, Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB, Senado Federal.

#### DR vi 078

**Título:** [Darcy, Senador - TV Senado].

**Autoridade(s):** TV Senado.

**Período:** 0/1/1997 até 0/1/1997

**Descrição física:** DR AVI078 - Duração: 00:43:18 - Mídia original: fita VHS 004.

**Assunto(s):** Brasil, Darcy Ribeiro, índios, Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB, Senado Federal.

#### DR vi 082

**Título:** Testemunho - Apolônio de Carvalho. **Autoridade(s):** Centro de Teledifusão do II Programa Especial de Educação.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1994

**Descrição física:** DR AVI082 - Duração: 00:29:08 - Mídia Original: fita VHS 033.

**Assunto(s):** Apolônio de Carvalho, Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), História do Brasil, Política, Rio de Janeiro, testemunho.

#### DR vi 113

**Título:** [Globo ciência - participação especial de Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Rede Globo.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI113 - Duração: 00:32:05 - Mídia original: fita VHS 085.

**Assunto(s):** Cultura, Darcy Ribeiro, Educação.

#### DR vi 115

**Título:** Testemunho - Cibilis Viana. **Autoridade(s):** Centro de Teledifusão do II Programa Especial de Educação.

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1994

**Descrição física:** DR AVI115 - Duração:00:30:30 - Mídia original: fita VHS 035.

**Assunto(s):** Cibilis Viana, Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), História do Brasil, política, Rio de Janeiro, testemunho.

#### DR vi 121

**Título:** [Programas políticos].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI121 - Duração: 01:18:17 - Mídia original: fita VHS não identificada.

**Assunto(s):** política, Rio de Janeiro.

#### DR vi 122

**Título:** [Uma luta de todos - Documentário].

**Autoridade(s):** MST - Movimento dos trabalhadores sem terra.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI122 - Duração: 00:27:31 - Mídia original: fita VHS 171.

**Assunto(s):** Movimento dos trabalhadores sem terra, política.

#### DR vi 123

**Título:** [Programa Municipal de erradicação do analfabetismo - Proman].

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Descrição física:** DR AVI123 - Duração: 00:25:16 - Mídia Original: fita VHS 077.

**Assunto(s):** Cultura, Educação.

#### DR vi 124

**Título:** [Institucional Bovespa].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI124 - Duração: 00:12:05 - Mídia original: fita VHS 066.

**Assunto(s):** Economia, política.

#### DR vi 127

**Título:** [Darcy Ribeiro comenta: Um dia na vida de uma tribo na floresta tropical – Urubu-Kaapor].

**Autoridade(s):** Foerthmann, Heinz.

**Período:** 0/0/1949 até 0/0/1949

**Descrição física:** DR AVI127 -Duração: 00:24:40 - Mídia original: fita VHS não identificada.

**Assunto(s):** Cultura indígena, Darcy Ribeiro, índios, índios Urubu-Kaapor

#### DR vi 128

**Título:** [Um dia na vida de uma tribo na floresta tropical – Urubu- Kaapor, comentado]. **Autoridade(s):** Foerthmann, Heinz.

**Período:** 0/0/1949 até 0/0/1949

**Descrição física:** DR AVI128 - Duração: 00:22:59 - Mídia Original: fita VHS não identificada.

**Assunto(s):** Cultura indígena, Darcy Ribeiro, índios, índios Urubu-Kaapor.

#### DR vi 129

**Título:** [Um dia na vida de uma tribo na floresta tropical - Urubu Kaapor]. **Autoridade(s):** Foerthmann, Heinz.

**Período:** 0/0/1949 até 0/0/1949

**Descrição física:** DR AVI129 - Duração: 01:13:24 - Mídia original: Película 35mm.

**Assunto(s):** Cultura indígena, índios, índios Urubu-Kaapor.

#### DR vi 132

**Título:** [Grandes Educadores - Documentário produzido pela FAPERJ]. **Autoridade(s):** Fundação de Amparo à pesquisa do Estado do Rio de Janeiro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI132 - Duração: 00:40:48 - Mídia original: fita VHS 170.

**Assunto(s):** Cultura, Darcy Ribeiro, Educação, política.







#### DR vi 463

**Título:** A hora do recreio - Museu Nacional da Quinta da Boa Vista. **Autoridade(s):** Centro de Teledifusão do II Programa Especial de Educação.

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1994

**Descrição física:** DR AVI463 - Duração: 00:12:11 - Mídia Original: fita VHS 047.

**Assunto(s):** A hora do recreio, Cultura, Educação, Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), museu, Rio de Janeiro.

#### DR vi 479

**Título:** A hora do recreio - O Rio de Janeiro continua lendo. **Autoridade(s):** Centro de Teledifusão do II Programa Especial de Educação.

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1994

**Descrição física:** DR AVI479 - Duração: 00:13:07 - Mídia original: fita VHS 048.

**Assunto(s):** Cultura, Educação, Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), política educacional, Rio de Janeiro, A hora do recreio.

#### DR vi 492

**Título:** Hoje tem espetáculo - Wagner Tiso I - A música dos meus olhos. **Autoridade(s):** Centro de Teledifusão do II Programa Especial de Educação.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1994

**Descrição física:** DR AVI492 - Duração: 00:37:09 - Mídia original: fita VHS 043.

**Assunto(s):** Arte, cinema, Cultura, Rio de Janeiro, Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), Hoje tem espetáculo.

#### DR vi 502

**Título:** Hoje tem espetáculo - David Neves.

**Autoridade(s):** Centro de Teledifusão do II Programa Especial de Educação.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1994

**Descrição física:** DR AVI502 - Duração: 00:56:15 - Mídia original: fita sVHS 091.

**Assunto(s):** Arte, cinema, Cultura, Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), Rio de Janeiro, Hoje tem espetáculo.

#### DR vi 539

**Título:** [Programa espaço aberto - entrevista com Darcy Ribeiro]. **Autoridade(s):** Rede Globo.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI539 - Duração: 00:20:44 - Mídia Original: fita Betacam sem identificação.

**Assunto(s):** Educação, Literatura, política, entrevista, Darcy Ribeiro.

#### DR vi 550

**Título:** [Um dia na vida de uma tribo na floresta tropical – Urubu-Kaapor - Bruto I]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 3/7/1996 até 3/7/1996

**Descrição física:** DR AVI550 - Duração: 00:28:21 - Mídia original: fita Betacam sem identificação.

**Assunto(s):** índios, índios Urubu-Kaapor.

#### DR vi 551

**Título:** [Um dia na vida de uma tribo na floresta tropical – Urubu-Kaapor - Bruto II]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 3/7/1996 até 3/7/1996

**Descrição física:** DR AVI551 - Duração: 00:04:21 - Mídia original: fita Betacam sem identificação.

**Assunto(s):** índios, índios Urubu-Kaapor.

#### DR vi 552

**Título:** Gente de expressão. **Autoridade(s):** Rede Bandeirantes de Televisão.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI552 - Duração: 00:39:00 - Mídia original: fita VHS 094.

**Assunto(s):** Educação, índios, política.

#### DR vi 556

**Título:** [Primeiro discurso de Darcy Ribeiro no Senado].

**Período:** 20/3/1991 até 20/3/1991

**Descrição física:** DR AVI556 - Duração: 01:03:15 - Mídia original: fita VHS 020.

**Assunto(s):** Anísio Teixeira, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, discursos, exílio, João Goulart, privatização, Universidade de Brasília - UnB.

#### DR vi 557

**Título:** [Posse de Darcy Ribeiro na Academia Brasileira de Letras - ABL]. **Autoridade(s):** Rede Globo.

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1997

**Descrição física:** DR AVI557 - Duração: 00:19:41 - Mídia original: fita VHS sem identificação.

**Assunto(s):** discursos, Academia Brasileira de Letras (ABL).

#### DR vi 559

**Título:** [Darcy Ribeiro fala ao Rede Sarah].

**Autoridade(s):** Francischeti, Lara.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI559 - Duração: - Mídia original: fita Betacam 90/007.

**Assunto(s):** Educação, índios, Tecnologia.

#### DR vi 562

**Título:** Somos todos culpados.

**Autoridade(s):** Fundação Darcy Ribeiro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DRAVI562 - Duração: 00:07:14 - Mídia original: fita VHS sem identificação.

**Assunto(s):** Educação, política educacional, Cultura.

#### DR vi 564

**Título:** [Debate dos candidatos ao Governo do Estado do Rio de Janeiro - campanha de 86]. **Autoridade(s):** Rede Globo.

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Descrição física:** DR AVI564 - Duração: 02:32:48 - Mídia original: fita VHS sem identificação.

**Assunto(s):** política, debate, Rio de Janeiro, Governo Estadual, campanha eleitoral.

#### DR vi 565

**Título:** [Cambre Del pensamiento (Ibero Americano)].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI565 - Duração: 00:48:48 - Mídia original: fita VHS sem identificação.

**Assunto(s):** América Central, Educação, reforma educacional, Tecnologia.

#### DR vi 568

**Título:** Memórias dos Secretários de Educação - Dona Myrthes. **Autoridade(s):** Fundação de Amparo à pesquisa do Estado do Rio de Janeiro; Secretaria de Ciência e Tecnologia.

**Período:** 0/0/2002 até 0/0/2002

**Descrição física:** DR AVI568 - Duração: 00:57:14 - Mídia original: fita VHS 186.

**Assunto(s):** Educação, Myrthes de Lucas Wenzel, política educacional.

#### DR vi 570

**Título:** [Fórum nacional de debates - Campanha de 1989].

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Descrição física:** DR 570 - Duração: 00:19:35 - Mídia original: fita VHS sem identificação.

**Assunto(s):** debate, Educação, campanha eleitoral, Leonel Brizola.

#### DR vi 571

**Título:** [Fórum nacional de debates - Campanha de 1989].

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Descrição física:** DR 571 - Duração: 00:14:30 - Mídia original: fita VHS sem identificação.

**Assunto(s):** debate, Educação, campanha eleitoral, Leonel Brizola.

#### DR vi 572

**Título:** [Fórum nacional de debates - Campanha de 1989].

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Descrição física:** DR 572 - Duração: 00:22:18 - Mídia original: fita VHS sem identificação.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, Debate, Educação, Leonel Brizola

#### DR vi 573

**Título:** [Fórum nacional de debates - Campanha de 1989].

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Descrição física:** DR 573 - Duração: 00:19:18 - Mídia original: fita VHS sem identificação.

**Assunto(s):** debate, campanha eleitoral, Leonel Brizola, Educação.

#### DR vi 574

**Título:** [Fórum nacional de debates - Campanha de 1989].

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Descrição física:** DR 574 - Duração: 00:21:31 - Mídia original: fita VHS sem identificação.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, debate, Educação, Leonel Brizola.

#### DR vi 575

**Título:** [Fórum nacional de debates - Campanha de 1989].

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Descrição física:** DR 575 - Duração: 00:21:15 - Mídia original: fita VHS sem identificação.

**Assunto(s):** debate, campanha eleitoral, Educação, Leonel Brizola.

#### DR vi 576

**Título:** [Fórum nacional de debates - Campanha de 1989].

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Descrição física:** DR 576 - Duração: 00:22:36 - Mídia original: fita VHS sem identificação.

**Assunto(s):** debate, Leonel Brizola, Educação, campanha eleitoral.





#### DR vi 578

**Título:** Fala jovem - Mensalidades escolares.

**Autoridade(s):** Centro de Teledifusão do II Programa Especial de Educação.

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1994

**Descrição física:** DR 578 - Duração: 00:59:00 - Mídia original: fita VHS 052.

**Assunto(s):** Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), Educação, Rio de Janeiro, Política Educacional

#### DR vi 608\_Faixa2

**Título:** [Discurso para a Academia Brasileira de Letras].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR608\_Faixa2 - Duração: 00:31:01 - Mídia original: fita minicassete sem identificação.

**Assunto(s):** Academia Brasileira de Letras - ABL, discursos.

#### DR vi 614

**Título:** [Fórum nacional de debates - Campanha de 1989].

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Descrição física:** DR 614 - Duração: 00:23:02 - Mídia original: fita VHS sem identificação.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, debate, Leonel Brizola, Educação.

#### DR vi 615

**Título:** [Convenção Municipal do PDT - eleição do candidato a prefeitura do Rio de Janeiro.

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Descrição física:** DR 615 - Duração: 00:22:13 - Mídia original: fita VHS sem identificação.

**Assunto(s):** política, campanha eleitoral, Rio de Janeiro, Partido Democrático Trabalhista – PDT.

#### DR vi 616

**Título:** [Conferência Morte de Tiradentes].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 616 - Duração: 00:21:23 - Mídia original: fita VHS sem identificação.

**Assunto(s):** discursos, homenagens, política cultural.

#### DR vi 617

**Título:** [Debate sobre Tiradentes].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR 617 - Duração: 00:22:51 - Mídia

original: fita VHS sem identificação.

**Assunto(s):** debate, homenagens, política cultural.

#### DR vi 618

**Título:** Education for development.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI618 - Duração: 00:11:39 - Mídia original: fita VHS sem identificação.

**Assunto(s):** Oscar Niemeyer, Educação, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Fábrica de Escolas, Darcy Ribeiro, política educacional.

#### DR vi 627

**Título:** Advogado do Diabo.

**Autoridade(s):** Rede Manchete.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1991

**Descrição física:** DR AVI627 - Duração: 00:59:32 - Mídia original: fita VHS 132.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, exílio, índios, Leonel Brizola.

#### DR vi 628

**Título:** Cara a cara Brasil. **Autoridade(s):** Sistema Brasileiro de Televisão.

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1991

**Descrição física:** DR AVI628 - Duração: 00:57:15 - Mídia original: fita VHS 032.

**Assunto(s):** debate, Senado Federal, Educação, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Centro Integrado de Apoio à Criança - CIAC, parlamentarismo, plebiscito, índios.

#### DR vi 629

**Título:** [Darcy Ribeiro no programa - Equinoccio: “Hombrs de Maiz”].

**Período:** 30/3/1989 até 30/3/1989

**Descrição física:** DR AVI629 - Duração: 01:08:36 - Mídia original: fita VHS 064.

**Assunto(s):** colonização, Cultura.

#### DR vi 630

**Título:** Lina Bo Bardi. **Autoridade(s):** Ferraz, Isa.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Arte, Cultura.

#### DR vi 631

**Título:** Os povos do Tintorene.

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Descrição física:** DR AVI631 - Duração: 00:54:56 - Mídia original: fita VHS 053.

**Assunto(s):** indigenismo, conflitos sociais.

#### DR vi 633

**Título:** Auto dos 99%.

**Período:** 15/7/1991 até 15/7/1991

**Descrição física:** DR AVI633 - Duração: 01:12:21.

**Assunto(s):** União Nacional dos Estudantes - UNE, Cultura, política, Arte, teatro.

#### DR vi 634

**Título:** Vamos sair da crise.

**Período:** 15/8/1988 até 15/8/1988

**Descrição física:** DR AVI634 - Duração: 01:31:00 - Mídia original: fita VHS 023.

**Assunto(s):** entrevista, crises políticas, debate, Educação.

#### DR vi 635

**Título:** Vamos sair da crise. **Autoridade(s):** TV Gazeta.

**Período:** 13/12/1991 até 13/12/1991

**Descrição física:** DR AVI635 - Duração: 00:50:36 - Mídia original: fita VHS 024.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Programa Especial de Educação - PEE, Programa Especial de Educação- PEE.

#### DR vi 643

**Título:** CIEP uma visão de futuro. **Autoridade(s):** Centro de Teledifusão do II Programa Especial de Educação.

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1986

**Descrição física:** DRAVI 643 - Duração: 00:10:20 - Mídia original: fita VHS 074.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Educação, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), política educacional, Rio de Janeiro.

#### DR vi 644

**Título:** Rádio no Brasil. **Autoridade(s):** TVE.

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Descrição física:** DRAVI 644 - Duração: 01:58:53 - Mídia original: fita VHS 078.

**Assunto(s):** Cultura, Rádio Roquete Pinto.

#### DR vi 645

**Título:** TV no Brasil. **Autoridade(s):** TVE.

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Descrição física:** DRAVI 645 - Duração: 01:53:14 - Mídia

original: fita VHS 079.

**Assunto(s):** Cultura, Televisão

#### DR vi 646

**Título:** Dossiê Chatô: o rei do Brasil.

**Autoridade(s):** Globosat; Guilherme Fontes Filmes.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DRAVI646 - Duração: 00:53:14 - Mídia original: fita VHS 090.

**Assunto(s):** Assis Chateaubriand, Darcy Ribeiro.

#### DR vi 647

**Título:** CIEP crítica e autocrítica. **Autoridade(s):** Secretaria Municipal de Educação de Niterói.

**Período:** 9/6/1990 até 9/6/1990

**Descrição física:** DRAVI 647 - Duração: 01:35:00 - Mídia original: fita VHS 012.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Darcy Ribeiro, palestra, Paulo Freire, política educacional.

#### DR vi 649

**Título:** [Direito do trabalhador - animação sobre os direitos dos trabalhadores]. **Autoridade(s):** TVE.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DRAVI 649 - Duração: 00:24:30 - Mídia original: fita VHS 167.

**Assunto(s):** Leis trabalhistas, Direito do trabalhador, política salarial.

#### DR vi 650

**Título:** Sagração da liberdade.

**Período:** 21/4/1992 até 24/4/1992

**Descrição física:** DRAVI 650 - Duração: 00:07:23 - Mídia original: fita Betacam sem identificação.

**Assunto(s):** comemorações cívicas, Darcy Ribeiro, homenagens, Leonel Brizola, Tiradentes.

#### DR vi 651

**Título:** [Alta Tensão - Programa de entrevistas].

**Autoridade(s):** TV Minas.

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1991

**Descrição física:** DRAVI651 - Duração: 00:54:12 - Mídia original: fita VHS 030.

**Assunto(s):** indigenismo, Educação, política educacional, Governo Newton Cardoso (MG, 1987-1991), política.

#### DR vi 653

**Título:** Marília Gabi Gabriela







**Autoridade(s):** TV Bandeirantes.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DRAVI653 - Duração: 00:18:49 - Mídia original: fita Betacam sem identificação.

**Assunto(s):** Brasil, Cultura, Literatura.

#### DR vi 655

**Título:** Chagas na Amazônia. **Autoridade(s):** Casa de Oswaldo Cruz.

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Descrição física:** DRAVI655 - Duração: 00:50:55 - Mídia original: fita VHS 162.

**Assunto(s):** Carlos Chagas, Manaus, política, saúde pública.

#### DR vi 656

**Título:** Chagas no Acre e Purus. **Autoridade(s):** Casa de Oswaldo Cruz.

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Descrição física:** DRAVI181 - Duração: 00:46:39 - Mídia original: fita VHS 181.

**Assunto(s):** política, saúde pública, Manaus, Carlos Chagas.

#### DR vi 657

**Título:** Memorial da América Latina.

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Descrição física:** DRAVI657 - Duração: 01:19:04 - Mídia original: fita VHS 028.

**Assunto(s):** Cultura, Memorial da América Latina, política, política cultural.

#### DR vi 658

**Título:** Desenhos animados de Otto Guerra.

**Autoridade(s):** Guerra, Otto.

**Período:** 0/0/1994 até 0/0/1994

**Descrição física:** DRAVI658 - Duração: 01:23:15.

**Assunto(s):** animação, Cultura, desenhos animados.

#### DR vi 660

**Título:** Relatório - balanço dos CIEPs 1992 a 1994. **Autoridade(s):** Centro de Teledifusão do II Programa Especial de Educação.

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1994

**Descrição física:** DRAVI660 - Duração: 00:21:20 - Mídia original: fita VHS 096.

**Assunto(s):** Educação, Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), política

educacional, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Rio de Janeiro.

#### DR vi 663

**Título:** Planejamento integrado. **Autoridade(s):** Centro de Teledifusão do II Programa Especial de Educação.

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Descrição física:** DRAVI663 - Duração: 00:23:50 - Mídia original: fita VHS sem identificação.

**Assunto(s):** Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Educação, Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), Política Educacional.

#### DR vi 664

**Título:** Aruanda. **Autoridade(s):** Noronha, Linduarte.

**Período:** 0/0/1960 até 0/0/1960

**Descrição física:** DRAVI664 - Duração:01:03:26 - Mídia original: fita VHS 069.

**Assunto(s):** Cultura, política, reforma agrária, trabalho.

#### DR vi 665

**Título:** Quem é você?. **Autoridade(s):** Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

**Período:** 0/0/1994 até 0/0/1994

**Descrição física:** DRAVI665 - Duração: 00:10:00 - Mídia original: fita VHS sem identificação.

**Assunto(s):** Cultura, depoimentos.

#### DR vi 666

**Título:** Secretaria de Ciência e Cultura.

**Autoridade(s):** Governo do Estado do Rio de Janeiro.

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1986

**Descrição física:** DRAVI 666 - Duração: 00:10:54 - Mídia original: DVD 141.

**Assunto(s):** Fazenda Colubandê, tombamentos, Casa de Cultura Laura Alvim, Casa França-Brasil, Corredor Cultural, Biblioteca Pública do Estado do Rio de Janeiro - BPERJ, Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987), Rio de Janeiro.

#### DR vi 667

**Título:** Rondon - O sentimento da terra.

**Autoridade(s):** Fundação Padre Anchieta.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DRAVI 667 - Duração: 00:56:00 - Mídia original: DVD 141.

**Assunto(s):** índios Bororo, Marechal Rondon (Cândido Mariano da Silva Rondon), rituais.

#### DR vi 668

**Título:** [Depoimento para o vídeo Rondon - sentimento e terra]. **Autoridade(s):** Fundação Padre Anchieta.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR668 - Duração: 00:03:00 - Mídia original: DVD 141.

**Assunto(s):** índios Bororo, Marechal Rondon (Cândido Mariano da Silva Rondon), rituais.

#### DR vi 669

**Título:** [Visita do presidente da China ao CIEP em São Gonçalo].

**Período:** 26/11/1993 até 26/11/1993

**Descrição física:** DRAVI669 - Duração: 00:19:31 - Mídia original: fita VHS 120.

**Assunto(s):** Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), campanha eleitoral, Rio de Janeiro, Política, China.

#### DR vi 670

**Título:** Ginásios Públicos. **Autoridade(s):** Centro de Teledifusão do II Programa Especial de Educação.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DRAVI670 - Duração: 00:19:02 - Mídia original: DVD não identificado.

**Assunto(s):** Educação, política, Centro Integrado de Educação Pública - CIEP, Ginásios Públicos.

#### DR vi 671

**Título:** Habitação e assentamentos humanos.

**Autoridade(s):** PDT.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1987

**Descrição física:** DRAVI671 - Duração: 00:15:36 - Mídia original: DVD 140.

**Assunto(s):** Rio de Janeiro, habitação, saneamento, campanha eleitoral.

#### DR vi 672

**Título:** Segurança Pública. **Autoridade(s):** PDT.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1987

**Descrição física:** DRAVI672 - Duração: 00:06:47 - Mídia original: DVD 140.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, segurança pública, Rio de Janeiro.

#### DR vi 673

**Título:** Saúde. **Autoridade(s):** PDT.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1987

**Descrição física:** DRAVI673 - Duração: 00:09:47 - Mídia original: DVD 140.

**Assunto(s):** campanha eleitoral, Rio de Janeiro, saúde.

#### DR vi 674

**Título:** Fábrica de escolas/Casa da criança/Casas comunitárias. **Autoridade(s):** PDT.

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1987

**Descrição física:** DRAVI674 - Duração: 00:12:18 - Mídia original: DVD 140.

**Assunto(s):** Rio de Janeiro, campanha eleitoral, Fábrica de Escolas, Casa da Criança, Casa Comunitária.

#### DR vi 689

**Título:** [Darcy Ribeiro visita a Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF]. **Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1994

**Descrição física:** DR AVI689 - Duração: 00:46:00 - Mídia original: fita VHS 106.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994), Universidade Federal do Norte Fluminense - UENF.

#### DR vi 690

**Título:** [Material de campanha política - depoimento de Darcy Ribeiro].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI690 - Duração: 00:16:00 - Mídia original: fita VHS sem identificação.

**Assunto(s):** política, campanha eleitoral, Darcy Ribeiro, Leonel Brizola, homenagens.

# Berta Gleizer Ribeiro

**Código de referência**

BGR

**Título**

Berta Gleizer Ribeiro

**Data de produção**

1920-1996

**Nível de descrição**

Fundo

**Dimensão e suporte**

Documentos textuais: 13 metros lineares

Documentos iconográficos: 7.000

Documentos sonoros: Fitas audiomagnéticas: 30

Documentos filmográficos: Fitas videomagnéticas:10

Filme cinematográfico: 2

**Nome do produtor**

Ribeiro, Berta Gleizer (1924-1996)







## BIOGRAFIA

A romena Berta Gleizer chegou ao Brasil em 1930, junto com seu pai e sua irmã. Com as vidas marcadas pelos acontecimentos políticos do período, a família judia logo foi desfeita: a mãe suicidou-se e o pai, perseguido pela polícia romena, veio para o Brasil com as filhas. Jenny, a irmã, acusada de ações subversivas pelo governo brasileiro, foi presa e extraditada. A história de sua fuga não está bem esclarecida pela literatura, mas ela conseguiu escapar do campo de concentração em Paris. Reencontraria Berta anos mais tarde. Motel Gleizer, o pai, saiu do Brasil em busca da filha e não retornou. Sabe-se que morreu na França. Berta permaneceu no Brasil sob a guarda do Partido Comunista do Brasil (PCB) e conheceu Darcy Ribeiro em um comício em 1945, quando começaram a namorar. Alguns anos depois, em 1948, já casados, ela o acompanhou em sua pesquisa de campo junto aos índios Kadiwéu no pantanal mato-grossense, dando então os primeiros passos naquela que seria sua atividade profissional: o estudo dos povos indígenas do Brasil. Nos anos seguintes, colaborou com Darcy na organização dos dados, bem como na redação do livro deste sobre arte, religião e mitologia dos índios Kadiwéu. Nesses mesmos anos, graduou-se em Geografia e História pela Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade do Distrito Federal, atualmente Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Em 1953, começou a trabalhar no Museu Nacional na qualidade de estagiária. Fixou-se, então, no estudo da cultura material dos povos indígenas do Brasil e no tratamento e conservação da coleção deste museu. Publicou, ao longo de sua vida, vários trabalhos nesse campo, a começar por um estudo da arte plumária em colaboração com Darcy Ribeiro – *Arte Plumária dos Índios Kaapor* –, premiado pela Academia Brasileira de Letras. Em 1958, demitiu-se do Museu Nacional e mudou-se para Brasília, onde colaborou com Darcy Ribeiro e Eduardo Galvão no planejamento e implantação do departamento de Antropologia da Universidade de Brasília. Mais tarde, acompanhou o marido – exilado – e viveu no Uruguai, Chile, Peru e Venezuela. Em 1973, iniciou o mestrado em Antropologia pela Pontifícia Universidade Católica de Lima, que não chegou a concluir devido a seu regresso ao Brasil. Sua dissertação tinha o seguinte título: *Crianças trabalhadoras: trabalho e escolarização do menor em Lima, Peru*. De volta ao Brasil, em 1974, Berta trabalhou na Editora Paz e Terra, realizando atividades de programação, editoração, revisão e preparo de textos. Como desejava retomar os estudos na área da Antropologia, Berta solicitou, em 1976, bolsa de pesquisa ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq para desenvolver o projeto “*A arte do trançado dos índios do Brasil*”. Nesse período, retornou aos estudos no curso de pós-graduação em Antropologia Social da Universidade de São Paulo, que concluiu em 1980, defendendo a tese: *A civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil*. Nessa tese, Berta iniciou a elaboração de uma taxonomia das técnicas e formas do acervo cesteiro dos índios brasileiros. Segundo a própria titular, esse objetivo pôde ser plenamente atingido com a elaboração do seu *Dicionário do Artesanato Indígena (1988)*. Para a realização da pesquisa que deu origem à tese, Berta visitou o Parque Nacional do Xingu em agosto de 1977, entrando em contato com as tribos Yawalapiti e Txição, no sul do parque, e com os Kayabí, ao norte. Viajou também a Aracati, no Ceará, para observação da confecção do trançado sertanejo da palha de carnaúba. Em 1978, realizou expedição aos afluentes do Rio Negro (rio Uaupés e Tiquié) e do Rio Içana (Rio Aiari) para estudar o trançado indígena. Durante sua estada nessa aldeia, Berta ajudou dois índios Desãna (Tolamã Kenhiri e Umúsin Panlõn Kumu) a dar redação definitiva a um conjunto de mitos que se tornou livro em 1980 (*Antes o mundo não existia*). Essa publicação foi bastante elogiada pelo público em geral e pela comunidade científica, sobretudo em virtude da atitude pioneira de Berta de cessão dos direitos autorais para os dois autores indígenas. Nesse período, participou também do Movimento Feminino pela Anistia e da Campanha pela Demarcação das Terras Indígenas, coordenada pelo Conselho Indigenista Missionário – CIMI. De 1976 até 1985, Berta foi assessora e pesquisadora, juntamente com outros antropólogos, do projeto “*Etnologia e Emprego Social da Tecnologia*”, iniciado a partir de um convênio entre a Financiadora de Estudos e Projetos - FINEP e o Museu Nacional. Em 1981, visitou as aldeias dos índios Asurini e Araweté com o médico e fotógrafo Frederico Ribeiro. Como resultado dessa viagem, eles produziram os documentários *Asurini: fuso e fio*, *Asurini: barro e corpo*, *Araweté: técnicas primitivas* e *Araweté: a índia vestida*, integrantes do projeto *Artes têxteis indígenas do Brasil*, do Museu Nacional/UFRJ, de 1982, que conquistou o segundo lugar na categoria filmes em videocassete no XV Festival do Filme Científico do Rio de Janeiro. Em 1983, coordenou a exposição *Cultura indígena do Brasil*, parte do projeto

<sup>1</sup> cf. FUNDAÇÃO DARCY RIBEIRO, 2009.

*Inventário do acervo etnográfico brasileiro na Itália*, promovido pela Fundação Roberto Marinho, pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico e Turístico do Estado de São Paulo e pela Soprintendenza Archeologica di Roma, do qual resultou um catálogo geral, uma exposição e um livro: *A Itália e o Brasil Indígena*. Nesse ano, conquistou o primeiro lugar no concurso “Ano Interamericano do Artesanato”, promovido pelo Instituto Nacional do Folclore/FUNARTE para o trabalho *Artesanato indígena: para que, para quem?*. Em maio de 1985, foi contratada pela Fundação Nacional do Índio para coordenar o setor de museologia do Museu do Índio, ficando lá até novembro do mesmo ano. Em 1987, foi chamada a ser professora visitante da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, no âmbito do mestrado em História e Crítica da Arte. Retornou ao Museu Nacional, em setembro de 1988, como professora-pesquisadora do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, tornando-se também bolsista do CNPq por ter obtido o primeiro lugar no concurso público para este cargo. Foi professora visitante na Universidade de Campina Grande, na Paraíba, na Universidade Católica de Goiás, no Museu Histórico Nacional do Rio de Janeiro e na Faculdade Latinoamericana de Ciências Sociais - FLACSO, em Quito, no Equador. Além de Antropologia, lecionava nas áreas de Museologia e Etnobiologia. Ao longo de sua vida, Berta organizou várias exposições, dentre elas *Amazônia: Urgente: cinco séculos de história e ecologia*, montada em Brasília, Salvador, São Paulo, Rio de Janeiro, Paraná e Pará, da qual resultaram os catálogos de mesmo nome, com edição em inglês e em português, e pela qual recebeu o Prêmio Nacional de Ecologia, conferido pelo CNPq. Além dessa exposição, também organizou *Os índios das águas pretas: uma área cultural do noroeste do Amazonas*; *Arte plumária do Brasil*; *Meios de comunicação e culturas pré-industriais*; *Mostra comemorativa do primeiro centenário da exposição antropológica de 1882*; *Brasilidades: Amazônia e a França e Mito e morte no Amazonas*. Em 1994, participou da formulação conceitual dos desenhos animados integrantes da série *Mito e morte no Amazonas*, baseado em mitos Desãna e desenhados por Feliciano Lana. A série compõe-se de três curtas animados: *Gain Pañan* e *a origem da pupunheira*, *Bali Bó* e *O começo antes do começo*. Dos três, apenas foi concretizado o primeiro. Em 1995, recebeu a medalha de Comendadora da Ordem do Mérito Científico, conferida pelo Ministério da Ciência e Tecnologia em sua própria casa, uma vez que o câncer, instalado em seu cérebro, já avançado, a impedia de viajar. Desde o final de 1995, Berta entrou em coma, no momento em que se encontrava pronto para publicação o livro *Índios do Brasil: 500 anos de resistência*, encaminhado por Darcy Ribeiro à editora UnB. Esse livro era também o guia do Memorial dos Povos Indígenas do Brasil, que sucedeu o Museu do Índio de Brasília. O primeiro projeto de exposição elaborado por Berta Ribeiro para esse Museu recebeu o nome de “*Índios do Brasil: cultura e identidade*” e era destinado a guiar a exposição que seria montada no prédio desenhado por Oscar Niemeyer em modelo de oca Yanomami. Esse prédio, construído no final da década de 1980, acabou destinado a um Museu de Arte Moderna. Já na década de 1990, outro projeto arquitetônico foi elaborado, também por Oscar Niemeyer, e Berta adaptou seu guia para uma nova exposição, a qual deu o nome de *Índios do Brasil: 500 anos de resistência*. Berta Gleizer Ribeiro faleceu em novembro de 1997.

## BIBLIOGRAFIA

- 1957a **Bases para uma classificação dos adornos plumários dos índios do Brasil**, 55 figuras, 13 pranchas. Arquivos do Museu Nacional, v. XLIII, p. 55-119, Rio de Janeiro.
- 1957b **A arte plumária dos índios Kaapor** (em colaboração com Darcy Ribeiro), 14 pranchas em cores. Civilização Brasileira, Rio de Janeiro.
- 1959 Curare: a weapon for hunting and warfare. In: **Curare and curare-like agents** (em colaboração com José Cândido de Mello Carvalho), D. Bovert, F. Bovert-Nitti and G.B. Marini-Betolo (eds.), Amsterdam-London-New York-Princeton, p.3-33.
- 1977 O artesanato indígena como bem comerciável. **Ensaio de Opinião**, v. 2/3, p. 68-77, Rio de Janeiro.
- 1978 Arte indígena, linguagem visual. **Ensaio de Opinião**, v. 7, p. 101-110, Rio de Janeiro.
- 1979 **Diário do Xingu**. Paz e Terra, Rio de Janeiro.
- 1980 Possibilidades de aplicação do “critério da forma” no estudo de contatos intertribais, através do exame da técnica de remate e pintura de cestos. **Revista de Antropologia**, v. 23, p. 31-68, São Paulo.
- 1980 Introdução: Os índios das águas pretas. In: Umúsin Panlõn Kumu; Tolamã Kenhiri. **Antes o mundo não existia. A**



- mitologia heróica dos índios Desâna.** Livraria Cultura Editora: São Paulo.
- 1980 **Os índios das águas pretas. Uma área cultural no noroeste do Amazonas.** Catálogo da exposição Os índios das águas pretas. Uma área cultural no noroeste do Amazonas, 6p.
- 1980 A arte plumária dos índios Urubu-Kaapor. In: Vários autores, **Arte Plumária do Brasil.** SPHAN – Fundação Nacional Pró-Memória, p.40-42.
- 1980 **A civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil,** Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo. (Tese de doutorado).
- 1981 O artesanato cesteiro como objeto de comércio entre os índios do Alto Rio Negro, Amazonas. **América Indígena**, 41(2), p. 289-310, abril/junho, Instituto Indigenista Interamericano, México.
- 1982 O mapa etno-histórico de Curt Nimendaju. Fundação Nacional Pró-Memória/IBGE. **Revista de Antropologia**, v. XXV, p. 175-181, São Paulo.
- 1982 A oleira e a tecelã: o papel social da mulher na sociedade Asuriní. **Revista de Antropologia**, v. XXV, p. 25-61, São Paulo.
- 1983a O índio brasileiro: homo faber, homo ludens. In: Vários autores. **A Itália e o Brasil Indígena**, p. 13-23, Fundação Roberto Marinho/INDEX Editora, Rio de Janeiro. Edição bilingue português-italiano.
- 1983b Artesanato Indígena: para que, para quem? In: Frota, Lélia Coelho (org). **O artesão tradicional e o seu papel na sociedade contemporânea**, p. 11-48, FUNARTE, Rio de Janeiro. Edição bilingue português-inglês.
- 1983c **O índio na história do Brasil.** Coleção História Popular. Editora Global, São Paulo.
- 1983d Quantos seriam os índios das Américas? **Ciência Hoje**, v. 6, p. 54-60, SBPC, Rio de Janeiro.
- 1983e Contributi indigeni alla cultura contemporânea. In: ZEVI, F. et alii. **Índios del Brasile. Culture Che scompaiono. Scriti di antropologia e archeologia**, p.28-32, Ministero per I Beni Culturali e Ambientali, Roma.
- 1983f Il mite Il rito e l'oggetto rituale. In: ZEVI, F. et alii. **Índios del Brasile. Culture Che scompaiono. Scriti di antropologia e archeologia**, vol.2, p.84-88, De Luca Ed., Roma.
- 1983g Araweté: a índia vestida. **Revista de Antropologia**, v. 26, p.1-38, São Paulo.
- 1985a **A arte do trançado dos índios do Brasil. Um estudo taxonômico.** Instituto Nacional do Folclore/FUNARTE – Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém, 185p.
- 1985b Museu: veículo comunicador e pedagógico. **Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos**, 6 (152), p. 65-76, jan/abril, MEC/INEP, Brasília.
- 1985c Artes de curar e outras artes dos índios. **Revista do Brasil**, n.4: 62-73. Secretaria de Ciência e Cultura, Rio de Janeiro.
- 1985d Artesanato indígena, porque e para quem? In: Vários autores. **Artes Visuais da Amazônia:** Reflexões sobre uma visualidade regional. FUNARTE/SEMEC, p.23-42, Belém.
- 1985e Tecelãs Tupi do Xingu: Kayabi, Juruna, Asuriní, Araweté. **Revista de Antropologia** 27/28, p. 355-402, São Paulo.
- 1985f Arte gráfica Kadiwéu. **Arte e Corpo. Pintura sobre a pele e adornos de povos indígenas brasileiros**, p. 39-46, FUNARTE/MinC, Rio de Janeiro.
- 1985g Arte gráfica Juruna. **Arte e Corpo. Pintura sobre a pele e adornos de povos indígenas brasileiros**, p.75-82. FUNARTE/MinC, Rio de Janeiro.
- 1985h Os estudos de cultura material: propósitos e métodos. **Revista Museu Paulista**, 30, p. 13-42, São Paulo.
- 1986a Prefácio. In: Ribeiro, B.G. (org). **Suma Etnológica Brasileira**, v. I: Etnobiologia, p.11-14, FINEP/VOZES, Rio de Janeiro.
- 1986b Prefácio. In: Ribeiro, B.G. (org), **Suma Etnológica Brasileira**, v. II: Tecnologia indígena, p.11-14, FINEP/VOZES, Rio de Janeiro.
- 1986c A arte de trançar: dois macroestilos, dois modos de vida. In: Ribeiro, B.G. (org), **Suma Etnológica Brasileira**, v. II: Tecnologia indígena, p.283-313, FINEP/VOZES, Rio de Janeiro.
- 1986d Glossário dos trançados. In: Ribeiro, B.G. (org), **Suma Etnológica Brasileira**, v. II: Tecnologia indígena, p.314-322,



- FINEP/VOZES, Rio de Janeiro.
- 1986e Artes têxteis indígenas do Brasil. In: Ribeiro, B.G. (org), **Suma Etnológica Brasileira**, v. II: Tecnologia indígena, p.351-389, FINEP/VOZES, Rio de Janeiro.
- 1986f Glossário dos tecidos. In: Ribeiro, B.G. (org), **Suma Etnológica Brasileira**, v. II: Tecnologia indígena, p.390-396, FINEP/VOZES, Rio de Janeiro.
- 1986g Prefácio. In: Ribeiro, B.G. (org), **Suma Etnológica Brasileira**, v. III: Arte Índia, p.11-13, FINEP/VOZES, Rio de Janeiro.
- 1986h Introdução: A linguagem simbólica da cultura material. In: Ribeiro, B.G. (org). **Suma Etnológica Brasileira**, v. III: Arte Índia, p.283-322, FINEP/VOZES, Rio de Janeiro.
- 1986i Bases para uma classificação dos adornos plumários dos índios do Brasil. In: Ribeiro, B.G. (org). **Suma Etnológica Brasileira**, v. III: Arte Índia, p.283-322, FINEP/VOZES, Rio de Janeiro.
- 1986j Desenhos semânticos e identidade étnica: o caso Kayabí. In: Ribeiro, B.G. (org). **Suma Etnológica Brasileira**, v. III: Arte Índia, p.283-322, FINEP/VOZES, Rio de Janeiro.
- 1986k Visual categories and ethnic identity: the symbolism do Kayabí basketry patterns (Mato Grosso, Brazil). In: Barrie Reynolds & Margaret C. Stott (Eds.), **Material Anthropology. Contemporary Approaches to Material Culture**, p.189-230, University Press of America, N. York,.
- 1986l La vannerie et l'art décorative des Indiens du Haut Xingu, Mato Grosso, Brésil. Objets et Mondes. **Revue du Musée de L'Homme**, 24 (1/2), p. 57-68. Paris.
- 1986m Exame etnográfico: tecidos e cordames. In: Beltrão, Maria da Conceição; Lima, Tânia Andrade (org). **Mumificações naturais na pré-história brasileira. Um estudo de caso.** **Revista de Arqueologia**, 3 (1), p. 15-24, Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém.
- 1987a **O índio na cultura brasileira.** Enciclopédia da cultura brasileira. Unibrade/UNESCO, Editora Revan, Rio de Janeiro.
- 1987b Museu do índio, Brasília. **Caderno Rioarte**, ano III, n.7, p. 84-95, Instituto Municipal de Arte e Cultura, Rio de Janeiro.
- 1987c Chuvas e constelações. Calendário econômico Desâna (em colaboração com Tolamã Kenhíri), **Ciência Hoje**, 6 (36), p. 26-37.
- 1988a **Dicionário do artesanato indígena.** Editora Itatiaia, Belo Horizonte.
- 1988b Por que um Museu do Índio? **Revista Brasília**, 82, p. 37-40, Brasília.
- 1988c Die bildliche mythologie der Desâna. In: Münzel, Mark (org.): **Die mythen sehen: bilder und zeichen von Amazonas.** Vol. 14, p. 243-77, Museum für Volkerfunde, Frankfurt AM Main, Alemanha.
- 1988d Die letzten tage der Xinguanos. **Revista Merian:** Brasilien, 11/41, p. 41/57, Hamburgo, Alemanha.
- 1988e O paraíso selvagem dos Kuikúro no Xingu. Fotos de Michael Friedel. **Revista Geográfica Universal**, n. 162, p. 84-98, Rio de Janeiro.
- 1988f Iawari: 'olimpíada' do Xingu. Fotos de Michael Friedel. **Revista Geográfica Universal**, n. 165, p. 28-37, Rio de Janeiro.
- 1988g Cómo y por qué dos índios escribieron su mitología. **El Paseante**, v. 11, p. 83-84, Ed. Siruela, Madrid.
- 1988h A iconografia indígena: Rugendas, Taunay, Florence. In: Mello Filho, Luiz Emygdio (org.), **Expedição Langsdorff ao Brasil**, 1821-1829, Ed. Alumbamento, Rio de Janeiro.
- 1989a Índios: quem são, quantos são, que chances têm? **Revista Geográfica Universal**, 175, p. 44-55, Rio de Janeiro.
- 1989b **Arte indígena, linguagem visual.** Ed. Itatiaia/EDUSP, Belo Horizonte.
- 1989c **Die Desâna. Naturverbundenes Leben und Wirtschaften in Tropischen Regenwald.** (Natureza e Economia na Floresta Tropical Úmida), GhK, FB 6, Tadok 37, Kassel, República Democrática Alemã.
- 1990a **Amazônia Urgente: cinco séculos de História e Ecologia**, Editora Itatiaia Limitada, Belo Horizonte.
- 1990b Perspectivas etnológicas para arqueólogos (1957-1988). **BIB/Boletim Informativo e Bibliográfico de Ciências Sociais**,





v. 29, p. 17-77, Rio de Janeiro.

- 1990c Classificação dos solos e horticultura Desâna. In: Posey, D. & Balée, W. (orgs.), **Ethnobiology. Implications and Applications. Proceedings of the First International Congress of Ethnobiology**, p.27-49, Museu Paraense Emílio Goeldi.
- 1991a Amazonien: Anpassungsstrategie der Índios. In: Hübner, R.; Karnofsky, P. (org) **Wissbuch Lateinamerika. Eigenes und Fremdes**, pp.89-102, Wuppertal, Peter Hammer Verlag.
- 1991b Literatura oral indígena: o exemplo Desâna. **Ciência Hoje**, 12 (72), p. 28-37, Rio de Janeiro.
- 1991c Lavoura indígena. **Ciência Hoje das Crianças**, 21, p.2-5, SBPC, Rio de Janeiro.
- 1991d Museu e memória. Reflexões sobre o colecionamento. **Ciências em Museus**, 2, p. 109-122, Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém.
- 1991e Uma proposta museológica: Amazônia urgente: Cinco séculos de História e Ecologia. **Ciências em Museus**, 2, p. 171-179, Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém.
- 1991f Ao vencedor, as batatas: plantas ameríndias oferecidas à humanidade. **Trabalhos de Antropologia e Etnologia**, v. XXXI (1-4), p. 99-112, Porto, Portugal.
- 1992a A presença do homem. In: Mello Filho, L. E. et alii, **Floresta Atlântica**, Edições Alumbamento, Rio de Janeiro.
- 1992b Os aborígenes descobrem o europeu. **Revista USP**, 12, p. 36-47. São Paulo.
- 1992c Coleções etnográficas: documentos materiais para a história indígena (Em colaboração com Lúcia Hussak Van Velthem). In: Cunha, Manuela Carneiro (org.). **História dos índios no Brasil**. Companhia das Letras/FADESP/SMC, São Paulo.
- 1992d Colonialismo ecológico: o exemplo do Alto Rio Negro. In: Corrêa, Mariza; LARAIA, Roque (orgs.), **Roberto Cardoso de Oliveira: Homenagem**, p.119-142, IFCH/Unicamp, Campinas.
- 1992e O homem nos cerrados. In: Mello Filho, L. E. et alii, **Cerrado. Vastos espaços**, p. 225-233, Ed. Alumbamento, Rio de Janeiro.
- 1992f As artes da vida do indígena brasileiro. In: Grupioni, L. D. (org.), **Índios no Brasil**, p. 135-144, Secretaria Municipal de Cultura, São Paulo.
- 1992g Cultura material: objetos e símbolos. **Ciências em Museus**, vol.2, out./1990, p. 17-25, Museu Paraense Emílio Goeldi, Belém.
- 1992h Cestos, armadilhas e outras técnicas de pesca dos índios Desâna. In: IV Encontro de Ciências Sociais e o mar no Brasil. **Populações humanas, rios e mares da Amazônia**, p.93-106, Museu Paraense Emílio Goeldi / Universidade Federal do Pará / Universidade de São Paulo, São Paulo.
- 1992i Gli índios Caduveo: notizie storiche e situazione attuale (em colaboração com Jane Galvão). In: Leigheb, Maurizio & Cerutti, Lino (orgs.) **Guido Boggiani, Atti Del Convegno Internazionale**, p. 111-126, Novara, Itália.
- 1993 Indian Management of Amazonian Ecosystems. In: Ubiratan D'ambrosio & Vladislav Kotchetkov (Eds.) **Towards Eco-Ethics. Visions of culture, science, technology and nature**, p.97-102, 3rd UNESCO Science and Culture Forum, Belém.
- 1994a Os Amazônidas – The Amazonians. In: Mello Filho, L. E. et alii, **Amazônia, Flora e Fauna**, p. 289-310. Edições Alumbamento, Rio de Janeiro.
- 1994b Etnomuseologia: da coleção à exposição. **Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia**, nº 4, p. 189-201, São Paulo.
- 1995a **Os índios das águas pretas: modo de produção e equipamento produtivo**, Companhia das Letras/Edusp, São Paulo.



## HISTÓRIA ARQUIVÍSTICA

Com o falecimento da titular, ocorrido em novembro de 1997, todo seu acervo documental e sua biblioteca foram recolhidos e levados à sede da Fundação Darcy Ribeiro, em cumprimento ao que fora registrado em ata de criação desta instituição em 11 de janeiro de 1996: que as bibliotecas e os arquivos de Darcy Ribeiro e Berta Gleizer Ribeiro ficariam disponíveis para consulta na sede daquela instituição.

### Âmbito e conteúdo

Integram o arquivo agendas, correspondência, fotografias e documentos pessoais referentes à sua vida privada, mas também e, principalmente, os documentos resultantes de suas atividades profissionais. São relatórios, projetos, textos, fotografias, desenhos, documentos sonoros, audiovisuais e correspondências que retratam a trajetória de Berta Ribeiro, desde o período em que assessorou Darcy Ribeiro com seus escritos e publicações até o final de sua vida.

### Sistema de arranjo

Estágio de tratamento: totalmente organizado

### Quadro de arranjo:

Título de série	Código de referência	Título de subsérie	Código de referência
Vida Privada	BGR vp		
Atividades Acadêmicas	BGR ac	Docência	BGR ac dc
		Contatos acadêmicos	BGR ac ca
		Congressos	BGR ac c
Atividades de pesquisa	BGR ap	Museu Nacional	BGR ap mn
		Expedições	BGR ap ex
		Projetos	BGR ap pj
		CNPQ	BGR ap cnpq
Militância	BGR mi		
Formação Acadêmica	BGR fa	Museu Nacional	BGR fa mn
		Subsídios de estudo	BGR fa se
		Mestrado	BGR fa me
		Doutorado	BGR fa d
Produção Intelectual	BGR pi		
Publicações	BGR pb		
Filmes	BGR f		
Consultorias	BGR cs		
Atividades editoriais	BGR ae		
Exposições	BGR expo		
Museus	BGR um		
Recortes de jornal	BGR r		
Áudio	BGR ad		
Vídeo	BGR vi		
Fotografia	BGR foto	Arqueologia	BGR foto a
		Desenhos indígenas	BGR foto di
		Exposições e publicações	BGR foto ep
		Família Lana	BGR foto fl
		Índios	BGR foto i
		Índios do Alto Rio Negro	BGR foto irm
		Museus	BGR foto m
		Vida pessoal	BGR foto p
Trabalho de campo	BGR foto tc		

**Condições de acesso**

Sem restrições

**Condições de reprodução**

Sob consulta

**Idiomas**

Português, inglês, espanhol, italiano, alemão e francês.

**Instrumentos de pesquisa**

FUNDAÇÃO DARCY RIBEIRO. Banco de dados *on line*. Disponível em: <www.fundar.org.br>.

**Unidades de descrição relacionadas**

Arquivo Darcy Ribeiro (DR)

**Nota sobre publicação**

FUNDAÇÃO DARCY RIBEIRO. *Fazimentos. Caderno 7: Berta Ribeiro*. Rio de Janeiro: Fundação Darcy Ribeiro, 2009.

**Bibliografia e outras fontes utilizadas**

FUNDAÇÃO DARCY RIBEIRO. *Fazimentos. Caderno 7: Berta Ribeiro*. Rio de Janeiro: Fundação Darcy Ribeiro, 2009.

**Regras ou convenções**

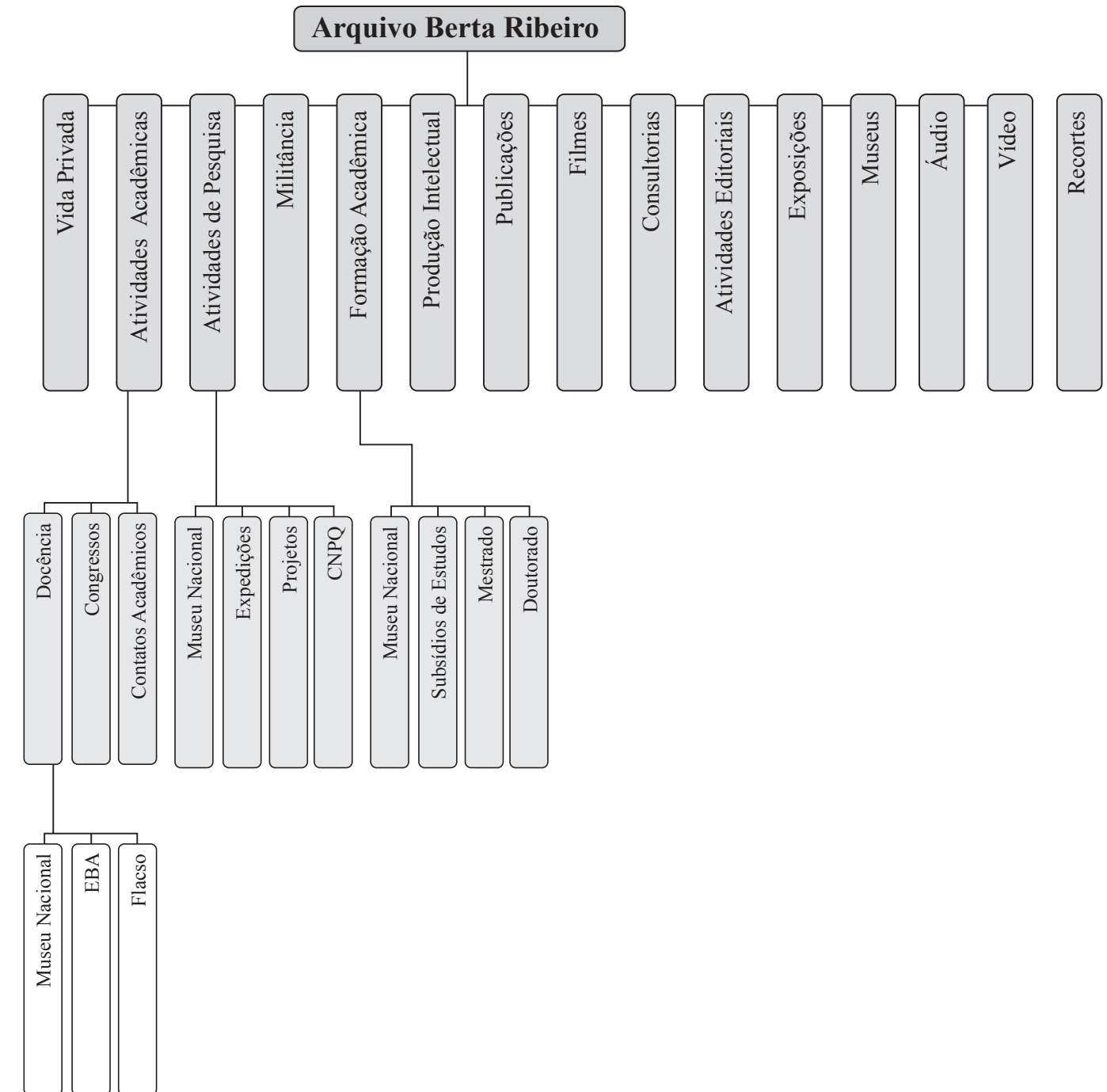
CENTRO DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DO BRASIL. *Metodologia de organização de arquivos pessoais: a experiência do CPDOC*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

BRASIL. Conselho Nacional de Arquivos. NOBRADE: Norma Brasileira de Descrição Arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006.

**Data da descrição**

2010-2011

## ORGANOGRAMA





# Atividades Acadêmicas

**Código de referência**

BGR ac

**Título**

Atividades Acadêmicas

**Data de produção**

1944-1998

**Nível de descrição**

Série

**Âmbito e conteúdo**

Reúne os documentos que retratam suas atividades como profissional ligada a instituições de ensino e pesquisa, a participação em congressos e encontros de especialistas e aos contatos com seus pares.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 100 dossiês por assunto e/ou espécie, ordenados cronologicamente e agrupados nas seguintes subséries:

Título de subsérie	Código de referência
Docência	BGR ac dc
Contatos acadêmicos	BGR ac ca
Congressos	BGR ac c



# Atividades Acadêmicas

## Contatos Acadêmicos

**Código de referência**

BGR ac ca

**Título**

Contatos Acadêmicos

**Data de produção**

1953-1995

**Nível de descrição**

Sub-série

**Âmbito e conteúdo**

Reúne a correspondência entre Berta Ribeiro e os seus pares, tanto antropólogos quanto etnobiólogos, arqueólogos e pessoas ligadas à área da museologia, com quem manteve intensa colaboração.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 44 dossiês organizados por remetente e/ou assunto e ordenados cronologicamente.





**BGR ac ca 0000.00.00/1**

**Descrição:** Cartões de visita, fichas de endereço, listas de correspondência.

**Total de documentos:** 1104

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** mala direta.

**BGR ac ca 1953.12.04**

**Descrição:** documentos diversos da Associação Brasileira de Antropologia tais como correspondência, informes, recibos, entre outros.

**Total de documentos:** 39

**Período:** 4/12/1953 até 10/8/1995

**Assunto(s):** Antropologia, Associação Brasileira de Antropologia - ABA, associações profissionais, congressos e conferências.

**BGR ac ca 1954.09.08**

**Descrição:** correspondência diversa. Trata de pedidos e agradecimentos por informações, agradecimento por hospitalidade, notícias pessoais, entre outros. **Autoridade(s):** Furter, Pierre; McIntyre, Loren; O Mensageiro; Ribeiro, Berta Gleizer; Saake, Wilhelm; Superintendência Cultural do Amazonas; Zimmermann, Hilda E. W.

**Total de documentos:** 149

**Período:** 8/9/1954 até 11/10/1995

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, Museu do Índio.

**BGR ac ca 1963.05.11**

**Descrição:** correspondência acerca de orientação acadêmica de Berta Ribeiro a terceiros.

**Autoridade(s):** Barbosa, Altair Sales; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 101

**Período:** 11/5/1963 até 27/10/1995

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

**BGR ac ca 1972.02.20**

**Descrição:** currículos de terceiros.

**Total de documentos:** 10

**Período:** 20/2/1972 até 11/4/1997

**Autoridade(s):** Beyhaut, Gustavo; Chernela, Janet M., Costa, Maria Heloísa Fénelon; Friedric; Heinrich Maximilian; Lima, Ricardo Gomes; Ribeiro, Berta Gleizer

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, Gustavo Beyhaut, Heinrich Maximilian Friedric, Janet M. Chernela, Katharine Milton, Maria Heloísa Fénelon Costa, Ricardo Gomes Lima.

**BGR ac ca 1974.12.27**

**Descrição:** documentos relativos à cooperação profissional entre a arqueóloga Betty Meggers e Berta Ribeiro. São principalmente cartas, mas também textos, contratos de edição e notas. Tratam, entre outros assuntos, do apoio dado à brasileira na forma de livros, revistas e orientações, da mediação desta para publicação, em português, do livro “Amazônia: a ilusão do paraíso”, da participação de Berta Ribeiro em encontro promovido pela americana em Washington, no qual cerca de 20 especialistas fizeram um balanço de 40 anos de estudos sobre a Amazônia, da mobilização da brasileira para defender a colega em face das acusações feitas em artigo científico por Anna C. Roosevelt, segundo as quais Betty Meggers e outros arqueólogos trabalharam para o serviço secreto americano quando fizeram pesquisas na Amazônia.

**Autoridade(s):** Meggers, Betty; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 224

**Período:** 27/12/1974 até 5/1/1996

**Assunto(s):** “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, assuntos acadêmicos, assuntos pessoais.

**BGR ac ca 1976.00.00**

**Descrição:** mala direta, recibos e proposta de associações de revistas acadêmicas e associações profissionais.

**Total de documentos:** 121

**Período:** 0/0/1976 até 26/11/1996

**Assunto(s):** associações profissionais, assuntos acadêmicos.

**BGR ac ca 1976.01.09**

**Descrição:** cartas de recomendação de alunos, projetos e artigos para universidades e revistas acadêmicas.

**Total de documentos:** 56

**Período:** 9/1/1976 até 22/2/1995

**Assunto(s):** agradecimentos, assuntos acadêmicos, pedidos.

**BGR ac ca 1976.01.14**

**Descrição:** correspondência com Adélia de Oliveira Rodrigues, antropóloga pesquisadora do Museu Paraense Emílio Goeldi. Trata de assuntos pessoais e de assuntos ligados às atividades profissionais de ambas, como trabalhos de campo, participação em seminários, publicação de livros e artigos e troca de referências bibliográficas. Destaca-se intermediação feita pela primeira para publicação de parte da tese de Berta Ribeiro pelo Museu Paraense Emílio Goeldi. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Rodrigues, Adélia de Oliveira.

**Total de documentos:** 58

**Período:** 14/1/1976 até 23/8/1994

**Assunto(s):** “A arte do trançado dos índios do Brasil”, “A arte

do trançado dos índios do Brasil: um estudo taxonômico”, assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, congressos e conferências, Museu Paraense Emílio Goeldi.

**BGR ac ca 1976.05.17**

**Descrição:** correspondência com a antropóloga americana Dolores Newton. Trata, entre outros assuntos, de referências bibliográficas, das publicações de ambas, da participação em congressos e da ajuda ao filho da americana em forma de hospedagem no Brasil e da mediação junto a órgãos competentes para seu ingresso em área indígena como médico.

**Autoridade(s):** Newton, Dolores; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 59

**Período:** 17/5/1976 até 27/6/1995

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos pessoais.

**BGR ac ca 1976.07.03**

**Descrição:** correspondência com as antropólogas Manuela Carneiro da Cunha, Lux Vidal e Tekla Hartmann. Trata de ajuda mútua para obtenção de livros e artigos, da participação em encontros de especialistas, com destaque para o Encontro Tupi, e das produções acadêmicas de Berta Ribeiro, especialmente os pedidos de avaliação crítica e de textos de apresentação das obras “A arte do trançado dos índios do Brasil” e “Dicionário do artesanato indígena”. **Autoridade(s):** Cunha, Manuela Carneiro da; Hartmann, Tekla; Vidal, Lux.

**Total de documentos:** 55

**Período:** 3/7/1976 até 12/8/1994

**Assunto(s):** “A arte do trançado dos índios do Brasil: um estudo taxonômico”, “Dicionário do artesanato indígena”, assuntos acadêmicos.

**BGR ac ca 1976.07.13**

**Descrição:** documentos sobre empréstimo, doação e recebimentos de livros, artigos, coleções, fotografias para ilustrarem publicações, filmes etnográficos, mapas e referências.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Secretaria do Estado da Educação e Cultura - AM.

**Total de documentos:** 269

**Período:** 13/7/1976 até 10/7/1995

**Assunto(s):** agradecimentos, assuntos acadêmicos, pedidos.

**BGR ac ca 1976.11.00**

**Descrição:** periódicos e boletins informativos.

**Autoridade(s):** Instituto de Estudos Sócio-Econômicos; Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência.

**Total de documentos:** 57

**Período:** 0/11/1976 até 0/0/1997

**Assunto(s):** boletim, mala direta.

**BGR ac ca 1977.05.31**

**Descrição:** correspondência com Ralph Della Cava. Trata de envio e recebimento de livros, do agradecimento pelo apoio de Berta Ribeiro à publicação do livro dele e das atividades profissionais de ambos.

**Autoridade(s):** Cava, Ralph Della; Ribeiro, Berta Gleizer .

**Total de documentos:** 5

**Período:** 31/5/1977 até 15/8/1982

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

**BGR ac ca 1977.07.22**

**Descrição:** correspondência com a antropóloga Lucia Hussak van Velthem. Trata de assuntos acadêmicos e teóricos relativos à Cultura material indígena.

**Autoridade(s):** Velthem, Lúcia Hussak van.

**Total de documentos:** 26

**Período:** 22/7/1977 até 13/3/1996

**Assunto(s):** artesanato indígena, assuntos acadêmicos.

**BGR ac ca 1977.09.15**

**Descrição:** Correspondência com George Zarur, do Centro Nacional de Referência Cultural. Trata do projeto deste - “Artesanato indígena do Centro-Oeste” -, da publicação de seu livro “Os pescadores do Golfo: Antropologia Econômica de uma Comunidade Norte-Americana”, sobre pedido de financiamento ao Centro para o projeto “A arte do trançado dos índios do Brasil” e sobre a participação de ambos na XI Reunião Brasileira de Antropologia, ocorrida entre 07 e 09 de maio de 1978, em Recife.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Zarur, George de Cerqueira Leite.

**Total de documentos:** 16

**Período:** 15/9/1977 até 0/12/1979

**Assunto(s):** “A arte do trançado dos índios do Brasil”, “Diário do Xingu”, Alto Rio Negro (AM), Associação Brasileira de Antropologia - ABA, Centro Nacional de Referência Cultural.

**BGR ac ca 1977.10.19**

**Descrição:** correspondência relativa à representação, feita por Berta Ribeiro, da americana Janet Chernela perante as autoridades brasileiras. Essa representação tem como um de seus efeitos a autorização de pesquisa de campo junto às comunidades indígenas pesqueiras da região do Alto Uapés, Amazônia. **Autoridade(s):** Chernela, Janet M.; Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico; Fulbright Comission; Kerr, Warwick Estevam; Museu de





Zoologia da Universidade de São Paulo; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 34

**Período:** 19/10/1977 até 15/11/1990

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, expedições científicas.

#### **BGR ac ca 1978.07.20**

**Descrição:** correspondência de Berta Ribeiro com Warwick Estevam Kerr, biólogo do Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia. Trata da colaboração dos dois na coleta de sementes e flores junto às aldeias que a antropóloga pesquisava, do envolvimento de Luiz Lana nesse trabalho e da capacitação promovida a este pelo Instituto, da troca de livros, artigos e referências, entre outros assuntos.

**Autoridade(s):** Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia; Kerr, Warwick Estevam; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 28

**Período:** 20/7/1978 até 4/2/1991

**Assunto(s):** “Antes o mundo não existia”, Etnobiologia.

#### **BGR ac ca 1978.11.20**

**Descrição:** correspondência entre Berta Ribeiro e Robin M. Wright. Trata do trabalho de campo entre os índios Baniwa e Tukano, com os quais ambos trabalharam, da análise dos mitos de criação e Cultura material, da participação de Berta Ribeiro no volume Noroeste Amazônico produzido pelo Centro Ecumênico de Documentação e Informação que o segundo estava coordenando. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Wright, Robin M.

**Total de documentos:** 9

**Período:** 20/11/1978 até 19/6/1986

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, Índios Tukano, índios Baniwa, atividades editoriais.

#### **BGR ac ca 1979.02.10**

**Descrição:** correspondência com Renato Athias. Trata da dissertação de mestrado dele, do envio e recebimento de livros e artigos e de favores mútuos. **Autoridade(s):** Athias, Renato; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 21

**Período:** 10/2/1979 até 4/7/1983

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

#### **BGR ac ca 1979.12.05**

**Descrição:** correspondência entre Berta Ribeiro e Olímpio Serra, do Centro Nacional de Referência Cultural. Trata de diversos assuntos, tais como: o projeto da primeira - “A arte do trançado dos índios do Brasil”, a publicação de dois capítulos de sua tese de doutorado, o trabalho de campo junto aos grupos indígenas Asuriní e Araweté e seus resultados e

sobre a pesquisa “Artes têxteis indígenas”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Serra, Olympio T.

**Total de documentos:** 8

**Período:** 5/12/1979 até 26/1/1982

**Assunto(s):** “A arte do trançado dos índios do Brasil”, “Artes têxteis indígenas do Brasil”, “Diário do Xingu”, índios Araweté, índios Asuriní.

#### **BGR ac ca 1980.02.22**

**Descrição:** correspondência com os cientistas do Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia. Trata sobre espécies vegetais, a grafia de nomes dessas espécies e referências, bem como da apreciação que Berta Ribeiro fez do projeto de Peter Weigel de implementação de uma Coordenação de Pesquisa e Ciências Sociais neste Instituto.

**Autoridade(s):** Clement, Charles A.; Rodrigues, William; Salati, Enéas; Weigel, Peter.

**Total de documentos:** 11

**Período:** 22/2/1980 até 21/2/1992

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, Etnologia, Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia.

#### **BGR ac ca 1980.07.08**

**Descrição:** documentos relativos à Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência. São correspondência, comprovantes de pagamento de anuidade, convocações para reuniões entre outros.

**Total de documentos:** 23

**Período:** 8/7/1980 até 2/5/1994

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência - SBPC.

#### **BGR ac ca 1980.09.01**

**Descrição:** correspondência com Gertrude E. Dole. Trata de envio de livros e fotografia, da coleção de penas dos índios Kaxinawá; entre outros. **Autoridade(s):** Dole, Gertrude E.; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 8

**Período:** 1/9/1980 até 16/4/1984

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, coleções, índios, índios Kaxinawá, museus.

#### **BGR ac ca 1980.11.11**

**Descrição:** correspondência com Christine Hugh-Jones. Trata das atividades profissionais e das produções acadêmicas de ambas, principalmente sobre o livro “Antes o mundo não existia”, lido e elogiado por Stephen Hugh-Jones. **Autoridade(s):** Hugh-Jones, Christine; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 8

**Período:** 11/11/1980 até 28/12/1982

**Assunto(s):** “Antes o mundo não existia”, assuntos acadêmicos.

#### **BGR ac ca 1980.12.10**

**Descrição:** documentos relativos à representação, feita por Berta Ribeiro, do americano William Crocker perante as autoridades brasileiras. Essa representação tem como efeito a autorização de pesquisa de campo junto aos índios Canela. São cartas trocadas com a Fundação Nacional do Índio e o Conselho Nacional de Desenvolvimento e Pesquisa e cópias de documentos identitários.

**Autoridade(s):** Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico; Crocker, William; Fundação Mata Virgem; Fundação Nacional do Índio - FUNAI; Ribeiro, Berta Gleizer; Sociedade Geográfica Nacional.

**Total de documentos:** 113

**Período:** 10/12/1980 até 6/12/1995

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, expedições científicas, índios Canela-Rankokamekra.

#### **BGR ac ca 1981.01.31**

**Descrição:** correspondência com o antropólogo Etienne Samain. Trata, entre outros assuntos, de sua atividade como professor da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, do seu trabalho junto aos índios Urubu-Kaapor e da sua ida para a Universidade de Campinas para implantar o mestrado no Departamento de Multimeios. Inclui carta de Haydée Dourado, coordenadora desse departamento, encaminhando minuta de carta de recomendação para Berta assinar.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Samain, Etienne.

**Total de documentos:** 28

**Período:** 31/1/1981 até 12/12/1994

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, índios Urubu-Kaapor, Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

#### **BGR ac ca 1982.02.25**

**Descrição:** correspondência com William Baleé. Trata de assuntos acadêmicos, dos trabalhos de Berta Ribeiro entre os índios Araweté e de William Baleé entre os índios Urubu-Kaapor, sobre a publicação do trabalho de Berta Ribeiro e do índio Tolamã Kenhirí publicado pelo Jardim Botânico de Nova York e sobre o Congresso de Etnobiologia.

**Autoridade(s):** Baleé, William; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 31

**Período:** 25/2/1982 até 9/1/1992

**Assunto(s):** “Chuvas e constelações: calendário econômico Desâna”, assuntos acadêmicos, congressos e conferências, índios Araweté, índios Urubu-Kaapor.

#### **BGR ac ca 1982.04.06**

**Descrição:** correspondência com Stella Ferrarini. Trata da conjuntura política na Argentina, das atividades profissionais de ambas, da viagem de Stella ao Rio de Janeiro e dos trabalhos enviados à Berta.

**Autoridade(s):** Ferrarini, Stella; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 6

**Período:** 6/4/1982 até 16/3/1983

**Assunto(s):** Argentina, assuntos acadêmicos.

#### **BGR ac ca 1983.00.00**

**Descrição:** correspondência com Anna Maria Ribeiro, funcionária do Centro de Documentação e Pesquisa da Fundação Nacional do Índio. Trata do envio e recebimento de livros e artigos que Berta Ribeiro doou a esse Centro, do envio de documentos relativos aos índios Nambikuára solicitados por esta à Anna Maria Ribeiro, bem como comentários à situação fundiária desses índios. **Autoridade(s):** Ribeiro, Anna Maria.

**Total de documentos:** 22

**Período:** 0/0/1983 até 5/12/1999

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, índios Nambikuára.

#### **BGR ac ca 1983.04.26**

**Descrição:** convites diversos.

**Autoridade(s):** Chauí, Marilena de Souza; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 46

**Período:** 26/4/1983 até 0/0/1996

**Assunto(s):** mala direta.

#### **BGR ac ca 1984.07.12**

**Descrição:** cartas de Berta Ribeiro a Aziz Ab Saber. Trata do envio das cópias dos artigos reunidos para publicação de catálogo da exposição da Itália. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 3

**Período:** 12/7/1984 até 28/9/1984

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

#### **BGR ac ca 1985.02.08**

**Descrição:** correspondência com o antropólogo Darrel Posey. Trata de simpósios organizados por ele e para os quais Berta Ribeiro foi convidada a palestrar, sobre convite feito por ele e pelo biólogo Warwick Estevam Kerr para Berta Ribeiro implantar o Departamento de Antropologia na Universidade do Maranhão, sobre a indicação do nome de Posey e Bill Balée para participarem de seminário em Espanha e sobre congresso de Etnobiologia.





**Autoridade(s):** Posey, Darrel Addison; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 47

**Período:** 8/2/1985 até 12/4/1995

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, congressos e conferências, Etnobiologia.

**BGR ac ca 1985.09.08**

**Descrição:** correspondência com Catherine Howard. Trata, entre outros assuntos, da pesquisa da antropóloga entre os índios Waiwai e de questionário encaminhado a Berta Ribeiro, cujas informações seriam publicadas em “Povos indígenas do Brasil”, do Centro Ecumênico de Documentação e Informação. **Autoridade(s):** Howard, Catherine.

**Total de documentos:** 18

**Período:** 8/9/1985 até 27/9/1993

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

**BGR ac ca 1986.07.04**

**Descrição:** correspondência encaminhada a Berta G. Ribeiro pelo Instituto Linguístico de Verão. Trata de congressos e envio de relatórios e outros textos. **Autoridade(s):** Instituto Linguístico de Verão.

**Total de documentos:** 6

**Período:** 4/7/1986 até 15/7/1994

**Assunto(s):** Instituições Acadêmicas, Instituto Linguístico de Verão - SIL.

**BGR ac ca 1987.07.07/1**

**Descrição:** correspondência com as antropólogas Nina de Friedemann, Miriam Jimeno e Beatriz Alzate, da Colômbia. Trata de referências bibliográficas, do envio e recebimento de livros e artigos e da participação em seminários. **Autoridade(s):** Alzate, Beatriz; Friedemann, Nina de; Jimeno, Miriam.

**Total de documentos:** 28

**Período:** 7/7/1987 até 20/3/1992

**Assunto(s):** “Suma Etnológica Brasileira”, assuntos acadêmicos.

**BGR ac ca 1987.07.07/2**

**Descrição:** correspondência com Jorge Freitas Branco, antropólogo, provavelmente português, residente em Oeiras, Portugal. Trata das atividades profissionais de ambos, de trocas de referências bibliográficas, da elaboração de resenha do “Dicionário do artesanato indígena” para publicação em revista da Universidade do Porto, das tentativas de montar a exposição Amazônia Urgente em Portugal, da ida de Berta a congresso em Extremadura para proferir uma palestra, indicada pelo antropólogo, entre outros assuntos acadêmicos

e pessoais. **Autoridade(s):** Branco, Jorge Freitas; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 53

**Período:** 7/7/1987 até 6/10/1992

**Assunto(s):** “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, “Dicionário do artesanato indígena”, assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, congressos e conferências.

**BGR ac ca 1987.07.09**

**Descrição:** correspondência com Nelly Arvelo de Jiménez, antropóloga venezuelana. Trata de assuntos pessoais e das atividades profissionais de ambas, bem como de pedidos de ajuda mútua para o desenvolvimento de pesquisas, como referências bibliográficas. Comentários sobre a situação política nos dois países (Brasil e Venezuela), questões indígenas, especialmente sobre a extração de minério em terras Yanomami.

**Autoridade(s):** Jiménez, Nelly Arvelo de; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 53

**Período:** 9/7/1987 até 15/12/1995

**Assunto(s):** “Antes o mundo não existia”, “Dicionário do artesanato indígena”, assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, Brasil, Indigenismo, índios Yanomami, Venezuela.

**BGR ac ca 1988.01.25**

**Descrição:** documentação referente ao processo sofrido pelo antropólogo Darrel Posey e pelos índios Paulinho Paiakan e Kube-I-Kaiapó. Contém correspondência, recortes de jornais, abaixo-assinados de apoio aos dois e documento oficial da Procuradoria da República do Estado do Pará. **Autoridade(s):** Leme, Regina; Posey, Darrel A.; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 53

**Período:** 25/1/1988 até 0/11/1988

**Assunto(s):** Darrel Posey, índios, processo judicial.

**BGR ac ca 1988.05.09**

**Descrição:** documentos diversos, tais como listas de profissionais, resumos de produção acadêmica, resposta a questionários, entre outros.

**Total de documentos:** 15

**Período:** 9/5/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos administrativos.

**BGR ac ca 1988.11.30**

**Descrição:** correspondência entre Berta e o antropólogo Luís Donisete Benzi Grupioni. Trata das atividades profissionais de ambos, como trabalho de campo e militância indígena, da publicação de catálogo do Museu Plínio Ayrosa, da

exposição itinerante sobre os índios Waiapi, organizada pelo antropólogo, entre outros assuntos.

**Autoridade(s):** Grupioni, Luís Donisete Benzi.

**Total de documentos:** 20

**Período:** 30/11/1988 até 22/9/1995

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, museus e exposições.

**BGR ac ca 1989.01.23**

**Descrição:** documentos relativos ao Dicionário Internacional de Antropologia proposto por um grupo de antropólogos e bibliotecários da Universidade de Chicago. Contém cartas, listas de antropólogos e roteiro com as informações necessárias. Tratam do convite para Berta Ribeiro fazer a lista e os verbetes e de sua resposta e encaminhamento a outros antropólogos brasileiros. **Autoridade(s):** Biblioteca da Universidade de Chicago; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 9

**Período:** 23/1/1989 até 23/1/1990

**Assunto(s):** Antropologia, Brasil.

**BGR ac ca 1992.01.06**

**Descrição:** correspondência com Carol Sullivan e Linda Rabben. Trata da possível colaboração de Berta Ribeiro em projetos relativos à arte indígena e sobre a exposição dos desenhos de Feliciano Lana sobre o garimpo.

**Autoridade(s):** Rabben, Linda; Ribeiro, Berta Gleizer; Sullivan, Carol.

**Total de documentos:** 7

**Período:** 6/1/1992 até 30/3/1993

**Assunto(s):** arte indígena, assuntos acadêmicos, Feliciano Lana.

**BGR ac ca 1993.04.06**

**Descrição:** documentos relativos à representação do americano Anthony Seeger pelo antropólogo Eduardo Batalha Viveiros de Castro junto às autoridades brasileiras para efeito de autorização de pesquisa de campo junto aos índios Suyá. São currículos dos envolvidos, cartas do Museu Nacional ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, cópias de documentos identitários e projeto de pesquisa.

**Autoridade(s):** Castro, Eduardo Batalha Viveiros de; Leland, Judith; Museu Nacional/Universidade Federal do Rio de Janeiro; Seeger, Anthony.

**Total de documentos:** 12

**Período:** 6/4/1993 até 17/3/1995

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, expedições científicas, índios Suyá.



# Atividades Acadêmicas

## Docência

**Código de referência**

BGR ac de

**Título**

Docência

**Data de produção**

1944-1995

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos administrativos e acadêmicos resultantes das atividades docentes de Berta Ribeiro na Escola de Belas Artes e no Programa de Pós-graduação em Antropologia Social do Museu Nacional, instituições ligadas à Universidade Federal do Rio de Janeiro, bem como documentos resultantes dos cursos ministrados por Berta Ribeiro em outras instituições.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 18 dossiês organizados por assunto e ordenados cronologicamente.





**BGR ac de 1944.07.26**

**Descrição:** documentos diversos relativos a atividades docentes de Berta Ribeiro, tais como convites para proferir palestras, pedidos de emprego, entre outros.

**Total de documentos:** 33

**Período:** 26/7/1944 até 22/7/1994

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

**BGR ac de 1953.08.04**

**Descrição:** programas, planos e esquemas de aulas ministrados na Escola de Belas Artes, de Berta Ribeiro e de outros professores, fichamentos e reprodução de artigos.

**Total de documentos:** 89

**Período:** 4/8/1953 até 0/1/1992

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, Escola de Belas Artes.

**BGR ac de 1975.12.05**

**Descrição:** documentos administrativos da Escola de Belas Artes, tais como declarações, circulares, convocações, recomendações sobre trabalhos e reposições de aula, manual do aluno, ata de reunião, entre outros.

**Autoridade(s):** Costa, Maria Heloísa Fénelon; Cunha, Almir Paredes; Filho, Deodoro D'Alcântara Freire; Filho, Nelson Maculan; Luz, Angela Azevedo Silva Balloussier Âncora de; Medeiros, Rogério; Noya, Liana Silveira; Pereira, Sônia Gomes; Porto, Maria de Lourdes; Ribeiro, Berta Gleizer; Soares, Valdir F.; Teixeira, Sueli Lima.

**Total de documentos:** 57

**Período:** 5/12/1975 até 17/10/1995

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos administrativos, Escola de Belas Artes.

**BGR ac de 1977.07.13**

**Descrição:** documentos sobre a disciplina ministrada por Berta Ribeiro no curso de Museologia da Universidade Federal da Paraíba, com o tema “O museu como instituição de pesquisa”. Inclui prospecto do curso, cronograma e trabalhos de alunos.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Universidade Federal da Paraíba.

**Total de documentos:** 10

**Período:** 13/7/1977 até 17/9/1977

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, Museologia, museus.

**BGR ac de 1982.01.25**

**Descrição:** documentos relativos aos pagamentos de salário e bolsa de Berta Ribeiro enquanto funcionária da Universidade Federal do Rio de Janeiro, tais como folhas de pagamento, contracheques e extratos bancários.

**Autoridade(s):** Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico; Museu Nacional; Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Total de documentos:** 74

**Período:** 25/1/1982 até 27/10/1994

**Assunto(s):** assuntos administrativos, assuntos pessoais.

**BGR ac de 1982.02.26**

**Descrição:** documentos relativos à conferência de Berta Ribeiro no curso de Indigenismo organizado pelo Museu Paranaense. São cartas e programação. Tratam do convite, da logística para sua ida e do pagamento de honorários.

**Total de documentos:** 6

**Período:** 26/2/1982 até 28/5/1982

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

**BGR ac de 1984.08.13**

**Descrição:** documentos referentes à participação de Berta em bancas examinadoras de teses, monografias e dissertações, tais como declarações e anotações sobre os trabalhos.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Universidade de São Paulo - USP; Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Total de documentos:** 8

**Período:** 13/8/1984 até 10/10/1989

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

**BGR ac de 1984.09.20**

**Descrição:** correspondência e outros documentos sobre atividades docentes no Programa de Pós-graduação em Antropologia Social do Museu Nacional.

**Autoridade(s):** Coelho, Arnaldo Campos dos Santos; Lima, Antonio Carlos de Souza; Ribeiro, Berta Gleizer; Seyfert, Giralda.

**Total de documentos:** 16

**Período:** 20/9/1984 até 0/0/1994

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos administrativos, Programa de Pós-graduação em Antropologia Social.

**BGR ac de 1984.10.18**

**Descrição:** trabalhos de alunos de Berta, enquanto professora da Escola de Belas Artes, diários de classe, relação de alunos e calendário de aulas.

**Total de documentos:** 20

**Período:** 18/10/1984 até 0/0/1989

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, Escola de Belas Artes.

**BGR ac de 1986.00.00**

**Descrição:** planos de aulas e trabalhos de alunos.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Tarrisan, Angela.

**Total de documentos:** 9

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, cultura material, História.

**BGR ac de 1986.04.00**

**Descrição:** documentação administrativa referente ao período que Berta Ribeiro fez parte do quadro de professores da Escola de Belas Artes, tais como: ementas de curso, relatórios finais, declaração de acúmulo de cargos, entre outros. **Autoridade(s):** Mendes, Marulka; Pereira, Sonia Gomes; Ribeiro, Berta Gleizer; Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Total de documentos:** 28

**Período:** 0/4/1986 até 13/8/1994

**Assunto(s):** assuntos administrativos, Escola de Belas Artes.

**BGR ac de 1987.01.22**

**Descrição:** documentos relativos ao curso sobre nomenclatura de coleções etnográficas ministrado por Berta Ribeiro na Universidade de Goiás. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Universidade Católica de Goiás; Universidade Federal de Goiás.

**Total de documentos:** 13

**Período:** 22/1/1987 até 7/12/1988

**Assunto(s):** Universidade Católica de Goiás - PUC, Universidade Federal de Goiás – UFG.

**BGR ac de 1987.11.00**

**Descrição:** documentos relativos ao curso sobre tecnologia a ser ministrado por Berta Ribeiro no Museu Câmara Cascudo.

**Autoridade(s):** Museu Câmara Cascudo; Ribeiro, Berta; Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

**Total de documentos:** 7

**Período:** 0/11/1987 até 10/8/1988

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

**BGR ac de 1988.01.09**

**Descrição:** documentos administrativos relativos à contratação de Berta Ribeiro como docente do Programa de Pós-graduação em Antropologia Social do Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Trata de sua aprovação e nomeação como professora assistente e as sucessivas progressões para professora adjunta níveis I, II e III.

**Autoridade(s):** Costa, Maria Heloísa Fénelon; Macedo, Horácio; Ribeiro, Berta Gleizer; Ribeiro, Darcy; Soares, Maria Facó; Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Total de documentos:** 33

**Período:** 9/1/1988 até 16/3/1994

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos administrativos.

**BGR ac de 1988.06.00**

**Descrição:** documentação referente à avaliação dos alunos de Berta Ribeiro na Escola de Belas Artes.

**Total de documentos:** 24

**Período:** 0/6/1988 até 0/6/1992

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, Escola de Belas Artes.

**BGR ac de 1990.05.02**

**Descrição:** correspondência administrativa com o Programa de Pós-graduação em Antropologia Social do Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Trata da liberação para participar de reuniões, congressos e pesquisas de campo, sobre o prêmio concedido pela Fundação Universitária José Bonifácio, sobre o programa de implantação da temática pré-histórica brasileira nos ensinos de 1º, 2º e 3º graus, da divulgação de cursos, entre outros.

**Autoridade(s):** Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Total de documentos:** 22

**Período:** 2/5/1990 até 0/5/1995

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos administrativos, Programa de Pós-graduação em Antropologia Social.

**BGR ac de 1991.02.19**

**Descrição:** correspondência acerca do módulo “Estudos de Etnobiologia Amazônica” que Berta ministrou na Faculdade Latino Americana de Ciências sociais - FLACSO e documentação com programas de aula e listagem de alunos. **Autoridade(s):** Bustamante, Teodoro; M. Lucy Ruiz; Ribeiro, Berta Gleizer; Santos, Fernando; Zarzar, Alonso.

**Total de documentos:** 51

**Período:** 19/2/1991 até 26/11/1992

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

**BGR ac de 1996.01.22**

**Descrição:** documentos relativos à cobrança de custas judiciais de processo que Berta Ribeiro e outros moveram contra a Universidade Federal do Rio de Janeiro em função do Plano Collor e que perderam. Contêm ofício do Tribunal de Justiça, guia de depósito à ordem da Justiça Federal e notas manuscritas relatando o caso.

**Total de documentos:** 4

**Período:** 22/1/1996 até 5/2/1996

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, processo judicial, Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ.

# Atividades Acadêmicas

## Congressos

**Código de referência**

BGR ac c

**Título**

Congressos

**Data de produção**

1957-1998

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos referentes a congressos, tais como convites, prospectos, programação, correspondência, relatórios e comunicações – de Berta Ribeiro e de outros participantes. Dentre os congressos destacam-se, pela recorrência, os Congressos de Enobiologia, as Reuniões da Associação Brasileira de Antropologia - ABA e da Associação Nacional de Pós-graduação em Ciências Sociais - ANPOCS.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 38 dossiês organizados por assunto e ordenados cronologicamente.







#### **BGR ac e 1957.08.09**

**Descrição:** documentos relativos ao I Simpósio Internacional do Curare e Plantas Curarizantes. Contém trabalho de Berta Ribeiro e José Cândido de Mello Carvalho: “Curare, arma de caça e guerra”.

**Autoridade(s):** Carvalho, José Cândido M.; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 5

**Período:** 9/8/1957 até 9/8/1957

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, congressos e conferências.

#### **BGR ac e 1973.00.00**

**Descrição:** documentação referente a congressos diversos, tais como a Semana do Índio de 1989, na qual Berta Ribeiro foi conferencista no painel “A arte e Cultura material no cotidiano indígena, o IV Encontro de Ciências Sociais e o Mar no Brasil, no qual Berta Ribeiro apresentou comunicação e o “IFórum Regional de Educação Ambiental para o Mercosul”, em abril de 1994, no qual Berta Ribeiro palestrou. Contém correspondência, relatórios, programações, prospectos, entre outros.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Silva, Orlando Sampaio.

**Total de documentos:** 164

**Período:** 0/0/1973 até 26/7/1998

**Assunto(s):** congressos e conferências, Ecologia, Indigenismo, índios, Meio ambiente.

#### **BGR ac e 1975.09.00**

**Descrição:** documentos relativos à participação de Berta Ribeiro na X Reunião Brasileira de Antropologia, de 22 a 25 de fevereiro de 1976, em Salvador, com o artigo “Trabalho e escolarização do menor em Lima, Peru”. Contém boletins da organização do evento, programação e correspondência entre Berta Ribeiro e o presidente da Associação Brasileira de Antropologia à época, Thales de Azevedo.

**Autoridade(s):** Azevedo, Thales de; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 15

**Período:** 0/9/1975 até 19/5/1976

**Assunto(s):** Associação Brasileira de Antropologia - ABA, assuntos acadêmicos, congressos e conferências, Peru, trabalho infantil.

#### **BGR ac e 1977.12.30**

**Descrição:** documentos relativos à XI Reunião Brasileira de Antropologia ocorrida entre 7 e 9 de maio de 1978, em Recife, na qual Berta Ribeiro participou da mesa-redonda “Antropologia da Arte”. Incluem correspondência, prospecto do evento e resumo dos trabalhos.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Ribeiro, René.

**Total de documentos:** 72

**Período:** 30/12/1977 até 9/5/1978

**Assunto(s):** Associação Brasileira de Antropologia - ABA, congressos e conferências.

#### **BGR ac e 1978.05.02**

**Descrição:** documentos relativos à participação de Berta Ribeiro no seminário “A pesquisa etnológica no Brasil”, ocorrido entre os dias 21 e 23 de junho de 1978 na Academia Brasileira de Ciências (ABC), no Museu Nacional. Contém correspondência, programação e artigo que Berta Ribeiro apresentou no evento. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 04

**Período:** 2/5/1978 até 0/6/1978

**Assunto(s):** Academia Brasileira de Ciências, congressos e conferências, Etnologia, índios Kayabi, Museu Nacional.

#### **BGR ac e 1978.09.13**

**Descrição:** convites para participar de eventos.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 47

**Período:** 13/9/1978 até 21/10/1995

**Assunto(s):** congressos e conferências.

#### **BGR ac e 1979.09.03**

**Descrição:** documentos relativos à XII Reunião Brasileira de Antropologia, ocorrida em julho de 1980, no Rio de Janeiro. Berta Ribeiro participou da mesa-redonda “Taxinomia da Cultura Material”. Contém carta-circular, informe, programação, prospecto e certificado do evento.

**Autoridade(s):** Leite, Yonne.

**Total de documentos:** 11

**Período:** 3/9/1979 até 0/7/1980

**Assunto(s):** Associação Brasileira de Antropologia - ABA, congressos e conferências, cultura material.

#### **BGR ac e 1981.09.00**

**Descrição:** documentação referente ao 1º Simpósio Internacional de Defesa e pelo Desenvolvimento da Amazônia (SIDDA). Contém circular, programação e pasta do evento, anotações da titular e relatórios das Comissões 4 e 5. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 8

**Período:** 0/9/1981 até 0/10/1981

**Assunto(s):** Amazônia, congressos e conferências.

#### **BGR ac e 1982.03.00**

**Descrição:** documentos relativos ao “Seminário de Cultura indígena”, realizado na Universidade Federal de Juiz de Fora entre os dias 26 de abril e 02 de maio de 1982. Berta Ribeiro apresentou o trabalho “A arte indígena” e realizou o lançamento dos livros “Diário de Xingu” e “Antes o mundo não existia - a mitologia heróica dos índios Desâna”. Contém o projeto do seminário, a programação, documentos referentes à participação da titular no evento e recortes de jornais.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 9

**Período:** 0/3/1982 até 0/4/1982

**Assunto(s):** “Diário do Xingu”, congressos e conferências, “Antes o mundo não existia”.

#### **BGR ac e 1982.07.01**

**Descrição:** correspondência acerca do “XI Congresso Internacional de Ciências Etnológicas e Antropológicas”, que aconteceu em Vancouver, Canadá, em agosto de 1983. Berta Ribeiro apresentou o trabalho “Visual categories and ethnic identity: the symbolism of Kayabi Indian basketry patterns (Mato Grosso, Brazil)”, os documentários integrantes da série “Artes têxteis indígenas” e o livro “Antes o mundo não existia”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 38

**Período:** 1/7/1982 até 11/11/1983

**Assunto(s):** “Antes o mundo não existia”, “Araweté: a índia vestida”, “Araweté: técnicas primitivas”, “Artes têxteis indígenas do Brasil”, “Asurini: barro e corpo”, “Asurini: fuso e fio”, congressos e conferências, cultura material.

#### **BGR ac e 1983.12.23**

**Descrição:** cartas acerca do simpósio “The role of artifacts in anthropology: the tropical forests of South America”, que ocorreu durante o 45º Congresso de Americanistas de Bogotá, Colômbia (1985). Tratam também da “Suma etnológica brasileira”, de questões editoriais, suas publicações e envios, do artigo de Berta Ribeiro e Luiz Lana (“Rains and Constelations: the economic calendar of the Desâna”), sobre “Antes o mundo não existia” e sobre “Nomenclatura das coleções etnográficas”.

**Autoridade(s):** Newton, Dolores; Seiler-Baldinger, Annemarie.

**Total de documentos:** 48

**Período:** 23/12/1983 até 23/5/1989

**Assunto(s):** “Antes o mundo não existia”, “Chuvas e constelações: calendário econômico Desâna”, “Suma etnológica brasileira”, Congresso de Americanistas.

#### **BGR ac e 1984.02.22**

**Descrição:** documentação relativa ao grupo de trabalho “História indígena e o Indigenismo”, da Associação Nacional de Pós-Graduação em Ciências Sociais - ANPOCS.

**Autoridade(s):** Cunha, Manuela Carneiro da; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 20

**Período:** 22/2/1984 até 28/4/1989

**Assunto(s):** congressos e conferências, Indigenismo.

#### **BGR ac e 1984.05.17**

**Descrição:** documentos relativos aos congressos e seminários realizados em comemoração ao V Centenário da América. Contém correspondência, atas de reunião, projetos, anotações, decretos, entre outros.

**Autoridade(s):** Brum, Ataíde Reis; Ribeiro, Berta Gleizer; Uchoa, Dorath Pinto.

**Total de documentos:** 47

**Período:** 17/5/1984 até 0/10/1992

**Assunto(s):** 5º Centenário de História do Brasil/ da América, América, congressos e conferências, Cultura, Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ.

#### **BGR ac e 1984.10.19**

**Descrição:** documentos relativos à participação de Berta Ribeiro como conferencista no evento em homenagem ao etnólogo italiano Guido Boggiani em sua cidade natal, Novara. São principalmente cartas que tratam do convite para participação da antropóloga, da sua sugestão e mediação para ida do índio Kadiwéu Maksuara, do envio de peças da “Arteíndia”, entre outros assuntos. **Autoridade(s):** Fundação Nacional do Índio - FUNAI; província de Novara; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 21

**Período:** 19/10/1984 até 2/9/1985

**Assunto(s):** “Arteíndia”, arte indígena, congressos e conferências, Guido Boggiani, índios Kadiwéu.

#### **BGR ac e 1985.12.00**

**Descrição:** documentação relativa ao Grupo de Trabalho “Antropologia estética e Ergologia”, que Berta Ribeiro coordenou junto com Lux Vidal e Maria Heloísa Fénelon Costa, na XV Reunião Brasileira de Antropologia, realizada entre 23 e 26 de março de 1986, em Curitiba.

**Autoridade(s):** Galois, Dominique; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 65

**Período:** 0/12/1985 até 26/6/1994

**Assunto(s):** Associação Brasileira de Antropologia (ABA), congressos e conferências, Cultura material.



**BGR ac e 1986.03.00**

**Descrição:** documentos relativos ao simpósio “Os problemas centrais da proteção do Meio ambiente brasileiro”, realizado pelo Instituto Tancredo Neves e a Fundação Friedrich Naumann, nos dias 27 e 28 de agosto de 1987, em Foz do Iguaçu. Berta Ribeiro participou como expositora do tema “O impacto dos grandes projetos sobre as populações indígenas da Amazônia”.

**Autoridade(s):** Lutzenberger, José A.; Macedo, Norton; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 8

**Período:** 0/3/1986 até 1/9/1987

**Assunto(s):** Amazônia, congressos e conferências.

**BGR ac e 1986.07.31**

**Descrição:** documentos relativos à apresentação oral feita por Berta Ribeiro e Luiz Lana em seminário organizado por Darrel Posey e William Balée no INPA, em janeiro de 1986. Contém prova do artigo em inglês, versão datilografada com anotações a caneta, notas sobre constelação de Marcomede Rangel Nunes (astrônomo do Observatório Nacional) e correspondência tratando da publicação do artigo em Anais.

**Autoridade(s):** Nunes, Marcomede Rangel; Posey, Darrel; Balée, William; Lana, Luiz; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 10

**Período:** 31/7/1986 até 24/1/1989

**Assunto(s):** “Antes o mundo não existia”, “Chuvas e constelações: calendário econômico Desâna”, congressos e conferências.

**BGR ac e 1987.03.18**

**Descrição:** correspondência entre Berta Ribeiro e Antonio Perez, de Madrid. Trata do convite feito pela “Comissão Nacional do V Centenário” para que Berta participasse do “Seminário sobre o estado atual de investigações na Amazônia”, no Museu Nacional de Madrid, entre 3 e 5 de junho de 1987. O seminário é uma atividade suplementar da exposição “Culturais Indígenas na Amazônia”. Também trata da publicação de “Chuvas e constelações: calendário econômico Desâna”, como parte integrante da publicação relativa ao evento. **Autoridade(s):** Pérez, Antônio; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 15

**Período:** 18/3/1987 até 28/8/1988

**Assunto(s):** “Chuvas e constelações: calendário econômico Desâna”, assuntos acadêmicos, congressos e conferências.

**BGR ac e 1987.09.15**

**Descrição:** documentação relativa à participação de Berta Ribeiro no Simpósio ABA/ANPOCS, ocorrido entre 7 e 11 de dezembro, de 1987, em Belém com a comunicação

“Classificação dos solos e horticultura Desâna”. Contém correspondência, apresentação do Simpósio, lista de presença e programação. **Autoridade(s):** Cunha, Manuela Carneiro da; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 7

**Período:** 15/9/1987 até 0/12/1987

**Assunto(s):** Associação Brasileira de Antropologia - ABA, congressos e conferências.

**BGR ac e 1987.09.15/1**

**Descrição:** documentação referente ao “1º Congresso Nacional de Defesa e pelo Desenvolvimento da Amazônia”, realizado pela Campanha Nacional de Defesa e pelo Desenvolvimento da Amazônia (CNDDA), entre os dias 12 e 15 de janeiro de 1988, em Belém. Berta Ribeiro participou como expositora da Comissão “A questão indígena”. Contém convocatória do congresso, programação, resoluções e proposta de moção da comissão “A questão indígena”, certificado de participação, entre outros.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Valverde, Orlando.

**Total de documentos:** 9

**Período:** 15/9/1987 até 0/1/1988

**Assunto(s):** Amazônia, congressos e conferências.

**BGR ac e 1987.10.29**

**Descrição:** documentação diversa referente às XVI, XVII, XVIII, XIX e XX Reunião Brasileira de Antropologia ocorridas respectivamente em 1988, 1990, 1992, 1994 e 1996. Contém circulares, folders, anotações, certificado. Merece destaque a documentação referente à homenagem que Berta Ribeiro recebeu na exposição de abertura da XX Reunião “Imagens e Documentação sobre as trajetórias intelectuais dos homenageados da XX Reunião da ABA”. **Autoridade(s):** Gantois, Ana Maria; Laraia, Roque de Barros; Ribeiro, Berta Gleizer; Vogel, Arno.

**Total de documentos:** 31

**Período:** 29/10/1987 até 0/4/1996

**Assunto(s):** Associação Brasileira de Antropologia - ABA, congressos e conferências.

**BGR ac e 1987.11.16**

**Descrição:** documentação relativa ao “I International Congress of Ethnobiology”, realizado em julho de 1988, em Belém, no qual Berta Ribeiro coordenou a mesa redonda “Tradicional natural resource management and their applications” e apresentou a comunicação “Classificação dos solos e horticultura Desâna”. Contém correspondência, convite do evento, programação, release do congresso e “Declaração de Belém”.

**Autoridade(s):** Posey, Darrel A.; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 31

**Período:** 16/11/1987 até 5/9/1990

**Assunto(s):** “Classificação do solo e horticultura Desâna”, congressos e conferências, Etnobiologia.

**BGR ac e 1988.04.26**

**Descrição:** documentos relativos ao Seminário “Museus Nacionais: perfil e perspectivas”, realizado pela Fundação Nacional Pró-Memória. Berta Ribeiro participou do Grupo de Estudos do Museu Histórico Nacional. Contém correspondência, programação, relatórios e anotações sobre o Museu Histórico Nacional, o Museu Imperial, o Museu da República e o Museu Nacional de Belas Artes.

**Total de documentos:** 31

**Período:** 26/4/1988 até 28/9/1988

**Assunto(s):** congressos e conferências, museus.

**BGR ac e 1988.09.20**

**Descrição:** documentação relativa ao Fórum “O Futuro da Amazônia”, composto por diversas entidades, que funcionou até 1989, decorrente do seminário de mesmo nome realizado na Universidade de Kassel, Alemanha. Contém correspondência, relatórios e recortes de jornais.

**Autoridade(s):** Guimarães, Gonçalo; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 18

**Período:** 20/9/1988 até 7/8/1989

**Assunto(s):** Amazônia, congressos e conferências.

**BGR ac e 1989.07.12**

**Descrição:** documentos relativos ao XIII Encontro Anual da ANPOCS, ocorrido entre 23 e 27 de outubro de 1989, em Caxambu (MG). No evento, Berta Ribeiro apresentou o trabalho “Os índios do rio Tiquié e o projeto Calha Norte” no Grupo de Trabalho sobre política indigenista. Incluem correspondência, programação e informações gerais do Encontro.

**Autoridade(s):** Oliveira, João Pacheco; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 14

**Período:** 12/7/1989 até 13/1/1990

**Assunto(s):** congressos e conferências, política indigenista.

**BGR ac e 1989.08.28**

**Descrição:** documentação relativa ao “II International Congress of Ethnobiology”, realizado entre 22 e 26 de outubro de 1990, em Kunning, China, no qual Berta Ribeiro apresentou a comunicação “Desâna ethnobotany: plants for artisanry”. Contém prospecto de programação do congresso, comprovantes de passagem, instruções de viagem, correspondência, cartões de contato, cadernos contendo programação, resumos e index.

**Autoridade(s):** Howard, Bradford R; Sheng-ji, Pei.

**Total de documentos:** 62

**Período:** 28/8/1989 até 12/9/1991

**Assunto(s):** congressos e conferências, Etnobiologia.

**BGR ac e 1989.12.20**

**Descrição:** documentação relativa ao Congresso “Lo real maravilloso en Iberoamerica. Relaciones entre literatura y sociedad”, realizado em novembro de 1990, em Cáceres, Espanha, no qual Berta Ribeiro apresentou o estudo “Literatura oral indígena - o exemplo Desâna”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 18

**Período:** 20/12/1989 até 22/11/1990

**Assunto(s):** “Literatura oral indígena: o exemplo Desâna”, congressos e conferências, Literatura.

**BGR ac e 1991.03.22**

**Descrição:** documentos relativos à participação de Berta Ribeiro no III Congresso Internacional de Etnobiologia, no México, para apresentação do trabalho: “Etno-ictiologia Desâna” (em colaboração com Tolamán Kenhiri). Contém correspondências, resumo do trabalho, folder do evento, com destaque para o pedido de auxílio ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

**Autoridade(s):** Posey, Darrel A.; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 19

**Período:** 22/3/1991 até 26/12/1992

**Assunto(s):** etnobiologia; congressos e conferências.

**BGR ac e 1991.07.25**

**Descrição:** notas e cartazes para a palestra intitulada “O impacto dos grandes projetos sobre as populações indígenas e caboclas da Amazônia”. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 3

**Período:** 25/7/1991 até 25/7/1991

**Assunto(s):** Amazônia, assuntos acadêmicos, caboclos, congressos e conferências, índios.

**BGR ac e 1991.08.02**

**Descrição:** documentação diversa referente à Conferência das Nações Unidas sobre o Meio ambiente e o Desenvolvimento (CNUMAD), Eco-92, ocorrida entre 3 e 14 de junho de 1992, no Rio de Janeiro, e documentação referente à Conferência Mundial dos Povos Indígenas, evento paralelo ao oficial. Contém recorte de jornal, correspondência com Lila Bluestone, artigo de revista, entrevista, folder, anotações, entre outros.

**Autoridade(s):** Bluestone, Lila; Ribeiro, Berta Gleizer







**Total de documentos:** 20

**Período:** 2/8/1991 até 0/8/1992

**Assunto(s):** congressos e conferências, Eco 92, Ecologia, meio ambiente.

**BGR ac e 1991.09.12**

**Descrição:** documentação referente à participação de Berta Ribeiro no I Seminário Nacional “Desenvolvimento Sustentável na Amazônia”, ocorrido entre 27 e 29 de novembro de 1991, em Brasília, com a comunicação “Manejo indígena na Amazônia”. Contém correspondência, programação e prospecto do seminário e resumo do trabalho.

**Autoridade(s):** Goldemberg, José; Mota, Francisco Hamilton de Alencar; Rattner, Henrique; Ribeiro, Berta Gleizer; Salati, Enéas.

**Total de documentos:** 10

**Período:** 12/9/1991 até 19/11/1991

**Assunto(s):** Amazônia, congressos e conferências.

**BGR ac e 1991.10.21**

**Descrição:** documentação relativa ao “Third Science and Culture Forum - Towards Eco-Ethics: Alternative Visions of Culture, Science, Technology and Nature”, da UNESCO, ocorrido entre 5 e 10 de abril de 1992, no Pará, no qual Berta Ribeiro apresentou o trabalho “Indian Management of Amazonian Ecosystem”, publicado nos anais do evento. Contém correspondência, programação e documento final do Fórum.

**Autoridade(s):** D’Ambrosio, Ubiratan; Kotchetkov, Vladislav; Mayor, Federico; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 24

**Período:** 21/10/1991 até 7/7/1992

**Assunto(s):** Amazônia, congressos e conferências, desenvolvimento sustentável.

**BGR ac e 1991.10.25**

**Descrição:** correspondência referente à participação de Berta Ribeiro na Conferência Internacional “Uma estratégia latino-americana para a Amazônia”, ocorrida entre 25 e 27 de março de 1992, em São Paulo. A antropóloga apresentou o trabalho “Etno-ictiologia Desâna (com colaboração de Tolamã Kenhiri)”. Inclui correspondência com Crodowaldo Pavan, convite e prospecto do evento.

**Autoridade(s):** Pavan, Crodowaldo; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 14

**Período:** 25/10/1991 até 7/5/1996

**Assunto(s):** “Etnoictiologia Desâna”, congressos e conferências, Etnoictiologia.

**BGR ac e 1992.09.24**

**Descrição:** documentos relativos ao simpósio “O processo de comunicação nos museus de arqueologia e etnologia”, ocorrido entre 4 e 8 de outubro de 1993. Berta Ribeiro apresentou o trabalho “Etnomuseologia: da coleção à exposição”. Contém correspondência, prospecto e questionário do Simpósio, caderno de resumos, anotações, informações sobre o Museu de Arqueologia e Etnologia e sobre a Universidade de São Paulo.

**Autoridade(s):** Arruda, José Jobson de A.; Bruno, Maria Cristina Oliveira; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 18

**Período:** 24/9/1992 até 30/10/1993

**Assunto(s):** congressos e conferências, museus.

**BGR ac e 1993.05.13**

**Descrição:** documentação referente ao evento “Kuarup”, organizado pela Casa de Estudos Germânicos (CEG), ocorrido entre 02 e 25 de junho, em Belém. Berta Ribeiro apresentou o trabalho “Os padrões ornamentais do trançado e a arte decorativa dos índios do alto Xingu”. Contém correspondência, convite e catálogo da exposição montada durante o evento.

**Autoridade(s):** Arnegger, Michael; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 10

**Período:** 13/5/1993 até 2/6/1993

**Assunto(s):** congressos e conferências, índios, arte indígena, trançado.

**BGR ac e 1993.09.14**

**Descrição:** documentos relativos ao evento “Axé Brasil”, organizado pela Associação Quilombo de Berlim, em setembro de 1994, no qual Berta Ribeiro apresentou o trabalho “A contribuição do índio à Cultura brasileira”. Contém correspondência, recortes de jornal, anotações, entre outros.

**Autoridade(s):** Kuster-Ferraro, Angela.

**Total de documentos:** 10

**Período:** 14/9/1993 até 8/9/1994

**Assunto(s):** congressos e conferências, assuntos acadêmicos.

**BGR ac e 1994.05.27**

**Descrição:** documentação relativa ao “International Expomeeting of Craftmanship”.

**Total de documentos:** 8

**Período:** 27/5/1994 até 12/12/1994

**Assunto(s):** congressos e conferências.

**BGR ac e 1994.07.08**

**Descrição:** documentos relativos ao pedido de autorização para que Berta Ribeiro se afastasse do país para participar do congresso “Accion, Medio Ambiente, Siglo XXI”, em agosto de 1994, no Peru. Contém correspondência sobre pedido de auxílio ao Conselho Nacional de Desenvolvimento e Pesquisa - CNPq e requerimento à Universidade Federal do Rio de Janeiro para afastamento do país.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Siqueira, Paulo César.

**Total de documentos:** 13

**Período:** 8/7/1994 até 5/8/1994

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, congressos e conferências.



# Atividades de pesquisa

**Código de referência**

BGR ap

**Título**

Atividades de pesquisa

**Data de produção**

1920-1997

**Nível de descrição**

Série

**Âmbito e conteúdo**

Reúne a documentação produzida e acumulada nas suas atividades de pesquisadora do Museu Nacional e do CNPq, os diários produzidos nas expedições científicas às aldeias indígenas, bem como material produzido e utilizado por Berta Ribeiro como referência para estudo. Inclui também documentos diversos ligados a projetos para os quais não conseguiu apoio a fim de que fossem realizados.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 67 dossiês por assunto e/ou espécie, agrupados nas seguintes subséries:

Título de subsérie	Código de referência
Museu Nacional	BGR ap mn
Expedições	BGR ap ex
Projetos	BGR ap pj
CNPQ	BGR ap cnpq





# Atividades de pesquisa Expedições

**Código de referência**

BGR ap ex

**Título**

Expedições

**Data de produção**

1920-1995

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne relatórios, inventários, notas pessoais e diários de campo referentes às expedições científicas de Berta Ribeiro a diversas tribos indígenas. Inclui, ainda, documentos produzidos pela Fundação Nacional do Índio, bem como documentos administrativos relativos às viagens.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 27 dossiês organizados por assunto e ordenados cronologicamente.



**BGR ap ex 0000.00.00/1**

**Descrição:** inventários da coleção reunida por Berta Ribeiro no Rio Negro.

**Total de documentos:** 5

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** artefatos indígenas, coleções, Rio Negro (AM).

**BGR ap ex 0000.00.00/3**

**Descrição:** documentação relativa à coleção de artefatos dos índios dos Uaupés, do grupo indígena Hohodene e dos índios do rio Tiqué.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 3

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Alto Rio Negro (AM), artefatos, coleções, índios.

**BGR ap ex 1920.00.00**

**Descrição:** vocabulários de línguas indígenas. Incluem “Wortliste der Yurúna-Sprache”, de Curt Nimuendaju, Pará, 1920, “Vocabulário Ararawa - 1/1/1980” e “Urubu Orthography” incompleto.

**Autoridade(s):** Nimuendaju, Curt; Ribeiro, Berta Gleizer .

**Total de documentos:** 3

**Período:** 0/0/1920 até 1/1/1980

**Assunto(s):** Linguística.

**BGR ap ex 1970.08.27**

**Descrição:** documentos produzidos pela Fundação Nacional do Índio, tais como relatórios de situação de comunidades indígenas, vias de acesso e localização de postos indígenas, decretos e portarias que regulamentam o acesso a aldeias indígenas.

**Autoridade(s):** Fundação Nacional do Índio - FUNAI.

**Total de documentos:** 24

**Período:** 27/8/1970 até 6/8/1990

**Assunto(s):** índios, Brasil, Fundação Nacional do Índio.

**BGR ap ex 1975.00.00**

**Descrição:** notas sobre povoação e famílias da região dos rios Papurí, Tiquié, Uaupés e rio Negro - Amazonas, locais de pesquisa de Berta Ribeiro. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta.

**Total de documentos:** 17

**Período:** 0/0/1975 até 0/0/1978

**Assunto(s):** Amazonas, índios, população.

**BGR ap ex 1977.06.13**

**Descrição:** documentação administrativa referente às

expedições, tais como correspondência, autorização para entrada em campo, recibos, prestação de contas, contratos, lista de medicamentos em estoque, relatórios médicos, entre outros.

**Autoridade(s):** Barthem, Ronaldo; Bruzzi, Alciolino; Duarte, Anete; Filho, Luiz Emygdio M.; Germano, Maria de Jesus; Kavamoto, Kazuto; Mussi, Raimundo Nonato F.; Oliveira, Ismarth A.; Ribeiro, Berta Gleizer; Scaff, Luiz Miguel; Simões, Mario F.; Treptow, Theo C.; Wanderley, Antonio Vitor S.

**Total de documentos:** 126

**Período:** 13/6/1977 até 6/4/1991

**Assunto(s):** expedições científicas.

**BGR ap ex 1977.08.03**

**Descrição:** documentos relativos às viagens de campo, como autorizações de viagem, lista de compras, descrição de conteúdo de gravações em fita cassete, correspondência que trata de hospedagem, lista de encomendas, entre outros.

**Total de documentos:** 35

**Período:** 3/8/1977 até 28/3/1992

**Assunto(s):** assuntos administrativos, expedições científicas.

**BGR ap ex 1977.08.08**

**Descrição:** cadernos, notas e diários de campo, viagem ao Parque Nacional do Xingu.

**Total de documentos:** 19

**Período:** 8/8/1977 até 15/2/1978

**Assunto(s):** expedições científicas, Parque Indígena do Xingu.

**BGR ap ex 1977.09.01**

**Descrição:** correspondência relativa à viagem ao Parque Nacional do Xingu, em 1977.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 9

**Período:** 1/9/1977 até 16/11/1977

**Assunto(s):** expedições científicas, Parque Indígena do Xingu.

**BGR ap ex 1977.09.27**

**Descrição:** diário de campo da viagem a Aracati-Ceará.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 27/9/1977 até 27/9/1977

**Assunto(s):** expedições científicas.

**BGR ap ex 1978.06.28**

**Descrição:** documentos relativos à expedição feita por Berta

aos afluentes do Rio Negro (Rio Uaupés e Tiquié) e do Rio Içana (Rio Ariari), onde realiza um estudo do trançado indígena. Contém caderno de campo com nota “2/7 a 27/7/78 Diário 1º”, nomenclatura de caça e pesca em baniwa, desenhos de trançado, terminologia de artefatos em tukano e em baniwa, terminologia de artefatos, matérias-primas, desenhos e partes do trançado em Baniwa, diário de campo intitulado “2º diário 30/7/78 a”, diário de campo intitulado “Diário Uapuí 20/09/1978 Hohodene-Baniwa”, cadernetas com anotações sobre o campo, as viagens, artefatos, festas, etc.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta.

**Total de documentos:** 13

**Período:** 0/6/1977 até 20/9/1979

**Assunto(s):** expedições científicas, índios, índios Baniwa, índios Desâna, índios Hohodene.

**BGR ap ex 1979.01.16**

**Descrição:** correspondência com o Padre Francisco Knoblock, da Missão Salesiana de Pari Cachoeira, Manaus - Amazonas. Trata das pesquisas realizadas por Berta, da sua produção intelectual, dos índios Desâna, da publicação de “Antes o mundo não existia”, do envio, recebimento e agradecimento de textos, entre outros assuntos pessoais.

**Autoridade(s):** Knoblock, Francisco; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 45

**Período:** 16/1/1979 até 19/7/1983

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, expedições científicas, Luiz Lana, “Antes o mundo não existia”.

**BGR ap ex 1980.00.00/1**

**Descrição:** documentos relativos ao projeto de levantamento etnobotânico dos Desâna levado a cabo por Warwick Kerr, com participação de Luiz Lana e continuidade de Berta Ribeiro.

**Autoridade(s):** Kerr, Warwick; Lana, Luiz; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 4

**Período:** 0/0/1980 até 21/1/1986

**Assunto(s):** etnobotânica; Warwick Kerr; Luiz Gomes Lana.

**BGR ap ex 1980.00.00/2**

**Descrição:** ficha preenchida para o “Levantamento sobre a situação atual das populações indígenas no Brasil” com os dados da população Juruna. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer .

**Total de documentos:** 2

**Período:** 0/0/1980 até 2/5/1981

**Assunto(s):** índios Juruna.

**BGR ap ex 1980.01.02**

**Descrição:** diários e notas da viagem ao Parque Nacional do Xingu. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 11

**Período:** 2/1/1980 até 3/5/1981

**Assunto(s):** Parque Indígena do Xingu.

**BGR ap ex 1980.04.13**

**Descrição:** correspondência acadêmica com a antropóloga Dominique Buchillet, que realizou trabalhos de campo no Alto Rio Negro. Trata de assuntos teóricos, do envio e recebimento de textos, da situação etnográfica em São Gabriel da Cachoeira, de Luiz Lana, entre outros.

**Autoridade(s):** Buchillet, Dominique.

**Total de documentos:** 29

**Período:** 13/4/1980 até 12/11/1989

**Assunto(s):** Alto Rio Negro (AM), assuntos acadêmicos, índios Desâna.

**BGR ap ex 1980.06.03**

**Descrição:** mapas de parentesco e distribuição espacial das famílias Asuriní e Araweté.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 4

**Período:** 3/6/1980 até 0/0/1980

**Assunto(s):** índios Araweté, índios Asuriní.

**BGR ap ex 1980.08.31**

**Descrição:** correspondência com Padre Casimiro Beksta, da Missão Salesiana de São Gabriel da Cachoeira (AM). Trata de críticas dos livros “Diário do Xingu” e do guia da exposição “Os índios das águas pretas”.

**Autoridade(s):** Beksta, Casimiro; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 11

**Período:** 31/8/1980 até 21/4/1983

**Assunto(s):** “Diário do Xingu”, “Os índios das águas pretas. Uma área cultural no noroeste amazônico”.

**BGR ap ex 1980.10.08**

**Descrição:** documentos relativos aos índios Asuriní e aos índios Araweté. São cartas de Regina para Berta Ribeiro encaminhando Relatório do Projeto de Recuperação dos Asuriní (1979) sobre os Araweté e do Projeto Koatinemo, solicitados por Berta. As cartas fazem menção à participação de Frederico Ribeiro em projeto.

**Autoridade(s):** Muller, Regina.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 8/10/1980 até 9/10/1980

**Assunto(s):** expedições científicas, índios Araweté, índios Asuriní.





**BGR ap ex 1980.10.25**

**Descrição:** correspondência relativa à viagem ao Parque Nacional do Xingu, 1980/1981.

**Autoridade(s):** Hausen, Z. Ivan; Moreira, X. Alvaro; Muller, Regina; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 28

**Período:** 25/10/1980 até 13/7/1983

**Assunto(s):** expedições científicas, Fundação Nacional do Índio, índios, índios Araweté, índios Asuriní, Parque Nacional do Xingu.

**BGR ap ex 1980.11.00**

**Descrição:** fichas descritivas dos slides produzidos por Frederico Ribeiro durante expedição de Berta Ribeiro às tribos dos índios Asuriní e Araweté.

**Total de documentos:** 10

**Período:** 0/11/1980 até 0/6/1981

**Assunto(s):** índios Araweté, índios Asuriní.

**BGR ap ex 1980.12.00**

**Descrição:** catálogo de coleções de artefatos recolhidos por Berta Ribeiro no Parque Indígena do Xingu entre os índios Juruna, Asuriní e Ararawa. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 7

**Período:** 0/12/1980 até 0/5/1981

**Assunto(s):** coleções, índios Ararawa, índios Asuriní, índios Juruna, Museu Nacional.

**BGR ap ex 1984.01.03**

**Descrição:** correspondência relativa à viagem ao Alto Rio Negro, 1985/1986.

**Total de documentos:** 40

**Período:** 3/1/1984 até 17/12/1990

**Assunto(s):** Alto Rio Negro (AM), expedições científicas, índios Desâna.

**BGR ap ex 1985.00.00**

**Descrição:** relatórios e programas de curso capacitação profissional de pessoal da área da saúde vinculados à Fundação Nacional do Índio. Incluem carta encaminhando documentos em resposta à solicitação de Berta Ribeiro.

**Autoridade(s):** Fundação Nacional do Índio - FUNAI.

**Total de documentos:** 11

**Período:** 0/0/1985 até 22/2/1989

**Assunto(s):** índios, saúde.

**BGR ap ex 1985.07.10**

**Descrição:** relatórios e transcrições datilografadas dos diários de viagem, rascunhos de capítulos elaborados em campo, desenho e xerox de fotos da viagem ao Alto Rio Negro.

**Total de documentos:** 4

**Período:** 10/7/1985 até 7/11/1985

**Assunto(s):** Expedições científicas, Rio Negro (AM).

**BGR ap ex 1985.12.00**

**Descrição:** notas de observação da pesquisa de campo na Aldeia de São João, índios Desâna. Tratam da técnica de manufatura, cerâmica e pintura em negativo, da classificação dos solos e principais árvores de cada biótipo, da terminologia de parentesco, de peixe e pesca indígena e plantas cultivadas e nativas.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 24

**Período:** 0/12/1985 até 0/0/1986

**Assunto(s):** Alto Rio Negro (AM), índios Desâna.

**BGR ap ex 1990.12.17**

**Descrição:** diário da terceira expedição à aldeia dos índios Desâna de São João e cadernos contendo notas de pescaria.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 6

**Período:** 17/12/1990 até 23/1/1991

**Assunto(s):** expedições científicas, índios Desâna, pesca, Rio Negro (AM).

# Atividades de pesquisa Museu Nacional

**Código de referência**

BGR ap mn

**Título**

Museu Nacional

**Data de produção**

1957-1993

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos referentes ao Museu Nacional, tais como pedidos de informações, análise, uso ou reprodução de objetos materiais indígenas; propostas e declarações de doações ao Museu Nacional; lista de peças do setor de Etnografia selecionadas para concurso; fichas catalográficas de peças indígenas; fichas tipológicas de adornos plumários; inventário das vitrines; entre outros. Documentos administrativos referentes ao vínculo funcional de Berta Ribeiro com o Museu, bem como os relatórios de atividades e de pesquisa produzidos como prestação de contas pela pesquisadora.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 10 dossiês organizados por assunto e ordenados cronologicamente.



**BGR ap mn 0000.00.00/2**

**Descrição:** fichas catalográficas de peças indígenas (provavelmente de coleções do Museu Nacional), de trançados, vocabulário, descrição e utilidade de plantas e notas bibliográficas.

**Total de documentos:** 35

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** coleções, fichas catalográficas, Museu Nacional.

**BGR ap mn 1957.00.00**

**Descrição:** fichas tipológicas - adornos plumários da Coleção Museu Nacional.

**Total de documentos:** 5

**Período:** 0/0/1957 até 0/0/1957

**Assunto(s):** coleções, Museu Nacional, taxonomia.

**BGR ap mn 1960.00.00**

**Descrição:** publicações do Museu Nacional - Relatório anual de 1987, Formulário dos Vocabulários Padrões para Estudos Comparativos Preliminares nas Línguas Indígenas Brasileiras, 1960 (anexo mais alguns documentos a respeito de línguas indígenas, em especial a Kayabí).

**Autoridade(s):** Museu Nacional.

**Total de documentos:** 9

**Período:** 0/0/1960 até 0/0/1987

**Assunto(s):** índios Kayabi, Linguística indígena.

**BGR ap mn 1976.05.01**

**Descrição:** relatórios de atividades e de pesquisa para acompanhamento gerencial do Museu Nacional. Entre eles, encontram-se projetos desenvolvidos por Berta enquanto ela fazia parte do quadro de Departamento de Antropologia do Museu Nacional, como “A civilização da palha: a arte dos trançados dos índios do Brasil”; “Etnografia e o emprego social da tecnologia”; “Artes têxteis indígenas: tecelagem e corantes dos índios do Brasil”; “Amazônia urgente: cinco séculos de história e ecologia”.

**Autoridade(s):** Museu Nacional; Ribeiro, Berta Gleizer; Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Total de documentos:** 26

**Período:** 1/5/1976 até 0/6/1993

**Assunto(s):** “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, “Artes têxteis indígenas: tecelagem e corantes dos índios do Brasil”, “Etnografia e o estudo social da tecnologia dos índios do Brasil”, assuntos acadêmicos, assuntos administrativos, “A civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil”.

**BGR ap mn 1976.06.02**

**Descrição:** documentos relativos ao Projeto “Etnografia e Emprego Social da Tecnologia”, elaborado pelo setor de Etnografia do Museu Nacional, a pedido e com o apoio da Financiadora de Estudos e Projetos - FINEP, com o intuito de salvaguardar as coleções do setor e promover o seu registro e estudo, permitir, no futuro, a criação de um Centro de Pesquisas Etnográficas, servido por um arquivo documental iconográfico e audiovisual. Incluem o projeto, os recibos e ainda um guia de informações sobre conservação de cestarias, vindo do Laboratório de Conservação do Smithsonian Institute e bibliografias sobre o tema.

**Autoridade(s):** Costa, Maria Heloisa Fénelon; Financiadora de Estudos e Projetos.

**Total de documentos:** 22

**Período:** 2/6/1976 até 23/5/1982

**Assunto(s):** Museu Nacional, coleções.

**BGR ap mn 1977.00.00**

**Descrição:** Levantamento descritivo do acervo dos armários e vitrines do Museu Nacional que guardavam ou expunham peças de trançados indígenas e descrição dos objetos.

**Total de documentos:** 69

**Período:** 0/0/1977 até 0/0/1977

**Assunto(s):** coleções, Museu Nacional, trançado.

**BGR ap mn 1977.09.00**

**Descrição:** documentação diversa referente ao Museu Nacional. Contém modelos de fichas, fichas do setor de Etnografia, documentos do setor de Etnografia, documento da Comissão de Publicações do Museu Nacional, fichas tipológicas e ergológicas e ficha de obra de arte rupestre.

**Autoridade(s):** Fénelon, Heloísa; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 19

**Período:** 0/9/1977 até 29/11/1988

**Assunto(s):** Museu Nacional, assuntos administrativos.

**BGR ap mn 1981.12.04**

**Descrição:** documentos relativos à contratação de Berta Ribeiro através do Programa de Recomposição de Equipes de Pesquisa de Alto Nível do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq para o quadro do departamento de Antropologia do Museu Nacional.

**Autoridade(s):** Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico; Museu Nacional; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 13

**Período:** 4/12/1981 até 29/4/1985

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

**BGR ap mn 1982.01.08**

**Descrição:** documentos diversos relativos ao Museu Nacional, tais como pedidos de informações, análise, uso ou reprodução de objetos materiais indígenas, propostas e declarações de doações ao Museu Nacional, documentação administrativa com a instituição, lista de peças do setor de Etnografia selecionadas para concurso, entre outros.

**Autoridade(s):** Candotti, Ennio; Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico; Gonçalves, Guimarães; Kurstagens, Norbert; Museu Nacional; Nascimento, Fátima Regina; Prous, André; Ribeiro, Berta Gleizer; Walton, Michael Peverall; Wright, Robin M.

**Total de documentos:** 15

**Período:** 8/1/1982 até 13/6/1994

**Assunto(s):** Museu Nacional; assuntos administrativos; coleções; Manfred Rauschert.

**BGR ap mn 1989.04.07**

**Descrição:** formulários de cadastro de produção científica e técnica do Museu Nacional com informações de Berta Ribeiro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer .

**Total de documentos:** 5

**Período:** 7/4/1989 até 21/3/1991

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos administrativos, Museu Nacional.





# Atividades de pesquisa CNPq

**Código de referência**

BGR ap cnpq

**Título**

CNPq

**Data de produção**

1975-1997

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos recebidos e encaminhados ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Tratam da concessão de bolsas de pesquisa à Berta Ribeiro para o desenvolvimento dos projetos “Artes têxteis indígenas: tecelagem e corante entre os índios do Brasil”, “A arte do trançado dos índios do Brasil” e “Etnografia e emprego social da tecnologia indígena e popular”. São formulários, cartas, currículos, relatórios e recibos, documentos relativos a pagamentos de bolsas e auxílios, como comprovantes de pagamento e retenção de imposto de renda, referentes à concessão de auxílio para viagens e participações em eventos acadêmicos e diretoria de grupos de pesquisa, outros referentes a consultorias *ad hoc* dadas por Berta Ribeiro ao CNPq, bem como documentos relativos aos prêmios José Reis de Divulgação Científica, Érico Vannuci Mendes e Ordem do Mérito Científico.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 7 dossiês organizados por assunto e ordenados cronologicamente.



**BGR ap cnpq 1975.00.00**

**Descrição:** documentos recebidos e encaminhados ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Tratam da concessão de bolsas de pesquisa à Berta Ribeiro para o desenvolvimento dos projetos “Artes têxteis indígenas: tecelagem e corante entre os índios do Brasil”, “A arte do trançado dos índios do Brasil”, “Etnografia e emprego social da tecnologia indígena e popular”. São formulários, cartas, currículos, relatórios e recibos. **Autoridade(s):** Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 99**Período:** 0/0/1975 até 11/4/1988

**Assunto(s):** “A arte do trançado dos índios do Brasil: um estudo taxonômico”, “A civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil”, “Artes têxteis indígenas: tecelagem e corantes dos índios do Brasil”, “Etnografia e o estudo social da tecnologia dos índios do Brasil”.

**BGR ap cnpq 1981.01.31**

**Descrição:** documentos relativos a pagamentos de bolsas e auxílios, como comprovantes de pagamento e retenção de imposto de renda.

**Total de documentos:** 67**Período:** 31/1/1981 até 5/2/1997**Assunto(s):** assuntos administrativos.**BGR ap cnpq 1983.05.07**

**Descrição:** documentos relativos à concessão de auxílio para viagens e participações em eventos acadêmicos e diretoria de grupos de pesquisa.

**Total de documentos:** 11**Período:** 7/5/1983 até 5/12/1994

**Assunto(s):** “Etnoictiologia Desâna”, Universidade Autônoma do México.

**BGR ap cnpq 1984.01.10**

**Descrição:** documentos relativos à renovação de bolsas de pesquisa junto ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Incluem correspondência, currículos, projetos de pesquisas, formulários e publicações do órgão com orientações para prestação de contas e pedidos de auxílio e renovação.

**Total de documentos:** 69**Período:** 10/1/1984 até 7/11/1996

**Assunto(s):** “Etnoictiologia Desâna”, “Nomenclatura das coleções etnográficas”, “O papel social dos museus de etnografia”, “Os índios das águas pretas. Uma área Cultural no noroeste amazônico”.

**BGR ap cnpq 1984.07.20**

**Descrição:** documentos relativos a consultorias AD-HOC prestadas por Berta ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Contêm alguns dos projetos e os pareceres técnicos solicitados pelo órgão a especialistas (no caso de Berta, a maioria dos projetos são da área de etnologia).

**Total de documentos:** 31**Período:** 20/7/1984 até 26/10/1995**Assunto(s):** administrativos; assuntos acadêmicos.**BGR ap cnpq 1987.10.21**

**Descrição:** documentos relativos aos prêmios José Reis de Divulgação Científica, Érico Vannuci Mendes e Ordem do Mérito Científico. Incluem correspondência de congratulações pelo recebimento de dois deles, comprovantes de inscrição, prospectos e currículos.

**Total de documentos:** 25**Período:** 21/10/1987 até 5/3/1997

**Assunto(s):** Ordem Nacional do Mérito Científico, Prêmio Érico Vannucci Mendes, Prêmio José Reis de Divulgação Científica.

**BGR ap cnpq 1992.00.00**

**Descrição:** publicações tais como Manual de Prestação de Contas, Manual de Bolsa no Exterior, Manual de Bolsa no País, Manual de Fomento à Pesquisa, Relatório Estatístico 1993, despesa realizada na União em Ciência e Tecnologia 1980/92 e o conteúdo impresso do Sistema de Banco de Currículos do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. **Autoridade(s):** Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

**Total de documentos:** 10**Período:** 10/10/1991 até 0/0/1994

**Assunto(s):** Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq.

# Atividades de pesquisa Projetos

**Código de referência**

BGR ap pj

**Título**

Projetos

**Data de produção**

1958-1994

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne projetos e correspondência relativa a projetos, encaminhados ou não a agências para solicitação de financiamento.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 13 dossiês organizados por assunto e ordenados cronologicamente.





**BGR ap pj 1958.01.07**

**Descrição:** formulários e editais de apresentação de projetos para financiamento **Autoridade(s):** Fundação Ford; Fundação Vitae; Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas.

**Total de documentos:** 4

**Período:** 7/1/1958 até 14/1/1992

**Assunto(s):** assuntos administrativos, projetos sociais.

**BGR ap pj 1977.06.30**

**Descrição:** documentos relativos aos projetos do Centro Nacional de Referência Cultural. Incluem relatório parcial sobre atividades desenvolvidas no órgão, relatório com resultados da experiência realizada pelo Centro e projetos. **Autoridade(s):** Centro Nacional de Referência Cultural.

**Total de documentos:** 6

**Período:** 30/6/1977 até 14/7/1977

**Assunto(s):** Centro Nacional de Referência Cultural.

**BGR ap pj 1977.10.31**

**Descrição:** documentos relativos ao projeto “A arte do trançado dos índios e caboclos do rio Negro” apresentado à Funarte para solicitação de financiamento. Contêm o projeto e cartas.

**Autoridade(s):** Funarte; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 5

**Período:** 31/10/1977 até 0/5/1978

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, pedidos.

**BGR ap pj 1978.06.27**

**Descrição:** documentos relativos ao projeto “Artes têxteis indígenas” encaminhados à Fundação Ford para concorrer à dotação orçamentária. Contêm diferentes versões do projeto e cartas.

**Autoridade(s):** Fundação Ford; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 9

**Período:** 27/6/1978 até 14/5/1980

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, pedidos.

**BGR ap pj 1979.06.29**

**Descrição:** projetos de pesquisa diversos, tais como “Tecnologia de cestaria e sistema de escambo”, Corpus etnográfico do Alto Xingu”, projeto e notas de estudo da Coleção Amazônica da Missão Sanfranciscana de Lagoa Seca, entre outros.

**Autoridade(s):** Andrade, Paulo Braz de; Castro, Eduardo Batalha Viveiros de; Costa, Maria Heloísa Fénelon; Cunha, Leonardo Ribeiro Carneiro da; Ireland, Emilienne M.; Lagrou, Elsje Maria; Lima, Antonio Carlos de Souza; Mota, Clarice Novaes da; Oliveira, João Pacheco de.

**Total de documentos:** 27

**Período:** 29/6/1979 até 26/4/1994

**Assunto(s):** Antropologia, arquivos, artesanato indígena, Etnografia, Etnologia, Indigenismo, índios Karajá, índios Kaxinawá, índios Ticuna, índios Waurá, índios Xocó.

**BGR ap pj 1980.10.08**

**Descrição:** documentos relativos ao financiamento de parte do projeto “Artes têxteis indígenas” pela Sociedade Geográfica Nacional de Washington. São cartas, versões do projeto, prestação de contas e formulários.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Sociedade Geográfica Nacional.

**Total de documentos:** 21

**Período:** 8/10/1980 até 4/10/1982

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

**BGR ap pj 1981.00.00**

**Descrição:** textos sobre o Museu Paraense Emílio Goeldi. Arnaud, Expedito. Os estudos de antropologia no Museu Emílio Goeldi, Suplemento Acta Amazonica 11, 1:137-148, 1981; Rodrigues, I.; Figueiredo, N. Catálogo das coleções etnográficas do Museu Paraense Emílio Goeldi e Universidade do Pará, Série Guias n° 5, Mpeg, Belém (PA); Relatórios de atividades (1987) do Departamento de Museologia do Mpeg; Departamento de Museologia / Divisão de Educação e Extensão Cultural. Os Mebêngôkre, Mpeg, 1987; Projeto estratégico. Formulação e implantação de uma política de gerenciamento de Coleções Científicas do Museu Paraense Emílio Goeldi, agosto de 1993; Programa do curso Reflexões sobre o papel do museu na sociedade atua, Mpeg. **Autoridade(s):** Museu Paraense Emílio Goeldi.

**Total de documentos:** 6

**Período:** 0/0/1981 até 0/0/1993

**Assunto(s):** exposições, Museologia, Museu Paraense Emílio Goeldi, museus e exposições.

**BGR ap pj 1982.00.00**

**Descrição:** documentos relativos ao projeto “Nomenclatura de coleções etnográficas”, projeto coordenado por Berta Ribeiro e Adalgisa Bomfim d’Eça, do Programa Nacional de Museus, para o desenvolvimento de um thesaurus aplicado a coleções museológicas.

**Total de documentos:** 40

**Período:** 0/0/1982 até 23/12/1986

**Assunto(s):** “Dicionário do artesanato indígena”, coleções, linguagem, museus, taxonomia; indexação.

**BGR ap pj 1983.02.28**

**Descrição:** correspondência e documentos referentes ao

Projeto de pesquisa “Etnoestética: o aprendizado da técnica e do significado simbólico de objetos rituais entre as tribos do Rio Negro”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 5

**Período:** 28/2/1983 até 28/2/1983

**BGR ap pj 1983.08.29**

**Descrição:** correspondência acerca do Projeto Global Rio Negro: o mito, o rito e o objeto ritual.

**Autoridade(s):** Bushey, Bruce; Fundação Ford; Ribeiro, Berta Gleizer; Seeger, Anthony.

**Total de documentos:** 3

**Período:** 29/8/1983 até 7/2/1984

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

**BGR ap pj 1986.01.20**

**Descrição:** correspondência e documentos sobre os projetos “KA-TU-GA” e “Bases para una verdadera integración de pueblos americanos de ascendencia cultural comum”, tais como propostas, anteprojetos, boletins, autorização, solicitação de doação, relatórios, notas, plano de investigação, bibliografia e currículo.

**Autoridade(s):** Hugarte, Renzo Pi; Mena, Manuel Rodríguez; Parés, Carmen Helena; Ribeiro, Berta Gleizer .

**Total de documentos:** 28

**Período:** 20/1/1986 até 0/9/1989

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

**BGR ap pj 1987.05.04**

**Descrição:** correspondência e documentação sobre o “Proyecto Latinoamérica [la clave del fuego]”, uma série de programas filmados por toda América Latina.

**Autoridade(s):** Filippi, Alberto; Furci, Laura; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 6

**Período:** 4/5/1987 até 22/7/1987

**Assunto(s):** América Latina; projetos culturais.

**BGR ap pj 1990.03.12**

**Descrição:** documentos referentes ao projeto “Desâna: modo de produção e equipamento produtivo”, tais como passagem de avião, notas fiscais e certificados de vacinação.

**Total de documentos:** 21

**Período:** 12/3/1990 até 30/1/1991

**Assunto(s):** “Desâna: modo de produção e equipamento produtivo”; assuntos administrativos.



# Atividades de pesquisa Referência

**Código de referência**

BGR ap rf

**Título**

Referência

**Data de produção**

1966-1994

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos referentes a museus e fundações detentoras de acervos culturais, tais como textos, prospectos, relatórios de atividades, informativos, leis e textos, mapas diversos, documentos produzidos e utilizados por Berta Ribeiro nas suas atividades de pesquisa e estudos, tais como programas de disciplinas oferecidos em museus e universidades, textos, esquemas para apresentações orais e para produção de artigos e livros, documentação referente ao Projeto Calha Norte, documentos produzidos por órgãos governamentais, principalmente a Fundação Nacional do Índio, referentes às “Diretrizes governamentais para Amazônia”.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 11 dossiês organizados por assunto e ordenados cronologicamente.





**BGR ap rf 1966.04.06**

**Descrição:** documentos referentes a museus e fundações detentoras de acervos culturais. São prospectos, relatórios de atividades, informativos, leis e textos sobre o Museu Antropológico da Universidade Federal de Goiás, o Museu Paraense Emílio Goeldi, o Museu da República, o Museu Lasar Segall, o Memorial Juscelino Kubitschek e a Fundação Casa de Rui Barbosa, no exercício de 1990.

**Total de documentos:** 43

**Período:** 6/4/1966 até 0/0/1994

**Assunto(s):** exposições, Museu Lasar Segall, Museu Paraense Emílio Goeldi, museus.

**BGR ap rf 1971.00.00**

**Descrição:** mapas diversos, tais como mapa da localização de diversas tribos indígenas no Brasil, 1971; mapas das áreas indígenas Koatinemo, Ipixuna e Bacajá pertencentes à Delegacia Regional da FUNAI, 1979; mapa da reserva Kadiwéu, sem data; mapa de localização de etnias e línguas indígenas da América Central e do Sul, sem data; mapa da localização de hidrelétricas, termoelétricas e outros pontos de extração de diversos recursos naturais, 1980; mapa RADAM Brasil do CIMI, 1976; mapa de localização de delegacias regionais da FUNAI, ajudâncias, postos, fazendas, reservas e parques indígenas no Brasil, 1980; mapa de rios, igarapés e áreas inundáveis nas adjacências dos rios Xingu e Iriiri. (Eletronorte), sem data; mapa de localização de ilhas fluviais, cachoeiras e igarapés depositários do rio Xingu, desde o rio Fresco do rio Iriiri, entre o município de São Feliz do Xingu e Altamira, 1980; mapa da área indígena do rio Uaupés e seus afluentes, 1975; mapa da Bacia do Oiapoque, sem data; mapa da localização de tribos indígenas de entidades missionárias no Brasil, 1982; mapa dos Igarapés depositários dos rios Tiquié, Papuri e Uaupés e mapa da Serra da Traíra; mapa da localização de grupos lingüísticos e Culturas indígenas no Brasil, sem data e mapa Etno-histórico de Curt Nimuendaju (publicado na Revista do IBGE, Pró-memória), 1987.

**Total de documentos:** 22

**Período:** 0/0/1971 até 0/0/1987

**Assunto(s):** mapas, terras indígenas.

**BGR ap rf 1977.00.00**

**Descrição:** documentação relativa ao levantamento de coleções etnográficas, tais como as Coleções Etnográficas do Museu Nacional, do Museu do Índio e do Museu de Etnologia, Brasil, Suíça, entre outras coleções.

**Total de documentos:** 15, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1977 até 18/9/1991

**Assunto(s):** coleções, museus.

**BGR ap rf 1979.05.00**

**Descrição:** textos sobre o museu do índio produzidos pelo diretor Carlos de Araújo Moreira Neto. São eles: “Centro de documentação etnológica da Funai”, “A verdade sobre o museu do índio” e “Nota da direção do Museu do Índio”.

**Autoridade(s):** Moreira Neto, Carlos de Araújo.

**Total de documentos:** 4

**Período:** 0/5/1979 até 10/5/1993

**Assunto(s):** Museu do Índio.

**BGR ap rf 1979.10.17**

**Descrição:** Textos diversos sobre direitos indígenas.

**Total de documentos:** 14

**Período:** 17/10/1979 até 22/4/1991

**Assunto(s):** direito, direito à terra, Indigenismo, índios, saúde, saúde pública.

**BGR ap rf 1981.00.00**

**Descrição:** documentos e correspondência acerca do projeto “O trançado na Cultura do índios das águas pretas” e sobre pedidos de bolsa.

**Autoridade(s):** Puleo, Bruce; Ray, Gordon N.; Ribeiro, Berta Gleizer; Schlesinger, Stephen L.

**Total de documentos:** 17

**Período:** 0/0/1981 até 0/0/1984

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

**BGR ap rf 1981.03.00**

**Descrição:** material produzido pelo Instituto de Estudos Sócio-Econômicos, tais como informativos, decretos, moções, correspondências, acordos de cooperação, xerox de matérias de jornais, relatórios de atividades, “Dossiê sobre a África do Sul”, “História da Economia do Brasil”, boletins, textos elaborados por consultores do Instituto de Estudos Socioeconômicos, “Dossiê Yanomami”, “Dossiê Tukano”, entre outros.

**Autoridade(s):** Allegretti, Mary Helena; Andrezza, Mário David; Bastos, Vânia Lamônaco; Buchillet, Dominique; Coelho, João Gilberto Lucas; Ferraz, Esther de Figueiredo; Gaiger, Júlio; Gazeta Mercantil; Gomes, Severo; Instituto de Estudos Sócio-Econômicos; Jaime, Maria José; Lazarin, Marco Antonio; Machado, Benedito Fernandes; Machado, Carlos Eugenio Fernandes; Montiel, Flávio; Muzzi, Carlos Victor; Oliveira, Ana Gita de; Oliveira, Arlindo Fernandes de; Oliveira, João Pacheco de; Ramos, Alcida; Sampaio, Alvaro Fernandes; Santilli, Márcio; Silva, M. Luiza Falcão; Tsuzuki, Seigo; Kopenawa, Davi; Kuesithere, Geraldo; Hewakalaxima, Levi.

**Total de documentos:** 62

**Período:** 0/3/1981 até 0/7/1994

**Assunto(s):** Instituto de Estudos Socioeconômicos.

**BGR ap rf 1982.07.07**

**Descrição:** documentos diversos produzidos e utilizados por Berta Ribeiro nas suas atividades de pesquisa e estudos, tais como programas de disciplinas oferecidos em museus e universidades, textos, esquemas para apresentações orais e para produção de artigos e livros.

**Autoridade(s):** Fawcett, David M.; Gallois, Dominique T.; Grupioni, Luís Donisete Benzi; Nascimento, Fátima; Turner, Terence.

**Total de documentos:** 171

**Período:** 7/7/1982 até 0/6/1991

**Assunto(s):** Antropologia, assuntos acadêmicos, cultura material, Etnobiologia, Etnografia, Etnoictiologia, Etnologia, Museologia, museus.

**BGR ap rf 1985.12.19**

**Descrição:** documentação relativa ao projeto Calha Norte.

**Total de documentos:** 24

**Período:** 19/12/1985 até 29/5/1990

**BGR ap rf 1988.08.00**

**Descrição:** documentos diversos produzidos por órgão governamentais, principalmente a Fundação Nacional do Índio, relativos ao projeto “Diretrizes governamentais para Amazônia”. Contêm relatórios de atividades, pautas de reuniões, diretrizes, marco referencial, plano-piloto, relatórios técnicos da situação fundiária, sistema de saúde e o Meio ambiente em terras indígenas. **Autoridade(s):** Fundação Nacional do Índio - FUNAI.

**Total de documentos:** 61

**Período:** 0/8/1988 até 0/11/1990

**Assunto(s):** Amazônia, índios, meio ambiente, saúde.

**BGR ap rf 1988.09.00**

**Descrição:** documentos diversos sobre a Amazônia.

**Total de documentos:** 11

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1992

**Assunto(s):** Amazônia.

# Atividades editoriais

**Código de referência**

BGR ae

**Título**

Atividades editoriais

**Data de produção**

1947-1993

**Nível de descrição**

Série

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos relativos à função exercida por Berta Ribeiro na editora Paz e Terra, à sua participação nos conselhos editoriais da revista *Ciência Hoje* - publicação da SBPC -, das revistas *Ciências em Museus* e *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi*, e como membro da comissão editorial do Museu Paulista. Inclui os agenciamentos feitos por Berta Ribeiro para edição em português e em espanhol do original em alemão de Theodor Koch-Grunberg e dos livros de Angel e Carlos Rama. Inclui ainda documentos relativos à publicação dos livros da *Suma Etnológica Brasileira*, coordenado por Berta Ribeiro e documentos relativos à produção da resenha escrita por ela sobre o livro de Aparecida Vilaça “Comendo como gente”.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 14 dossiês, agrupados por assunto e/ou espécie e ordenados cronologicamente.





**BGR ae 0000.00.00/1**

**Descrição:** textos avulsos e incompletos de Berta Ribeiro sobre os diversos temas que pesquisou.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 85

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América, Arqueologia, arte indígena, Brasil, Cultura, Etno-história, índios, índios Tupinambá.

**BGR ae 1947.09.24**

**Descrição:** correspondência relativa à tradução para o português do original em alemão “Zwei Jahre unter der Indianern, Reise in Nordwest - Brasilien 1903-1905”, de autoria de Theodor Koch-Grunberg, que Berta Ribeiro se empenhou em facilitar.

**Autoridade(s):** Hiflir, Monika; Kramer, Manfred; Moreira, Pedro Paulo; Ribeiro, Berta Gleizer; Verlag, August.

**Total de documentos:** 28

**Período:** 24/9/1947 até 23/9/1992

**Assunto(s):** atividades editoriais, Theodor Koch-Grunberg.

**BGR ae 1972.00.00**

**Descrição:** documentos relativos ao projeto de edição de “Coleção Didática para Ciências Humanas e Letras para o Ensino Superior, em nível introdutório” pela Editora Paz e Terra. Contêm diferentes versões do projeto, listas de estabelecimentos no Brasil, questionário sobre a disponibilidade de material didático em português para o ensino das Ciências Sociais e Letras.

**Autoridade(s):** Editora Paz e Terra.

**Total de documentos:** 07

**Período:** 0/0/1972 até 0/0/1972

**Assunto(s):** capacitação, ensino superior, estabelecimentos de ensino.

**BGR ae 1974.05.25**

**Descrição:** documentos relativos às atividades de Berta Ribeiro como agente da Editora Paz e Terra. Contêm, principalmente, correspondência que trata de publicações e traduções de livros, mas também inclui contrato de rescisão de trabalho com a editora.

**Autoridade(s):** Agustín, José; Bagú, Clari; Bagú, Sergio; Biblioteca Ayacucho; Gasparian, Fernando; Ribeiro, Berta Gleizer; Rulfo, Juan.

**Total de documentos:** 34

**Período:** 25/5/1974 até 22/8/1980

**Assunto(s):** atividades editoriais.

**BGR ae 1976.03.26**

**Descrição:** correspondência com Carlos e Angel Rama. As cartas tratam sobre a carreira profissional de ambos, sobre a publicação de livros dos irmãos e sobre assuntos pessoais.

**Autoridade(s):** Rama, Angel; Rama, Carlos; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 43

**Período:** 26/3/1976 até 19/7/1983

**Assunto(s):** Angel Rama, assuntos pessoais, atividades editoriais, Darcy Ribeiro.

**BGR ae 1978.11.29**

**Descrição:** documentos referentes à publicação dos artigos que integram os volumes da Suma Etnológica Brasileira, edição atualizada do Handbook of South American Indians. Incluem correspondência que trata das despesas efetuadas com preparos dos volumes, recibos, demonstrativos de despesas efetuadas com xerox, correio, material de escritório, tradução e datilografia, perguntas e reparos em alguns artigos, pedidos de cópias de tradução, dentre outros assuntos.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 37

**Período:** 29/11/1978 até 30/8/1991

**Assunto(s):** “Suma Etnológica Brasileira”, assuntos administrativos, atividades editoriais.

**BGR ae 1981.04.12**

**Descrição:** documentos relativos à publicação do livro ‘Suma Etnológica Brasileira’. Incluem correspondência, relatórios, esquemas do volume de Etno-história, notas e artigos.

**Total de documentos:** 132

**Período:** 12/4/1981 até 0/0/1987

**Assunto(s):** “Suma Etnológica Brasileira”; assuntos administrativos, atividades editoriais.

**BGR ae 1983.06.09**

**Descrição:** correspondência relativa à participação no Conselho Editorial da Revista Ciência Hoje. Trata do encaminhamento de artigos para revisão técnica e avaliação crítica de Berta Ribeiro, da publicação de artigos da titular na revista e no encarte Ciência Hoje para Crianças.

**Total de documentos:** 55, mais 22 anexos

**Período:** 9/6/1983 até 17/6/1994

**Assunto(s):** atividades editoriais, índios.

**BGR ae 1983.11.07**

**Descrição:** correspondência sobre as publicações de “Suma Etnológica Brasileira”. São convites de Berta Ribeiro para os autores e agradecimentos pelos convites, encaminhamento de artigos e traduções, pedidos e envio de ilustrações, correções

de legenda, inclusão de artigos, acusação de recebimento de trabalhos, considerações sobre os livros, prazos para concluir trabalhos, declaração de participação, entre outros assuntos.

**Total de documentos:** 243

**Período:** 24/5/1982 até 2/12/1986

**Assunto(s):** “Suma Etnológica Brasileira”, atividades editoriais, assuntos administrativos.

**BGR ae 1983.12.01**

**Descrição:** documentos relativos à participação de Berta Ribeiro como avaliadora (referee) dos artigos encaminhados ao Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi, a projetos de pesquisa desse museu e também à sua participação como membro da Comissão Editorial da Revista Ciências em Museus. **Autoridade(s):** Museu Paraense Emílio Goeldi; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 63

**Período:** 1/12/1983 até 6/8/1993

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, Museu Paraense Emílio Goeldi.

**BGR ae 1984.04.02**

**Descrição:** documentos relativos à coordenação, de Berta Gleizer Ribeiro, do projeto de publicação dos livros reunidos sob o título “Suma Etnológica Brasileira”, no período de 1984 a 1985. Incluem correspondência, orçamentos gráficos, notas de despesas, relação de pagamentos, formulário de banco, entre outros.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 104

**Período:** 1/10/1984 até 26/9/1985

**Assunto(s):** “Suma Etnológica Brasileira”, assuntos administrativos, atividades editoriais.

**BGR ae 1989.01.29**

**Descrição:** Correspondência com Dorothee Ninck. Trata, entre outros assuntos, da tradução do livro “Dois anos entre os índios”, de Theodor Kock-Grunberg, avô da missivista, pela Editora da Universidade Nacional da Colômbia e da edição brasileira do mesmo livro, que estaria sendo traduzido por Charlotte Emerick e Padre Casemiro Beksta.

**Autoridade(s):** Ninck, Dorothee; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 28

**Período:** 29/1/1989 até 19/11/1994

**Assunto(s):** Theodor Koch-Grünberg, atividades editoriais.

**BGR ae 1990.01.24**

**Descrição:** documentos relativos à participação de Berta Ribeiro como membro da comissão Editorial do Museu Paulista. Contêm, principalmente, correspondência entre

ela e o diretor Ulpiano Bezerra de Menezes. **Autoridade(s):** Menezes, Ulpiano T. Bezerra; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 15

**Período:** 24/1/1990 até 20/4/1993

**Assunto(s):** atividades editoriais.

**BGR ae 1992.12.10**

**Descrição:** documentos relativos à resenha do livro de Aparecida Vilaça, “Comendo como gente”, escrita por Berta Ribeiro. Contêm correspondência com jornalista do caderno Idéias, que encomendou a resenha, com Aparecida Vilaça e Eduardo Viveiros de Castro, bem como diferentes versões da resenha. **Autoridade(s):** Castro, Eduardo Batalha Viveiros de; Ribeiro, Berta Gleizer; Vilaça, Aparecida.

**Total de documentos:** 7

**Período:** 10/12/1992 até 15/12/1992

**Assunto(s):** Antropologia.



# Consultorias

**Código de referência**

BGR es

**Título**

Consultorias

**Data de produção**

1980-1996

**Nível de descrição**

Série

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos relativos às consultorias *ad hoc* prestadas por Berta Ribeiro a entidades diversas, como a Sociedade Geográfica Nacional de Washington, a *Wennergren Foundation for Anthropological Research*, o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, a Fundação de Amparo à Pesquisa do Rio de Janeiro, a Sociedade Arqueológica Nacional e a Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal. Retratam, ainda, a participação de Berta Ribeiro como avaliadora (*referee*) dos projetos de Julio Cesar Melatti, de Darrel Posey e de Katharine Vasser Milton, a sua participação na Comissão Julgadora do III Concurso ABA/Ford e a assessoria prestada ao Programa Piloto para conservação das florestas pluviais brasileiras (Programa G-7), integrante das pesquisas sobre Ecossistemas Amazônicos financiado pelo Banco Internacional para Reconstrução e Desenvolvimento - BIRD.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 7 dossiês, agrupados por assunto e/ou espécie e ordenados cronologicamente.





#### BGR es 1980.06.18

**Descrição:** documentos relativos a consultorias *ad hoc* de Berta G. Ribeiro a diversas instituições, tais como o Conselho Nacional de Desenvolvimento e Pesquisa Científica, a Fundação de Amparo à Pesquisa do Rio de Janeiro, a Sociedade Arqueológica Nacional e a Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal. Incluem cartas de convite, solicitações de pareceres, formulários de apresentação de projetos e os pareceres.

**Autoridade(s):** Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico; Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro.

**Total de documentos:** 39

**Período:** 18/6/1980 até 10/4/1996

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

#### BGR es 1983.08.16

**Descrição:** documentação referente às considerações feitas por Berta Ribeiro ao projeto “Pesquisa científica de melhoramento de matérias primas e técnicas de uso no artesanato brasileiro”, proposto pela Obra Social Leste Um “O Sol”. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 4

**Período:** 16/8/1983 até 6/12/1983

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, projetos sociais.

#### BGR es 1984.04.25

**Descrição:** documentos relativos à Sociedade Geográfica Nacional de Washington, Estados Unidos da América. Trata da participação de Berta Ribeiro como avaliadora (referee) dos projetos de Julio Cesar Melatti, de Darrel Posey e de Katharine Vasser Milton, do financiamento de projetos de Berta Ribeiro, bem como da publicação de artigos seus em revistas acadêmicas. Contêm, principalmente, cartas, mas também formulário de apresentação de projetos e pareceres.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Snider, Edwin; Sociedade Geográfica Nacional.

**Total de documentos:** 36

**Período:** 25/4/1984 até 8/12/1987

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, Berta Gleizer Ribeiro, Darrel Posey, Julio Cesar Melatti, Katharine Milton.

#### BGR es 1988.04.01

**Descrição:** documentos sobre as atividades de consultoria *ad hoc* prestadas por Berta a Wennergren Foundation for Anthropological Research.

**Total de documentos:** 9

**Período:** 1/4/1988 até 18/10/1994

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

#### BGR es 1989.08.20

**Descrição:** documentos referentes à Fundação Anísio Teixeira no qual Berta Gleizer Ribeiro é instituidora. Trata-se de correspondências diversas, ficha cadastral da Fundação, recibos, guia de depósito, propostas de instuidores, estatuto, listagem, circular, informativos, entre outros.

**Autoridade(s):** Fundação Anísio Teixeira.

**Total de documentos:** 17

**Período:** 20/1/1989 até 19/12/1990

**Assunto(s):** Fundação Anísio Teixeira

#### BGR es 1991.11.13

**Descrição:** documentos relativos ao Programa piloto para conservação das florestas pluviais brasileiras (Programa G-7), integrante das pesquisas sobre Ecossistemas Amazônicos, financiado pelo Banco Internacional para Reconstrução e Desenvolvimento (BIRD). A Berta cabia assessorar, como antropóloga, o tópico Interação do homem com seu Meio ambiente. Constam correspondência com Eneas Salatti, representante da Fundação Nacional de Desenvolvimento Sustentável, relatórios, roteiros de questionários e termos de referência.

**Autoridade(s):** Fundação Nacional de Desenvolvimento Sustentável; Kerr, Warwick Estevam; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 24

**Período:** 13/11/1991 até 20/4/1994

**Assunto(s):** Amazônia, desenvolvimento regional, desenvolvimento sustentável.

#### BGR es 1994.06.06

**Descrição:** documentação relativa à participação de Berta na Comissão Julgadora do III Concurso ABA/Ford, realizado em 1994. Contêm o edital do concurso, correspondências e os pareceres de Berta.

**Autoridade(s):** Oliveira, João Pacheco; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 18

**Período:** 6/6/1994 até 7/10/1994

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

# Exposições

#### Código de referência

BGR expo

#### Título

Exposições

#### Data de produção

1980-1996

#### Nível de descrição

Série

#### Âmbito e conteúdo

Reúne os documentos relativos às exposições organizadas por Berta Ribeiro, bem como projetos de exposições encaminhados a ela para apreciação e apoio. Entre as exposições organizadas estão *Os índios das águas pretas: uma área cultural no noroeste do Amazonas*, exposição da coleção de artefatos e desenhos indígenas reunidos por Berta Ribeiro durante o trabalho de campo realizado em 1978 nas aldeias dos índios Tukano, Desâna e Baniwa dos rios afluentes do Alto Rio Negro, *Índios del Brasile: culture che schompaiono*, montada no Museu Luigi Pigorini, em Roma, parte do projeto Inventário do acervo etnográfico brasileiro na Itália, promovido pela Fundação Roberto Marinho, pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico e Turístico do Estado de São Paulo e pela Soprintendenza Archeologica di Roma e *Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia*, montada em Brasília, Salvador, São Paulo, Rio de Janeiro, Paraná e Pará, da qual resultaram os catálogos de mesmo nome, com edição em inglês e em português, e pela qual recebeu o Prêmio Nacional de Ecologia, conferido pelo CNPq. A série inclui, ainda, cartas endereçadas a Berta Ribeiro solicitando artigos e fotos, bem como auxílio para obter, por empréstimo, desenhos em guache dos índios Desâna Feliciano e Luiz Lana.

#### Sistema de arranjo

Os documentos foram reunidos em 25 dossiês, agrupados por assunto e/ou espécie e ordenados cronologicamente.





#### **BGR expo 1980.02.07**

**Descrição:** documentos relativos à exposição da coleção de artefatos e desenhos indígenas reunidos por Berta Ribeiro durante o trabalho de campo realizado em 1978 nas aldeias dos índios Tukâno, Desâna e Baniwa dos rios afluentes do Alto Rio Negro sob o título “Os índios das águas pretas: uma área Cultural no noroeste do Amazonas”. São cartas, textos e legendas, prestação de contas de projeto, croquis e prospectos.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 78

**Período:** 7/2/1980 até 8/2/1982

**Assunto(s):** “Antes o mundo não existia”, Feliciano Lana, índios Desâna, índios Tukâno, Luiz Lana (Tolamân Kenhiri), “Os índios das águas pretas. Uma área cultural no noroeste amazônico”.

#### **BGR expo 1980.03.05**

**Descrição:** documentos relativos à exposição “Arte plumária do Brasil” do Museu de Arte Moderna de São Paulo, em agosto de 1980.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 15

**Período:** 5/3/1980 até 25/7/1988

**Assunto(s):** adornos de cabeça, adornos plumários, exposições, índios Tupinambá, índios Urubu-Kaapor, Museu de Arte Moderna, museus.

#### **BGR expo 1980.03.27**

**Descrição:** documentos diversos relativos a exposições. São principalmente cartas de convite para Berta Ribeiro colaborar com projetos de exposição e textos seus para integrarem catálogos e cujos convites foram negados por ela, mas também prospectos e convites para assistir a exposições. Há ainda texto produzido pela antropóloga intitulado “Coleção Stradelli. Exposição Gênova, 4º centenário descoberta da América. 1892”.

**Autoridade(s):** Lustosa, Heloísa; Museu de Arte Popular da Universidade de Zurich; Museu do Homem; Museu Etnográfico de Dresden; Nunes, Marcomede Rangel; Pedrosa, Mário; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 135

**Período:** 5/1/1977 até 26/6/1994

**Assunto(s):** convites, exposições, índios, pedidos.

#### **BGR expo 1981.09.01**

**Descrição:** documentos relativos à exposição “Meios de comunicação de Culturas pré-industriais”, promovida pela Telebrasil, pela Associação Brasileira de Comunicações e pelo Museu Nacional, de 23 a 28 de outubro de 1981, no Hotel Nacional. Incluem textos explicativos das peças,

legendas de iconografia, orçamento, lista de material do acervo, contrato de prestação de serviços firmado entre Berta Ribeiro e a Telebrasil, entre outros.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer .

**Total de documentos:** 15

**Período:** 1/9/1981 até 4/9/1981

**Assunto(s):** artefatos, exposições, índios, meios de comunicação.

#### **BGR expo 1981.10.02**

**Descrição:** documentos relativos à organização da exposição “Índios del Brasile: culture che schompaiono”, do Museu Luigi Pigorini, em Roma. Constatam correspondência, relatórios de viagem e de atividades, projetos, sumários, textos, recibos, índices e cópias do “Fichário referencial do Inventário do acervo etnográfico brasileiro na Itália”, com descrição de aproximadamente trezentas peças etnográficas de índios do Brasil que estão expostas em alguns museus da Itália.

**Autoridade(s):** Fundação Roberto Marinho; Museu Nacional Pré-histórico e Etnográfico Luigi Pigorini; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 134

**Período:** 2/10/1981 até 10/3/1991

**Assunto(s):** “Índios del Brasile: culture che scompaiono”, arte indígena, coleções, índios, museus, museus e exposições.

#### **BGR expo 1982.04.01**

**Descrição:** documentos relativos à organização da “Mostra comemorativa do primeiro centenário da exposição antropológica de 1882” no Museu Nacional. São notas, memórias de reuniões, roteiro e cópia do “Guia da Exposição Anthropologica Brasileira” de 1882.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 11

**Período:** 1/4/1982 até 13/9/1982

**Assunto(s):** exposições, Museu Nacional, museus.

#### **BGR expo 1982.09.20**

**Descrição:** anteprojeto de exposição em comemoração ao centenário de nascimento de Curt Nimuendaju Unkel (abril de 1983). Contém sumário e resenha do livro do antropólogo “The Eastern Timbira”, detalhamento da exposição e carta de apresentação do projeto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 5

**Período:** 20/9/1982 até 21/9/1982

**Assunto(s):** Curt Nimuendaju, exposições, índios Timbira.

#### **BGR expo 1985.00.00**

**Descrição:** croqui e notas sobre a exposição “O índio e o problema da terra na Amazônia”, na Câmara Municipal do Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Assunto(s):** Amazônia, exposições, índios.

#### **BGR expo 1985.09.19**

**Descrição:** documentos relativos à exposição “Arte e corpo: pintura sobre a pele e adornos de povos indígenas brasileiros”, na Fundação Nacional de Artes. Contém textos explicativos, bibliografia, lista descritiva de objetos e catálogo.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 7

**Período:** 19/9/1985 até 19/9/1985

**Assunto(s):** adornos e objetos de uso pessoal, índios Juruna, índios Kadiwéu, museus e exposições.

#### **BGR expo 1987.01.12**

**Descrição:** documentos relativos à exposição “Magiciens de la terre”. Contém projeto e correspondência. Trata do empréstimo de fotos de Berta Ribeiro para compor a exposição.

**Autoridade(s):** Luque, Aline; Martin, Jean-Hubert.

**Total de documentos:** 10

**Período:** 12/1/1987 até 28/4/1988

**Assunto(s):** exposições, índios, pedido.

#### **BGR expo 1987.01.14**

**Descrição:** documentos relativos à exposição sobre a criatividade dos índios da Amazônia, montada no Museu Etnográfico de Berlim. São cartas endereçadas a Berta Ribeiro solicitando artigos e fotos, bem como auxílio para obter, por empréstimo, desenhos em guache dos índios Desâna Feliciano e Luiz Lana. Incluem ainda recibos, contrato, textos, desenhos e fotos.

**Total de documentos:** 47

**Período:** 14/1/1987 até 16/7/1989

**Assunto(s):** “Antes o mundo não existia”, “Gaín Pañan e a origem da pupunheira”, Amazônia, Feliciano Lana, Índios Desâna, Luiz Lana (Tolamân Kenhiri), museus e exposições.

#### **BGR expo 1988.00.00**

**Descrição:** “Uma trama em preto e branco”. Projeto de exposição proposta no marco das comemorações em torno

do centenário da Abolição da escravidão.

**Autoridade(s):** Silva, Francisco Carlos Teixeira da.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** África, escravidão, exposições, negros, abolição.

#### **BGR expo 1989.01.06**

**Descrição:** documentos relativos à exposição Amazônia Urgente, pensada e elaborada por Berta Ribeiro sob os auspícios do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas (INEP) para inaugurar o Museu da Educação desse instituto. Tratam dos objetivos que nortearam a formulação do projeto, das primeiras montagens - em modo compacto - e da publicação do guia em português. Incluem correspondência, projeto conceitual, recibos, contratos, listas de fotos, desenhos, arte final do livro e recortes de jornal com matérias sobre a exposição. **Autoridade(s):** Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 488

**Período:** 6/1/1989 até 28/10/1991

**Assunto(s):** “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, exposições, Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas.

#### **BGR expo 1989.02.01**

**Descrição:** documentos relativos à colaboração de Berta Ribeiro na identificação e redação das fichas técnicas e informações complementares do Catálogo do Tribal Art Center que acompanharia a exposição de peças etnográficas do Museu Pigorini aos Estados Unidos, durante os anos 1990/1991. Contém cartas e o texto original produzido por Berta, intitulado “Fichas técnicas de 7 artefatos indígenas”

**Autoridade(s):** Greub, Suzanne; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 24

**Período:** 1/2/1989 até 27/11/1991

**Assunto(s):** coleções, índios Kadiwéu, índios Karajá, índios Munduruku, índios Timbira, índios Wapitxana, Museu Luigi Pigorini, museus.

#### **BGR expo 1989.07.14**

**Descrição:** projeto de exposição “Uma civilização vegetal”, dirigido à Fundação Roberto Marinho. Contém duas versões do projeto, um roteiro de exposição “Uma civilização vegetal ou Plantas ameríndias oferecidas à humanidade”. **Autoridade(s):** Freitas, Maria de Lourdes Davies de; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 4

**Período:** 14/7/1989 até 14/7/1989

**Assunto(s):** exposições.





**BGR expo 1990.03.17**

**Descrição:** documentos relativos à exposição e ao guia Amazônia Urgente. Tratam das negociações em torno da sua montagem por ocasião da Eco-92 e da publicação do guia em inglês. São principalmente cartas dirigidas e recebidas de órgãos públicos e entidades privadas, versões do projeto, ambientações visuais da mostra, ilustrações, orçamentos, contratos, recibos e recortes de jornais. **Autoridade(s):** Centro Cultural Banco do Brasil; Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico; Editora Itatiaia; Fundação Vitae; Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas; Ribeiro, Berta Gleizer; Unesco; Universidade Federal de Minas Gerais.

**Total de documentos:** 539

**Período:** 17/3/1990 até 14/5/1992

**Assunto(s):** “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, Ecologia, exposições.

**BGR expo 1990.05.00**

**Descrição:** documentos diversos relativos à exposição “Brasilidades: Amazônia e a França”, que contou com a organização de Berta Ribeiro. São cartas, propostas de contextualização da exposição, listagem de peças em comodato, autorizações para retiradas de peças do Museu Nacional, listagens de fotografias emprestadas, textos explicativos da exposição, inventários de peças e livros, entre outros.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 54

**Período:** 0/5/1990 até 25/6/1991

**Assunto(s):** Amazônia, exposições, França, índios.

**BGR expo 1991.05.27**

**Descrição:** anteprojeto da exposição elaborada para comemorar o lançamento da linha de cosméticos Lancôme no Brasil, na Casa França-Brasil. “Arte no corpo” versa sobre a pintura da pele entre grupos indígenas.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 3

**Período:** 27/5/1991 até 2/8/1991

**Assunto(s):** arte indígena, exposições, grafismo, índios Kadiwéu, índios Asuriní, índios Kaiapó, índios Wayâna.

**BGR expo 1991.09.04**

**Descrição:** projeto de exposição para o Museu Nacional de Belas Artes intitulado “Alegria de viver, alegria de criar: museu das origens”, em homenagem a Mário Pedrosa.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 7

**Período:** 4/9/1991 até 4/9/1991

**Assunto(s):** exposições, Mário Pedrosa.

**BGR expo 1991.10.00**

**Descrição:** documentos relativos ao projeto de exposição “Nossas florestas, nossa herança”, para o qual diversas entidades das Américas cooperaram. Contêm carta de Berta encaminhando texto corrigido do projeto a Denise, texto, anteprojeto de exposição intitulado “El bosque tropical: nuestra herencia” e croquis para essa exposição.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 15

**Período:** 0/10/1991 até 28/2/1992

**Assunto(s):** América, Ecologia, Ecosistema, exposições, museus.

**BGR expo 1992.01.00/1**

**Descrição:** documentos relativos à “Exposição integrada: índios no Brasil”, promovida pela Prefeitura do Município de São Paulo e pela Secretaria Municipal de Cultura, com consultoria de Berta Ribeiro, entre outros. Contêm anteprojeto, projeto e folheto.

**Total de documentos:** 19

**Período:** 0/1/1992 até 0/1/1992

**Assunto(s):** Descobrimento da América (1492), índios, museus e exposições.

**BGR expo 1992.01.00/2**

**Descrição:** “A diferença: diversidade Cultural indígena na Amazônia”. Exposição sobre Cultura indígena promovida pelo governo brasileiro (Comissariado brasileiro para a exposição internacional de Sevilha - Expo 92) com o apoio do governo espanhol, coordenação do Museu Paraense Emílio Goeldi e consultoria de Berta Ribeiro, entre outros. Contêm projeto e justificativa.

**Autoridade(s):** Museu Paraense Emílio Goeldi; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 0/1/1992 até 0/1/1992

**Assunto(s):** Descobrimento da América (1492), exposições.

**BGR expo 1992.03.09**

**Descrição:** documentos relativos aos textos para catálogo da mostra “Civilta’ dell’ Amazzonia”, no marco das comemorações do V Centenário de Descobrimento da América, solicitados a Berta Ribeiro e outros antropólogos do Museu Nacional. São cartas que tratam dos artigos, pedidos para inserir trechos da obra Suma Etnológica, problemas para recebimento do catálogo e do pagamento e das fotos.

**Autoridade(s):** Aimi, Antonio; Panepinto, Mirella; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 10

**Período:** 9/3/1992 até 23/4/1993

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, atividades editoriais.

**BGR expo 1993.01.09**

**Descrição:** documentos relativos à montagem da exposição Amazônia Urgente em Salvador (07/07/1993) e no Pará (10/12/1993) e às tentativas de montá-la em Florianópolis e em Porto Alegre. São principalmente cartas, recortes de jornal, prospectos da mostra e convite.

**Total de documentos:** 105

**Período:** 9/1/1993 até 10/10/1994

**Assunto(s):** “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, Amazônia, Ecologia, exposições.

**BGR expo 1993.03.17**

**Descrição:** documentos relativos à exposição “Mito e morte no Amazonas”, montada no Museu Nacional da Quinta da Boa Vista. São cartas, legendas e prospecto.

**Total de documentos:** 11

**Período:** 17/3/1993 até 7/6/1994

**Assunto(s):** “Mito e morte no Amazonas”.



# Filmes

**Código de referência**

BGR f

**Título**

Filmes

**Data de produção**

1981-1995

**Nível de descrição**

Série

**Âmbito e conteúdo**

Reúne os documentos relativos à produção dos documentários integrantes da série *Artes têxteis indígenas*, filmada por Frederico Ribeiro durante expedição em que este acompanhou Berta Ribeiro às aldeias dos índios Asuriní e dos índios Araweté, bem como os documentos relativos ao projeto de edição dos curtas em animação integrantes da série *Mito e morte no Amazonas*, compostas por *Gaín Pañan e a origem da pupunheira*, *Bali Bó* e *O começo antes do começo*, e documentos relativos a outros roteiros de filmes.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 4 dossiês organizados por assunto e ordenados cronologicamente.







#### BGR f 1981.01.15

**Descrição:** documentos relativos à produção dos documentários integrantes do projeto Artes têxteis indígenas do Brasil: Asurini: Fuso e Fio; Asurini: Barro e Corpo; Araweté: a índia vestida parte 1 e 2; Araweté: técnicas primitivas. São legendas, resumos, textos da narração, lista de distribuição e correspondência.

**Autoridade(s):** Benamou, Catherine; Carneiro, Robert L.; Dau, Leda; Hartmann, Gunther ; Lemos, H.Y.; Ribeiro, Berta Gleizer; Santos, Silvio Coelho dos; Taureg, Martin; Wagley, Charles; Weatherford, Elizabeth.

**Total de documentos:** 96

**Período:** 15/1/1981 até 22/12/1993

**Assunto(s):** “Araweté: a índia vestida”, “Araweté: técnicas primitivas”, “Asurini: barro e corpo”, “Asurini: fuso e fio”.

#### BGR f 1985.12.25

**Descrição:** roteiro de filme intitulado “Os índios das águas pretas” e correspondência.

**Total de documentos:** 4

**Período:** 25/12/1985 até 3/3/1986

**Assunto(s):** “Os índios das águas pretas”; projetos culturais.

#### BGR f 1986.10.13

**Descrição:** roteiros de filmes diversos, como: “Dente por Dente, um filme de histórias reais”; “As Aventuras de Hans Staden no País dos Tupinambás”; “Inferno no Paraíso”; “Os Ararawa - a Cultura do milho e do algodão”.

**Autoridade(s):** Andrade, Alice de; Assis, Joaquim; Beuque, Guy Van de; Carneiro, Geraldo; Dahl, Maria Lúcia; Fontes, Luís Olavo P. S.; Grisolli, Paulo Afonso; Martins, Edilson; Nepomuceno, Eric.

**Total de documentos:** 4

**Período:** 13/10/1986 até 0/5/1991

**Assunto(s):** projetos culturais.

#### BGR f 1992.07.04

**Descrição:** documentos relativos ao projeto de criação do documentário em animação “Mito e morte no Amazonas”. Incluem projetos, formulários de solicitação de bolsa, orçamentos, roteiros, minuta de convênio com a Embrafilme, correspondência, convites para lançamento, negativos, legendas, notas fiscais e desenhos.

**Autoridade(s):** Garcia, Maria Lucia de Vilhena; Monteiro, Maria Elizabeth Brêa; Oliveira, Antonio Domingos de; Perazzo, Luiz Fernando; Pereira, Carlos Alberto Messeder; Portugal, Anderson M.; Reis, Lúcia Ferreira; Ribeiro, Berta Gleizer; Souza, Maria Lucia M. de; Temer, Gabriela.

**Total de documentos:** 96

**Período:** 4/7/1992 até 26/12/1995

**Assunto(s):** “Gaiñ Pañan e a origem da pupunheira”, “Mito e morte no Amazonas”.

#### Código de referência

BGR fa

#### Título

Formação Acadêmica

#### Data de produção

1953-1994

#### Nível de descrição

Série

#### Âmbito e conteúdo

Reúne os documentos acumulados e produzidos durante sua formação acadêmica no Peru (mestrado), no Museu Nacional (estágio) e na Universidade de São Paulo (doutorado). Inclui ainda os documentos produzidos e acumulados como parte de seus estudos.

#### Sistema de arranjo

Os documentos foram reunidos em 18 dossiês por assunto e/ou espécie, agrupados nas seguintes subséries:

Título de subsérie	Código de referência
Museu Nacional	BGR fa mn
Subsídios de estudo	BGR fa se
Mestrado	BGR fa me
Doutorado	BGR fa d

# Formação Acadêmica



# Formação Acadêmica

## Mestrado

**Código de referência**

BGR fa me

**Título**

Mestrado

**Data de produção**

1973-1976

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos resultantes do curso em nível de mestrado que Berta Ribeiro fez durante sua estada no Peru. São fichamentos de textos, notas de estudos, anotações de aula, trabalhos, programas de aula e correspondência.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em um único dossiê ordenado cronologicamente.







#### **BGR fa me 1973.03.07**

**Descrição:** documentos relativos ao mestrado de Berta, tais como fichamentos de textos, notas de estudos, anotações de aula, trabalhos, programas de aula, correspondência. Vale destacar parte da dissertação de Berta, que não chegou a ser defendida, mas os resultados de sua pesquisa foram utilizados para elaborar uma apresentação para encontro da Associação Brasileira de Antropologia, em 1976.

**Total de documentos:** 85, mais 2 anexos

**Período:** 7/3/1973 até 4/5/1976

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

# Formação Acadêmica Museu Nacional

#### **Código de referência**

BGR fa mn

#### **Título**

Museu Nacional

#### **Data de produção**

1956-1994

#### **Nível de descrição**

Subsérie

#### **Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos resultantes das atividades de Berta Ribeiro como estagiária do setor de Etnografia do Museu Nacional, tais como relatórios, textos, inventários, correspondência, declarações de vínculo com a instituição, regulamento do estágio, regulamento de pesquisador associado e cartas sobre a coleção reunida por ela em sua viagem de campo, bem como ementas e bibliografias de cursos do Programa de Pós-graduação em Antropologia Social do Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

#### **Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 5 dossiês organizados por assunto e ordenados cronologicamente.



**BGR fa mn 0000.00.00/1**

**Descrição:** cadernos com anotações provavelmente referentes a aulas, com temáticas de História, Economia, Sociologia e Antropologia.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 9

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Economia, Geografia, História, Sociologia.

**BGR fa mn 0000.00.00/2**

**Descrição:** resumos datilografados e fichamento de aulas assistidas por Berta Ribeiro com Eduardo Galvão, Luiz de Castro Faria, Costa Pinto, entre outros.

**Total de documentos:** 50

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Etnologia, Sociologia.

**BGR fa mn 1956.01.12**

**Descrição:** documentos relativos à atividade de Berta como estagiária da Divisão de Antropologia e Etnologia do Museu Nacional da Quinta da Boa Vista, vinculado à Universidade Federal do Rio de Janeiro. São cartas que tratam da conservação de coleções etnográficas e fichas catalográficas de livros, declarações de vínculo com a instituição, regulamento do estágio, regulamento de pesquisador associado e cartas sobre a coleção reunida por ela em sua viagem de campo.

**Autoridade(s):** Museu Nacional/Universidade Federal do Rio de Janeiro; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 35

**Período:** 1/12/1956 até 6/6/1979

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, coleções, Museu Nacional, museus.

**BGR fa mn 1976.06.00**

**Descrição:** ementas e bibliografias de cursos do Programa de Pós-graduação em Antropologia Social do Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Museu Nacional/Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Total de documentos:** 61

**Período:** 0/6/1976 até 0/6/1994

**Assunto(s):** Antropologia, assuntos acadêmicos, Programa de Pós-graduação em Antropologia Social.

**BGR fa mn 1977.00.00**

**Descrição:** documentos sobre o Programa de Pós-graduação em Antropologia Social da UFRJ, do Museu Nacional. São o histórico e o regulamento do programa, disciplinas

oferecidas, relação de professores e suas respectivas linhas de pesquisa resumidas, lista de trabalhos publicados pelo corpo docente e listas de aquisições da biblioteca.

**Autoridade(s):** Museu Nacional/Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Total de documentos:** 6

**Período:** 0/0/1977 até 0/0/1982

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, Programa de Pós-graduação em Antropologia Social.

# Formação Acadêmica

## Doutorado

**Código de referência**

BGR fa d

**Título**

Doutorado

**Data de produção**

1970-1982

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos referentes ao doutorado de Berta Ribeiro pela Universidade de São Paulo - USP, ligado ao projeto “A Civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil”.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em um 4 dossiês organizados por assunto e ordenados cronologicamente.





**BGR fa d 1970.00.00**

**Descrição:** documentação diversa sobre o curso de doutorado de Berta na Universidade de São Paulo - USP, ligado ao projeto “A Civilização da Palha: a arte do trançado dos índios do Brasil”. Constam atestados, declarações, certificado, histórico, programas e notas de aulas, resumo da tese, trabalho de conclusão de curso, relatório de atividades para o exame de qualificação, relatório de trabalho de campo, entre outros.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 50, mais 3 anexos

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1982

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, Universidade de São Paulo.

**BGR fa d 1976.08.18**

**Descrição:** correspondência referente ao curso de doutorado de Berta Ribeiro na Universidade de São Paulo. Trata da tese, de disciplinas cursadas, do pedido de financiamento ao Centro Nacional de Referência Cultural - CNRC, de atestados e declarações.

**Autoridade(s):** Hartmann, Tekla; Horta, Newton; Lana, Amadeu; Pinheiro, Noemy; Ribeiro, Berta Gleizer; Shaden, Egon.

**Total de documentos:** 49

**Período:** 18/8/1976 até 20/11/1981

**Assunto(s):** “Diário do Xingu”, assuntos acadêmicos, Universidade de São Paulo.

**BGR fa d 1977.03.10**

**Descrição:** documentação referente ao pedido de dotação do projeto “Civilização da Palha: a arte do trançado dos índios do Brasil” à Fundação Ford. São cartas referentes ao pedido da dotação, prorrogação de prazo, prestação de contas e o projeto.

**Autoridade(s):** Buelau, Gisela; Costa, Maria Heloísa Fénelon; Fundação Ford; Gardner, James A.; Kritz, Prescilla Parnes; Lana, Amadeu; Portes, Alejandro; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 29

**Período:** 10/3/1977 até 12/6/1979

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, “A civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil”.

# Formação Acadêmica

## Subsídios de estudos

**Código de referência**

BGR fa se

**Título**

Subsídios de estudos

**Data de produção**

1953-1991

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne cadernos, fichamentos, textos, levantamentos bibliográficos e resumos de aulas, manuscritos e/ou datilografados.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 9 dossiês organizados por assunto e ordenados cronologicamente.



**BGR fa se 0000.00.00/1**

**Descrição:** artigo de Berta “Modelo de fichas para registro das coleções etnográficas”, realizado a partir do exame das coleções do Museu Nacional. Contém, em anexo, diversos modelos de fichas etnográficas.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 18

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** coleções; Museu Nacional.

**BGR fa se 0000.00.00/2**

**Descrição:** levantamento de exposição - Museu Nacional.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** coleções; Museu Nacional.

**BGR fa se 0000.00.00/3**

**Descrição:** trabalho feito por Berta Ribeiro para o estágio de Antropologia, com o título “Mapas Étnicos da Europa, Ásia, África, América e Oceania” para o curso de Geografia e História da Faculdade de Filosofia do Instituto Lafaiete.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Etnologia.

**BGR fa se 0000.00.00/4**

**Descrição:** “Timbira designs, formal analysis”. Coleção de Dolores Newton. **Autoridade(s):** Walschap, Yoana.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** coleções; índios Timbira.

**BGR fa se 0000.00.00/5**

**Descrição:** fichamentos diversos feitos por Berta, tais como “O Alto Amazonas”, de Donald Lathrap; “The indigenous trade system of southeast Estado Bolívar”, de David J. Thomas; fichamento de texto de Dolores Newton, “The culture historical method of ethnology” e diversos fichamentos de estudos sobre tecidos.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 32

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

**BGR fa se 0000.00.00/6**

**Descrição:** levantamentos bibliográficos e anotações de Berta. Destaque para a bibliografia sobre o Rio Negro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 22

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Alto Rio Negro (AM), Antropologia, Arte, Etnologia, Indigenismo.

**BGR fa se 0000.00.00/7**

**Descrição:** fichas catalográficas de livros.

**Total de documentos:** 9

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos.

**BGR fa se 1953.04.08**

**Descrição:** anotações datilografadas, com o resumo de aulas de Antropologia e Etnologia, provavelmente da sua graduação.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 42

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, assuntos acadêmicos, Etnologia, Geografia.

**BGR fa se 1965.07.00**

**Descrição:** Catálogo do arquivo linguístico do Instituto Linguístico de Verão, textos com a temática de línguas indígenas, notas e exercícios do curso de linguística do Museu Nacional.

**Autoridade(s):** Instituto Linguístico de Verão; Leite, Yone; Museu Nacional; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 10

**Período:** 0/7/1965 até 0/3/1991

**Assunto(s):** língua tupi, Linguística, Linguística indígena.

# Militância

**Código de referência**

BGR mi

**Título**

Militância

**Data de produção**

1963-1995

**Nível de descrição**

Série

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos relativos às atividades de Berta Ribeiro junto a organizações da sociedade civil ligadas a temas diversos. Inclui documentos relativos à sua participação na campanha de ajuda aos desempregados de Brasília, promovida pela Casa Candango; ao Movimento Feminino pela Anistia; a sua participação como membro do conselho diretor da Fundação Mata Virgem, bem como correspondência diversa sobre indigenismo e ecologia.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em oito dossiês agrupados por assunto, ordenados cronologicamente.







#### **BGR mi 1963.10.04**

**Descrição:** documentos relativos à Campanha de ajuda aos desempregados de Brasília promovida pela Casa Candango. Contêm correspondência, relatórios da campanha, relação dos postos de distribuição e das equipes, levantamento da distribuição de alimentos, entre outros.

**Total de documentos:** 31

**Período:** 4/10/1963 até 11/11/1963

**Assunto(s):** assuntos pessoais, militância.

#### **BGR mi 1976.02.11**

**Descrição:** documentação diversa referente ao Movimento Feminino pela Anistia, do qual Berta participou. Contém o estatuto do Movimento, relatórios de reuniões e encontros. Destaque para as correspondências de Yolanda Pires (não são endereçadas à Berta).

**Autoridade(s):** Pires, Yolanda; Movimento Feminino pela Anistia, Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 46

**Período:** 11/2/1976 até 3/4/1980

**Assunto(s):** anistia, Direitos Humanos, ditadura, participação política.

#### **BGR mi 1976.02.24**

**Descrição:** correspondência diversa sobre Indigenismo e ecologia na Amazônia. Trata, entre outros assuntos, da morte de Chico Mendes, dos índios Yanomami, do estudo secundário e universitário para indígenas, da participação de Berta Ribeiro no programa “Sem Censura”, de cartas enviadas à Darcy Ribeiro pedindo ajuda em relação à demarcação de terras indígenas para a Constituinte de 1989, e da correspondência da “Comisión Pro-Amazonia”.

**Autoridade(s):** Aspelin, Paul L.; Chauí, Marilena de Souza; França, Elvira Eliza; Gentil, Gabriel dos Santos; Leigheb, Maurizio; Maior, Ana Paula Souto; Queiroz, Washington; Ribeiro, Berta Gleizer; Santos, João; Santos, Silvio Coelho; Valadão, Virgínia; Valverde, Orlando.

**Total de documentos:** 103

**Período:** 19/2/1978 até 11/12/1994

**Assunto(s):** Amazônia, Chico Mendes, Comisión Pro-Amazonia, Darrel Posey, direitos indígenas, Fundação Nacional do Índio, Indigenismo, índios Kayapó, índios Yanomami, militância, Projeto Calha Norte.

#### **BGR mi 1976.09.03**

**Descrição:** recortes de jornais e revistas diversos sobre a temática indígena. Destaque para o jornal da Funai e para entrevista concedida por Berta.

**Total de documentos:** 22

**Período:** 3/9/1976 até 0/10/1993

**Assunto(s):** Indigenismo.

#### **BGR mi 1978.06.01**

**Descrição:** documentação diversa referente à temática indígena. Contém informativos, correspondências sobre encontros e prospectos relativos ao Movimento de Apoio à Resistência Waimiri - Atoari, cartaz da União das Nações Indígenas (UNI) referente à campanha da Constituinte de 1989, da Fundação Gaia, do Núcleo de Direitos Indígenas, e dos índios Yanomami, entre outros.

**Total de documentos:** 111

**Período:** 1/6/1978 até 9/8/1995

**Assunto(s):** Indigenismo, índios Yanomami, militância, direitos indígenas.

#### **BGR mi 1983.11.02**

**Descrição:** documentos relativos ao caso de esquecimento de explosivos não detonados pela Elf-Aquitaine (companhia francesa) em Parintis e Borba, entre 1981 e 1983.

**Total de documentos:** 20

**Período:** 2/11/1983 até 26/7/1986

**Assunto(s):** meio ambiente; Elf-Aquitaine.

#### **BGR mi 1984.11.00**

**Descrição:** documentos ligados ao Governo de Waldir Pires no estado da Bahia.

**Total de documentos:** 6

**Período:** 26/11/1984 até 27/10/1988

**Assunto(s):** Bahia, Waldir Pires.

#### **BGR mi 1990.12.04**

**Descrição:** documentos relativos à participação de Berta Ribeiro na diretoria da Fundação Mata Virgem, organização não governamental que desenvolveu projetos no Parque Indígena do Xingu em parceria com a Fundação Nacional do Xingu. Contêm cartas e relatórios técnicos e financeiros de projetos.

**Total de documentos:** 32

**Período:** 4/12/1990 até 0/0/1995

**Assunto(s):** índios, Parque Indígena do Xingu.

# Museus



#### **Código de referência**

BGR mu

#### **Título**

Museus

#### **Data de produção**

1977-1996

#### **Nível de descrição**

Série

#### **Âmbito e conteúdo**

Retrata a relação interdisciplinar que Berta Ribeiro mantinha com a área da Museologia, como demonstram também os diversos artigos que escreveu sobre o tema. Reúne correspondência com profissionais da área e com diretores e curadores de museus do Brasil e do mundo, documentos relativos à sua atividade como chefe do setor de museologia do Museu do Índio, no Rio de Janeiro, documentos relativos aos projetos formulados por ela para o Museu do Índio de Brasília, posteriormente chamado de Memorial dos Povos Indígenas, e documentos relativos à criação de museus diversos.

#### **Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 16 dossiês, agrupados por assunto e/ou espécie e ordenados cronologicamente.



#### **BGR mu 1977.07.24**

**Descrição:** Correspondência com Gunther Hartmann, do Museu de Etnologia de Viena, na qual Berta propõe a ele um intercâmbio de ideias e livros, uma vez que ambos escrevem sobre o mesmo assunto. Tratam também do empréstimo de imagens e documentários feitos por Berta.

**Autoridade(s):** Hartmann, Gunther ; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 17

**Período:** 24/7/1977 até 21/10/1986

**Assunto(s):** artefatos, artesanato indígena, coleções, museu.

#### **BGR mu 1977.10.07**

**Descrição:** documentos relativos ao Museu do Índio. São correspondências, relatórios, projetos de pesquisa, lista de filmes e objetos do acervo desse museu, prospectos, entre outros. Tratam da contratação, demissão e afastamentos de Berta, de doações de coleções, projetos de pesquisa a serem desenvolvidos no museu, sobre o estado de deterioração do prédio, da abertura do prédio nos fins de semana, entre outros assuntos.

**Autoridade(s):** Museu do Índio; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 202

**Período:** 7/10/1977 até 9/9/1993

**Assunto(s):** assuntos administrativos, Indigenismo, índios, Museu do Índio, museus.

#### **BGR mu 1980.09.10**

**Descrição:** documentos relativos à Associação dos Amigos do Museu Histórico Nacional, tais como correspondência, recibos de pagamento de anuidades, programas de cursos e cartas-circulares.

**Autoridade(s):** Andrade, Roberto P. C. de; Duncan, Heloísa; Godoy, Solange S.; Pereira, Rosilda; Ribeiro, Berta Gleizer; Tostes, Vera Lúcia B.

**Total de documentos:** 17

**Período:** 10/9/1986 até 0/10/1995

**Assunto(s):** assuntos administrativos.

#### **BGR mu 1980.09.19**

**Descrição:** correspondência com Annemarie Seiler-Baldinger, do Museu de Etnologia da Suíça. Trata de artes têxteis indígenas, sobre a publicação da terminologia para artefatos, da venda de artefatos indígenas e seu impacto nas tribos, sobre o “Dicionário do Artesanato Indígena” criado por Berta, além da participação em seminários e do envio de livros.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Seiler-Baldinger, Annemarie.

**Total de documentos:** 46

**Período:** 0/0/1972 até 14/11/1991

**Assunto(s):** artesanato indígena, assuntos acadêmicos, coleções, museus.

#### **BGR mu 1981.04.00**

**Descrição:** documentos relativos à doação da coleção reunida por Berta Ribeiro entre os índios Asuriní e entre os índios Araweté, tais como cartas, listas, registro de entrada no Museu Paraense Emílio Goeldi, correspondência e cartas sobre as revistas publicadas pelo Museu.

**Autoridade(s):** Museu Paraense Emílio Goeldi ; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 21

**Período:** 0/4/1981 até 18/4/1996

**Assunto(s):** Museu Paraense Emílio Goeldi, museus.

#### **BGR mu 1982.00.00**

**Descrição:** documentos relativos aos projetos de exposição elaborados por Berta Ribeiro para o Museu do Índio de Brasília. Constam correspondência, projetos, recortes de jornal, textos e ilustrações.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Museu do Índio de Brasília.

**Total de documentos:** 305

**Período:** 0/0/1982 até 11/4/1996

**Assunto(s):** “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”, exposições, Memorial dos Povos Indígenas, Museu do Índio de Brasília, museus.

#### **BGR mu 1982.03.17**

**Descrição:** documentos diversos que versam sobre a temática dos museus. São principalmente cartas, mas também recortes de jornal, textos e recibos de pagamentos de anuidades. Tratam de indicações de profissionais, crises no Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade Federal da Bahia, com a saída do diretor Pedro Agostinho da Silva, avaliação do projeto de Sidélia Santos Teixeira para este museu, cartas do Conselho Nacional de Museologia, pagamento de anuidades, entre outros.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Teixeira, Sidélia Santos; Conselho Nacional de Museologia; Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade Federal da Bahia.

**Total de documentos:** 40

**Período:** 17/3/1982 até 7/12/1993

**Assunto(s):** associações profissionais, Museologia, Museu do Índio, Museu Nacional, museus.

#### **BGR mu 1984.02.28**

**Descrição:** correspondência com Carlo e Donatela Nobili, do Museu Luigi Pigorini, da Itália. Trata de assuntos pessoais e profissionais, tais como a exposição Amazônia Urgente, o

convite para Berta participar da 1ª Mostra Internacional de Documentário Ecológico, a publicação de artigo de Carlo na revista Ciências em Museus e publicação do Museu Paraense Emílio Goeldi, que Berta se encarrega de intermediar.

**Autoridade(s):** Nobili, Carlo; Nobili, Donatela; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 20

**Período:** 28/2/1984 até 0/11/1992

**Assunto(s):** “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, assuntos acadêmicos.

#### **BGR mu 1984.08.14**

**Descrição:** documentos relativos ao empréstimo de desenhos de Feliciano Lana para exposição em Frankfurt, mediados por Mark Münzel e Berta Ribeiro, e também para exposição no Museum of Mankind e para simpósio organizado pela Smithsonian Institute. São cartas e documentos alfandegários que tratam da ida e do retorno dos desenhos para ilustrarem exposição.

**Autoridade(s):** Münzel, Mark; Museum of Mankind; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 19

**Período:** 14/8/1984 até 14/4/1990

**Assunto(s):** exposições, Feliciano Lana.

#### **BGR mu 1984.12.13**

**Descrição:** documentos e correspondência sobre projetos de criação de museus, tais como “Museu Vivo da Memória Candangal”, “Centro de Cultura de Brasília”, “Museu da Infância”, “Centro Cultural Alto Xingu”, “Memorial Tupinambá”, “Museu Aberto do Descobrimento”, “Projeto para um Museu em Brasília (Projeto Niemeyer)” e “Museu das Ciências de Brasília”. **Autoridade(s):** Brossard, Paulo; Comenietzki, Carlos Ziller; Conjunto Cultural; Costa, Virgílio; Fonseca, Celene; Furtado, Celso ; Horta, Maria de Lourdes Parreiras; Oliveira, João Aparecido de; Ribeiro, Berta Gleizer ; Schwarzberg, Beni; Shaden, Reimar; Silveira, Luís Henrique; Zarur, George de Cerqueira Leite.

**Total de documentos:** 33

**Período:** 13/12/1984 até 1/11/1995

**Assunto(s):** museus, pedidos.

#### **BGR mu 1986.05.22**

**Descrição:** documentos relativos à participação de Berta Ribeiro nas atividades ligadas à formulação do projeto de criação do Museu da Educação/Pedagogium, sob os auspícios do Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos (INEP). Contêm, principalmente, correspondência (telegramas, cartas, ofícios e memorandos) entre Berta e o diretor do INEP, Marcos Formiga, o projeto conceitual do Museu, o anteprojeto da exposição “Educação Indígena”, programação

para o ano 1990 com o sumário de três exposições, sendo uma delas a exposição Amazônia Urgente, elaborada por Berta e financiada pelo INEP.

**Autoridade(s):** Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 57

**Período:** 22/5/1986 até 13/8/1990

**Assunto(s):** “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, exposições, museus.

#### **BGR mu 1987.12.04**

**Descrição:** correspondência entre o coordenador do Núcleo de Etnobiologia (Darrel Posey) e o diretor do Museu Paraense Emílio Goeldi (Guilherme de la Penha) acerca da execução do Projeto Xingu: Indigenismo e Ecologia Humana. **Autoridade(s):** Museu Paraense Emílio Goeldi; Posey, Darrel Addison.

**Total de documentos:** 11

**Período:** 4/12/1987 até 4/3/1988

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Museu Paraense Emílio Goeldi.

#### **BGR mu 1988.10.15**

**Descrição:** correspondência com Denise Hamu de la Penha, chefe da Divisão de Museologia do Museu Paraense Emílio Goeldi. Trata de envio e recebimento de livros, de trabalhos acadêmicos, sobre coleções, exposições e museus. **Autoridade(s):** Museu Paraense Emílio Goeldi; Penha, Denise Hamu de la; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 13

**Período:** 15/10/1988 até 1/4/1993

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, Museu Paraense Emílio Goeldi, museus e exposições.

#### **BGR mu 1988.11.26**

**Descrição:** correspondência com Klaus-Peter Kastner, do Museu Etnográfico de Dresden. Trata da visita dele ao Brasil, de pedido de apoio a Berta para ele estudar as coleções do Museu do Índio e do Museu Nacional, dos trabalhos escritos por ela que o auxiliaram.

**Autoridade(s):** Kastner, Klaus-Peter.

**Total de documentos:** 6

**Período:** 26/11/1988 até 7/11/1989

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, museus e exposições.

#### **BGR mu 1990.01.06**

**Descrição:** documentos relativos à criação do Museu Maloca Indígena do Rio Tiquié, de autoria de Luiz Gomes Lana e Berta Ribeiro. Contêm projeto e cópias das cartas de Berta solicitando apoio e recursos da Universidade Federal do





Amazonas, da Fundação Mata Virgem e da Fundação Ford.

**Autoridade(s):** Fundação Ford; Luiz Gomes Lana (Tolamã Kenhiri); Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 8

**Período:** 6/1/1990 até 15/12/1992

**Assunto(s):** índios Desâna, museus.

#### **BGR mu 1991.09.05**

**Descrição:** correspondência com Elisabeth Haglund, de museu em Estocolmo. Trata do empréstimo dos desenhos de Luiz e Feliciano Lana para ilustrarem exposição e da visita dos dois índios a Estocolmo, que teve a mediação de Berta Ribeiro.

**Autoridade(s):** Haglund, Elisabeth; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 47

**Período:** 5/9/1991 até 2/4/1992

**Assunto(s):** exposições, Feliciano Lana, índios Desâna, Luis Lana (Tolamã Kenhiri), museus e exposições.

# Produção Intelectual



#### **Código de referência**

BGR pi

#### **Título**

Produção Intelectual

#### **Data de produção**

1912-1996

#### **Nível de descrição**

Série

#### **Âmbito e conteúdo**

Reúne os originais de livros, artigos, resenhas, relatórios e outros “escritos”, de autoria da titular. Um grande volume de documentos, no entanto, é de autoria de terceiros, pessoas que enviaram seus trabalhos a Berta Ribeiro para sua apreciação ou que ela acumulou ao longo dos anos.

#### **Sistema de arranjo**

Os documentos foram descritos individualmente, num total de 950 referências.



**BGR pi ADAMS, M.J.**

**Descrição:** “Structural aspects of a village art”. Artigo publicado na revista “American Anthropologist”.

**Autoridade(s):** Adams, Marie Jeanne.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1973 até 0/0/1973

**Assunto(s):** Amazônia, arte indígena, índios Bororo.

**BGR pi ADAMS, R.N.**

**Descrição:** “Ethnohistoric research methods: some latin american features”. Comunicação ao “Simpósio sobre Métodos de Pesquisa Etnohistóricas”, da 9ª Reunião Anual da Conferência de Etno-história de Índios Americanos realizada na Biblioteca John Carter Brown Library, 20-21 de outubro de 1961. Artigo publicado em Ethnohistory, v.9, n.2.

**Autoridade(s):** Adams, Richard N.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1962 até 0/0/1962

**Assunto(s):** Etno-história

**BGR pi ADOVASIO, J.M. 1974.03.00**

**Descrição:** “Prehistoric North American basketry”. Separata do Museu de Antropologia do Estado de Nevada, n.16.

**Autoridade(s):** Adovasio, J. M.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/3/1974 até 0/3/1974

**Assunto(s):** cestaria, cultura material, Arqueologia.

**BGR pi ADOVASIO, J.M.; ANDREWS, R.; CARLISLE, R.**

**Descrição:** “The evolution of Anasazi Basketry: a view Antelope House”. Artigo preparado originalmente para “Cords, fabrics e baskets”, para o Simpósio da América do Norte, 4ª Reunião Anual da Sociedade para a Arqueologia Americana, St.Louis, 1976.

**Autoridade(s):** Adovasio, J. M.; Andrews, R; Carlisle, R.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1976

**Assunto(s):** cultura material, cestaria.

**BGR pi ALBERT, B.**

**Descrição:** “Os índios e a Nova República”. Texto produzido para o boletim Urihi da comissão de criação do Parque Yanomami.

**Autoridade(s):** Albert, Bruce.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios Yanomami, Tancredo Neves, Conselho Indigenista Missionário - CIMI, Fundação Nacional do Índio.

**BGR pi ALBERT, B. 1988.04.00**

**Descrição:** “La fumée du métal. Histoire et représentations du contact che les Yanomami (Brasil)”. Artigo publicado em ‘L Homme’, 106-107, v.28, n.2-3, p. 87-119. 9-10/1988.

**Autoridade(s):** Albert, Bruce.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1988 até 0/9/1988

**Assunto(s):** Brasil, garimpo, índios, índios Yanomami.

**BGR pi ALBISETTI, C.; VENTURELLI, A.J.**

**Descrição:** “Vocabulo e etnografia”. Verbete incompleto sobre técnica utilizada pelos índios Bororo na fabricação de tecidos. Trabalho publicado em Enciclopédia Bororo, v.I. Publicação do Museu Regional Dom Bosco, Campo Grande, MS.

**Autoridade(s):** Albisetti, César; Venturelli, Ângelo Jayme.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** arte indígena, cultura material, índios Bororo, trançado.

**BGR pi ALBISETTI, C.; VENTURELLI, A.J. 1976.00.00**

**Descrição:** “Textos dos cantos de caça e pesca”. Texto publicado na “Enciclopédia Bororo”, v.III, parte I. Publicação n.5 do Museu Regional Dom Bosco, Campo Grande, MS, Brasil.

**Autoridade(s):** Albisetti, César; Venturelli, Ângelo Jayme.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1976

**Assunto(s):** arte indígena, índios Bororo, cultura material.

**BGR pi ALENCAR, F.**

**Descrição:** “O declínio da capacidade de trabalho e envelhecimento prematuro da classe trabalhadora latino-americana”. Texto em inglês.

**Autoridade(s):** Alencar, Francisco de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Latina, classe trabalhadora.

**BGR pi ALLEGRETTI, M.H.**

**Descrição:** “Reservas extrativas: uma proposta de desenvolvimento da floresta Amazônica”. Cópia de trabalho apresentado ao “Prêmio Nacional de Ecologia” promovido pela Campanha Vale do Rio Doce. Fundação Roberto Marinho/Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. **Autoridade(s):** Allegretti, Mary Helena.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1987 até 0/1/1987

**Assunto(s):** Amazônia, recursos naturais.

**BGR pi ALLEN, C.J.**

**Descrição:** “The Nasca Creatures: some problems of iconography”. Texto. **Autoridade(s):** Allen, Catherine J.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** iconografia.

**BGR pi ALMEIDA, A.O.**

**Descrição:** “A ação protectora do Uruçú”. Artigo publicado no “Boletim do Museu Nacional”, v.7, n. 1, março de 1931.

**Autoridade(s):** Almeida, A. Ozorio de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/3/1931 até 0/3/1931

**Assunto(s):** simbolismo, urucum, pintura facial.

**BGR pi ALMEIDA, M.R.C.**

**Descrição:** “Os vassallos d’el Rey nos confins da Amazônia. A colonização da Amazônia Ocidental - 1750/1790”. Dissertação de mestrado apresentada ao Programa de Pós-graduação em História da Universidade Federal Fluminense.

**Autoridade(s):** Almeida, Maria Regina Celestino de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Assunto(s):** Amazônia, Brasil, colonização.

**BGR pi ALMEIDA, S.**

**Descrição:** “A história de Jacutinga”. A saga de um Nambikuara que durante oito anos tenta voltar à sua aldeia. Publicação CEDI, Aconteceu Especial 15. Povos Indígenas no Brasil, 1984.

**Autoridade(s):** Almeida, Silbene.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984

**Assunto(s):** índios, Literatura.

**BGR pi ALVARENGA, O.M.**

**Descrição:** “Octavio Mello Alvarenga no Pen Club”. Discursos proferidos no dia da posse, 13/09/1990.

**Autoridade(s):** Alvarenga, Octavio Mello.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 13/9/1990 até 13/9/1990

**Assunto(s):** discursos.

**BGR pi ALVARENGA, O.M. 1990.10.24**

**Descrição:** “A lei agrária, a reforma agrária e o Meio ambiente na Amazônia”. Texto.

**Autoridade(s):** Alvarenga, Octavio Mello.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 24/10/1990 até 24/10/1990

**Assunto(s):** Amazônia, Brasil, meio ambiente, reforma agrária.

**BGR pi ALVES, I; OLIVEIRA, A.E.**

**Descrição:** “Narrativas Fabulares de São João - Povoado do Rio Negro - Análise preliminar”. Trabalho sobre o processo de intensa mudança intercultural ocorridas no povoado de João, Alto do Rio Negro (AM).

**Autoridade(s):** Alves, Isidoro; Oliveira, Adélia Engrácia de.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1971 até 0/0/1971

**Assunto(s):** índios, índios Tukano, folclore, Alto Rio Negro (AM).

**BGR pi ALVIM, M.R.B.**

**Descrição:** “A arte do ouro: um estudo sobre os ourives de Juazeiro do Norte”. Pesquisa Antropológica nº 19.

**Autoridade(s):** Alvim, Maria Rosilene Barbosa.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1972 até 0/0/1972

**Assunto(s):** artesanato, Juazeiro do Norte.

**BGR pi ALVIM, P.T.**

**Descrição:** “Desafio agrícola da região Amazônica”. Trabalho apresentado no “Simpósio sobre o potencial agrícola da Região Amazônica”, na XXII Reunião Anual da SBPC, Curitiba, Paraná, julho de 1971.

**Autoridade(s):** Alvim, Paulo T.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 20/3/1972 até 20/3/1972

**Assunto(s):** agricultura, Amazônia, clima, economia.

**BGR pi AMES, M. M. 1988.08.00**

**Descrição:** “Proposals for improving relations between Museums and the indigenous peoples of Canadá”. Artigo publicado em “Museum Anthropology”, v.12, n. 3, agosto de 1988, p.15-19, apresentado no congresso “Reclaiming their past: native american and Cultural preservation”, na Reunião Anual da Associação de Museus da América, 5 de junho de 1988.

**Autoridade(s):** Ames, Michael M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/8/1988 até 0/8/1988

**Assunto(s):** Antropologia, Canadá, Cultura, cultura material, Etnologia, Indigenismo, índios, Museologia, museus.

**BGR pi AMES, M. M. 1990.00.00**

**Descrição:** “Cultural empowerment and museums: opening





up anthropology through collaboration”. Texto.

**Autoridade(s):** Ames, Michael M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Assunto(s):** Antropologia, museus.

#### **BGR pi AMES, M.M.**

**Descrição:** “Are museums becoming irrelevant?” Artigo publicado em “Museum Round”, n.164, sem data.

**Autoridade(s):** Ames, Michael M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** museus.

#### **BGR pi AMES, M.M. E OUTROS**

**Descrição:** “Proposed museum policies for ethnological collections and the peoples they represent”. Artigo publicado em ‘Muse’, sem data.

**Autoridade(s):** Ames, Michael M.; Harrison, Julia D.; Nicks, Trudy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** museus, coleções.

#### **BGR pi AMES, M.M.1987.00.00**

**Descrição:** “Free indians their ethnological fate: the emergence of the indian point of view in exhibitions of indians”. Artigo publicado em “Muse” e apresentado no seminário “Making exhibitions for ourselves: the limits of objectivity in representations of other cultures”, Museu Britânico, 13-14 de fevereiro de 1986.

**Autoridade(s):** Ames, Michael M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** índios, museus e exposições.

#### **BGR pi AMES, M.M.; HAAGEN, C.**

**Descrição:** “A new native peoples history for museums”. Artigo publicado em “Native Studies Review 4”, n.s. 1-2, 1988.

**Autoridade(s):** Ames, Michael M.; Haagen, Claudia.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** museus.

#### **BGR pi AMORIM, M.S.**

**Descrição:** “Guerreiro Ramos: deuses e demônios na sociologia brasileira”. Texto.

**Autoridade(s):** Amorim, Maria Stella Faria de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasil, Guerreiro Ramos, Sociologia.

#### **BGR pi AMSDEN, C.**

**Descrição:** “The loom and the prototypes”. Artigo publicado em “American Anthropologist”, v.34, n.2. Nova série.

**Autoridade(s):** Amsden, Charles.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/4/1932 até 0/5/1932

**Assunto(s):** artefatos.

#### **BGR pi ANDERSON, A.B.**

**Descrição:** “Os nomes e usos de palmeiras entre uma tribo de índios Yanomami”. Artigo publicado na “Acta Amazônica”, v.7, n.1.

**Autoridade(s):** Anderson, Anthony B.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, índios Yanomami, Etnobotânica.

#### **BGR pi ANDERSON, L.**

**Descrição:** “Os ritos de puberdade dos Ticuna”. Separata Tradicion. Instituto Linguístico de Verão, Peru. Revista Peruana de Cultura, ano 7, janeiro de 1957.

**Autoridade(s):** Anderson, Lambert.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1957 até 0/1/1951

**Assunto(s):** índios Ticuna, rituais.

#### **BGR pi ANDRADE, A.A.**

**Descrição:** “Estudo das matérias corantes de origem vegetal em uso entre os índios do Brasil e das plantas de que procedem”. Texto publicado nos “Arquivos do Museu Nacional”, v.XXVIII.

**Autoridade(s):** Andrade, Alfredo A. de.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 30/7/1922 até 30/7/1922

**Assunto(s):** Botânica, Brasil, índios, substâncias corantes.

#### **BGR pi ARAGÓN, L.**

**Descrição:** “Programas de estudio en el desarrollo regional en la Amazonía brasileña”. Trabalho apresentado na X Conferência Geral do IFSSO, Brasília.

**Autoridade(s):** Aragón, Luís E.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 9/11/1991 até 13/11/1991

**Assunto(s):** Amazônia, desenvolvimento regional, pesquisa científica.

#### **BGR pi ARENA, P ; GILBERTI, G.C.**

**Descrição:** “Ethnobotany of odontocarya asarifolia (menispermaceae), an edible plant the chaco”. Texto.

**Autoridade(s):** Arena, P; Gilberti, G.C.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** Etnobotânica.

#### **BGR pi ARHEM, K.**

**Descrição:** “The Makú, the Makuna and the Guiana system: transformations of social structure in northern lowland South America”. Texto publicado em “Ethnos - Folkens Museum Etnografiska”, 1989.

**Autoridade(s):** Arhem, Kaj.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Assunto(s):** América do Sul, índios Makuna, estrutura social, mudança social.

#### **BGR pi ARHEM, K. 1976.00.00**

**Descrição:** “Fishing and hunting among the Makuna: economy, ideology and ecological adaptation in the Northwest Amazon”. Texto publicado em “Göteborgs Enografiska Museum”.

**Autoridade(s):** Arhem, Kaj.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1976

**Assunto(s):** índios Makuna, caça, pesca.

#### **BGR pi ARHEM, K. 1978.00.00**

**Descrição:** “Observations on life cycle rituals among the Makuna: birth, initiation, death”. Texto publicado em “Göteborgs Etnografiska Museum”.

**Autoridade(s):** Arhem, Kaj.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1978 até 0/0/1978

**Assunto(s):** índios Makuna, rituais.

#### **BGR pi ARHEM, K. 1992.00.00**

**Descrição:** “Dance of the water people. Gold mining threatens the world of a Colombian Indian Shaman”. Artigo publicado em “Natural History”, n. 1(92) p. 47-52.

**Autoridade(s):** Arhem, Kaj.

**Total de documentos:** 01

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Colômbia, índios Makuna, xamanismo.

#### **BGR pi ARVELO-JIMÉNEZ, N. E OUTROS**

**Descrição:** “Repensando la historia del Orinico”. Trabalho preparado para o seminário sobre “O Estado e Investigação da Amazônia”. Comissão Nacional do V Centenário do Descobrimento da América.

**Autoridade(s):** Castilho, Horácio Biord; Méndez, F. Morales; Jiménez, Nelly Arvelo de.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 3/6/1987 até 3/6/1987

**Assunto(s):** Amazônia, América, colonização, índios.

#### **BGR pi ARVELO-JIMÉNEZ, N.; CASTILHO, H.B.**

**Descrição:** “La Antropología en Venezuela: Balance y Perspectivas”. Laboratório de Etnologia, Departamento de Antropologia, Instituto Venezuelano de Investigações Científicas, Caracas, Venezuela.

**Autoridade(s):** Castilho, Horácio Biord; Jiménez, Nelly Arvelo de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Venezuela.

#### **BGR pi ASCHERO, C.A**

**Descrição:** “Los motivos laberínticos en América”. Texto publicado em Relaciones, n. VII, p. 259 (1973), Buenos Aires.

**Autoridade(s):** Aschero, Carlos A.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1973 até 0/0/1973

**Assunto(s):** América, Arqueologia.

#### **BGR pi ASPELIN, P.L ; SANTOS, S.C.**

**Descrição:** “Indian areas threatened by hydroelectric projects in Brasil”. Artigo enviado ao International Work Group for Indigenous Affairs Copenhagen, Dinamarca.

**Autoridade(s):** Aspelin, Paul L.; Santos, Silvio Coelho dos.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/1/1981 até 0/1/1981

**Assunto(s):** Amazônia, Fundação Nacional do Índio, índios Urubu-Kaapor, índios Xikrin, índios Asurini, Brasil.

#### **BGR pi ASPELIN, P.L.**

**Descrição:** “Nambicuara economic dualism: Lévi-Strauss in the garden once again”. Artigo publicado em “Anthropologia”, n. XVIII.

**Autoridade(s):** Aspelin, Paul L.







**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1976

**Assunto(s):** teoria antropológica, Claude Lévi-Strauss, índios Nambikuara.

**BGR pi ASPELIN, P.L. 1979.00.00**

**Descrição:** “The ethnography of Nambicuara agriculture”. Artigo publicado em “Bijdragen tot de taal-land-en Volkenkunde”.

**Autoridade(s):** Aspelin, Paul L.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1979 até 0/0/1979

**Assunto(s):** Agricultura, índios Nambikuara, Etnografia.

**BGR pi ASPELIN, P.L.1977.01.00**

**Descrição:** “The anthropological analysis of tourism. Indirect tourism and political economy in the case of the mamainde of Mato Grosso, Brasil”. Artigo publicado no ‘Annals of tourism research’, v. IV, n. 3, jan/fev de 1977.

**Autoridade(s):** Aspelin, Paul L.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1977 até 0/2/1977

**Assunto(s):** Antropologia, Brasil, Cultura, Etnologia, Fundação Nacional do Índio, índios.

**BGR pi ATHIAS, R.**

**Descrição:** “Les relations intertribales et le systeme hierarchique: un cas de la região du Uaupés - Brasil”. Artigo.

**Autoridade(s):** Athias, Renato.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1983 até 0/9/1983

**Assunto(s):** Amazônia, Etnologia, índios.

**BGR pi AUROI, C. E OUTROS**

**Descrição:** Artigos apresentados na 10ª Conferência Internacional da Federação da Organização das Ciências Sociais.

**Autoridade(s):** Ahmed, Jalaluddin; Auroi, Claude; Bartolomé, Leopoldo J.; Bocayuva, Helena; Dhanagare, D.N.; Fujuii, Takashi.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 10/12/1991 até 13/12/1991

**Assunto(s):** Amazônia, América Latina, Antropologia, Brasil, Ciências Sociais, Economia, Etnologia, Filosofia, indústria, metodologia de pesquisa, Rio de Janeiro, Sociologia.

**BGR pi AYROSA, P.; OLIVEIRA, S.A.**

**Descrição:** “Caboclo” e “Armadilhas usuais do índio e

do sertanejo”. Artigos publicados na “Revista do Arquivo Municipal de São Paulo”, ano II, v. XIII, XV.

**Autoridade(s):** Ayrosa, Plínio; Oliveira, Sebastião Almeida.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 0/0/1935 até 0/0/1935

**Assunto(s):** caboclos, índios, Linguística, sertanejo.

**BGR pi AYTAL, D.**

**Descrição:** “Pintura somática Karajá: tentativa para sua sistematização”. Artigo publicado por Museu Histórico de Paulínia, Prefeitura Municipal, Paulínia, São Paulo.

**Autoridade(s):** Aytai, Desidério.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/2/1988 até 0/2/1988

**Assunto(s):** arte indígena, índios Karajá.

**BGR pi AZEVEDO, W.L.**

**Descrição:** “A structural approach to esthetics: foward a definition of art in anthropology”. Publicado em “American Anthropologist”, v. 60, n.4.

**Autoridade(s):** Azevedo, Warren L.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/8/1958 até 0/8/1958

**Assunto(s):** Antropologia, Arte.

**BGR pi AZOCAR, M.A.**

**Descrição:** “Os museus na sociedade: conservação e difusão da Cultura”. Texto apresentado no Simpósio Internacional “O Processo de Comunicação nos Museus de Arqueologia e Etnologia”, Universidade de São Paulo, 04 a 08 de outubro de 1993.

**Autoridade(s):** Azocar, M.A.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, museus.

**BGR pi BALDUS, H.**

**Descrição:** “Os carimbos dos índios do Brasil”. Artigo publicado na revista do Museu Paulista, n.s., v.XIII.

**Autoridade(s):** Baldus, Herbert.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1961 até 0/0/1962

**Assunto(s):** Brasil, Etnologia, índios.

**BGR pi BALDUS, H. 0000.00.00**

**Descrição:** “Aldeia, casa, móveis e utensílios entre os índios do Brasil. Sugestões para pesquisa etnográfica”. Artigo publicado em “Sociologia”.

**Autoridade(s):** Baldus, Herbert.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Etnologia, pesquisa científica, índios, Brasil.

**BGR pi BALDUS, H. 1940.00.00**

**Descrição:** “A viagem pelo Brasil de Spix e Martius”. Artigo publicado na revista do Arquivo Nacional, v. LXIX, São Paulo, p.131-146.

**Autoridade(s):** Baldus, Herbert.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1940 até 0/0/1940

**Assunto(s):** Brasil, Etnologia, índios.

**BGR pi BALDUS, H. 1967.00.00**

**Descrição:** “Aspectos da organização social Tapirapé: tripartição, dualidade e graus de idade”. Artigo publicado na Revista do Museu Paulista, n.s, v.XVII, São Paulo.

**Autoridade(s):** Baldus, Herbert.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1967 até 0/0/1967

**Assunto(s):** índios Tapirapé, organização social.

**BGR pi BALÉE, W. 1981.02.23**

**Descrição:** Relatório sobre os índios Urubu-Kaapor e Tembé.

**Autoridade(s):** Balée, William.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 23/2/1981 até 23/2/1981

**Assunto(s):** Antropologia, etnias, Etnologia, índios Tembé, índios Urubu-Kaapor.

**BGR pi BALÉE, W. 1981.09.17**

**Descrição:** “A menstruação e o Jabuti: a ecologia dos índios Urubu-Kaapor”. Trabalho apresentado à Universidade Federal do Maranhão, São Luís, 09/17/1981. Uma versão preliminar foi apresentada no Museu Goeldi, em Belém, 09/01/1981.

**Autoridade(s):** Balée, William.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 17/9/1981 até 17/9/1981

**Assunto(s):** Ecologia, índios Urubu-Kaapor.

**BGR pi BALÉE, W. 1984.00.00/1**

**Descrição:** “Ritual and ecology”. Texto publicado em “The Persistence of Kaapor Culture”.

**Autoridade(s):** Balée, William.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984

**Assunto(s):** índios Urubu-Kaapor, Ecologia, rituais.

**BGR pi BALÉE, W. 1984.00.00/2**

**Descrição:** “The ecology of ancient Tupi warfare”. Artigo publicado em “Warfare, culture and environment”, Nova Iorque, Academia Press, p. 241-265.

**Autoridade(s):** Balée, William.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984

**Assunto(s):** índios Tupi-guarani, guerra.

**BGR pi BALÉE, W. 1987.00.00**

**Descrição:** “A etnobotânica quantitativa dos índios Tembé (Rio Gurupi, Pará)”. Texto.

**Autoridade(s):** Balée, William.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** estrutura agrária, índios Tembé.

**BGR pi BALÉE, W. 1987.00.00/1**

**Descrição:** “Cultural forest of the Amazon”. Artigo publicado em Garden, v.11, n. 6, 1987.

**Autoridade(s):** Balée, William.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** Amazônia, Cultura, índios.

**BGR pi BALÉE, W. 1988.00.00**

**Descrição:** “Indigenous adaptation to amazonian palm forests”. Artigo publicado em “Principles”, v.32, n. 2, 1988, p. 47-54.

**Autoridade(s):** Balée, William.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** Amazônia, Etnobotânica.

**BGR pi BALÉE, W. 1988.00.00/1**

**Descrição:** “The Kaapor indian wars of lower Amazonia, Ca. 1825-1928”. Texto publicado em “Dialectics and Gender Anthropological Approaches”.

**Autoridade(s):** Balée, William.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1988

**Assunto(s):** Amazônia, índios, índios Karajá, índios Tupinambá, índios Urubu- Kaapor, guerra, terras indígenas.





**BGR pi BALÉE, W. 1989.00.00**

**Descrição:** “Nomenclatura patterns in Kaapor ethnobotany”. Artigo publicado no “Journal of Ethnobiology”, v.9, n.1, p. 1-24.

**Autoridade(s):** Balée, William.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Assunto(s):** índios Urubu-Kaapor, Etnobotânica.

**BGR pi BALÉE, W.1992.00.00**

**Descrição:** “People of the fallow: a historical ecology of foraging in lowland South America”. Artigo publicado em “Conservation of Neotropical Forests”, Nova York, Columbia University Press.

**Autoridade(s):** Balée, William.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América do Sul, índios, índios Guarani, índios Urubu-Kaapor, terras indígenas.

**BGR pi BALÉE, W.; CAMPBELL, D.G.**

**Descrição:** “Evidence for the sucessional status of Liana Forest (Xingu river basin, Amazonian Brasil)”. Texto.

**Autoridade(s):** Balée, William; Campbell, David G.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/3/1990 até 0/3/1990

**Assunto(s):** Amazônia, Botânica, Zoologia.

**BGR pi BALFET, H.**

**Descrição:** “La vannerie essaí de classification”, publicado em “L’ Anthropologie”, 1952 e “Basketry: a proposed classification”, publicado em Reports of the University of California Archaeological Survey”, n. 37, abril, 1957.

**Autoridade(s):** Balfet, Helène.

**Total de documentos:** 2, mais 3 anexos

**Período:** 0/0/1952 até 0/0/1957

**Assunto(s):** cestaria, índios, arte indígena.

**BGR pi BALFET, H. 1975.00.00**

**Descrição:** “Technologie”. Texto publicado em “Elements d’ethnologie”, n. 6. **Autoridade(s):** Balfet, Helène.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1975 até 0/0/1975

**Assunto(s):** arte indígena, cultura material.

**BGR pi BAMONTE, G.**

**Descrição:** “A Organização Mundial da Saúde e os índios: uma diversidade não reconhecida”. Artigo publicado em

“Terra Indígena”, Boletim do Centro de Estudos Indígenas, ano VI, n. 53.

**Autoridade(s):** Bamonte, Gerardo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, Medicina, saúde, Organização Mundial da Saúde.

**BGR pi BAMONTE, G. 1989.00.00**

**Descrição:** “Cultura indígena: América indígena hoje reconquista de uma identidade”. Artigo apresentado no 2º Congresso Internacional da Liga para os Direitos e a Libertação dos Povos, publicado na Revista Latinoamerica”, n. 35, Roma.

**Autoridade(s):** Bamonte, Gerardo.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Assunto(s):** Cultura, América, índios.

**BGR pi BAMONTE, G. 1989.09.00**

**Descrição:** “I diritti megati degli indios: Popoli senza autodeterminazione la nuova convenzione dell’llo per e popoli indigeni”. Artigo publicado na “Revista I diritti dei popoli”.

**Autoridade(s):** Bamonte, Gerardo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1992 até 0/9/1992

**Assunto(s):** índios, índios Yanomami, Serviço de Proteção aos Índios – SPI.

**BGR pi BAMONTE, G. ; CARBONE,F.**

**Descrição:** “Il richiano della foresta: dall’arrivo dei conquistadores ai nuovi diritti sanciti dall’onu: come gli indigeni brasiliani sono sopavvissuti a cinque secoli di massacri - Quanti sono, come vivono”. Artigo publicado na “Revista História Ilustrada”.

**Autoridade(s):** Bamonte, Gerardo; Carbone, Fabrizio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** Amazônia, Cultura, etnias, Etnologia, índios.

**BGR pi BAMONTE, G; MARTINS, J.S.**

**Descrição:** “Sul metodo: per uma alternativa ricerche a confronto”. Relatório do trabalho apresentado no “Seminário permanente sul metodo”, na Fundação Internacional Lelio Basso, Roma.

**Autoridade(s):** Bamonte, Gerardo; Martins, José de Souza.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 26/11/1988 até 26/11/1988

**Assunto(s):** Amazônia, índios Suruí, índios Xavante.

**BGR pi BANCO MUNDIAL**

**Descrição:** “Política ambiental e os procedimentos do Banco Mundial”. Relatório.

**Autoridade(s):** Banco Mundial.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/5/1984 até 0/5/1984

**Assunto(s):** Banco Mundial, política ambiental.

**BGR pi BANKMANN, U.**

**Descrição:** “Reservedekor auf Keramik sudamerikanischer Iudianer”. Texto. **Autoridade(s):** Bankmann, Ulf.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, América do Sul.

**BGR pi BARBOSA, A.L.**

**Descrição:** “Pequeno vocabulário tupi-português”. Dicionário.

**Autoridade(s):** Barbosa, A. Lemos.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Língua Portuguesa, língua tupi.

**BGR pi BARREN, W.**

**Descrição:** “Hallucinogens and the shamanic origins of religion”. Texto. **Autoridade(s):** Barre, Weston La.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** religião, xamanismo.

**BGR pi BARROS, M.C.D.M.**

**Descrição:** “Projetos de estudo da teoria da tradução religiosa de SIL”. **Autoridade(s):** Barros, Maria Cândida Drumond Mendes.

**Total de documentos:** 1, mais 3 anexos

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Assunto(s):** ensino religioso, índios, Instituto Linguistico de Verão – SIL.

**BGR pi BARUZZI, R.G.; PINTO, N.R.S.**

**Descrição:** “Male pubertal Iclusion and risk of death in Indians Alto Xingu, Central Brasil”. Texto.

**Autoridade(s):** Baruzzi, Roberto G.; Pinto, Nicanor R.S.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1991

**Assunto(s):** índios, saúde pública.

**BGR pi BASSETT, D.**

**Descrição:** “Publicações do museu e publicação-museu: uma breve introdução. Uma nota sobre bibliotecas-museu”.

**Autoridade(s):** Bassett, Douglas.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** museus.

**BGR pi BASSI, P.A. 0000.00.00**

**Descrição:** “Le marche di proprieta dei Kadiwéu”. Artigo.

**Autoridade(s):** Bassi, Patrizia Andreasi.

**Total de documentos:** 2

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios Kadiwéu, museus.

**BGR pi BASTIDE, R.**

**Descrição:** “O Estado atual da pesquisa afro-americana na América Latina”. Artigo póstumo publicado pela Revista Sociedade de Estudos da Cultura Negra no Brasil - SEC NEB, ano 1, n. 2.

**Autoridade(s):** Bastide, Roger.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/4/1975 até 0/6/1975

**Assunto(s):** Antropologia, Roger Bastide.

**BGR pi BATALLA, G.B.**

**Descrição:** “El concepto de índio en América: una categoria de la situacion colonial”. Cópia de livro.

**Autoridade(s):** Batalla, Guillermo Bonfil.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América, índios.

**BGR pi BATALLA, G.B. 1987.00.00**

**Descrição:** “La teoria del control Cultural em el estudio de procesos étnicos”. Artigo publicado na “Revista Papeles de la Casa Chata”, ano 2, n. 3, México, 1987.

**Autoridade(s):** Batalla, Guillermo Bonfil.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** etnicidade, organização social.

**BGR pi BATTAGLIA, D.**

**Descrição:** “Projecting personhood in Melanesia: the dialectics of artefact symbolism on Sabarlisland”. Texto.

**Autoridade(s):** Battaglia, Debbora.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo





**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Etnologia, simbolismo.

**BGR pi BAVESTRELLO-ROCHA, V.**

**Descrição:** “Revisão museística latino-americana”. Trabalho apresentado na IV Jornadas Chilenas de Museologia.

**Autoridade(s):** Bavestrello-Rocha, Viviana.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** América Latina, Museologia.

**BGR pi BECKER, M.C.; MELLO FILHO, D.P.**

**Descrição:** “Ensaio de tipologia lítica brasileira”. Artigo publicado na Revista Separata, Museu Paulista, v. XIX.

**Autoridade(s):** Becker, Maria da Conceição; Mello Filho, D.P.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1963 até 0/0/1963

**Assunto(s):** cultura material, índios.

**BGR pi BECKERMAN, S.**

**Descrição:** “Hunting and fishing in Amazonia: hold the answers; what are the questions?” Trabalho apresentado no Simpósio Internacional Wenner-Gren Foundation for Anthropological, 1989.

**Autoridade(s):** Beckerman, Stephen.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 2/6/1989 até 10/6/1989

**Assunto(s):** Amazônia, índios, caça, pesca.

**BGR pi BECKERMAN, S. 1979.00.00**

**Descrição:** “The abundance of protein in Amazônia: a reply to gross”. Artigo publicado em “American Anthropologist”, 1979.

**Autoridade(s):** Beckerman, Stephen.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1979 até 0/0/1979

**Assunto(s):** Amazônia, alimentação.

**BGR pi BECQUELIN, P.**

**Descrição:** “Archeology of the upper Xingu, Mato Grosso, Brasil”. Texto. Paper apresentado no 77º Programa Anual da Associação de Antropologia Americana, Los Angeles.

**Autoridade(s):** Becquelin, Pierre.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1978 até 0/0/1978

**Assunto(s):** Arqueologia, Brasil.

**BGR pi BEKSTA, C.**

**Descrição:** “Comunicação sobre idéias religiosas expressas nos mitos e ritos dos Tukano”. Cópia para circulação interna de um estudo a ser publicado pela Revista de Antropologia da Universidade de São Paulo.

**Autoridade(s):** Beksta, Casimiro.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1968 até 0/0/1968

**Assunto(s):** índios Tukano, religião.

**BGR pi BEKSTA, K-J**

**Descrição:** “Universo simbólico dos povos da Amazônia”. Texto. **Autoridade(s):** Beksta, Kazys-Jurgis.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 9/10/1978 até 9/10/1978

**Assunto(s):** Amazônia, índios, rituais, simbolismo.

**BGR pi BELTRÃO, M.C.M.C.**

**Descrição:** “Os Tupinambás no Rio de Janeiro. 1.200 anos de ocupação”. Texto. **Autoridade(s):** Beltrão, Maria da Conceição de Moraes Coutinho.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** arte indígena, cerâmica, Cultura indígena, cultura material, índios Tupinambás.

**BGR pi BELTRÃO, M.C.M.C. 1970.00.00**

**Descrição:** “A propósito de coleções líticas desprovidas de dados estratigráficos”. Publicações Avulsas do Museu Nacional, n. 52, 1970. **Autoridade(s):** Beltrão, Maria da Conceição de Moraes Coutinho.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1970

**Assunto(s):** artefatos indígenas, Cultura indígena, cultura material.

**BGR pi BELTRÃO, M.C.M.C. 1974.00.00**

**Descrição:** “Datações arqueológicas mais antigas do Brasil”. Anais da Academia Brasileira de Ciência, n. 46, v. 2, 1974.

**Autoridade(s):** Beltrão, Maria da Conceição de Moraes Coutinho.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1974 até 0/0/1974

**Assunto(s):** Arqueologia, Brasil.

**BGR pi BELTRÃO, M.C.M.C.1987.01.28**

**Descrição:** “A antiguidade do homem americano: novas perspectivas abertas pelo Projeto Central”. Revista do IHGB.

**Autoridade(s):** Beltrão, Maria da Conceição de Moraes Coutinho.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 28/1/1987 até 28/1/1987

**Assunto(s):** América, Arqueologia.

**BGR pi BELTRÃO, M.C.M.M; COSTA, M.H.F.**

**Descrição:** “Gravuras e pinturas rupestres no Brasil”. Museu Nacional. **Autoridade(s):** Beltrão, Maria da Conceição de Moraes Coutinho; Costa, Maria Helena Fênelon.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Arqueologia, Brasil.

**BGR pi BEN-AMOS, P.**

**Descrição:** “Men and animals in benin art”. Artigo publicado na ‘Is Man’, v. 2, n. 2, junho de 1976.

**Autoridade(s):** Ben-Amos, Paula.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/6/1976 até 0/6/1976

**Assunto(s):** Arte, Cultura.

**BGR pi BENAVIDES, M.**

**Descrição:** “Continuidad y cambio in el sistema político nomachiguenga”. Trabalho apresentado no simpósio “Investigaciones recientes em etnologia e história indígena de la Amazônia”, ABA/ANPOCS, Belém.

**Autoridade(s):** Benavides, Margarita.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/11/1987 até 0/12/1987

**Assunto(s):** Amazônia, Etnologia, índios.

**BGR pi BERLIN, B.; BERLIN, E.A.**

**Descrição:** “Etnobiologia, subsistência y nutricion en una sociedade de la selva tropical: los Aguaruna (Tíbaro), in Salud y nutricion en sociedades nativas”. Texto publicado em “Salud y nutricion en sociedades nativas”, 1979.

**Autoridade(s):** Berlin, Brend; Berlin, Elois Ann.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1979 até 0/0/1979

**Assunto(s):** Agricultura, Etnobiologia, índios, saúde.

**BGR pi BERNARDO, R.M.C.**

**Descrição:** “A arte para os Orixás e os Orixás para a arte”. Artigo. **Autoridade(s):** Bernardo, Rosa Maria Costa.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Assunto(s):** artefatos rituais, mágicos e lúdicos, candomblé.

**BGR pi BICK, M.**

**Descrição:** “Rumo a uma interpretação do machismo: poder e marginalidade masculinos”. Trabalho apresentado na X Reunião Brasileira de Antropologia em Salvador, Bahia.

**Autoridade(s):** Bick, Mario.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 22/2/1976 até 25/2/1976

**Assunto(s):** machismo, relações de gênero.

**BGR pi BLAY, E.A.**

**Descrição:** “Inquisição, inquisições: aspectos da participação dos judeus na vida sociopolítica brasileira nos anos 30”. Publicado na revista Tempo Social. Texto também apresentado no congresso “América Latina e Europa em Diálogo”, da Westfälische Wilhelms - Universität, 28/09 a 30/10 de 1987, Munster, República Federal da Alemanha.

**Autoridade(s):** Blay, Eva Alterman.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Assunto(s):** Aliança Nacional Libertadora, Brasil, comunismo, conflitos sociais, Getúlio Vargas, História, Jenny Simoza, Lei de Segurança Nacional, Partido Comunista Brasileiro (PCB), judeus.

**BGR pi BOAL, A.**

**Descrição:** “Esboço de apreciação crítica do trabalho de Darcy Ribeiro, arte dos índios Kadiwéu”. Texto versando sobre a obra de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Boal, Augusto.

**Total de documentos:** 01

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, índios, índios Kadiwéu.

**BGR pi BOAS, F. 1920.00.00**

**Descrição:** “The methods of ethnology”. Texto publicado em “American Anthropologist”, n.s., v. 22, 1920, p. 311-322.

**Autoridade(s):** Boas, Franz.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1920 até 0/0/1920

**Assunto(s):** Etnologia, metodologia de pesquisa.

**BGR pi BOAS, F. 1932.00.00**

**Descrição:** “The aims of anthropological research”. Publicado em Ciência, n.s., v. 76, p. 605-613.

**Autoridade(s):** Boas, Franz.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1932 até 0/12/1932

**Assunto(s):** Antropologia, Etnologia, pesquisa científica.





**BGR pi BOAS, F. 1947.00.00**

**Descrição:** “El arte primitivo”. Publicado por FCE, México, 1947. **Autoridade(s):** Boas, Franz.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1947 até 0/0/1947

**Assunto(s):** arte indígena.

**BGR pi BOAS, F. 1986.00.00**

**Descrição:** “As limitações do método comparativo em antropologia”. Texto. **Autoridade(s):** Boas, Franz.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Assunto(s):** Antropologia, metodologia de pesquisa.

**BGR pi BOFF, L.**

**Descrição:** “Ecologia e pobreza: grito da terra, grito dos pobres”. Texto. **Autoridade(s):** Boff, Leonardo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 18/8/1994 até 18/8/1994

**Assunto(s):** desigualdade social, pobreza.

**BGR pi BOHANNAN, P.**

**Descrição:** “Rethinking culture: a project current anthropologists”. Artigo publicado em Curso de Antropologia, v.14, n.14, outubro de 1973. **Autoridade(s):** Bohannan, P.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/10/1973 até 0/10/1973

**Assunto(s):** Antropologia, pesquisa científica, metodologia de pesquisa.

**BGR pi BONI, C.**

**Descrição:** “Enumerazione delle armi ed arnesi dei selvaggi e popoli semi-inciviliti”. Texto.

**Autoridade(s):** Boni, Carlo.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** arte indígena, Cultura, índios.

**BGR pi BORBOLLA, D.R.**

**Descrição:** “O Museu Nacional de Arte Popular e da Indústria, D.F.”. Texto em inglês publicado na Revista Museum, v.15, n.1, 1962.

**Autoridade(s):** Borbolla, Daniel Rubín de la.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1962 até 0/0/1962

**Assunto(s):** arte, arte popular, museus.

**BGR pi BORROMEU, C.**

**Descrição:** “Os frades carmelitas na Amazônia”. Catálogo das aldeias, residências, paróquias e capelas de arte Eclesiástica.

**Autoridade(s):** Borromeu, Carlos.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** missões religiosas, Amazônia.

**BGR pi BOURDIEU, J.-C. e OUTROS**

**Descrição:** “Le métier sociologique”. Texto em francês publicado em ‘École Pratique des Haute Etudes - Sorbonne, IV Section: Sciences Economiques et Sociales’, 1968.

**Autoridade(s):** Bourdieu, Pierre; Chamboredon, Jean-Claude; Passeron, Jean-Claude.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 0/0/1968 até 0/0/1968

**Assunto(s):** Antropologia, Etnologia, Sociologia.

**BGR pi BOURDIEU, P.; CHAMBOREDON, J.-C.;****PASSERON, J.-C. 1968.00.00/1**

**Descrição:** “Introduction/Epistémologie et Méthodologie”. Artigo publicado em ‘Le métier de sociologue, Livre I: Préalables Epistemologiques, École Pratique des Hautes Études / Mouton e Bordas, Paris, 1968.

**Autoridade(s):** Bourdieu, Pierre; Chamboredon, Jean-Claude; Passeron, Jean-Claude.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1968 até 0/0/1968

**Assunto(s):** Antropologia, Etnologia, metodologia de pesquisa.

**BGR pi BOURDIEU, P.; CHAMBOREDON, J.-C.;****PASSERON, J.-C. 1968.00.00/2**

**Descrição:** “La rupture”. Artigo em francês publicado em “Le metier de sociologue, livre premier: Prealables épistemologiques”, 1968.

**Autoridade(s):** Bourdieu, Pierre; Chamboredon, Jean-Claude; Passeron, Jean-Claude.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1968 até 0/0/1968

**Assunto(s):** Antropologia, Etnologia, metodologia de pesquisa, pesquisa científica.

**BGR pi BRAGA, P.L.S.**

**Descrição:** “Subdivisão Fitogeográfica: tipos de vegetação, conservação e inventário. Florístico da floresta Amazônica” Artigo publicado em Acta Amazonica, 1979.

**Autoridade(s):** Braga, Pedro Ivo Soares.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1979 até 0/0/1979

**Assunto(s):** Amazônia, Botânica, vegetação.

**BGR pi BRANCO, J.F.**

**Descrição:** “Da análise de contextos materiais”. Texto.

**Autoridade(s):** Branco, Jorge Freitas.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Assunto(s):** cultura material, Antropologia, Etnologia, Museologia, museus.

**BGR pi BRANDÃO, C.R.**

**Descrição:** “Saber e ensinar: três artigos de educação popular”. Cópia de livro. **Autoridade(s):** Brandão, Carlos Rodrigues.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984

**Assunto(s):** Educação, educação popular, ensino público, ensino rural, índios.

**BGR pi BRANDÃO, M.A.R. 1975.09.00**

**Descrição:** “A pós-graduação no Brasil: definição e política governamental”. Texto.

**Autoridade(s):** Brandão, Maria de Azevedo R.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1975 até 0/9/1975

**Assunto(s):** Brasil, ensino superior.

**BGR pi BRAUDEL, F.**

**Descrição:** “Les Structures de lo cotidiano”. Cópia de livro.

**Autoridade(s):** Braudel, Fernand.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, estrutura social.

**BGR pi BRAUDEL, F. 1970.00.00**

**Descrição:** “Civilização material e capitalismo - séculos XV/XVIII”. Publicado pela Edição Cosmos, 1970, Lisboa.

**Autoridade(s):** Braudel, Fernand.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1970

**Assunto(s):** Arquitetura, capitalismo, Cultura, desenvolvimento social, estrutura social.

**BGR pi BRITO, L. F.**

**Descrição:** “At least two sign languages in Brasil: one among Urubu-Kaapor indians and another in São Paulo”.

Artigo compara as linguagens de sinais usadas por nativos surdos em São Paulo e os Urubu-Kaapor.

**Autoridade(s):** Brito, Lucinda Ferreira.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasil, índios Urubu-Kaapor, São Paulo, Linguagem.

**BGR pi BRITO, L.F. 1983.00.00**

**Descrição:** “Comparative study of signs for time and space in São Paulo and Urubu-Kaapor sign languages”. Comunicação apresentada no III Simpósio Internacional de Linguagens de Sinais, Roma.

**Autoridade(s):** Brito, Lucinda Ferreira.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** índios Urubu-Kaapor, Linguagem, Linguística, São Paulo.

**BGR pi BRUMFIEL, E.M.**

**Descrição:** “Specialization, market, exchange and the Aztec state: a view Huexotla”. Artigo publicado em “Current Anthropology” v. 21, n. 4, agosto de 1980.

**Autoridade(s):** Brumfiel, Elizabeth M.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/8/1980 até 0/8/1980

**Assunto(s):** estrutura social, cultura material.

**BGR pi BRUNELLI, G.**

**Descrição:** “Maître de l’ invisible: notes et réflexions sur le chamanisme Tupi-mondé”. Artigo publicado em Pesquisa Ameríndios no Quebec, v. XVIII, n. 2-3, 1988.

**Autoridade(s):** Brunelli, Gilio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** índios, xamanismo.

**BGR pi BRUNELLI, G. 1985.00.00**

**Descrição:** “Bebe! Bebe!... Jikkoi! Les Zorós vont à la chasse”. Texto em francês publicado em Recherches Amerindiennes au Québec, v. XV, n. 3, 1985. Inclui, ainda, texto traduzido para o português.

**Autoridade(s):** Brunelli, Gilio.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Assunto(s):** Cultura, índios Zoro.



**BGR pi BRUNELLI, G. 1986. 05.12**

**Descrição:** “La construction historique de l’ Identite: les Zoro da l’ Amazonie Brasilienne”. Comunicação apresentada no ‘Congris de l’ Association Canadienne - Française pour l’ Avancement des Sciences Université de Montréal’ (Canadá).

**Autoridade(s):** Brunelli, Gilio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 12/5/1986 até 16/5/1986

**Assunto(s):** Amazônia, Fundação Nacional do Índio, índios Zoro.

**BGR pi BRUNELLI, G. 1987.00.00**

**Descrição:** “Migrations, guerres et identité: faits ethno-historiques Zoró”. Artigo publicado na revista *Anthropologie et Sociétés*, v. 11, n. 3, p. 149-172.

**Autoridade(s):** Brunelli, Gilio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** índios Zoro, guerra, estrutura social.

**BGR pi BRUNELLI, G. 1987.04.00**

**Descrição:** “La salud por medio de las plantas: etnobotanica Zoro, Amazônia brasileira”. Artigo publicado na revista *América Indígena*, v. XLVII.

**Autoridade(s):** Brunelli, Gilio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/4/1987 até 0/4/1987

**Assunto(s):** Amazônia, Etnobotânica, Índios Zoro.

**BGR pi BRUSH, S.B.**

**Descrição:** “Swidden in Amazônia and the Amazon rim: comparative farming systems”. Cópia de livro.

**Autoridade(s):** Brush, Stephen Beckraman.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** agricultura, Amazônia, Botânica.

**BGR pi BUCHILLET, D 1985.00.00**

**Descrição:** “The fish people linguistic exogamy and Tukanoan identity in northwest Amazonia”. Texto.

**Autoridade(s):** Buchillet, Dominique.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Assunto(s):** Amazônia, índios Tukano, pesca, estrutura social.

**BGR pi BUCHILLET, D 1987.00.00**

**Descrição:** “Personne n’est la pour écouter: les conditions

de mise en forme des incantations therapeutiques chez les Desana du Uaupes Brasilien”. Artigo publicado em “Amerindia”, n.º 12, e apresentado no simpósio ‘Lenguaje y palabras chamánicas’, durante XLV Congresso Internacional de Americanistas, Bogotá, 1-7 de julho de 1985.

**Autoridade(s):** Buchillet, Dominique.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios Desâna, saúde, rituais.

**BGR pi BUCHILLET, D.**

**Descrição:** “Power of the speech therapy and shamanic aggression among the Desana indian of the Brazilian Uaupes”. Texto.

**Autoridade(s):** Buchillet, Dominique.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios Desâna, índios Tukano, saúde, xamanismo.

**BGR pi BUCHILLET, D. 0000.00.00**

**Descrição:** “Manipulando identidade no Médio Solimões”. Resenha crítica do livro “O Navio Encantado - Etnia e Alianças em Tefé” de Priscila Faulhaber. Anuário Antropológico 85:79-106.

**Autoridade(s):** Buchillet, Dominique.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazonas, índios, etnicidade.

**BGR pi BUCHILLET, D. 0000.00.00/1**

**Descrição:** “Os índios do rio para povos indígenas no Brasil”. Estudo etno-histórico sobre os índios Tukano Orientais.

**Autoridade(s):** Buchillet, Dominique.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, índios Tukano.

**BGR pi BUCHILLET, D. 1982.00.00**

**Descrição:** “Recension”. Texto publicado em “Etnographie, voyages chamániques”, n.º 2, Paris.

**Autoridade(s):** Buchillet, Dominique.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982

**Assunto(s):** Amazônia, índios, xamanismo.

**BGR pi BUCHILLET, D. 1986.04.00**

**Descrição:** “Brazil: situation of the Tukano indians: the

invasion of Tukano lands”. Artigo publicado em “Iwgia Newsletter”, n.º 45.

**Autoridade(s):** Buchillet, Dominique.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/4/1986 até 0/4/1986

**Assunto(s):** Amazônia, Brasil, Fundação Nacional do Índio, índios Tukano, terras indígenas.

**BGR pi BUCHILLET, D. 1987.00.00/1**

**Descrição:** “Pari-Cachoeira: o laboratório Tukano do Projeto Calha Norte”. Versão reduzida de artigo francês produzido para integrar número especial da Revista ‘Ethnies droites de l’ homme et populations autochtones’, “Brésil Indiens et développement en Amazonie”, outubro de 1989.

**Autoridade(s):** Buchillet, Dominique.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1988

**Assunto(s):** Amazônia, Fundação Nacional do Índio, índios Maku, índios Tukano, Projeto Calha Norte.

**BGR pi BUCHILLET, D. 1990.00.00**

**Descrição:** “Los poderes del hablar: terapia y agresión chamánica entre índios Desana del Uaupés brasileiro”. Artigo publicado em “Las Culturas nativas latinoamericanas através de su discurso”. Quito: Amya Yala / Roma: MLAL - Coleção 500 anos, n.º 24.

**Autoridade(s):** Buchillet, Dominique.

**Total de documentos:**

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Assunto(s):** índios Desâna, índios Tukano, xamanismo.

**BGR pi BUCHILLET, D. 1992.00.00**

**Descrição:** “Nobody is there to hear: Desana therapeutic incantations”. Texto publicado em LANGDON, J. M.; BAER, L. (Eds.). *Portals of power. Shamanism in South America*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1992. p.211-230.

**Autoridade(s):** Buchillet, Dominique.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Assunto(s):** Amazônia, índios Desâna, índios Tukano, xamanismo.

**BGR pi BUCHILLET, D. ; GOMEZ-IMBERT, E.**

**Descrição:** “Proposta para uma grafia Tukano normalizada”. Publicado em “Chanties Amerindia”, A.E.A, Paris.

**Autoridade(s):** Buchillet, Dominique; Gomes-Imbert, Elsa.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Assunto(s):** Antropologia, Etnologia, índios, índios Tukano, Linguística.

**BGR pi BUCHILLET, D; CASTILLO, F.G.**

**Descrição:** “Chronique du groupe d’information sur les Amérindiens”. Publicados no *Jornal da Sociedade dos Americanistas*, Paris.

**Autoridade(s):** Buchillet, Dominique; Castillo, Fidel Gabriel.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1988

**Assunto(s):** Fundação Nacional do Índio, índios Tukano, índios Yanomami.

**BGR pi BURLING, R. E OUTROS**

**Descrição:** “Studies in Ethnoscience”; “The ethnographic study of cognitive systems”; “Cognition and componental analysis: God’s truth or Hocus-pocus?”; “The cerebral savage: on the work of Claude Lévi-Strauss”. Artigos reunidos na coletânea “Theory in anthropology: a sourcebook”.

**Autoridade(s):** Burling, Robbins; Frake, Charles; Geertz, Clifford; Sturtevant, William.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, teoria social, Etnologia.

**BGR pi BUTT, A.**

**Descrição:** “The Mazaruni siorpion: a study of the symbolic significance of tatoo patterns among the Akawaio”. Artigo publicado em ‘Time: the journal of the royal agricultural and commercial society of Bristish Guiana’, n.º 36, outubro, 1957.

**Autoridade(s):** Butt, Audrey.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/10/1957 até 0/10/1957

**Assunto(s):** arte indígena, Cultura, Guiana, índios, simbolismo.

**BGR pi CABALZA R. FILHO, A. 1991.10.00**

**Descrição:** “Notas etnográficas acerca dos Tuyuca do Alto Rio Tiquié”. Relatório de pesquisa de campo apresentado à Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - FAPESP.

**Autoridade(s):** Cabalzar Filho, Aloísio.

**Total de documentos:** 1, mais1 anexo

**Período:** 0/10/1991 até 0/10/1991

**Assunto(s):** Antropologia, arte indígena, Brasil, Cultura, cultura material, etnias, índios Maku, índios Makuna, índios Tukano, índios Tuyuka, etnografia.





**BGR pi CABALZAR FILHO, A.**

**Descrição:** “Material ritual Tukano: descrição e simbolismo”. Primeiro relatório de pesquisa apresentado à Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.

**Autoridade(s):** Cabalzar Filho, Aloisio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios Tukano, Etnografia.

**BGR pi CABRAL, O.M.**

**Descrição:** “Alguns dados históricos sobre a Cultura e indústria da mandioca no Brasil”. Texto publicado no “Almanaque Agrícola Brasileiro”, 1932-1933.

**Autoridade(s):** Cabral, O. M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1932 até 0/0/1933

**Assunto(s):** agricultura, mandioca, Brasil.

**BGR pi CALDAS, L.R. E OUTROS.**

**Descrição:** “Preliminary experiments on the photobiological properties of violacein”. Trabalho apresentado no “Simpósio Internacional on Corrent Topics in Radiobiology and Photobiology”, publicação da Academia Brasileira de Ciências, Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Caldas, L.R.; Leitão, A. A. da Costa; Santos, S. Menezes dos; Tyrrell, R. M.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1978 até 0/0/1978

**Assunto(s):** Amazônia, Biologia, Ecologia.

**BGR pi CALDEIRA, J.R.C.**

**Descrição:** “A criança e a mulher na sociedade Tupinambá do Maranhão no começo do século XVIII”. Texto.

**Autoridade(s):** Caldeira, José de Ribamar C.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 4/11/1991 até 4/11/1991

**Assunto(s):** índios Tupinambá, mulher, criança.

**BGR pi CANELADA, G.V.M.; JOUCHELEVICH, P.**

**Descrição:** “Levantamento etnoagrícola das populações tradicionais da estação ecológica de Juréia-Itatins”. Relatório preliminar de Rio Verde. Sistema de produção agrícola das populações tradicionais da Estação de Juréia-Itatins, Cachoeira de Guilherme.

**Autoridade(s):** Canelada, Gernony V. M.; Jouchelevich, Pedro.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 16/4/1991 até 30/4/1991

**Assunto(s):** agricultura, Ecologia, estrutura agrária, Juréia-Itatins.

**BGR pi CANTWELL, A.M.E.; ROTSCCHILD, N.A.**

**Descrição:** “The research potential of anthropological museum collections”. Texto publicado em “Annals of the New York Academy of sciences”, v. 376. New York.

**Autoridade(s):** Cantwell, Anne-Marie E.; Rothschild, Nan A.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1981 até 0/0/1981

**Assunto(s):** museus, coleções, pesquisa científica, antropologia.

**BGR pi CARBONE, F.**

**Descrição:** “Amazzonia: cronica de un genocidio. Fuoco sugli ultimi índios”. Artigo publicado na “Revista Panorama - Amazzonia / Rapporto su una strage”, ano XXVII, n.º 1198.

**Autoridade(s):** Carbone, Fabrizio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 2/4/1989 até 2/4/1989

**Assunto(s):** Amazônia, índios, etnias.

**BGR pi CARDOSO, M. P. A. 1978.01.02**

**Descrição:** “Os Kayabi do Xingu”. Trabalho final para o curso de “Antropologia Cognitiva”, ministrado pela professora Lygia Maria Sigaud, na Universidade Federal do Rio de Janeiro, Museu Nacional, Programa de Pós-Graduação em Antropologia.

**Autoridade(s):** Cardoso, Miguel Pedro Alves.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 2/1/1978 até 2/1/1978

**Assunto(s):** arte indígena, Fundação Nacional do Índio, índios Kayabi, Serviço de Proteção aos Índios – SPI.

**BGR pi CARDOSO, M.P.A.**

**Descrição:** “Totemismo Kayabi”. Trabalho para o curso de “Antropologia Cognitiva”, 1º semestre, na Universidade Federal do Rio de Janeiro, Museu Nacional, Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social.

**Autoridade(s):** Cardoso, Miguel Pedro Alves.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1977 até 0/0/1977

**Assunto(s):** índios Kayabi, totemismo.

**BGR pi CARDOSO, R.**

**Descrição:** “Indígenas de áreas ecológicas especializadas”. Texto apresentado no VI Congresso Indigenista Interamericano, México, 1968.

**Autoridade(s):** Oliveira, Roberto Cardoso de.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1968 até 0/0/1968

**Assunto(s):** Brasil, índios.

**BGR pi CARNEIRO, R.**

**Descrição:** “Shifting cultivation among the Amahuaca of Eastern Peru”. Artigo publicado em “Beiträge zur Völk-Kerkunde Südamerikas”. Festgabe für Herbert Baldus zum 65. Geburtstag.

**Autoridade(s):** Carneiro, Robert L.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Etnobiologia, Herbert Baldus, índios, Peru.

**BGR pi CARNEIRO, R.; DOLE, G.**

**Descrição:** “La Cultura de los indios Kuikurus del Brasil Central. La economia de subsistencia. La organizacion social”. Texto publicado em “RUNA”, v. VIII.

**Autoridade(s):** Carneiro, Robert L.; Dole, Gertrude E.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1956 até 0/0/1956

**Assunto(s):** agricultura, índios Kuikúro, economia.

**BGR pi CARNEIRO, R.L.**

**Descrição:** “The cultivation of manioc among the Kuikuru of the upper Xingu”. Artigo publicado em “Adaptive responses of native amazonians”. **Autoridade(s):** Carneiro, Robert L.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** agricultura, Amazônia, índios Kuikúro, mandioca.

**BGR pi CARROLL, M.P.**

**Descrição:** “Lévi-Strauss on art: a reconsideration”. Artigo publicado na “Revista Anthropologica n.s”, v. XXI, n.º 2, p. 177-189.

**Autoridade(s):** Carroll, Michael P.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1979 até 0/0/1979

**Assunto(s):** Antropologia, Arte, índios Kadiwéu, Claude Lévi-Strauss, Etnologia.

**BGR pi CARVALHO, A.M.M.**

**Descrição:** “Pintura facial urbana”. Trabalho final apresentado à professora Maria Heloísa Fénelon Costa, disciplina de Arte Primitiva, primeiro semestre de 1987.

**Autoridade(s):** Carvalho, Anna Maria Monteiro.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** arte, pintura facial, simbolismo.

**BGR pi CARVALHO, F.; TAVARES, T.**

**Descrição:** “Avaliação de exposição de populações humanas a metais pesados no ambiente: exemplos do Recôncavo Baiano”. Artigo publicado em Química Nova, v. 15, n.º 2, 1992.

**Autoridade(s):** Carvalho, Fernando M.; Tavares, Tania M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/4/1992 até 0/4/1992

**Assunto(s):** saúde, saúde pública.

**BGR pi CARVALHO, I.**

**Descrição:** “Museus didáticos comunitários: fortalecimento da identidade Cultural e sua função social hoje”. Texto preparado para ser publicado em “Interdisciplinaridade da complementaridade”, Museu de Educação e Programa Escolar, Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura - UNESCO.

**Autoridade(s):** Carvalho, Ione.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Educação, museus.

**BGR pi CASCUDO, L.C.**

**Descrição:** “Folclore brasileiro”. Verbete incompleto do Dicionário do Folclore Brasileiro.

**Autoridade(s):** Cascudo, Luís da Câmara.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** folclore, Brasil.

**BGR pi CASTELLO BRANCO, B.J.**

**Descrição:** “Uma introdução ao estudo das bases ecológicas da Cultura”. Texto. **Autoridade(s):** Branco, B.J.C.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, Ecologia.

**BGR pi CASTRO, E.B.V.**

**Descrição:** “Sociedade Tupi”. Relatório de projeto de pesquisa etnologia entre os Araweté do Programa de Pós-graduação em Antropologia Social do Museu Nacional, apresentado ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq.

**Autoridade(s):** Castro, Eduardo Batalha Viveiros de.

**Total de documentos:** 1





**Período:** 0/3/1981 até 0/8/1981

**Assunto(s):** índios Araweté, Etnografia.

**BGR pi CATHARINO, J.M.**

**Descrição:** “Índios do século XVI: trabalho”. Texto.

**Autoridade(s):** Catharino, José Martins.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Assunto(s):** índios, trabalho.

**BGR pi CAUFIELD, C.**

**Descrição:** “Dam the Amazon, full steam ahead. Despite the ecological uncertainties, Brasil is pursuing ambitious plants to top the hydroelectric potential of Amazon basin”. Artigo publicado na “Revista Natural History”.

**Autoridade(s):** Caufield, Catherine.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** Amazônia, Brasil, Ecologia, índios, índios Karajá.

**BGR pi CHAPMAN, J.; ADOVASIO, J.M.**

**Descrição:** “Textile and basketry impressions icehouse bottom, Tennessee”. Texto.

**Autoridade(s):** Adovasio, J. M.; Chapman, J.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1975 até 0/0/1975

**Assunto(s):** artes, Cultura material, trançado, cestaria.

**BGR pi CHERNELA, J.M.**

**Descrição:** “Estrutura social Uaupés”.

**Autoridade(s):** Chernela, Janet M.

**Total de documentos:** 1 mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, estrutura social, Amazônia.

**BGR pi CHERNELA, J.M. 0000.00.00/1**

**Descrição:** “There my mother comes flying with me: an analysis of ‘Placement’ in Uanono songs and litanies”. Texto.

**Autoridade(s):** Chernela, Janet M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, etnias, índios, índios Desâna.

**BGR pi CHERNELA, J.M. 0000.00.00/2**

**Descrição:** “Indigenous forest and fish management in the

Uaupés basin of Brasil”. Departamento de Ecologia. Instituto Nacional de Pesquisa da Amazônia. Manaus, Brasil.

**Autoridade(s):** Chernela, Janet M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** Sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, índios, índios Desâna, pesca.

**BGR pi CHERNELA, J.M. 0000.00.00/3**

**Descrição:** “Righting history in the North-West Amazon: myth, structure, and history in an Arapaço narrative”. Texto publicado em ‘Rethinking history and myth. Indigenor south American perspectives on the past’. Editado por Jonathan D. Hill. University of Illinois Press, Chicago.

**Autoridade(s):** Chernela, Janet M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** Sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Cultura, Etnografia, etnias, índios, História.

**BGR pi CHERNELA, J.M. 1982.00.00**

**Descrição:** “Why one culture stay put a case of resistance to change in authority and economic structure in an indigenous community in the Northwest Amazon”. Texto publicado em ‘Mudança econômica dentro da Bacia Amazônica: a fronteira posterior à década da colonização’. Editado por John Hemming, diretor e secretário, Royal Geographical Society, Londres, 1982.

**Autoridade(s):** Chernela, Janet M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982

**Assunto(s):** Amazônia, Cultura, índios.

**BGR pi CHERNELA, J.M. 1982.12.00**

**Descrição:** “Female scarcity, gender ideology, and sexual politics in the Northwest Amazon”. Artigo apresentado no Simpósio ‘Planície da América do Sul II: ideologia das relações sexuais’. Encontro Anual da Associação Americana de Antropologia, dezembro de 1982. Publicado em ‘Working Papes on South’, American Indian, n.º 5, 1983.

**Autoridade(s):** Chernela, Janet M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1982 até 0/12/1982

**Assunto(s):** Amazônia, índios, sexualidade, relações de gênero.

**BGR pi CHERNELA, J.M. 1987.00.00**

**Descrição:** “Endangered ideologies: Tukano fishing taboos”. Artigo publicado em “Cultural survival quarterly: fishing communities”, v. 11, n.º 2, 1987.

**Autoridade(s):** Chernela, Janet M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** Amazônia, Cultura, índios Tukano, pesca.

**BGR pi CHERNELA, J.M. 1988.00.00**

**Descrição:** “Gender, language, and placement in Uanano songs and litanies”. Artigo reeditado pelo “Jornal of Latin American Lore”. Instituto Latino Americano/ UCLA, 1988.

**Autoridade(s):** Chernela, Janet M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** índios, Linguagem, relações de gênero.

**BGR pi CHERNELA, J.M. 1988.00.00/1**

**Descrição:** “Some considerations of myth and gender in a Northeast Amazon society. Dialectics and gender anthropological approaches”. Texto publicado por Westview Press Boulder e London, 1988.

**Autoridade(s):** Chernela, Janet M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** Amazônia, mitologia, relações de gênero.

**BGR pi CHERNELA, J.M.; THATCHER, V.E.**

**Descrição:** “Comparison of parasite burdens in native Amazonian populations”. Impresso de Gordon e Breach, 1989.

**Autoridade(s):** Chernela, Janet M.; Thatcher, Vernon E.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Assunto(s):** Amazônia, índios, saúde pública.

**BGR pi CHIARA, V.**

**Descrição:** “Sou Krahó, a terra viva”. Comunicação apresentada no Simpósio da Associação Brasileira de Antropologia ABA/ANPOCS, Belém, 1987.

**Autoridade(s):** Chiara, Vilma.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** índios Krahó, Etnografia.

**BGR pi CINTRA, A.M.M.1983.00.00**

**Descrição:** “Elementos de Linguística para estudos de indexação”. Artigo publicado em Ciência da Informação, Brasília, 12 (1):5-22, 1983. **Autoridade(s):** Cintra, Anna Maria Marques.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** Linguística, indexação.

**BGR pi CIVRIEUX, M.**

**Descrição:** “Classification zoologica y botanica entre os Makiritare y los Kariña”. Artigo publicado em “Antropologica”, v. 36, p. 3-82.

**Autoridade(s):** Civrieux, Marc de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Botânica, Zoologia, índios Makiritarey, índios Karina.

**BGR pi CLARK, K; UHI, C.**

**Descrição:** “Farming, fishing and fire in the history of the upper Rio Negro region of Venezuela”. Artigo publicado em “Human Ecology”, v. 15, n.º 1. **Autoridade(s):** Clark, Kathleen; Uhi, Christopher.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** agricultura, Amazônia, Venezuela, pesca.

**BGR pi CLARKE, D.L.**

**Descrição:** “Arqueologia analítica”. Artigo publicado em “Arqueologia Analítica”, 2 ed., p. 461-465.

**Autoridade(s):** Clarke, David L.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984

**Assunto(s):** Arqueologia.

**BGR pi CLÉROT, L. F.; BRANDÃO, P.J.P.**

**Descrição:** “A Cultura das plantas industriais entre os indígenas no Brasil, na época do descobrimento”. Anais do XX Congresso Internacional de Americanistas realizado no Rio de Janeiro, de 20 a 30 de agosto de 1922.

**Autoridade(s):** Brandão, Paulo José Pires; Clérot, Léon F.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1924 até 0/0/1924

**Assunto(s):** Botânica, Brasil, índios.

**BGR pi CLIFFORD, E.; MEGGERS, B.J.1967.02.00**

**Descrição:** “História e justificativa filosófica para um programa de investigação: formação em arqueológica da América Latina”.

**Autoridade(s):** Evans, Clifford; Meggers, Betty J.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/2/1967 até 0/2/1967

**Assunto(s):** América Latina, Arqueologia.





**BGR pi CLOUTIER, S.**

**Descrição:** “Les instruments musicaux des indiens Zorós-Pangueyes (Amazonie brésilienne)”. Publicado em “Pesquisa Ameríndia”, v. XVIII, Québec. Festivais Musicais. MA Programa de Antropologia da Universidades de Montreal.  
**Autoridade(s):** Cloutier, Sophie.

**Total de documentos:** 1**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988**Assunto(s):** Cultura, índios, índios Zoro, música, artefatos rituais, mágicos e lúdicos.**BGR pi CNRC; E OUTROS**

**Descrição:** “Artesanato Krahó: divisão de trabalho e trançado”. Resultado parcial de pesquisa de campo realizada entre os índios Krahó por equipe do Conselho Nacional de Referência Cultural (CNRC), Projeto de Artesanato Indígena do Centro Oeste.

**Autoridade(s):** Centro Nacional de Referência Cultural; Lacava, Celso; Oliveira, Luis R. Cardoso.**Total de documentos:** 1**Período:** sem data.**Assunto(s):** Artesanato indígena, índios Krahó.**BGR pi COE-TEIXEIRA, B.**

**Descrição:** “Bibliografia comentada de etnobotânica”. Revista do Museu Paulista, v. XXIII, São Paulo.

**Autoridade(s):** Coe-Teixeira, Beulah.**Total de documentos:** 1**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1976**Assunto(s):** Etnobotânica**BGR pi COELHO, E.M.B.**

**Descrição:** “Cultura e sobrevivência dos índios no Maranhão”. Série Antropologia 2, Coleção Ciências Sociais.

**Autoridade(s):** Coelho, Elizabeth Maria Beserra .**Total de documentos:** 1**Período:** 0/1/1987 até 0/1/1987**Assunto(s):** Cultura, índios, Maranhão.**BGR pi COELHO, V.P.**

**Descrição:** “Informação sobre um instrumento musical dos índios Waurá”. Artigo publicado na “Revista do Museu Paulista - Separata”. Nova série, v. XXXIII, Universidade de São Paulo, SP.

**Autoridade(s):** Coelho, Vera Penteadou.**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988**Assunto(s):** índios Waurá, Música, artefatos rituais, mágicos e lúdicos.**BGR pi COHN, B.S.**

**Descrição:** “History: ethnohistory”. Artigo publicado em “International encyclopedia of the social sciences, v. 6.

**Autoridade(s):** Cohn, Bernard S.**Total de documentos:** 1**Período:** 0/0/1972 até 0/0/1972**Assunto(s):** Antropologia, Etnologia, História, Etno-história.**BGR pi COIMBRA, C.E.A.**

**Descrição:** “Estudos de ecologia humana entre os Suruí do Parque Indígena Aripuanã, Rondônia -Elementos de Etnozoologia”. Texto.

**Autoridade(s):** Coimbra, Carlos E.A.**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984**Assunto(s):** Cultura, Ecologia, estrutura social, índios Suruí, Etnozoologia.**BGR pi COLE, M.M.**

**Descrição:** “Caatinga, cerrado e pantanal: a distribuição e a origem da vegetação Savana do Brasil”.

**Autoridade(s):** Cole, M.M.**Total de documentos:** 1**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992**Assunto(s):** vegetação, Brasil.**BGR pi CONKLIN, C.; VAYDA, A.P.**

**Descrição:** “Expansion and warfare among Swidden agriculturalist” e “An ethnoecological approach to shifting agriculture” publicados em “Environment and Cultural Behavior”.

**Autoridade(s):** Conklin, Harold C; Vayda, Andrew P.**Total de documentos:** 2, mais 1 anexo**Período:** 0/0/1969 até 0/0/1969**Assunto(s):** agricultura, Etnologia, índios Tupinambá.**BGR pi CONKLIN, H.C.**

**Descrição:** “Hanunoo color categories”; “Linguist Play its Cultural context”. Cópia de capítulos do livro “Culture an society: a reader linguistic and anthropology”, Nova Iorque / Londres.

**Autoridade(s):** Conklin, Harold C.**Total de documentos:** 1**Período:** sem data.**Assunto(s):** Cultura, Linguística, Antropologia.**BGR pi CONKLIN, H.C. 1962.00.00****Descrição:** “Lexicographical treatment of folk taxonomies”.

Publicado em “Antropologia Cognitiva”.

**Autoridade(s):** Conklin, Harold C.**Total de documentos:** 1**Período:** 0/0/1962 até 0/0/1962**Assunto(s):** Taxonomia**BGR pi COOTE, J. e OUTROS**

**Descrição:** “Art and anthropology” e “The Technology of Enchantment and the Enchantment of Technology”. Capítulos de livro publicados em “Anthropology art and aesthetics”, Clarendon Press, 1992.

**Autoridade(s):** Coote, Jeremy; Firth, Raymond; Geel, Alfred; Shelton, Anthony.**Total de documentos:** 2, mais 1 anexo**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992**Assunto(s):** Antropologia, Arte.**BGR pi CORREA RUBIO, F.**

**Descrição:** “Estrutura social entre las comunidades indígenas de la region del Uaupés colombiano”. “Leitura”, n. 185. Universidade Nacional da Colômbia, Faculdade de Ciências Humanas, Departamento de Antropologia.

**Autoridade(s):** Correa Rubio, François.**Total de documentos:** 1**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982**Assunto(s):** Amazônia, Cultura, índios, Colômbia.**BGR pi CORREA RUBIO, F. 1977.00.00**

**Descrição:** “Territorio, espacio y hierarquia a la mitologia Kayabi: acercamento a una comprension de su organizacion social”. “Leitura”, n.º 146. Universidade Nacional da Colombia, Faculdade de Ciências Humanas, Departamento de Antropologia.

**Autoridade(s):** Correa Rubio, François.**Total de documentos:** 1**Período:** 0/0/1977 até 0/0/1977**Assunto(s):** Amazônia, índios Kayabi, mitologia.**BGR pi CORREA RUBIO, F. 1982.01.00**

**Descrição:** “Bibliografía básica de la region del Uaupés (Colombia)”. Centro de Documentação de Departamento de Antropologia. Universidade Nacional da Colombia, jan. de 1982.

**Autoridade(s):** Correa Rubio, François.**Total de documentos:** 1**Período:** 0/1/1982 até 0/1/1982**Assunto(s):** Antropologia, Arqueologia, Colômbia.**BGR pi CORREA RUBIO, F. 1983.10.11**

**Descrição:** “Amazônia colombiana: rasgos de estructura social y tendencias de transformacion en la organizacion indígena”. Publicado na “Revista Colombiana de Antropologia”, v. XXIV.

**Autoridade(s):** Correa Rubio, François.**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984**Assunto(s):** Amazônia, Colômbia, índios.**BGR pi CORRÊA, M.**

**Descrição:** “Os índios do Brasil elegante e a professora Leolinda Daltro”. Texto elaborado para ser capítulo de livro sobre antropólogas e suas sucessoras.

**Autoridade(s):** Corrêa, Mariza.**Total de documentos:** 1**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988**Assunto(s):** Antropologia, Brasil.**BGR pi COSTA, J.P.O.**

**Descrição:** “Pressões antrópicas e modificações nos Ecossistema da Mata Atlântica: situação atual e perspectivas de conservação” Subsídios técnicos para a elaboração do Relatório Nacional do Brasil da Conferência das Nações Unidas sobre Meio ambiente e Desenvolvimento (UNCED).

**Autoridade(s):** Costa, José Pedro de Oliveira.**Total de documentos:** 01**Período:** 0/5/1991 até 0/5/1991**Assunto(s):** índios, meio ambiente, terras indígenas.**BGR pi COSTA, M. H.F. 1986.00.00**

**Descrição:** “A espacialidade em Kafka”. Trabalho final do curso “Indivíduo e sociedade”, ministrado pelo professor Gilberto Velho, do PPGAS do Museu Nacional, em 1986.

**Autoridade(s):** Costa, Maria Helena Fénelon.**Total de documentos:** 1**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986**Assunto(s):** Antropologia, Literatura.**BGR pi COSTA, M.H.F. 0000.00.00**

**Descrição:** “Feitiçaria e pajelança entre os Mehináku”. Relatório dos trabalhos de campo realizados nos anos 1961, 1965 e 1970. Boletim do Museu, 3-1.

**Autoridade(s):** Costa, Maria Helena Fénelon.**Total de documentos:** 1**Período:** sem data.**Assunto(s):** índios Yawalapiti, rituais religiosos, índios Mehináku, Etnografia.

**BGR pi COSTA, M.H.F. 1976.04.00**

**Descrição:** “Arte indígena e classificações primitivas”. Publicado no “Correio Jornaes Brasil”, publicação oficial do Ministério de Educação e Cultura, ano 5, n.º 21, abril de 1976.

**Autoridade(s):** Costa, Maria Helena Fénelon.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/4/1976 até 0/4/1976

**Assunto(s):** arte indígena, índios Karajá.

**BGR pi COSTA, M.H.F. 1978.00.00**

**Descrição:** “O mundo de Mehináku: representações visuais, mito e cerimonialismo”. Artigo publicado em “Simpósio”, v. I.

**Autoridade(s):** Costa, Maria Heloísa Fénelon.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1978 até 0/0/1978

**Assunto(s):** índios Mehináku, mitologia, rituais.

**BGR pi COSTA, M.H.F.0000.00.00/1**

**Descrição:** “O tempo no espaço natural”. Texto.

**Autoridade(s):** Costa, Maria Helena Fénelon.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** candomblé, rituais religiosos.

**BGR pi COSTA, M.H.F.; BELTRÃO, M.C.M.C.**

**Descrição:** “Documentos visuais como elementos de informação Cultural”. Texto. **Autoridade(s):** Beltrão, Maria da Conceição de Moraes Coutinho; Costa, Maria Helena Fénelon.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** arte indígena, iconografia.

**BGR pi COSTA, M.H.F.; MONTEIRO, M.H.D.**

**Descrição:** “Pesquisa no Alto Xingu: informação”. Artigo publicado no “Boletim do Museu Art”, 2-1.

**Autoridade(s):** Costa, Maria Helena Fénelon; Monteiro, Maria Helena Dias.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/7/1970 até 0/7/1970

**Assunto(s):** Antropologia, Etnologia, índios, metodologia de pesquisa.

**BGR pi COUTO, R.C.S. E OUTROS**

**Descrição:** “Intoxicação mercurial: resultados preliminares em duas áreas garimpeiras - PA”. Trabalho desenvolvido no “Programa de Epidemiologia e Controle de Endemias”, da Escola Nacional de Saúde Pública.

**Autoridade(s):** Câmara, Volney M.; Couto, Rosa Carmina Sena; Sobroza, Paulo Chagastelles.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, saúde pública, garimpo.

**BGR pi CUNHA, H.B.**

**Descrição:** “Mulher e o Meio ambiente”. Comunicação à X Conferência do International Federation of social Science Organizations (IFSSO), CEPIA, 1991.

**Autoridade(s):** Cunha, Maria Helena Bocayuva.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1991 até 0/12/1991

**Assunto(s):** mulher, política sanitária, política social, políticas públicas, projetos sociais.

**BGR pi CUNHA, M.C.**

**Descrição:** “Os índios da nova Constituição Brasileira”. Texto.

**Autoridade(s):** Cunha, Manuela Carneiro da.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** 6/6/1988 até 6/6/1988

**Assunto(s):** índios, Constituição Federal (1988), Brasil.

**BGR pi CUNHA, M.C. 0000.00.00**

**Descrição:** “Catolicismo brasileiro na África: o caso de Lagos”. Texto.

**Autoridade(s):** Cunha, Manuela Carneiro da.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** África, Brasil, negros.

**BGR pi CUNNINGHAM, A.B.**

**Descrição:** “Commercial craftwork: balancing out human needs and resources”. Artigo publicado em “S. Afr. J. Bot”, 53(4)

**Autoridade(s):** Cunningham, A. B.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** 24/3/1987 até 24/3/1987

**Assunto(s):** África, Comércio, etnias.

**BGR pi CUNNINGHAM, A.B.; MILTON, S.J. 1987.00.00**

**Descrição:** “Effects of basket-weaving industry on mokola. Palm and dye plants in Northwestern Botswana”. Texto publicado em “Economic Botany”, v. 42 (3), p. 386-402, Nova Iorque, Botanical Garden, 1987.

**Autoridade(s):** Cunningham, A.B.; Milton, S.J.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** Botânica, África.

**BGR pi DALTON, G.**

**Descrição:** “Economic theory e primitive society”. Texto em inglês. **Autoridade(s):** Dalton, George.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1974 até 0/0/1974

**Assunto(s):** economia, sociedade.

**BGR pi DALY, J.W. E OUTROS**

**Descrição:** “Frog secretions and hunting magic in the upper Amazon: identification of a peptide that interacts with an adenosine receptor”. Pharmacology. Artigo publicado em “Proc. Natl Acad Sci.”, v. 89, USA.

**Autoridade(s):** Caceres, Janet; Daly, John W.; Gusovsky, Fabian; Milton, Katharine; Moni, Roger W.; Myers, Charles W.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1992 até 0/11/1992

**Assunto(s):** Amazônia, Zoologia, Farmacologia.

**BGR pi DANON, J E OUTROS**

**Descrição:** “Estudo por espectroscopia Mossbauer de cerâmicas arqueológicas da Foz do Amazonas”. Texto.

**Autoridade(s):** Beltrão, Maria da Conceição de Moraes Coutinho; Danon, Jacques; Enriquez, Carlos R.; Mattievich, Enrico.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Arqueologia, cerâmica.

**BGR pi DANSEREAU, P.**

**Descrição:** “Les préalables écologiques du design urbain: disposons - nous d'un cadre conceptuel adéquat pour analyser la situation mondiale et ses variantes locales, pour concevoir un renouveau en profondeur et pour stimuler la solidarité humaine?”. Artigo publicado na “Revista Ecodecision”.

**Autoridade(s):** Dansereau, Pierre.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1991 até 0/12/1991

**Assunto(s):** Ecologia, índios.

**BGR pi DANSEREAU, P. 1991.00.00**

**Descrição:** “La pondération écologique du patrimoine”. Texto publicado em “Environnement et développement: questions éthiques et problèmes socio-politiques”.

**Autoridade(s):** Dansereau, Pierre.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1991

**Assunto(s):** Ecologia.

**BGR pi DANSEREAU, P. 1992.00.00**

**Descrição:** “Réperes pour une éthiques de l'environnement avec une méditation sur la pair”. Artigo publicado em “Actuliser la morale. Mélanges offerts à René Simon”.

**Autoridade(s):** Dansereau, Pierre.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Assunto(s):** Ecologia, meio ambiente.

**BGR pi DARK, P.**

**Descrição:** “Methods of synthesis in ethnohistory”. Artigo publicado na “Revista Ethnohistory”, v. 4.

**Autoridade(s):** Dark, Philip.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1957 até 0/0/1957

**Assunto(s):** Etno-história, metodologia de pesquisa.

**BGR pi DENEVAN, W.M.**

**Descrição:** “The aboriginal populations of Amazônia”. Capítulo 7 do livro “The Native Population of the Americas en 1942”, p. 205-234. 1976 e “La población aborígen de la Amazonia en 1492”. Artigo publicado em “Amazonia peruana”, v. 3, n.º 5m p. 3-4.

**Autoridade(s):** Denevan, William M.

**Total de documentos:** 2, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1980

**Assunto(s):** Amazônia, Brasil, índios.

**BGR pi DIAS, C.A.**

**Descrição:** “O indígena e o invasor”. Texto.

**Autoridade(s):** Dias, Carlos Alberto.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasil, índios, colonização.

**BGR pi DIECKERT, J.**

**Descrição:** “A corrida de toras no sistema cultural dos índios brasileiros Canela”. Relatório de pesquisa manuscrito para a revista “Contribuições de Munique para a etnologia”.

**Autoridade(s):** Dieckert, Jurger.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/7/1989 até 0/7/1989

**Assunto(s):** índios Canela, Cultura.







#### **BGR pi DMC**

**Descrição:** “El museo comunitario. Um espacio alternativo de rescate y preservacion del patrimonio Cultural”. Boletim Oficial do Instituto Nacional de Antropologia, n.º 32, outubro de 1990.

**Autoridade(s):** Departamento de Museus Comunitários.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/10/1990 até 0/10/1990

**Assunto(s):** museus.

#### **BGR pi DOLE, G.E.**

**Descrição:** “Anarchy without chaos: alternatives to political authority among the Kuikuru”. Artigo publicado em “Political Anthropology”, p. 73-87. **Autoridade(s):** Dole, Gertrude E.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1976

**Assunto(s):** índios Kuikúro, sistema político.

#### **BGR pi DÓRIA, C.A.; RICARDO, C.A.**

**Descrição:** “Populations indigènes du Brésil: perspectives de survie dans la région dite “Amazonie légale”. Artigo.

**Autoridade(s):** Dória, Carlos Alberto; Ricardo, Carlos Alberto.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Brasil, índios.

#### **BGR pi DORTA, S.T.F.**

**Descrição:** Relatório de atividades para exame de qualificação do curso de mestrado.

**Autoridade(s):** Dorta, Sonia Terezinha Ferraro.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1976

**Assunto(s):** arte indígena, índios Bororo, metodologia de pesquisa, museus.

#### **BGR pi DOUGLAS, M.; ISHERWOOD, B.**

**Descrição:** “The world of goods: towards an anthropology of consumption”. Texto.

**Autoridade(s):** Douglas, Mary; Isherwood, Baron.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1978 até 0/0/1978

**Assunto(s):** Antropologia, consumo.

#### **BGR pi DRIVER, H.E.**

**Descrição:** “Estimation of intensity of land use ethnobiology: applied to the Yuma indians”. Artigo publicado na “Revista Ethnohistory”.

**Autoridade(s):** Driver, Harold E.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Etnobiologia.

#### **BGR pi DUFOUR, D.L.**

**Descrição:** “Diet and nutritional status of Amazonian peoples”. Trabalho preparado por participantes do Simpósio Internacional da Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research, n.º 109, Nova Friburgo, 02 a 10 de junho de 1989.

**Autoridade(s):** Dufour, Darna L.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 2/6/1989 até 10/6/1989

**Assunto(s):** Amazônia, Cultura, índios.

#### **BGR pi DUNAWAY, D.K.**

**Descrição:** “Classifying the world’s non-physical heritage”. Texto. **Autoridade(s):** Dunaway, David King.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 1/1/1986 até 1/1/1986

**Assunto(s):** cultura material, museus.

#### **BGR pi DUNN, D.**

**Descrição:** “Indians, who once rocks and buffalo hides, now use paper and canvas to preserve ancient art forms”. Artigo publicado em “National Geographic”, v. CVII.

**Autoridade(s):** Dunn, Dorothy.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/3/1955 até 0/3/1955

**Assunto(s):** índios.

#### **BGR pi DURKHEIM, E.**

**Descrição:** “Objetivo de la investigacion: sociologia religiosa y teoria del conocimiento”. Capítulo do livro “Las formas elementales de la vida religiosa”, Buenos Aires.

**Autoridade(s):** Durkheim, Emilio.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1968 até 0/0/1968

**Assunto(s):** Sociologia, religiões.

#### **BGR pi DUTRA E SILVA, L.M. 1981.12.00**

**Descrição:** “Indumentária cerimonial dos índios Tukano” e “Ritual e indumentária cerimonial dos índios Tukano”. Projeto de pesquisa apresentado ao Conselho Nacional de Desenvolvimento e Pesquisa Científica.

**Autoridade(s):** Dutra e Silva, Lucy Manso.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 0/12/1981 até 0/12/1981

**Assunto(s):** Índios Tukano, artefatos rituais, mágicos e lúdicos, rituais.

#### **BGR pi DUTRA E SILVA, L.M. 1982.00.00**

**Descrição:** “Objeto de arte - objeto ritual. As máscaras Kubema nas coleções etnográficas brasileiras”. Trabalho apresentado ao Programa de Pós-graduação em Antropologia Social do Museu Nacional.

**Autoridade(s):** Dutra e Silva, Lucy Manso.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982

**Assunto(s):** arte indígena, índios Tukano.

#### **BGR pi DUVIGNAUD, J.**

**Descrição:** O artista, a arte e a identidade”. Texto.

**Autoridade(s):** Duvignaud, Jean.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Arte, Cultura.

#### **BGR pi EARLE, T.K.**

**Descrição:** “A reappraisal of redistribution: complex hawaiian chiefdoms”. Artigo publicado em “Exchange systems in Prehistory”. Academic Press, Nova York.

**Autoridade(s):** Earle, Timothy K.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1977 até 0/0/1977

**Assunto(s):** Etnologia, Havai.

#### **BGR pi EGGAN, F.**

**Descrição:** “A antropologia social e o sistema educacional”. Comunicação para simpósio.

**Autoridade(s):** Eggan, Fred.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Educação.

#### **BGR pi EGGAN, F. 1962.00.00**

**Descrição:** “Some reflections on comparative method in anthropology”. Trabalho apresentado na Conferência de História e Antropologia.

**Autoridade(s):** Eggan, Fred.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1962 até 0/0/1962

**Assunto(s):** Antropologia, metodologia de pesquisa.

#### **BGR pi EHRENREICH, P.**

**Descrição:** “A segunda expedição alemã ao rio Xingu”. Artigo publicado na “Revista do Museu Paulista”, tomo XVI, 1929.

**Autoridade(s):** Ehrenreich, Paulo.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1929 até 0/0/1929

**Assunto(s):** América, Antropologia, Cultura, Etnologia, Indigenismo, índios.

#### **BGR pi ELBS-MAY, P.; TURZA, J.O.**

**Descrição:** “Die Freibyrges Sudamerika - Sammlungen Herzong und Koch - Grunberg”. Artigos publicados em “Museum fur Volkerkunde der Stodt Freiburg im Breisgau”.

**Autoridade(s):** Elbs-May, Pamela; Turza, Jana Otto.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1980

**Assunto(s):** Arte, arte indígena, museus, cultura material.

#### **BGR pi ELSASSER, A.B.**

**Descrição:** “Basketry”. Publicado em “California”, v. 8, Washington. **Autoridade(s):** Elsasser, Albet B.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1978 até 0/0/1978

**Assunto(s):** arte indígena, artefatos indígenas, artesanato, cestaria.

#### **BGR pi ERIKSON, P.**

**Descrição:** “L’onomastique matis est-elle amazonienne?”. Texto. **Autoridade(s):** Erikson, Philippe.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Antropologia, Etnologia, etnias, índios.

#### **BGR pi ERIKSON, P. 1987.05.00**

**Descrição:** “Bats-moi, mais tout doucement”. Artigo publicado na revista “L’univers du vivant”, n.º 20.

**Autoridade(s):** Erikson, Philippe.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/5/1987 até 0/5/1987

**Assunto(s):** Amazônia, Cultura, índios.

#### **BGR pi ESCOBAR, T.**

**Descrição:** “Notas sobre arte indígena: el caso de los Guarani del Paraguay”. Texto.

**Autoridade(s):** Escobar, Ticio.

**Total de documentos:** 1





**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** Antropologia, Arte, arte indígena, etnias, Etnologia, Indigenismo, índios.

#### **BGR pi ESG**

**Descrição:** “Estrutura do poder nacional para o Ano 2001”. Subsídios produzidos pelo Departamento de Estudos da Escola Superior de Guerra. **Autoridade(s):** Departamento de Estudos na Escola Superior de Guerra.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 7/9/1989 até 7/9/1989

**Assunto(s):** Amazônia, Brasil.

#### **BGR pi ESPINOSA, L.**

**Descrição:** “Vestimenta y pudor em la Amazonia peruana”. Artigo publicado em “Antropologia y Etnologia”, n.º 13, Madrid.

**Autoridade(s):** Espinosa, Lucas.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, índios, Peru, cultura material.

#### **BGR pi EVANS, C.: E OUTROS 1967.00.00**

**Descrição:** “Rotas pré-históricas de difusão Cultural no Brasil”. Relatório de Progresso do Programa Nacional de Pesquisas Arqueológicas. Documento em inglês.

**Autoridade(s):** Brochado, José Proenza; Calderon, Valentin; Chmyz, Igor; Dias Júnior, Odenar Ferreira; Evans, Clifford ; Meggers, Betty J. ; Miller, Eurico Th.; Nasser, Nássano A. de Souza; Piazza, Walter F.; Rauth, José Wilson; Silva, Fernando Altenfelder; Simões, Mario F.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1967 até 0/0/1967

**Assunto(s):** Arqueologia, Brasil.

#### **BGR pi EVANS-PRITCHARD, E.E.**

**Descrição:** “Antropologia social: pasado y presente”. Publicado em ‘Ensayos de antropologia social’ Ciclo Veintiuno, México.

**Autoridade(s):** Evans-Pritchard, E.E.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 3/6/1950 até 3/6/1950

**Assunto(s):** Antropologia.

#### **BGR pi EVANS-PRITCHARD, E.E. 1961.00.00**

**Descrição:** “Antropologia e história”. Comunicação à Conferência da Universidade de Manchester.

**Autoridade(s):** Evans-Pritchard, E.E.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1961 até 0/0/1961

**Assunto(s):** Antropologia, História.

#### **BGR pi EWERS, J.C.**

**Descrição:** “A century of American Indian exhibits in the Smithsonian Institution”. Relatório anual da Smithsonian Institution, EUA.

**Autoridade(s):** Ewers, John C.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1958 até 0/0/1958

**Assunto(s):** coleções, índios, museus e exposições, Smithsonian Institution.

#### **BGR pi EWERS, J.C. 1985.02.00**

**Descrição:** “Problems and procedicres in modernizing ethnological exhibits”. Publicado na “Revista Americana de Antropologia”.

**Autoridade(s):** Ewers, John C.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/2/1985 até 0/2/1985

**Assunto(s):** museus e exposições.

#### **BGR pi FAGG, W.**

**Descrição:** “In search of meaning an African art” e “Style and meaning in Sepik art.” Publicados em “Primitive Art and Society”, Wenner-Gren Foudation for Anthropological Research. Universidade de Oxford, Londres / Nova Yorque.

**Autoridade(s):** Fagg, William.

**Total de documentos:** 2, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1973 até 0/0/1973

**Assunto(s):** África, Arte.

#### **BGR pi FARIA, J.B.**

**Descrição:** “Tinta usada pelos índios Bororo”. Artigo publicado no “Boletim do Museu Nacional”, v. 1, n.º 6.

**Autoridade(s):** Faria, J. Barbosa de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/5/1925 até 0/5/1925

**Assunto(s):** Cultura, índios Bororo, substâncias corantes.

#### **BGR pi FARIA, L.C.**

**Descrição:** “O espetáculo e a excelência”. Texto.

**Autoridade(s):** Faria, Luiz de Castro.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Artes Plásticas, Brasil, museus e exposições.

#### **BGR pi FARIA, L.C. 1946.07.12**

**Descrição:** “Lacerda e a pesquisa antropológica no Brasil”. Conferência pronunciada no salão da Escola Nacional de Belas Artes.

**Autoridade(s):** Faria, Luiz de Castro.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 12/7/1946 até 12/7/1946

**Assunto(s):** Antropologia, Carlos Lacerda.

#### **BGR pi FARIA, L.C. 1959.00.00**

**Descrição:** “A contribuição de Roquette Pinto para a antropologia brasileira”. Memorial sobre a Antropologia e Etnologia. Museu Nacional, Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Faria, Luiz de Castro.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1959 até 0/0/1959

**Assunto(s):** Antropologia, Roquette Pinto, Brasil.

#### **BGR pi FAWCETT, D.M.**

**Descrição:** “The feather worker the Karajá of Brasil”. Artigo publicado em “The ancestors native artisans of the Americas”, Museum of the American Indian, Nova York. Library of Congress Card n. 79.

**Autoridade(s):** Fawcett, David M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** arte indígena, índios Karajá.

#### **BGR pi FDDI**

**Descrição:** “Terras indígenas no Brasil”. Levantamento dos dados estatísticos acolhido pelo Fórum em Defesa dos Direitos Indígenas como base de dados comum para usos diversos no contexto de uma campanha pela demarcação das terras indígenas do país.

**Autoridade(s):** Fórum em Defesa dos Direitos Indígenas.

**Assunto(s):** Brasil, Conselho Indigenista Missionário (CIMI), etnias, Fundação Nacional do Índio, terras indígenas.

#### **BGR pi FEARNSIDE, P.M.**

**Descrição:** “Projeto de colonização brasileira: objeto conflitantes e capacidade de suporte humano”. Publicado no “Caderno de Geociências”, n.º 2.

**Autoridade(s):** Fearnside, Philip M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Assunto(s):** Brasil, colonização.

#### **BGR pi FEARNSIDE, P.M. 1986.00.00**

**Descrição:** “Distribuição de solos pobres na colonização de Rondônia”. Publicado em “Ciência Hoje”, série “ É bom saber”, v. 6, n.º 33.

**Autoridade(s):** Fearnside, Philip M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Assunto(s):** meio ambiente, Robert Jaulin, Rondônia.

#### **BGR pi FEARNSIDE, P.M. 1987.05.03**

**Descrição:** “Summary of progress in quantifing the potential contribution of Amazonian deforestation to global carbon problem”, p. 75-82 In: “Proceedings of the workshop on Biogeochemistry of tropical rain forests: problems for research”, Universidade de São Paulo, Centro de Energia Nuclear na Agricultura (CENA), Piracicaba, São Paulo.

**Autoridade(s):** Fearnside, Philip M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 3/5/1987 até 3/5/1987

**Assunto(s):** Amazônia, vegetação, clima.

#### **BGR pi FEARNSIDE, P.M. 1987.06.23**

**Descrição:** “Mudança ambiental e desmatamento na Amazônia brasileira”. Tradução atualizada de “Environmental change and deforestation in the brazilian Amazon”, p.70-89. In “Change in the Amazon basin: man’ s impact on forests and rivers”, Universidade de Manchester, Inglaterra.

**Autoridade(s):** Fearnside, Philip M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 23/6/1987 até 23/6/1987

**Assunto(s):** Amazônia, meio ambiente.

#### **BGR pi FEARNSIDE, P.M. 1988.00.00**

**Descrição:** “A Amazônia brasileira no contexto do Programa Internacional Biosfera-Geosfera”. Boletim “IG-USP”, publicação especial, com a participação da Universidade de São Paulo no Programa Internacional Geosfera-Biosfera (IGBP).

**Autoridade(s):** Fearnside, Philip M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** Amazônia, meio ambiente.

#### **BGR pi FEARNSIDE, P.M. 1988.00.00/1**

**Descrição:** “An ecological analysis of predominat land uses in the brazilian Amazon”. Publicado em “The Environmentalist”, v. 8, n.º 4. **Autoridade(s):** Fearnside, Philip M.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** Amazônia, meio ambiente.





**BGR pi FEARNside, P.M. 1988.01.00**

**Descrição:** “Causas do desmatamento na Amazônia brasileira”. Artigo publicado em “Pará em Desenvolvimento”, n. 23.

**Autoridade(s):** Fearnside, Philip M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1988 até 0/6/1988

**Assunto(s):** Amazônia, meio ambiente.

**BGR pi FEARNside, P.M. 1988.08.11**

**Descrição:** “Como frear o desmatamento na Amazônia”. Texto.

**Autoridade(s):** Fearnside, Philip M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 11/8/1988 até 11/8/1988

**Assunto(s):** Amazônia, meio ambiente, vegetação.

**BGR pi FEARNside, P.M. 1988.09.30**

**Descrição:** “Brasil’s Balbina dam: environment versus the legacy of the pharaohs in Amazônia”. Artigo publicado em “Environmental management”.

**Autoridade(s):** Fearnside, Philip M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 30/9/1988 até 8/2/1989

**Assunto(s):** Amazônia, Fundação Nacional do Índio, índios, projetos sociais, meio ambiente.

**BGR pi FEARNside, P.M. 1989.08.09**

**Descrição:** “O ferro-gusa do Programa Grande Carajás”. Texto transcrito e editado de palestra proferida em 11 de abril de 1989 na mesa redonda “Programa Grande Carajás: inquérito civil”, Câmara dos Deputados, Brasília.

**Autoridade(s):** Fearnside, Philip M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 9/8/1989 até 9/8/1989

**Assunto(s):** Amazônia, meio ambiente, política.

**BGR pi FEARNside, P.M. 1990.00.00**

**Descrição:** “Química e Meio ambiente na Amazônia”. Publicado em “Química Nova”, v. 13, n. 2. Trabalho apresentado na Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Química, 10 - 14/07/89, Fortaleza, Ceará.

**Autoridade(s):** Fearnside, Philip M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Assunto(s):** Amazônia, Ecologia, meio ambiente.

**BGR pi FEARNside, P.M. 1990.00.00/1**

**Descrição:** “Desmatamento e tomada de decisão no desenvolvimento da Amazônia brasileira”. Artigo publicado em “Criminologia Crítica”, Edições CEJUP, Belém.

**Autoridade(s):** Fearnside, Philip M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Assunto(s):** Amazônia, meio ambiente, vegetação.

**BGR pi FEARNside, P.M. 1990.06.00**

**Descrição:** “Balbina lições trágicas na Amazônia”. Publicado em “Ciência Hoje”, v. 11, n.º 64.

**Autoridade(s):** Fearnside, Philip M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/6/1990 até 0/6/1990

**Assunto(s):** Amazônia, meio ambiente.

**BGR pi FEARNside, P.M. ; FERREIRA, G.L.**

**Descrição:** “Rondônia: a farsa das reservas”. Publicado em “Ciência Hoje”, série “É bom saber”, v. 3, n. 17.

**Autoridade(s):** Fearnside, Philip M; Ferreira, Gabriel de Lima.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Assunto(s):** Amazônia, Fundação Nacional do Índio, índios, Rondônia, terras indígenas.

**BGR pi FEARNside, P.M.1987.11.15**

**Descrição:** “Publicação sobre capacidade de suporte humano, agroEcossistemas, desmatamento e planejamento de desenvolvimento na Amazônia brasileira”. Trabalho é a reunião de vários artigos e capítulos de livro das diversas obras de Philip M. Fearnside.

**Autoridade(s):** Fearnside, Philip M.

**Total de documentos:** 3

**Período:** 15/11/1987 até 15/11/1987

**Assunto(s):** Amazônia, Ecologia, ecossistema, meio ambiente.

**BGR pi FENTON, W.N.; E OUTROS**

**Descrição:** “The training of historical ethnologists in America”; “The training of the professional anthropologist: social anthropology”; “The training of the Cultural anthropologist”; “An interpretation of skgist intragroup conflict during acCulturation”. Textos publicados na Revista Americana de Antropologia. **Autoridade(s):** Chapple, Eliot D.; Collins, June Mc Cormick; Fenton, William N.; Mead, Margaret.

**Total de documentos:** 4

**Período:** 0/0/1952 até 0/0/1952

**Assunto(s):** Índios, Etno-história, América.

**BGR pi FERNANDES, J.W.**

**Descrição:** “Principles of opposition and vitality in fang aesthetics”. Comunicação ao seminário “África Humanities”, na Universidade Indiana. **Autoridade(s):** Fernandez, J.W.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1968 até 0/0/1968

**Assunto(s):** arte indígena.

**BGR pi FIGUEIREDO, N.**

**Descrição:** “O vaqueiro da Ilha de Marajó (Estado do Pará)”. Publicado em “Folclore”, Fundação Joaquim Nabuco, Instituto de Pesquisas Sociais. **Autoridade(s):** Figueiredo, Napoleão.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/3/1988 até 0/3/1988

**Assunto(s):** folclore, Ilha de Marajó.

**BGR pi FIGUEIREDO, N. 0000.00.00**

**Descrição:** “A taxonomia do equipamento ergológico e seus problemas”. Texto. **Autoridade(s):** Figueiredo, Napoleão.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** pesquisa científica, taxonomia.

**BGR pi FIGUEIREDO, N. 1988.00.00**

**Descrição:** “O homem, o cavalo e o gado na Ilha de Marajó (Pará)”. Texto. **Autoridade(s):** Figueiredo, Napoleão.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** cultura popular, Ilha de Marajó, Cultura.

**BGR pi FIGUEIREDO, N. 1988.00.00/1**

**Descrição:** “A última fronteira dos grupos indígenas da Amazônia brasileira”. Publicado na “Revista Indigenista Latino-Americana Budapeste” e no jornal “Diário do Pará”, em 28.01.1988.

**Autoridade(s):** Figueiredo, Napoleão.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** Amazônia, Brasil, índios, etnicidade.

**BGR pi FIGUEIREDO, N. 1988.00.00/2**

**Descrição:** “A questão indígena. Versão preliminar”. Documento elaborado para o Centro de Estudos em Política Científica e Tecnológica / CPCT/ CNPq/ MCT.

**Autoridade(s):** Figueiredo, Napoleão.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** Indigenismo, índios.

**BGR pi FIGUEIREDO, N. 1988.05.26**

**Descrição:** “A diáspora africana na Amazônia e a abolição da escravidão no Pará”. Conferência pronunciada na sessão comemorativa do “Centenário da Abolição” promovida pelo Instituto Histórico e Geográfico do Pará, em 19/05/1988 e publicada no Diário do Pará.

**Autoridade(s):** Figueiredo, Napoleão.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 26/5/1988 até 26/5/1988

**Assunto(s):** Amazônia, abolição.

**BGR pi FIGUEIREDO, N.; RODRIGUES, I.**

**Descrição:** “O cotidiano e o ritual na análise etnográfica. Um estudo de caso: a coleção africana do Museu Goeldi”. Publicado em “Dédalo” n. 26, Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade da São Paulo.

**Autoridade(s):** Figueiredo, Napoleão; Rodrigues, Ivelise.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** artefatos rituais, mágicos e lúdicos; Museu Paraense Emílio Goeldi; coleções.

**BGR pi FILB**

**Descrição:** “A situação dos índios no Brasil. Aspectos históricos políticos, aspectos jurídicos”. Documento apresentado ao grupo de trabalho sobre problemas indígenas, Liga Internacional de Direitos Humanos. Texto em espanhol.

**Autoridade(s):** Fundação Internacional Lélío Basso.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Direitos Humanos, direitos indígenas.

**BGR pi FIRTH, R.W.**

**Descrição:** “O contexto social da arte primitiva”. Capítulo V do livro “Elementos de organização social”, Rio de Janeiro, Zahar, p. 175-204.

**Autoridade(s):** Firth, Raymond William.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1974 até 0/0/1974

**Assunto(s):** África, Arte.



**BGR pi FIRTH, R.W. 1973.00.00**

**Descrição:** “Primitive art and society”. Texto.

**Autoridade(s):** Firth, Raymond William.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1973 até 0/0/1973

**Assunto(s):** Arte, índios.

**BGR pi FISCHER, J.L.**

**Descrição:** “Art styles as Cultural cognitive maps”. Publicado em “American Anthropologist”, v. 63, p. 79-93.

**Autoridade(s):** Fischer, J.L.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1961 até 0/0/1961

**Assunto(s):** Arte, Cultura, índios.

**BGR pi FOIRN**

**Descrição:** “Terra e Cultura”. Relatório das atividades realizadas pela Fundação das Organizações Indígenas do Rio Negro (FOIRN) entre 1987 e 1991. **Autoridade(s):** Fundação das Organizações Indígenas do Rio Negro.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Assunto(s):** Amazônia, Conselho Indigenista Missionário (CIMI), Federação das Organizações Indígenas do Rio Negro (FOIRN), índios, índios Baniwa, Índios Desâna, índios Kama, índios Kuripako, índios Maku, índios Miti, índios Tariano, índios Tukano, índios Urubu-Kaapor, índios Werequena, índios Yanomami, projetos culturais, projetos sociais.

**BGR pi FONSECA, A.C.A.**

**Descrição:** “Reflexions sur mon sujet de these”. Artigo sobre quatro bordunos Tupinambá que fazem parte da coleção etnográfica do Museu de Antiguidades Nacionais de Saint-Germain-en-louç.

**Autoridade(s):** Fonseca, Aldeneiva Celena de A.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Assunto(s):** índios Tupi-guarani, índios Tupinambá, museus, cultura material.

**BGR pi FONSECA, A.C.A. 1992.00.00**

**Descrição:** “Les quatre massues Tupinambá du Musée de Antiquités Nationales de Saint Germain - en Lave”. Artigo publicado na “Revista du Musée des Antiquités Nationales”.

**Autoridade(s):** Fonseca, Aldeneiva Celena de A.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Assunto(s):** índios Tupinambá, museus, coleções.

**BGR pi FONSECA, A.F.**

**Descrição:** “Los grandes problemas de la antropologia”. Conferência pronunciada no I Congresso Brasileiro de Eugenia, em comemoração ao 1º Centenário da Academia Nacional de Medicina, em julho de 1929. Trabalho em espanhol.

**Autoridade(s):** Fonseca, A. Fróis de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 1/6/1953 até 1/6/1953

**Assunto(s):** Antropologia.

**BGR pi FORD, J.A.**

**Descrição:** “On the concept of types. The type concept revisited”. Texto em inglês.

**Autoridade(s):** Ford, J.A.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1954 até 0/0/1954

**Assunto(s):** Antropologia, teoria antropológica, teoria social.

**BGR pi FORMAN, S.**

**Descrição:** “The significance of participation: peasants in the politics of Brasil”. Trabalho apresentado na “Conference Facers of Citizen Participation in Latin America”.

**Autoridade(s):** Formann, Shepard.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 12/11/1976 até 14/11/1976

**Assunto(s):** Brasil, política, campesinato.

**BGR pi FORRO, A. 0000.00.00**

**Descrição:** “Como nasce uma lenda”. Publicado em “In leitura”, São Paulo. **Autoridade(s):** Forro, Antonio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** lendas.

**BGR pi FORRO, A. 1987.00.00**

**Descrição:** “Mitologia heróica e messianismo na Amazônia seiscientista”, Publicado na “Revista de Antropologia”, v. 30/31/32, 1987 a 1989. **Autoridade(s):** Forro, Antonio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1989

**Assunto(s):** Amazônia, Etno-história, índios Canela, índios Guarani, índios Juruna, índios Krahó, índios Tukano, mitologia.

**BGR pi FORTE, J.**

**Descrição:** “Los pueblos indigenas de Guyana”. Artigo

publicado em “América Indígena”, v. XLVIII, n.º 2.

**Autoridade(s):** Forte, Janete.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/4/1988 até 0/6/1988

**Assunto(s):** América, índios, negros, Guiana.

**BGR pi FOSTER, A.W.**

**Descrição:** “Dominant themes in interpreting the arts: materials for a sociological model”. Texto.

**Autoridade(s):** Foster, Arnold W.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1979 até 0/0/1979

**Assunto(s):** Arte, Sociologia.

**BGR pi FOUCAULT, M.**

**Descrição:** “Las meninas”. Capítulo do livro “As palavras e as coisas”. **Autoridade(s):** Foucault, Michel.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Arqueologia, Ciências Humanas, Linguagem.

**BGR pi FRANCHETTO, B.**

**Descrição:** “Parque Indígena do Xingu: os povos do Alto Xingu e o Parque”. Texto.

**Autoridade(s):** Franchetto, Bruna.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Fundação Nacional do Índio, índios Urubu-Kaapor, Parque Indígena do Xingu.

**BGR pi FRANCO, A.A.M.**

**Descrição:** “O índio brasileiro e a Revolução Francesa”. Cópia de capítulo do livro “As origens brasileiras da teoria da bondade natural”, Coleção Documentos Brasileiros, v. 7.

**Autoridade(s):** Franco, Afonso Arinos Melo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1976

**Assunto(s):** Brasil, índios, teoria social, Revolução Francesa.

**BGR pi FREIRE, J.R.B.**

**Descrição:** “Da ‘fala boa’ ao português da Amazônia brasileira”. Publicado em “Ameríndia”, n.º 8.

**Autoridade(s):** Freire, José Ribamar Bessa.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** Amazônia, Linguagem.

**BGR pi FREIRE, J.R.B.1987.02.00**

**Descrição:** “Barês, manoás e tarumãs”. Publicado em “Arquitetura e Urbanismo”.

**Autoridade(s):** Freire, José Ribamar Bessa.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/2/1987 até 0/3/1987

**Assunto(s):** Cultura, índios Tukano, Manaus.

**BGR pi FREITAS, M.L.D.; KOHLHEPP,G.**

**Descrição:** “O homem e seu habitat: os impactos humanos do modelo de ocupação recente da Amazônia e as correções possíveis - uma visão específica” e “Impactos regionais de ‘grandes projetos’ e as possibilidades de reorganização do espaço na periferia amazônica”. Textos publicados em “A desordem ecológica na Amazônia”, UNAMAZ, organização de Luís Aragon, Belém. **Autoridade(s):** Freitas, Maria de Lourdes Davies de; Kohlhepp, Gerd.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1991

**Assunto(s):** Amazônia, Ecologia.

**BGR pi FRIEDEMANN, N.; AROCHA, J.**

**Descrição:** “Herderos del jaguar y la anaconda”. Texto.

**Autoridade(s):** Arocha, Jaime; Friedemann, Nina de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Assunto(s):** índios Tukano, mitologia.

**BGR pi FRIKEL, P.**

**Descrição:** “Mori, a festa do rapé: índios Kaxuyana, rio Trombetas”. Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi, Revista de Antropologia, Nova Série, n.º 12.

**Autoridade(s):** Frickel, Protásio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/7/1961 até 0/7/1961

**Assunto(s):** rituais, índios Kaxuyana.

**BGR pi FRONDIN, O.; NORDENSKIÖLD, E.**

**Descrição:** “Über zwirnen und spinner bei den indianern südamerikas”. Cópia de livro.

**Autoridade(s):** Frondin, Otto; Nordenskiöld, Erland.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1918 até 0/0/1918

**Assunto(s):** América, arte indígena, cultura material.

**BGR pi FROTA, L.C.**

**Descrição:** “Arte Popular”. Texto.

**Autoridade(s):** Frota, Lélia Coelho.







**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** folclore, Cultura, Antropologia, Etnologia, índios, negros, Arte, Brasil, religião, artesanato, caboclos, cultura material.

#### **BGR pi FUERST, R.**

**Descrição:** “La peinture collective des femmes Xikrin”. Texto.

**Autoridade(s):** Fuerst, René.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** mulher, índios Xikrin, grafismo.

#### **BGR pi FUERST, R. 1970.00.00**

**Descrição:** “Une civilisation du palmier”. Publicado em “Sonderdruck: zeitschrift fur ethnologie”, Band 95, cheft 1, Braunschweig.

**Autoridade(s):** Fuerst, René.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1970

**Assunto(s):** Amazônia, Ecossistema, Botânica.

#### **BGR pi FUKS, V.**

**Descrição:** “Music, dance and beer in an amazonian indian community”. Texto publicado em “Latin American Music Review”, v. 9, n.º 2, Fall/Winter p. 151-186.

**Autoridade(s):** Fuks, Victor.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, índios, índios Guarani, índios Kamayurá, índios Tupinambá, Cultura.

#### **BGR pi GABAUDE, J-M**

**Descrição:** “Tarcisio Meirelles Padilha: une ontotheo. Axiologie de l’esperance”. Artigo publicado na revista “Philosophie”, v. XII, XIII e XIV, Universidade de Toulouse.

**Autoridade(s):** Gabaude, Jean-Marc.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1988

**Assunto(s):** Filosofia.

#### **BGR pi GAISSLER, M.A.; E OUTROS**

**Descrição:** “Programa de Formação e Pesquisa em Etnoarqueologia no Estado do Pará”. Comunicação à 38ª Reunião da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, realizada em Curitiba, entre 09-16 de julho de 1986.

**Autoridade(s):** Gaissler, M.A.; Lima, T. Andrade; Miller, T.O.; Neves, W.A.; Wust, I.; Meneses, Ulpiano T. Bezerra.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 9/8/1986 até 9/8/1986

**Assunto(s):** Arqueologia, Etnologia.

#### **BGR pi GALLOIS, D.T.**

**Descrição:** “Elementos para uma história Waiãpi do contato”. Texto. **Autoridade(s):** Gallois, Dominique T.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Assunto(s):** índios Waiãpi.

#### **BGR pi GALLOWAY, P.**

**Descrição:** “The unexamined habitus: directs historic analogy and the archeology of the text”. Texto publicado em “Representations in Archeology”, Indiana University.

**Autoridade(s):** Galloway, Patricia.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Assunto(s):** Arqueologia.

#### **BGR pi GALVÃO, J.L.F.**

**Descrição:** “Apontamentos iniciais para uma dissertação de mestrado sobre artes gráficas entre os índios Kadiwéu”. Texto.

**Autoridade(s):** Galvão, Jane Lúcia Faislou.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/3/1984 até 0/3/1984

**Assunto(s):** índios Kadiwéu, grafismo.

#### **BGR pi GARDIN, J.**

**Descrição:** “Four codes for the description of artefacts: an essay in archeological technique and theory”. Publicado em “American Anthropology”, v. 60, p. 335-357.

**Autoridade(s):** Gardin, Jean-Claude.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1958 até 0/0/1958

**Assunto(s):** Arqueologia, Arqueologia técnica.

#### **BGR pi GARDNER, J.B.**

**Descrição:** “Conservation: indian basketry”. Publicado em “Carnegie Magazine”, v. LVI, n. 2.

**Autoridade(s):** Gardner, Joan B.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/3/1982 até 0/3/1982

**Assunto(s):** arte indígena, artefatos indígenas, cestaria.

#### **BGR pi GEBHART-SAYER, A.**

**Descrição:** “Some reasons why the shipibo-conibo (eastern Peru) retain their art”. Trabalho apresentado ao 45º Congresso Internacional de Americanistas, em Bogotá, Colômbia, 1985.

**Autoridade(s):** Gebhart-Saver, Angelika.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1986

**Assunto(s):** arte indígena

#### **BGR pi GEERTZ, C.**

**Descrição:** “Two types of ecosystems”. Texto publicado em “Environment and Cultural behavior”.

**Autoridade(s):** Geertz, Clifford.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** ecossistema, meio ambiente.

#### **BGR pi GEERTZ, C.1976.00.00**

**Descrição:** “Art as a Cultural system”. Texto publicado em MLN, v. 91, n.6, Comparative Literature, pp. 1473-1499.

**Autoridade(s):** Geertz, Clifford.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Arte.

#### **BGR pi GENDREAU, A.**

**Descrição:** “Pour une théorie des idéologies en anthropologie”. Artigo publicado na “Revista Anthropologica”, v. XXI, n.º 2.

**Autoridade(s):** Gendreau, Andrée.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1979 até 0/0/1979

**Assunto(s):** Antropologia, ideologia.

#### **BGR pi GENTIL, G.S**

**Descrição:** “Mitos Tukano. Fragmentos resumidos”. Textos.

**Autoridade(s):** Gentil, Gabriel do Santos.

**Total de documentos:** 4

**Período:** 7/4/1987 até 15/5/1987

**Assunto(s):** índios Tukano, mitologia.

#### **BGR pi GIANNOTTI, J.A.**

**Descrição:** “Formas da sociabilidade primitiva”. Publicado no livro “Trabalho e reflexão”, Brasiliense: São Paulo, p. 126-173.

**Autoridade(s):** Giannotti, José Arthur.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984

**Assunto(s):** Cultura.

#### **BGR pi GIBSON, A.M.**

**Descrição:** “Sources for reseach on the American indian”. Texto. **Autoridade(s):** Gibson, A.M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América, etnias, índios.

#### **BGR pi GILMORE, R.M.**

**Descrição:** “Fauna and ethnozoology of South American”. Cópia de livro. **Autoridade(s):** Gilmore, Raymond M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América do Sul, Etnobotânica, fauna.

#### **BGR pi GOFF, J.**

**Descrição:** “Memória”. Verbete publicado na “Enciclopédia Einaudi”, v. 1: Memória - História, Imprensa Nacional, Casa da Moeda, Porto.

**Autoridade(s):** Goff, Jacques le.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Assunto(s):** memória.

#### **BGR pi GOLDMAN, I.**

**Descrição:** “Afterword”. Cópia de posfácio e bibliografia do livro: “The Cubeo indians of the Northwest Amazon”.

**Autoridade(s):** Goldman, Irving.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1979 até 0/0/1979

**Assunto(s):** Amazônia, índios Tukano.

#### **BGR pi GOMES, M.P.**

**Descrição:** II Relatório sobre a problemática indígena no Maranhão, especialmente nas reservas Turiaçu, Caru e Pindaré.

**Autoridade(s):** Gomes, Mércio Pereira.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 9/11/1983 até 9/11/1983

**Assunto(s):** Fundação Nacional do Índio, Maranhão, Serviço de Proteção aos Índios (SPI), terras indígenas.

#### **BGR pi GÓMEZ-POMPA, A.; E OUTROS**

**Descrição:** “The tropical rain forest a non-renewable resource”. Texto publicado em “Science”, v. 177.





**Autoridade(s):** Gómez-Pompa, A.; Guevara, S.; Vázquez-Yanes, C.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1972 até 0/9/1972

**Assunto(s):** vegetação, meio ambiente, recursos naturais.

#### **BGR pi GONÇALVES, M.A.T.**

**Descrição:** “Nomes e cosmos: reflexões sobre a onomástica Mura-Pirahã”. Trabalho.

**Autoridade(s):** Gonçalves, Marco Antônio Teixeira.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1987 até 0/11/1987

**Assunto(s):** Antropologia, etnias, Etnologia.

#### **BGR pi GOODLAND, R.**

**Descrição:** Brasil’s environmental progress in Amazonian development in “Change in the Amazon Basin”, v. 2, Manchester University.

**Autoridade(s):** Goody, R.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/3/1983 até 0/3/1983

**Assunto(s):** Amazônia, Brasil, Fundação Nacional do Índio, índios Karajá, meio ambiente.

#### **BGR pi GRABURN, N.H.M**

**Descrição:** “Introduction: arts on the fourth world”. Artigo publicado em “Etnias and tourist arts”.

**Autoridade(s):** Graburn, Nelson H.M.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1976

**Assunto(s):** Arte, etnias, arte indígena.

#### **BGR pi GRAY, A. 1992.12.00**

**Descrição:** “Entre a integridade Cultural e a assimilação: conservação da biodiversidade e seu impacto sobre os povos indígenas”. Grupo Internacional de Trabalho sobre Assuntos Indígenas, documento 14.

**Autoridade(s):** Gray, Andrew.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1992 até 0/12/1992

**Assunto(s):** Biologia, índios, meio ambiente.

#### **BGR pi GREENBERG, L.J.**

**Descrição:** “Art as a structural system: a study of hopi pottery design”. Publicado em “Studies in the Anthropology of Visual Communication”, v. 1. **Autoridade(s):** Greenberg, Laura J.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1975 até 0/0/1975

**Assunto(s):** arte indígena.

#### **BGR pi GRENAND, F.**

**Descrição:** “La longe ou la naissance à la vie dans une société Tupi (Wayãpe du Oyapock, Guyane Française)”. Publicado em ‘Société Suisse Americanistas’, Boletim 48.

**Autoridade(s):** Grenand, Françoise.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984

**Assunto(s):** índios Tupi-guarani.

#### **BGR pi GRENAND,P ; MORETTI, C.**

**Descrição:** “Les nivrés ou plantes ichtyotoniques de la Guyane Française”. Artigo publicado no “Journal of Ethnopharmacology”, 6 (1982) 139-160.

**Autoridade(s):** Grenand, P; Moretti, C.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982

**Assunto(s):** agricultura, Amazônia, Botânica.

#### **BGR pi GROSS, D. R. 1982.03.00**

**Descrição:** “Proteína y Cultura en la Amazônia: una segunda revisión”. Publicado em “Amazônia Peruana”, Centro Amazônico de Antropologia e Aplicação Prática, v. III, n.º 6, Lima.

**Autoridade(s):** Gross, Daniel R.

**Total de documentos:** 1, mais anexo

**Período:** 0/3/1982 até 0/3/1982

**Assunto(s):** Amazônia, índios Yanomami, alimentação.

#### **BGR pi GROSS, D.R.**

**Descrição:** “Commentary”. Texto.

**Autoridade(s):** Gross, Daniel R.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Antropologia, Botânica.

#### **BGR pi GROSS, D.R. 1979.00.00**

**Descrição:** “A new approach to central brazilian social organization”. Publicado em “Brasil: anthropological perspectives essays in humor”, Nova Iorque.

**Autoridade(s):** Gross, Daniel R.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1979 até 0/0/1979

**Assunto(s):** Brasil, etnias, índios.

#### **BGR pi GROSS, D.R.; E OUTROS**

**Descrição:** “Ecology and acCulturation among native

peoples of Central Brazil”. Publicado em ‘Cience’, v. 206, n.º 4422.

**Autoridade(s):** Eiten, George; Flowers, Nancy M.; Gross, Daniel R.; Leoi, Francisca M.; Ritter, Madeline Lattman; Werner, Dennis W.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 30/11/1979 até 30/11/1979

**Assunto(s):** aculturação, Brasil, Ecologia, índios.

#### **BGR pi GRUBER, J.F. 1977.04.00**

**Descrição:** “Cerâmica Marubo”. Artigo publicado na “Revista Cultura”, ano 7, n.º 25. Brasília - MEC.

**Autoridade(s):** Gruber, Jussara Gomes.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/4/1977 até 0/6/1977

**Assunto(s):** arte indígena, índios Marúbo, cerâmica.

#### **BGR pi GRUBER, J.G.**

**Descrição:** “A arte de trançar o bure e o pacara”. Resultado de pesquisa sobre o trançado dos índios Ticuna do Alto Solimões, Amazônia.

**Autoridade(s):** Gruber, Jussara Gomes.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984

**Assunto(s):** artesanato indígena, índios, índios Ticuna.

#### **BGR pi GRUBER, J.G. 1980.00.00**

**Descrição:** “Arte e tecnologia dos índios Ticuna”.

**Autoridade(s):** Gruber, Jussara Gomes.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/6/1980 até 0/0/1981

**Assunto(s):** arte indígena, índios Tukuna, índios Ticuna.

#### **BGR pi GRUBER, J.G. 1984.00.00**

**Descrição:** “Técnicas de trançado dos índios Ticuna”. Relatório parcial do projeto “Arte e tecnologia dos índios Ticuna - Trançado”.

**Autoridade(s):** Gruber, Jussara Gomes.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984

**Assunto(s):** artesanato indígena, índios Ticuna, trançado.

#### **BGR pi GRUHN, R.**

**Descrição:** “The evolutionary significance of the american lower paleolithic”. Texto.

**Autoridade(s):** Gruhn, Ruth.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984

**Assunto(s):** Arqueologia, América.

#### **BGR pi GRUHN, R. 1983.07.00**

**Descrição:** “Projections of Gê social structure in the rock art of northern Minas Gerais, Brasil: an hypothesis”. Publicado na “Revista de Arqueologia”, n.º 1. **Autoridade(s):** Gruhn, Ruth.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/7/1983 até 0/12/1983

**Assunto(s):** índios Bororo, índios Urubu-Kaapor, Minas Gerais, estrutura social.

#### **BGR pi GRUPIONI, L.D.B.**

**Descrição:** “Entre penas e cores: Cultura mateiral e a identidade Bororo”. Projeto de Iniciação Científica.

**Autoridade(s):** Grupioni, Luís Donisete Benzi.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** artefatos indígenas, cultura material, índios, índios Bororo.

#### **BGR pi GRUPIONI, L.D.B. 1992.10.20**

**Descrição:** “Coleção etnográfica sob suspeita: nota sobre as expedições do casal Lévi-Strauss ao Brasil Central”. Comunicação apresentada ao Grupo de Trabalho sobre Pensamento Social no Brasil”, XVI Encontro Anual da ANPOCS, Caxambu, MG.

**Autoridade(s):** Grupioni, Luís Donisete Benzi.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 20/10/1992 até 20/10/1992

**Assunto(s):** Brasil, Claude Lévi-Strauss, cultura material, expedições, coleções.

#### **BGR pi GUPPY, N.**

**Descrição:** “Tropical deforestation: a global view”. Texto publicado em ‘Foreign Affairs’.

**Autoridade(s):** Guppy, Nicholas.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984

**Assunto(s):** Amazônia, Botânica, Brasil, Ecologia, meio ambiente, vegetação.

#### **BGR pi GUSS, D.M.**

**Descrição:** “Shifting fields: art and abstraction in a tribal society”. Comunicação à 87ª Reunião Anual da Associação de Antropologia Americana, Arizona. **Autoridade(s):** Guss, David H.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1988 até 0/11/1988







**Assunto(s):** índios, Arte, arte indígena.

**BGR pi HAEBLER, R.**

**Descrição:** “Abhandlungen und Vortrage (Die Geflochtenen Hangmatten der Naturvolker Sudamerikas)”. Artigo publicado em “Zeitschrift fur Ethnologie”.

**Autoridade(s):** Haebler, Ruth.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1919 até 0/0/1919

**Assunto(s):** Antropologia, Arte, artesanato, Cultura, cultura material, Museologia, museus.

**BGR pi HAMES, R.**

**Descrição:** “A behavioral account of the division of labor among the Ye’kuana of Southern Venezuela”. Tese de doutorado. Departamento de Antropologia, Universidade da Califórnia, Santa Barbara.

**Autoridade(s):** Hames, R.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1978 até 0/0/1978

**Assunto(s):** índios, Venezuela.

**BGR pi HAMES, R.B.; HAMES, I.L.**

**Descrição:** “Ye’ kwana basketry: its Cultural context”. Publicado em “Revista de Antropologia”, n. ° 44. Fundação la Salle, Instituto Caribe de Antropologia e Sociologia.

**Autoridade(s):** Hames, Ilene L.; Hames, Raymond B.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1976

**Assunto(s):** arte indígena, artesanato indígena, cestaria.

**BGR pi HAMÚ, D.C.**

**Descrição:** “The survival of native american valeus: indians claims to museums”. Texto original encadernado.

**Autoridade(s):** Hamú, Denise C.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1989 até 0/11/1989

**Assunto(s):** direitos indígenas, índios, museus.

**BGR pi HARTMANN, G.**

**Descrição:** “Bancos e porta-cigarros”. Texto. Correlações com a natureza do pagé em alguns grupos indígenas do Noroeste do Brasil.

**Autoridade(s):** Hartmann, Gunther.

**Total de documentos:** 01

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, América do Sul, Antropologia, Arte, arte indígena, Brasil, Cultura, cultura material, Etnologia,

índios, índios Desâna, índios Tariana, índios Tukano, índios Tuyuka.

**BGR pi HARTMANN, G. 1972.00.00**

**Descrição:** “Zuuschen Amazonas und Orinoko Theodor Koch-Grunberg”. Artigo publicado em “Amazonas-Indianes”, Museum fur Volkerkund Abteilung Amerikanische Naturvolker. Museu Estadual de Cultura da Prússia, Berlin.

**Autoridade(s):** Hartmann, Gunther.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1970

**Assunto(s):** Amazonas, Antropologia, Etnologia, índios, Brasil, Indigenismo, índios Desâna, índios Maku, índios Tukuna.

**BGR pi HARTMANN, T.**

**Descrição:** “Evidência interna em Cultura material: caso das cuias do século XVIII”. Publicado na “Revista do Museu Paulista”. Textos de etnologia em homenagem ao Professor Desidério Aytai. Editora Nova Série, v. 32.

**Autoridade(s):** Hartmann, Thekla.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** artefatos indígenas, artesanato indígena, cultura material, índios, museus.

**BGR pi HARTMANN, T. 1976.00.00**

**Descrição:** “Cultura Material e Etno-história”. Trabalho versa sobre as possibilidades oferecidas pela cultura material, para construção de um passado tribal. Artigo publicado na Revista do Museu paulista, vol. XXIII, SP, 1976.

**Autoridade(s):** Hartmann, Thekla.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1976

**Assunto(s):** cultura material, índios, Etno-história.

**BGR pi HARTMANN, T. 1982.01.00**

**Descrição:** “Artefatos indígenas brasileiros em Portugal”. Publicado no ‘Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa’, Sociedade de Geografia de Lisboa.

**Autoridade(s):** Hartmann, Thekla.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1982 até 0/1/1982

**Assunto(s):** artefatos indígenas, Brasil, cultura material, índios.

**BGR pi HASELBERGER, H.**

**Descrição:** “Method of studying ethnologival art”. Publicado em “Current Anthropology”, v. 2, n.º 4, p. 341-384.

**Autoridade(s):** Haselberger, Herta.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/10/1961 até 0/10/1961

**Assunto(s):** África, América, Antropologia, Arte, artesanato, Austrália, Cultura, Etnologia.

**BGR pi HECKENBERGER, M.J.**

**Descrição:** “Entendendo o desenvolvimento cultural no Alto Xingu do Brasil Central: uma abordagem etnoarqueológica”. Projeto de pesquisa de doutorado.

**Autoridade(s):** Heckenberger, Michel J.

**Total de documentos:** 1 , mais 1 anexo

**Período:** 23/5/1991 até 23/5/1991

**Assunto(s):** Arqueologia, Etnologia, índios Kuikúro.

**BGR pi HENLEY, P.; MATTÉI-MULLER, M-C.**

**Descrição:** “Panare basketry: means of commercial exchange and artistic expression”. Texto.

**Autoridade(s):** Henley, Paul; Mattéi-Muller, Marie-Claude.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1978 até 0/0/1978

**Assunto(s):** artesanato indígena, cultura material, cestaria.

**BGR pi HERSKOVITS, M.J.**

**Descrição:** “A genealogy of ethnological theory”. Publicado no livro “Context and meaning in Cultural anthropology”.

**Autoridade(s):** Herskovits, Melville J.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1965 até 0/0/1965

**Assunto(s):** Antropologia, teoria antropológica.

**BGR pi HESSELTINE, W. B.; E OUTROS**

**Descrição:** “The challenge of the artifact”, “Manuscripts and manufacts”, “The use of objects in historical research”, “Culture, history and artifact”, “Artifact study: A propodes model”. Artigos publicados em “Material Culture Studies in America”. The American Association for State and Local History. **Autoridade(s):** Beckow, Steven M.; Fleming, E. McClung; Hesselstine, William B.; Schelebecker, John T.; Washburn, Wilcomb E.

**Total de documentos:** 5

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Assunto(s):** América, cultura material, História, museus.

**BGR pi HEYE, A.**

**Descrição:** “Ornamento”. Cópia de livro em alemão e tradução manuscrita. **Autoridade(s):** Heye, Ana.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, cestaria, trançado.

**BGR pi HEYE, A. 1988.05.00**

**Descrição:** “Artesãos/Artesanato”. Texto.

**Autoridade(s):** Heye, Ana.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/3/1988 até 0/3/1988

**Assunto(s):** Artes Plásticas, artesanato, cultura material.

**BGR pi HILDEBRAND, M.V.**

**Descrição:** “Hombre y natureza: una interpretación indígena del Ecosistema amazônico”. Texto publicado em “Jübinger Geographische Studien”, n.º 95, p. 125-139 (Jübinger Beitrager zur geographischen lateinamerika-Forschung, n.º 3), apresentado no “Simpósio Internacional e interdisciplinar”, Blaubeuren. **Autoridade(s):** Hildebrand, M.V.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Assunto(s):** ecossistema, Amazônia.

**BGR pi HILL, A.F.**

**Descrição:** “Fibers and fiber plants”. Publicado em “Economic Botanic”. **Autoridade(s):** Hill, Albert F.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1937 até 0/0/1937

**Assunto(s):** agricultura, Botânica.

**BGR pi HILL, J.**

**Descrição:** “Ritual, history, and ecology: towards a new Amazonian synthesis”. Comunicação ao Simpósio Internacional da ‘Wennergren Foudation for Anthropological Reseach’, Nova Friburgo, Brasil, 2 a 10 de junho de 1989.

**Autoridade(s):** Hill, Jonathan.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 2/6/1989 até 2/6/1989

**Assunto(s):** Amazônia, Cultura, índios.

**BGR pi HILL, J. 1983.00.00**

**Descrição:** “Wakuénai society: a processual-structural analysis of indigenous Cultural life in the Upper Rio Negro region of Venezuela”. Tese.

**Autoridade(s):** Hill, Jonathan.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** Amazônia, Cultura, índios Wakuénai, música.





#### **BGR pi HILL, J.; E OUTROS**

**Descrição:** “Special issue: indigenous peoples and nation - states”. Artigos publicados na revista “The Latin American Anthropology Review”, v.1, n.º 2. **Autoridade(s):** Chernela, Janet M.; Ehrenreich, Jeffrey David; Hill, Jonathan D.; Norman, E; Vichers, William T; Whitten, Jr.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Assunto(s):** Amazônia, índios, índios Makuna, índios Tukano, meio ambiente.

#### **BGR pi HILL, J.; MORÁN, E.F.**

**Descrição:** “Adaptive strategies of Wakuénai people to the oligotrophic rain forest of the Rio Negro basin”. Artigo publicado em “Adaptive responses of native amazonians”.

**Autoridade(s):** Hill, Jonathan; Mórán, Emilio, F.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** agricultura, Amazônia, Cultura, Ecologia, Etnologia, índios Tukano.

#### **BGR pi HILL, J.N.; EVANS, R.K.**

**Descrição:** “A model for classification and typology”. Artigo publicado em “Models in archeology”. London.

**Autoridade(s):** Evans, R.K; Hill, J.N.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1972 até 0/0/1972

**Assunto(s):** Arqueologia, taxonomia, cultura material.

#### **BGR pi HODDER, L.**

**Descrição:** “Symbols in action”. Cópia parcial de livro.

**Autoridade(s):** Hodder, Lan.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982

**Assunto(s):** etnias, negros, simbolismo.

#### **BGR pi HODGES, H.**

**Descrição:** “Artifacts: an introduction to early materials and technology”. Texto. **Autoridade(s):** Hodges, Henry.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** arte indígena, artefatos.

#### **BGR pi HOGAN, D.J.**

**Descrição:** “The demography of environmental degradation”. Trabalho em inglês, apresentado na X Conferência Geral da Federação Internacional de Ciências Sociais, Brasília, 9 a 13 de dezembro de 1991.

**Autoridade(s):** Hogen, Daniel Joseph.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 9/12/1991 até 9/12/1991

**Assunto(s):** meio ambiente.

#### **BGR pi HOLANDA, G.**

**Descrição:** Resenha do livro de Darcy Ribeiro - “UnB: invenção e descaminho”. Publicado em ‘Encontros com a Civilização Brasileira’, v. 9.

**Autoridade(s):** Holanda, Gastão de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1979 até 0/0/1979

**Assunto(s):** “UnB: invenção e descaminho”, Universidade de Brasília (UnB).

#### **BGR pi HORTA, N.G.**

**Descrição:** “Regularidade do trançado entrecruzado em diagonal”. Comunicação apresentada na XI Reunião da Associação Brasileira de Antropologia”, Recife, 7 a 9 de maio de 1978.

**Autoridade(s):** Horta, Newton G.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 8/3/1979 até 8/3/1979

**Assunto(s):** trançado, artesanato indígena.

#### **BGR pi HORTA, N.G.; PEÑA, R.S.**

**Descrição:** “A complexidade intrínseca do trançado entrecruzado em diagonal” e “Proposta de formalização do trançado flabeliforme”. Textos.

**Autoridade(s):** Horta, Newton G.; Peña, Roberto Santos.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** trançado, artesanato indígena.

#### **BGR pi HOWELLS, W.W.**

**Descrição:** “The study of anthropology”. Publicado em “American Anthropologist”, n.º 1.

**Autoridade(s):** Howells, W.W.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1954 até 0/0/1954

**Assunto(s):** Antropologia.

#### **BGR pi HUGH-JONES, S.**

**Descrição:** “The pleiades and scorpius in Barasana cosmology”. Publicado em “Ethnoastronomy and archaeoastronomy in the American tropics”, Anais da Academia de Ciência de Nova Iorque.

**Autoridade(s):** Hugh-Jones, Stephen.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982

**Assunto(s):** índios Barasâna, simbolismo.

#### **BGR pi HUMPHREY, C.**

**Descrição:** “Some ideas of saussure applied to Buryat magical drawings”. Publicado em “Social anthropology and language”, ASA Monographs, London / Nova York.

**Autoridade(s):** Humphrey, Caroline.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, simbolismo.

#### **BGR pi HUNTER, D.; WHITTEN, P.**

**Descrição:** “Encyclopedia of anthropology”. Glossário de antropologia. Publicado por Harper e Row, Nova Yorque.

**Autoridade(s):** Hunter, David; Whitten, Phillip.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia.

#### **BGR pi HYMES, D.**

**Descrição:** “Linguistic models in archaeology”. Texto.

**Autoridade(s):** Hymes, Dell.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1970

**Assunto(s):** Arqueologia, Linguística.

#### **BGR pi ICAES, Q.**

**Descrição:** “Culture as objectives correlative”. Texto.

**Autoridade(s):** Icaes, Quebec.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/8/1983 até 0/8/1983

**Assunto(s):** Cultura.

#### **BGR pi ILLINS, B.**

**Descrição:** “Die Grosse Boa” - A “Cobra Grande”- Arte e Cosmologia dos Shipibo-Conibo. Texto.

**Autoridade(s):** Illins, Bruno.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** arte, índios Shipibo, simbolismo.

#### **BGR pi ILV**

**Descrição:** “Cartilha Ortográfica Urubu”. Cartilha produzida pelo Summer Institute of Linguistics para programas de educação bilíngue da Fundação Nacional do Índio -

FUNAI, Departamento Geral de Planejamento Comunitário/ Divisão de Educação, de acordo com a Portaria n.º 75/N, de 06/07/1975, Brasília, DF.

**Autoridade(s):** Instituto Linguístico de Verão.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Etnologia, índios Urubu-Kaapor, índios, Indigenismo, Linguística.

#### **BGR pi JACKSON, J.E.**

**Descrição:** “Recent ethnography of indigenous Northern lowland South America”. Publicado na “Annual Review of Anthropology”, v. 4. **Autoridade(s):** Jackson, Jean E.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 0/0/1975 até 0/0/1975

**Assunto(s):** América do Sul, índios, Etnografia.

#### **BGR pi JACKSON, J.E. 1989.06.02**

**Descrição:** “Changing Tukanon ethnicity and the concept of culture”. Comunicação ao Simpósio Internacional da Wenner-Gren, Foundation for Anthropological Reseach, em Nova Friburgo, Brasil, 2 a 10 de junho de 1989.

**Autoridade(s):** Jackson, Jean E.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 2/6/1989 até 2/6/1989

**Assunto(s):** Amazônia, Cultura, etnias, índios Tukano.

#### **BGR pi JACKSON, J.E.0000.00.00**

**Descrição:** “Language identity of the Colombian Uaupés indian”. Publicado em “Explorations in the ethnography of speaking”, Cambridge University Press.

**Autoridade(s):** Jackson, Jean E.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Colômbia, índios Tukano.

#### **BGR pi JACOBS, R.A.; ROSEN BAUM, P.S.**

**Descrição:** “Estruturas profundas, estruturas superficiais e transformacionais”. Tradução de parte do livro “Dup structures and transformation in english transformation gramman”, de Roderick A. e Peter S. Rosen Baum, feita por Mariza de Souza Almeida.

**Autoridade(s):** Jacobs, Roderick A.; Rosen Baum, Peter S.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1968 até 0/0/1968

**Assunto(s):** Linguística.





**BGR pi JANGOUX, J.**

**Descrição:** “Observações preliminares sobre o xamanismo, rituais de cura e cerimônias propiciatórias entre índios Asuriní do Xingu Médio no Brasil”. Separata dos Arquivos de Anatomia e Antropologia, Instituto de Antropologia Professor Souza Marques, v. 3, ano 3.

**Autoridade(s):** Jangoux, Jacques.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1978 até 0/0/1978

**Assunto(s):** índios Asuriní, rituais, xamanismo.

**BGR pi JOHNSON, A.**

**Descrição:** “Time allocation in a Machiguenga community”. Publicado em “Ethnology”, v. 14, n.º 3, p.301-310.

**Autoridade(s):** Johnson, Allen.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/7/1975 até 0/7/1975

**Assunto(s):** Amazônia, Etnografia.

**BGR pi JOHNSON, L.W.**

**Descrição:** “Twine - Plaiting in the new world”. Texto sobre a técnica Tupupasa na fabricação de tipóia.

**Autoridade(s):** Johnson, Irmgard Weitlaner.

**Total de documentos:** 01

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** cultura material, índios.

**BGR pi JUNQUEIRA, C**

**Descrição:** “Diálogo intercultural : uma aproximação”. Versão provisória. Texto sobre a diversidade cultural.

**Autoridade(s):** Junqueira, Carmem.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/8/1995 até 0/8/1995

**Assunto(s):** Antropologia, Cultura, Etnologia, índios.

**BGR pi KÄSTNER, K.P.1990.00.00/1**

**Descrição:** “Documentos e relatórios do Museu de Etnologia do Estado de Dresden”. Relatório publicado pelo Centro de Investigação, v. 44, Academia, Verlag, Berlim.

**Autoridade(s):** Kastner, Klaus-Peter.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Assunto(s):** Etnologia, museus.

**BGR pi KÄSTNER, K.P.1990.00.00/2**

**Descrição:** “Índios do Brasil: fotos históricas dos museus de etnologia de Dresden e Leipzig”, publicado por Museu de Etnologia de Dresden, Museu de Etnologia de Leipzig,

Instituto Hans Staden, Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo.

**Autoridade(s):** Kastner, Klaus-Peter.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Assunto(s):** Etnologia, museus.

**BGR pi KÄSTNER, K.P.1990.00.00/3**

**Descrição:** “Observações etnográficas de Carl August Schorger entre os Botocudo de Rio Doce”, publicado por Museu de História Natural de Erfurt.

**Autoridade(s):** Kastner, Klaus-Peter.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Assunto(s):** Etnologia, índios Botocudo.

**BGR pi KENHÍRI, T.; KUMU, U.**

**Descrição:** “Antes o mundo não existia”. Texto original.

**Autoridade(s):** Kenhíri, Tolamã (Luiz Gomes Lana); Kumu, Panlôn (Firmino Arantes Lana); Uzquiza, José Ignacio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1993 até 0/0/1993

**Assunto(s):** “Antes o mundo não existia”, Literatura.

**BGR pi KENHIRI,T.**

**Descrição:** “La lible et le fusil”. Artigo publicado em “Chroniques d’ une Conquête - ethnies”.

**Autoridade(s):** Kenhíri, Tolamã (Luiz Gomes Lana).

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios Desâna, mitologia.

**BGR pi KERR, W.E.**

**Descrição:** “Papel das abelhas sociais na Amazônia”. Trabalho apresentado ao Simpósio Internacional de Apimondia sobre a ‘Apicultura em clima quente’, Florianópolis.

**Autoridade(s):** Kerr, Warwick Estevam.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1978 até 0/0/1978

**Assunto(s):** Amazônia, apicultura.

**BGR pi KERR, W.E. 1976.00.00**

**Descrição:** “Ciência, desenvolvimento e felicidade”. Texto publicado em “Acta Amazônia”, v. 6, n.º 1.

**Autoridade(s):** Kerr, Warwick Estevam.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1976

**Assunto(s):** Amazônia, Biologia.

**BGR pi KERR, W.E. 1978.09.01**

**Descrição:** “A ciência na solução dos problemas da Amazônia”. Palestra pronunciada na II Semana de Estudos da Realidade Brasileira, a convite da Câmara Municipal de Ribeirão Preto.

**Autoridade(s):** Kerr, Warwick Estevam.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 1/9/1978 até 1/9/1978

**Assunto(s):** agricultura, Amazônia, desenvolvimento agrícola, desenvolvimento econômico, desenvolvimento social, Ecologia.

**BGR pi KERR, W.E. 1979.08.09**

**Descrição:** “A Amazônia: sua floresta e sua ocupação”. Trabalho apresentado à CPI do Senado sobre a Floresta Amazônica, no dia 29 de maio de 1979, em Brasília, repetido na Associação de Engenheiros Agrônomo de Ribeirão Preto, no dia 7 de junho de 1978, durante Semana da Ecologia e ampliado para apresentação à Câmara de Deputados do Estado do Amazonas e no Simpósio sobre Ciências Básicas e Aplicadas da ACIESP, no dia 09/08/1979.

**Autoridade(s):** Kerr, Warwick Estevam.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 9/8/1979 até 9/8/1979

**Assunto(s):** agricultura, Amazônia, Ecologia.

**BGR pi KERR, W.E. 1979.10.12**

**Descrição:** “Seleção massal estratificada e reprodução vegetativa praticadas pelos índios da Amazônia em plantas comestíveis”. Artigo publicado nos Anais da XIII Reunião da Sociedade Brasileira de Genética Regional de São Paulo, Jaboticabal-SP.

**Autoridade(s):** Kerr, Warwick Estevam.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 12/10/1979 até 12/10/1979

**Assunto(s):** agricultura, Amazônia, índios.

**BGR pi KERR, W.E.; POSEY, D.A. 1984.11.00**

**Descrição:** “Informações adicionais sobre a agricultura dos Kayapó”. Publicado em “Interciência”, v. 9.

**Autoridade(s):** Kerr, Warwick Estevam; Posey, Darrell Addison.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1984 até 0/11/1984

**Assunto(s):** agricultura, Amazônia, índios Kayapó.

**BGR pi KNOBLOCH, F.**

**Descrição:** “História das missões entre os grupos indígenas do Vale do Rio Negro”. Artigo traduzido de Zeitschrift fur missionswissenschaft und Religions-wissenschaft, 2/72, p. 81-97. Tradução de M. Wenzel, 1978.

**Autoridade(s):** Knobloch, Franz.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** História, índios, missões religiosas, Brasil.

**BGR pi KOCH-GRÜNBERG, T.**

**Descrição:** “Dois anos entre os índios. Viagens pelo Noroeste do Brasil 1903/1905”. Tradução parcial do livro em alemão.

**Autoridade(s):** Koch-Grünberg, Theodor.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1903 até 0/0/1905

**Assunto(s):** Brasil, índios.

**BGR pi KOCH-GRUNBERG, T. 0000.00.00**

**Descrição:** “Women of South America”. Texto.

**Autoridade(s):** Koch-Grünberg, Theodor.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, índios Tukano, mulher.

**BGR pi KOCH-GRUNBERG, T. 0000.00.00/1**

**Descrição:** “Vom Roraim zum Orinoco”. Texto.

**Autoridade(s):** Koch-Grünberg, Theodor.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** arte indígena.

**BGR pi KOCH-GRÜNBERG, T. 1980.00.00**

**Descrição:** “Die Freiburger Südamerika - Sammlingern Herzog und Kach-Grünberg”. Texto.

**Autoridade(s):** Koch-Grünberg, Theodor.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1980

**Assunto(s):** América do Sul, Etnologia.

**BGR pi KOCH-GRUNBERG, T. 1980.00.00/1**

**Descrição:** “Extracto de la conferencia del Dr. Gunter Hartmann”. Artigo do “Boletim da Associação Cultural Humboldt”, anos de 1978 e 1979, Caracas, 1980.

**Autoridade(s):** Koch-Grünberg, Theodor.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1980





**Assunto(s):** Antropologia

**BGR pi KOCH-GRUNBERG, T. 1981.00.00**

**Descrição:** “La primera escala del Roraima. Diário inédito de Theodor Korch-Grunberg puesto a disposicion por su hijo, Dr. Ernest Korck-Grünberg”. Artigo do “Boletim da Associação Cultural Humboldt”, 17, ano 180, Caracas. **Autoridade(s):** Koch-Grünberg, Theodor.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1981 até 0/0/1981

**Assunto(s):** Etnologia, expedições científicas, índios, Koch-Grünberg, Theodor.

**BGR pi KOCH-GRUNBERG, T. 1989.00.00**

**Descrição:** “Como viviam os avós I e II”. Xerocópias de livros. Diários e documentos coletados por Theodor Koch-Grünberg em suas viagens, relatos, fotografias dos índios Tukano, apresentação da cultura variada dos nativos encontrados na região do Rio Negro, dentre outros assuntos. Texto organizado por Dorothee Ninck.

**Autoridade(s):** Ninck, Dorothee; Koch-Grünberg, Theodor.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Assunto(s):** expedições científicas, índios Desâna, índios Tukano, Koch-Grünberg, Theodor.

**BGR pi KOK, R.P.**

**Descrição:** “Quelques notices ethnographiques sur ces indiens du Rio Papuri”. Artigo publicado em “Anthropos”, v. 20 e 21.

**Autoridade(s):** Kok, R.P.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1925 até 0/0/1926

**Assunto(s):** Etnologia, Amazônia.

**BGR pi KOPENAWA, D.**

**Descrição:** “Yanomami: a todos os povos da terra. Ação pela cidadania”. Depoimento de Davi Kopenawa Yanomami em entrevista concedida ao Centro de Documentação e Informação (CEDI) em Brasília, no dia 9 de março de 1990 e registrada em vídeo. Davi Kopenawa Yanomami respondeu na própria língua às perguntas do antropólogo Bruce Albert, revelando a visão do pajé da aldeia Demini sobre o drama vivido atualmente pelo seu povo.

**Autoridade(s):** Kopenawa, Davi; Albert, Bruce.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Assunto(s):** depoimentos, genocídio, índios Yanomami.

**BGR pi KOPPERS, W.**

**Descrição:** “Diffusion: transmission and acceptance”. Texto.

**Autoridade(s):** Koppers, Wilhelm.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1955 até 0/0/1955

**Assunto(s):** teoria social, Cultura.

**BGR pi KOTTAK, C. P.; COSTA, A. C. G.**

**Descrição:** “Ecological awareness environmentalist action and international conservation Strategy”. Texto.

**Autoridade(s):** Costa, Alberto C.G.; Kottak, Conrad P.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Botânica, Brasil, Ecologia, etnias.

**BGR pi KOTTAK, C.P.**

**Descrição:** “Culture and economic development”. Publicado em “American Anthropologist”, 92 (3).

**Autoridade(s):** Kottak, Conrad P.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1990 até 0/9/1990

**Assunto(s):** Ecologia, desenvolvimento econômico, Cultura.

**BGR pi KOTTAK, C.P. 1991.00.00**

**Descrição:** “Television’s impact on values and local life in Brasil”. Publicado em “Journal of communication”, 41 (1).

**Autoridade(s):** Kottak, Conrad P.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1991

**Assunto(s):** Brasil, Cultura, televisão.

**BGR pi KRACKE, W.H**

**Descrição:** “Distance and intimacy in the ethnographic interview” e “He who dreams: the nocturnal source of power in Kagwahiv Shamanism”. Textos preparados para o simpósio “Shamanism in lowland South American Societies: a problem of definition”, durante o 44º Congresso Internacional dos Americanistas, Manchester, 5-10 de setembro de 1982.

**Autoridade(s):** Kracke, Waud H.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1983

**Assunto(s):** Etnologia, xamanismo.

**BGR pi KRAUSE, F.**

**Descrição:** “Daskunstgewerbe dernationalvolker Südamerikas”. Texto. **Autoridade(s):** Krause, Fritz.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América do Sul, Cultura, índios.

**BGR pi KRAUSE, F. 0000.00.00**

**Descrição:** “Die Waurá Indianer des schingú-Quellgebietes, Zentral - Brasilien”. Texto. **Autoridade(s):** Krause, Fritz.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Brasil, Cultura, etnias, índios.

**BGR pi KRAUSE, F. 1936.00.00**

**Descrição:** “Sonderabdruck aus dem tagungsbericht der gesellschaft für völkerkunde”. Texto.

**Autoridade(s):** Krause, Fritz.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1936 até 0/0/1936

**Assunto(s):** Etnologia.

**BGR pi KRAUTLER, E.**

**Descrição:** “Os povos indígenas e a pastoral indigenista no atual momento histórico”. Trabalho apresentado como subsídio à Assembléia Geral da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil - CNBB, realizado em Itaici, São Paulo, 10 a 19 de abril de 1985. Publicado no “Puebla”, ano 7, n.º 32.

**Autoridade(s):** Krautler, Ervin.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 10/4/1985 até 0/6/1985

**Assunto(s):** igreja, Indigenismo.

**BGR pi KRIPPNER, S.**

**Descrição:** “O curandeiro xamã e psicoterapeuta”. Texto em inglês. **Autoridade(s):** Krippner, Stanley.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Assunto(s):** xamanismo.

**BGR pi KROEBER, A.L.; E OUTROS**

**Descrição:** “The place of anthropology in universities”. Artigo em inglês publicado em “American Anthropologist”, v. 56, n.º 5.

**Autoridade(s):** Collier, Donald; Harry Tschopik, J.; Kroeber, A.L.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/10/1954 até 0/10/1954

**Assunto(s):** Antropologia.

**BGR pi KUBITZKI, K.**

**Descrição:** “Amazon lowland and Guayana highland.

Historical and ecological aspects of their floristic development”. Artigo publicado em “Rev. Acad. Colomb. Cienic”, v. XVII, n.º 65.

**Autoridade(s):** Kubitzki, Klaus.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/7/1989 até 0/7/1989

**Assunto(s):** Amazônia, Ecologia.

**BGR pi LANGDON, E.J.**

**Descrição:** “Arte, Cultura e alucinógenos entre os Siona: a significação de mudança estética”. Texto apresentado ao Grupo de Trabalho “Antropologia Estética e Ergologia”, na 15ª Reunião Brasileira de Antropologia.

**Autoridade(s):** Langdon, E. Jean.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Arte, artefatos rituais, mágicos e lúdicos, Cultura, índios Siona.

**BGR pi LANGDON, E.J. 0000.00.00/1**

**Descrição:** “A Cultura Siona e a experiência alucinógena”. Texto. **Autoridade(s):** Langdon, E. Jean.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, índios Siona.

**BGR pi LANGDON, E.J. 0000.00.00/2**

**Descrição:** “La historia de la conquista de acuerdo a los índios Siona del Putumayo”. Texto publicado em “Los meandros de la historia en Amazônia”, Compiladom, Quito.

**Autoridade(s):** Langdon, E. Jean.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios Siona, História.

**BGR pi LANGDON, E.J. 1979.00.00**

**Descrição:** “Siona clothing and adornment, or, yor are what you wear”. Texto publicado em “The Fabrics of Culture”, Mouton Publishers.

**Autoridade(s):** Langdon, E. Jean.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1979 até 0/0/1979

**Assunto(s):** arte indígena, Cultura, índios Siona.

**BGR pi LANGDON, E.J. 1979.00.00/1**

**Descrição:** “The Siona hallucinogenic ritual: it s meaning and power”. Cópia do capítulo IV do livro “Understanding Religion and culture: anthropological and theological perspectives”.





**Autoridade(s):** Langdon, E. Jean.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1979 até 0/0/1979

**Assunto(s):** artefatos rituais, mágicos e lúdicos, Cultura, cultura material, índios Siona.

#### **BGR pi LANGDON, E.J. 1979.00.00/2**

**Descrição:** “Yagé among the Siona: Cultural patterns in visions”. Artigo publicado em ‘Spirits, shamans and stars: perspectives South America’.

**Autoridade(s):** Langdon, E. Jean.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1979 até 0/0/1979

**Assunto(s):** artefatos rituais, mágicos e lúdicos, Cultura, índios Siona, arte indígena.

#### **BGR pi LANGDON, E.J. 1981.00.00**

**Descrição:** “Cultural bases for trading of and spiritual knowledge in the Colombian and Ecuadorian Montaña”. Texto.

**Autoridade(s):** Langdon, E. Jean.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1981 até 0/0/1981

**Assunto(s):** Colômbia, Cultura.

#### **BGR pi LANGDON, E.J. 1982.00.00**

**Descrição:** “Ideology of the Northwest Amazon: cosmology, ritual, and daily life”. Texto publicado em “Reviews in Anthropology”, v. 9, n.º 4.

**Autoridade(s):** Langdon, E. Jean.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982

**Assunto(s):** Amazonas, artefatos rituais, mágicos e lúdicos, rituais, simbolismo.

#### **BGR pi LANGDON, E.J. 1983.07.29**

**Descrição:** “Siona hallucinogenic art”. Comunicação apresentada no XI Congresso Internacional de Ciências Etnológicas e Antropológicas, Vancouver. **Autoridade(s):** Langdon, E. Jean.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 29/7/1983 até 29/7/1983

**Assunto(s):** artefatos rituais, mágicos e lúdicos, Cultura, índios Siona.

#### **BGR pi LATHRAP, D.W 1976.00.00**

**Descrição:** “Shipibo tourist art”. Artigo publicado em “Ethnic and tourist arts”. **Autoridade(s):** Lathrap, Donald. W.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1976

**Assunto(s):** arte indígena, índios Shipibo.

#### **BGR pi LATHRAP, D.W.**

**Descrição:** “The ‘Hunting’ economies of the tropical forest zone of South America: an attempt at historical perspective”. Publicado em “Man the Hunter”, Chicago.

**Autoridade(s):** Lathrap, Donald W.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1968 até 0/0/1968

**Assunto(s):** Amazônia, América do Sul, economia, caça.

#### **BGR pi LAVE, J.**

**Descrição:** “Eastern Timbira moiety systems in time and space: a complex structure”. Artigo publicado em ‘Social Time and Space in Lowland South America’.

**Autoridade(s):** Lave, Jean.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Etnologia, etnias, Cultura, índios.

#### **BGR pi LEA, V.**

**Descrição:** “Jawaci: an interpretative case study of a Kayabi ceremony and social drama in Baixo Xingu”. Texto.

**Autoridade(s):** Lea, Vanessa.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/10/1977 até 0/10/1977

**Assunto(s):** índios Kayabi, rituais.

#### **BGR pi LEA, V. 1977.00.00**

**Descrição:** “Inter-ethnics relations: a casa study of the kayabi indians of Xingu Park”. Trabalho apresentado pelo professor Luiz de Castro Faria, Museu Nacional, Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Lea, Vanessa.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 0/12/1977 até 0/12/1977

**Assunto(s):** Antropologia, Cultura, etnias, Etnologia, Fundação Nacional do Índio, índios, índios Kayabi.

#### **BGR pi LEA, V. 1980.00.00**

**Descrição:** “A questão da pesquisa de campo reexaminada a partir de Malinowski, no capítulo introdutório do livro ‘Argonautas do Pacífico Ocidental’”. Comunicação na reunião da ABA/RJ.

**Autoridade(s):** Lea, Vanessa.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, etnias, Etnologia, Indigenismo, índios.

#### **BGR pi LEA, V. 1987.12.07**

**Descrição:** “Casas e casas kayapó”. Trabalho sobre a correspondência mitológica, cosmológica e a organização social entre os índios kaapor. Apresentado no Simpósio ABA/ANPOCS ‘Pesquisas recentes em etnologia e história indígena da Amazônia’, Belém.

**Autoridade(s):** Lea, Vanessa.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 7/12/1987 até 11/12/1987

**Assunto(s):** Antropologia, etnias, Etnologia, índios Bororo, índios Jê, índios Urubu-Kaapor.

#### **BGR pi LEACH, E.R.**

**Descrição:** “A Trobriand medusa?” Artigo publicado em Man, 158: 103-105. **Autoridade(s):** Leach, Edmund R.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia.

#### **BGR pi LEACOCK, E.**

**Descrição:** “Symposium on the concept of ethnohistory. Comment”. Trabalho apresentado no Simpósio ‘Concept of Ethnohistory’, na Reunião da VIII Conferência Anual de Etno-história Americana de Índios, de 12 e 13 de novembro de 1960. Artigo publicado em “Ethnohistoria”, v. 8, n.º 1, p. 12-92. **Autoridade(s):** Leacock, Eleonor.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1961 até 0/0/1961

**Assunto(s):** Etno-história

#### **BGR pi LECHMERE-GUPPY, N.G.**

**Descrição:** “Plant exploration in the serra Acarai region”. Publicação do Forest Department of British Guiana.

**Autoridade(s):** Lechmere-Guppy, N.G.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 5/4/1953 até 5/4/1953

**Assunto(s):** Biologia, Botânica, Ecologia, índios.

#### **BGR pi LECHTMAN, H.**

**Descrição:** “Style in technology - some early thought”. Artigo publicado em ‘Material culture: styles, organization and dynamics of technology’. Procedimentos da Sociedade da Etnologia Americana.

**Autoridade(s):** Lechtman, Heather.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** arte indígena, cultura material.

#### **BGR pi LECLERC, G.**

**Descrição:** “Ethnologie, anthropologie et sociologie (Powell, Boas, Durckheim)”. Cópia de texto em francês, publicado em “L’ Ethnographie”, p. 23-46.

**Autoridade(s):** Leclerc, Gérard.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** teoria antropológica.

#### **BGR pi LEITE, M.**

**Descrição:** “Forma e função do objeto indígena”. Texto.

**Autoridade(s):** Leite, Mauricio.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1979 até 0/0/1979

**Assunto(s):** artesanato indígena, artefatos indígenas.

#### **BGR pi LEITE, M.L.M.**

**Descrição:** “O Retrato de casamento”. Artigo enviado à Berta G. Ribeiro pelo Editor do “International Journal Published by Haewood Academic Publishes” para análise e possíveis críticas.

**Autoridade(s):** Leite, Miriam Lifchitz Moreira.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 24/4/1990 até 24/4/1990

**Assunto(s):** Cultura, eventos culturais, eventos e comemorações sociais, família.

#### **BGR pi LEMONNIER, P.**

**Descrição:** “The study of material culture today: toward and anthropology of technical systems”. Publicado em “Journal of Anthropological Archaeology”, p. 147-186.

**Autoridade(s):** Lemonnier, P.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1986

**Assunto(s):** cultura material.

#### **BGR pi LEROI-GOURHAN, A. 1943.00.00**

**Descrição:** “L’ homme et la matière”. Texto.

**Autoridade(s):** Leroi-Gourhan, A.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1943 até 0/0/1943

**Assunto(s):** Cultura, cultura material.



**BGR pi LEROI-GOURHAN, A. 1974.00.00**

**Descrição:** “La prehistoria”. Cópia de parte do livro “A história e seus problemas”, Coleção Novo Ciclo, Editora Labor, Barcelona.

**Autoridade(s):** Leroi-Gourhad, André.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1974 até 0/0/1974

**Assunto(s):** Arqueologia, História.

**BGR pi LESCURE, J-P; CASTRO, A.**

**Descrição:** “L’extractivisme en Amazonie Centrle - Aperu des aspectos écomomiques et boniques”. Publicado em “Bois et forêts des tropiques”, n.º 231. **Autoridade(s):** Castro, Aline de; Lescure, Jean-Paul.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Assunto(s):** Amazônia, Botânica, economia.

**BGR pi LEVI-STRAUSS, C. 0000.00.00/1**

**Descrição:** “Les trois sources de la réflexion ethnologique”. Texto. **Autoridade(s):** Lévi-Strauss, Claude.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Etnologia, mitologia.

**BGR pi LEVI-STRAUSS, C. 0000.00.00/2**

**Descrição:** “The structural study of myth”. Publicado em “Reader in comparative religion an anthropological approach”, Nova Iorque. Reedição do Jornal ‘América Folklore’, LXII, 1955.

**Autoridade(s):** Lévi-Strauss, Claude.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** mitologia.

**BGR pi LIMA, T.A. 1985.00.00**

**Descrição:** “Arqueologia histórica: algumas considerações teóricas”. Comunicação apresentada ao Seminário de Arqueologia Histórica, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (SPHAN).

**Autoridade(s):** Lima, Tânia Andrade.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 30/10/1985 até 30/10/1985

**Assunto(s):** Arqueologia, História.

**BGR pi LIMA, T.A. 1987.08.26**

**Descrição:** “Patrimônio arqueológico, ideologia e poder”. Comunicação ao XX Encontro Nacional de Preservação de

Bens Culturais - Arquivemória II”, no painel “Patrimônio Arqueológico e Paisagístico”, Belo Horizonte, 26 a 30 de agosto de 1987, promovido pelo Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB). **Autoridade(s):** Lima, Tânia Andrade.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 26/8/1987 até 30/8/1987

**Assunto(s):** Arqueologia, patrimônio histórico.

**BGR pi LIMA, T.A.; E OUTROS**

**Descrição:** “Analysis of molluscan remains the Ilha de Santana site, Macaé, Brasil”. Artigo publicado no Jornal “Of fiel aechaeology”, v. 13. **Autoridade(s):** Lima, Tânia Andrade; Mello, Elisa Maria Botelho; Silva, Regina Coeli Pinheiro.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Assunto(s):** fauna, Macaé (RJ, Brasil).

**BGR pi LINDOSO, F.J.**

**Descrição:** Resenha do livro de Darcy Ribeiro “O dilema da América Latina - Estruturas de poder e forças insurgentes”, publicada em “Encontros com a Civilização Brasileira”, v. 6.

**Autoridade(s):** Lindoso, Felipe José.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1978 até 0/0/1978

**Assunto(s):** América Latina, Antropologia, Darcy Ribeiro, exílio, “O dilema da América Latina”.

**BGR pi LISTING-ARECCO, V.**

**Descrição:** “Ecologia e Cultura material: uma análise comparativa”. Publicado em “Pesquisas - Antropologia”, n.º 40, Instituto Anchieta de Pesquisas, Rio Grande do Sul.

**Autoridade(s):** Listing-Arecco, Vera.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Assunto(s):** cultura material, Ecologia.

**BGR pi LIZOT, J.**

**Descrição:** “Poisons Yanomami de chasse, de guerre et de peche”. Artigo publicado em “Antropologia”, v. 31, p. 3-20.

**Autoridade(s):** Lizot, Jacques.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** agricultura, Botânica, Cultura, índios Yanomami, meio ambiente.

**BGR pi LODY, R.**

**Descrição:** “Acervos museológicos: o caso dos documentos

etnográficos”; “Afinado a fogo: sugestões para uma taxonomia dos instrumentos musicais afrobrasileiros” e “Le roi Louis: santo e genro do tambor de mina do Maranhão”. Artigos publicados na revista “Comunicado Aberto”, n.º 13-16-18, Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Lody, Raul.

**Total de documentos:** 3, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1993

**Assunto(s):** caboclos, museus, música, taxonomia, artefatos rituais, mágicos e lúdicos, coleções.

**BGR pi LODY, R. 0000.00.00**

**Descrição:** “Estudos de coleções africanas e afro-brasileira: museologia e antropologia da arte”. Texto.

**Autoridade(s):** Lody, Raul.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** África, Antropologia, Brasil, Cultura, museologia, museus, coleções, cultura material.

**BGR pi LODY, R. 1972.00.00**

**Descrição:** “Guia bibliográfico e multimeios da produção de Raul Lody - 1972 a julho de 1992 - 20 anos de pesquisa nos campos do folclore/cultura popular e assuntos afro-brasileiros”. Texto.

**Autoridade(s):** Lody, Raul.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** África, Antropologia, Arte, Brasil, candomblé, Cultura, cultura material, religiões, cultura popular, folclore.

**BGR pi LODY, R. 1987.00.00**

**Descrição:** “Dezoito esculturas antropomorfas de orixás”. Acervo do Setor de Etnografia / Etnologia, Departamento de Antropologia, Museu Nacional - UFRJ.

**Autoridade(s):** Lody, Raul.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** artefatos rituais, mágicos e lúdicos, Museu Nacional, coleções.

**BGR pi LODY, R. 1990.00.00**

**Descrição:** “Vinte e um bastões cerimoniais: poder, mando e magia”. Texto. **Autoridade(s):** Lody, Raul.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Assunto(s):** África, Brasil, candomblé, coleções, Museu Nacional, religiões, artefatos rituais, mágicos e lúdicos.

**BGR pi LODY, R. 1991.00.00**

**Descrição:** “Dez abanos e abebês: emblemas do poder feminino”. Projeto de estudo de coleções africanas e afro-brasileiras.

**Autoridade(s):** Lody, Raul.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1991

**Assunto(s):** África, Brasil, candomblé, artefatos rituais, mágicos e lúdicos, coleções, Museu Nacional.

**BGR pi LODY, R. 1992.00.00**

**Descrição:** “Revisitando a Cultura material dos povos africanos no Brasil e múltiplos processos de criação e de interpretação”. Texto.

**Autoridade(s):** Lody, Raul.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Assunto(s):** Brasil, Museus, cultura material, coleções, artefatos rituais, mágicos e lúdicos.

**BGR pi LOUGHNEY, P.**

**Descrição:** “Indian America: firts visual impressions in Europa”. Publicado na “Christopher Columbus Encyclopedia”, v. 1.

**Autoridade(s):** Loughney, Patrick.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1991

**Assunto(s):** América, índios.

**BGR pi LOURENÇO, J.S.**

**Descrição:** “O papel da UNAMAZ na definição de políticas ambientais na Amazônia”. Trabalho apresentado na X Conferência Geral da Organização Internacional de Ciências Sociais - IFSSO.

**Autoridade(s):** Lourenço, José Seixas.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Ciências Sociais, projetos sociais.

**BGR pi LOWIE, R.H.; E OUTROS**

**Descrição:** “South American indian”. Cópia de livro em inglês.

**Autoridade(s):** Lowie, Robert H.; Métraux, Alfred; Nimuendajú, Curt.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, etnias, índios, Etnologia.





**BGR pi LUKESCH, A.**

**Descrição:** “Vontaktaufnahme mit Urwaldindianern (Brasilien) - Die Asurini in Xingu-Gebiet”. Artigo publicado na revista “Anthropos”, n.º 68. **Autoridade(s):** Lukesch, Anton.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1973 até 0/0/1973

**Assunto(s):** Brasil, Etnologia, índios Asurini.

**BGR pi LUKESCH, A. 1972.09.03**

**Descrição:** “Erster Kontakt und erstes Zusammenleben mit einer Stammesgruppe am rechten Wfer des Xingu (Die Asuruni von Ipiaçaba)”. Artigo publicado em “Atti del XL Congresso Internazionale Degli Americanest” v. II, Roma / Genova.

**Autoridade(s):** Lukesch, Anton.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 3/9/1972 até 10/9/1972

**Assunto(s):** Amazônia, Etnologia, índios Asurini.

**BGR pi LUKESCH, A. 1972.09.03**

**Descrição:** “Erster kontakt und erstes zusammenleben mit einer stammesgruppe am rechten ufer des Xingu (die Asurini vom Ipiaçaba)”. Artigo publicado em ‘Atti del XL Congresso Internazionale Degli Americanist’, volume II. Roma - Gênova, 03 a 10 de setembro de 1972. Texto em alemão.

**Autoridade(s):** Lukesch, Anton.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 3/9/1972 até 11/9/1972

**Assunto(s):** Amazônia, Antropologia, índios.

**BGR pi LUSTIG-ARRECO, V.**

**Descrição:** “Ecologia e Cultura material: uma análise comparativa”. Texto publicado em “Pesquisas Antropológicas”, n.º 40, Instituto Anchieta de Pesquisas, Rio Grande do Sul.

**Autoridade(s):** Lustig - Areco, Vera.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Assunto(s):** Ecologia, cultura material.

**BGR pi LYON, P. 1975.00.00**

**Descrição:** “When you look at an arrow, what do you see?”. Texto. **Autoridade(s):** Lyon, Patricia J.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1975 até 0/0/1975

**Assunto(s):** Antropologia, Arqueologia, Cultura, Etnologia, museus.

**BGR pi LYON, P.J**

**Descrição:** “A comparative study of the material culture of Peruvian Montana”. Projeto de pesquisa sobre as coleções etnográficas existentes no Peru, na região de Ucayali.

**Autoridade(s):** Lyon, Patricia J.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1971 até 0/0/1971

**Assunto(s):** Peru, coleções.

**BGR pi MAGALHÃES, A.C.**

**Descrição:** “Alguns aspectos da Cultura material Parakanã”. Projeto apresentado ao programa de mestrado em antropologia da Universidade de São Paulo. **Autoridade(s):** Magalhães, Antônio Carlos.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** cultura material, Etnologia, Fundação Nacional do Índio, índios Parakanã.

**BGR pi MAIA, M.; LINDERGERG, N.**

**Descrição:** “Encontro Nacional de Educação Indígena”. Texto. Encontro promovido pelo Núcleo de Educação Indígena do Museu do Índio e pelo Centro Nacional de Referência Cultural - CNRC.

**Autoridade(s):** Lindergerg, Nieta; Maia, Marcos.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/10/1987 até 0/10/1987

**Assunto(s):** Educação indígena.

**BGR pi MALHANO, H.B.**

**Descrição:** “Arquitetura vernacular Tupi-guarani: tecnologia da construção indígena; uma análise das alterações impostas às estruturas ambientais aborígenas, a partir do século XVI”. Anteprojeto de pesquisa de tese de doutoramento em História Social, da Casa de Palha de Tijolo.

**Autoridade(s):** Malhano, Hamilton Botello.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1994 até 0/0/1994

**Assunto(s):** Arquitetura, índios Tupinambá.

**BGR pi MAQUET, J.**

**Descrição:** “Introduction to aesthete anthropology”. Artigo publicado em “A McCaleb Module in Anthropology”.

**Autoridade(s):** Maquet, Jacques.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1971 até 0/0/1971

**Assunto(s):** Antropologia, Arte, estética.

**BGR pi MARANDA, P.**

**Descrição:** “Cinderela: teoria dos grafos e dos conjuntos”. Texto. **Autoridade(s):** Maranda, Pierre.

**Total de documentos:** 1 , mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1981 até 0/0/1981

**Assunto(s):** Linguística, Literatura.

**BGR pi MARANDA, P. 0000.00.00/1**

**Descrição:** “Myths: theologies and theoretical physics”. Texto.

**Autoridade(s):** Maranda, Pierre.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Linguística, Literatura, mitologia.

**BGR pi MARANDA, P. 0000.00.00/2**

**Descrição:** “Cartografia semântica y folklore: El Diablo buem bailarin en Rimouki”. Texto. **Autoridade(s):** Maranda, Pierre.

**Total de documentos:** 1 + 1 anexo,

**Período:** Sem data.

**Assunto(s):** Cultura, Linguística, Literatura, folclore.

**BGR pi MARANDA, P. 1971.00.00**

**Descrição:** “Of bears and spouses transformational analysis of a myth”. Capítulo III do livro “Structural models in folklore and transformational essays”.

**Autoridade(s):** Maranda, Pierre.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1971 até 0/0/1971

**Assunto(s):** mitologia.

**BGR pi MARANDA, P. 1981.00.00**

**Descrição:** “Anthropology, semiotics and semiography”. Texto.

**Autoridade(s):** Maranda, Pierre.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1981 até 0/0/1981

**Assunto(s):** Antropologia, Linguística.

**BGR pi MARCUSE, H.**

**Descrição:** “Art form of reality”. Artigo publicado em “New Review”, v. 74. **Autoridade(s):** Marcuse, Herbert.

**Total de documentos:** 1

**Período:** Sem data.

**Assunto(s):** Arte.

**BGR pi MAREAWA**

**Descrição:** “Balbina: catástrofe e destruição na Amazônia”. Texto publicado pelo Movimento de Apoio à Resistência Waimiri - Atroari (MAREWA). **Autoridade(s):** Movimento de Apoio à Resistência Waimiri-Atroari.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** Amazônia, meio ambiente.

**BGR pi MARTINS, E.**

**Descrição:** “Índios extinção tecnologia - Radinhos de pilhas eles têm - mas ainda morrem de sarampo”. Artigo publicado na revista “ Isto É”. **Autoridade(s):** Martins, Edilson.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 17/1/1979 até 17/1/1979

**Assunto(s):** Fundação Nacional do Índio, índios, índios Bororo, índios Txukahamãe, índios Xavante, Medicina, saúde, saúde pública.

**BGR pi MARTINS, L.S.**

**Descrição:** “Etnografia do Rio Negro”. Texto.

**Autoridade(s):** Martins, Luiz de Souza.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/5/1941 até 0/4/1942

**Assunto(s):** Amazônia, índios Tariana, índios Tukano, Etnografia.

**BGR pi MARTINS, R.A.**

**Descrição:** “Biblioteca e arquivos de documentação em história da ciência”. Projeto.

**Autoridade(s):** Martins, Roberto de A.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** bibliotecas públicas, ciência, História, arquivos.

**BGR pi MASON, O.T. 0000.00.00/1**

**Descrição:** “Tipos de cestos trançados”. Publicado em KROEBER, A.L.; WATERMAN, T.T., “Fonte em Antropologia”.

**Autoridade(s):** Mason, Otis Tufton.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** cultura material, cestaria, trançado.

**BGR pi MASON, O.T. 0000.00.00/2**

**Descrição:** “A primitive frame for weaving narrow fabrics”. Texto. **Autoridade(s):** Mason, Otis Tufton.





**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** arte indígena, cultura material.

#### **BGR pi MASSOLA, A.**

**Descrição:** “Aborígenes lutam por seus ‘sonhos’ nos dias de hoje”. Artigo publicado em revista não identificada, p. 64-71.

**Autoridade(s):** Massola, A.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Austrália, Etnologia.

#### **BGR pi MATTA, R.**

**Descrição:** “Introduction to a reconsideration of Apinayé social morphology”. Texto publicado em “Peoples and Culture of Xiative South America”, Nova York.

**Autoridade(s):** Matta, Roberto da.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1973 até 0/0/1973

**Assunto(s):** estrutura social, índios Apinayé.

#### **BGR pi MATTA, R. 1981.09.00**

**Descrição:** “Você tem Cultura?” Publicação especial da Embratel “Suplemento Cultural”.

**Autoridade(s):** Matta, Roberto da.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1981 até 0/9/1981

**Assunto(s):** Antropologia, Arte, Cultura, índios, museus.

#### **BGR pi MAYOLO, K.A.**

**Descrição:** “Peruvian natural dye plants”. Artigo publicado em “Economic Botany”, v. 43, n. ° 2.

**Autoridade(s):** Mayolo, Kay Antúñez de.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Assunto(s):** agricultura, Botânica, Etnobotânica, Peru.

#### **BGR pi MC DONALD, D.R.**

**Descrição:** “Foods taboos: a primitive environmental protection agency (South America)”. Artigo publicado em “Anthropos”, v. 72 (5/6).

**Autoridade(s):** McDonald, David R.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1977 até 0/0/1977

**Assunto(s):** América do Sul, Ecologia, Etnologia, índios Tukuna, índios Urubu Kaapor, índios Yanomami, meio ambiente, índios Waiwai.

#### **BGR pi McFEAT, T. F. S.**

**Descrição:** “The object of research in museums”. Artigo publicado em “Department of the secretary of state, paper n.4.

**Autoridade(s):** McFeat, Tom F.S.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1965 até 0/12/1965

**Assunto(s):** museus, pesquisa científica.

#### **BGR pi MEGGERS, B.J**

**Descrição:** “Evidências arqueológicas e etnográficas compatíveis com o modelo de fragmentação da floresta”. Texto.

**Autoridade(s):** Meggers, Betty J.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Arqueologia.

#### **BGR pi MEGGERS, B.J 0000.00.00/1**

**Descrição:** “Aboriginal adaptation to Amazonia”. Texto contém fotos, mapas, entre outros assuntos.

**Autoridade(s):** Meggers, Betty J.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Cultura, Arqueologia.

#### **BGR pi MEGGERS, B.J 1974.00.00**

**Descrição:** “Environment and culture in Amazonia”. Publicado em “Man in the Amazon”, editor Charles Wagley, Universidade da Flórida, Gainesville.

**Autoridade(s):** Meggers, Betty J.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1974 até 0/0/1974

**Assunto(s):** Amazônia, Cultura, meio ambiente.

#### **BGR pi MEGGERS, B.J. 0000.00.00/2**

**Descrição:** “Carrying capacity”. Texto. Comentários e resumo.

**Autoridade(s):** Meggers, Betty J.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** agricultura, Amazônia, América do Norte, Arqueologia, arte indígena, índios Tukano, índios Yanomami, índios Urubu-Kaapor.

#### **BGR pi MEGGERS, B.J. 1975.00.00**

**Descrição:** “Application of the biological model of diversification to Cultural distributions in tropical lowland

South American”. Artigo publicado na “Revista Biotrópica”, v. 7, n.º 3, p. 141-161.

**Autoridade(s):** Meggers, Betty J.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1975 até 0/0/1975

**Assunto(s):** Amazônia, América do Sul, Arqueologia, Biologia.

#### **BGR pi MEGGERS, B.J. 1991.00.00**

**Descrição:** “Cultural evolution in Amazônia”. Artigo publicado em “Profiles in Cultural evolution”, Michigan University, n.º 85.

**Autoridade(s):** Meggers, Betty J.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1991

**Assunto(s):** Amazônia, Arqueologia, Índios Yanomami

#### **BGR pi MEGGERS, B.J. 1992.00.00**

**Descrição:** “Lowland South America invited review: Amazônia. Real or counterfeit paradise?” Artigo publicado em “The Review of Archeology”, v. 13, n.º 2.

**Autoridade(s):** Meggers, Betty J.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Assunto(s):** Amazônia, Arqueologia, meio ambiente.

#### **BGR pi MEGGERS, B.J. 1992.00.00/1**

**Descrição:** “Prehistoric population density in the Amazon Basin”. Artigo publicado em “Disease and demography in the Americas”, Smithsonian Institution, Washington / Londres.

**Autoridade(s):** Meggers, Betty J.

**Total de documentos:** 2, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Assunto(s):** Amazônia, Arqueologia, demografia, população.

#### **BGR pi MEGGERS, B.J. 1992.00.00/2**

**Descrição:** “Moundbuilders of the Amazon: geophysical archeology on Marajó Island, Brasil”. Artigo publicado no “Jornal de Campo de Arqueologia”, v. 19.

**Autoridade(s):** Meggers, Betty J.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Assunto(s):** Amazônia, Arqueologia, Geografia, Ilha de Marajó.

#### **BGR pi MEGGERS, B.J. 1994.00.00**

**Descrição:** “Archeological evidence for the impact of

Mega-Niño events on Andrajania during the past two millennium”, publicado em “Climatic change”, v. 28 p. 321-338. “Biogeographical approaches to reconstructing the prehistory of Amazonia”, publicado em “Biogeographical”, 70(3):97-110.

**Autoridade(s):** Meggers, Betty.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 0/0/1994 até 0/0/1994

**Assunto(s):** clima, meio ambiente.

#### **BGR pi MEGGERS, B.J.; DANON, J.**

**Descrição:** “Identification and implications of a hiatus in the archeological sequence on Marajó Island, Brasil”. Artigo publicado no “Jornal de Washington Academia de Ciência”, v. 78, n.º 3.

**Autoridade(s):** Danon, Jacques; Meggers, Betty J.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/9/1988 até 0/9/1988

**Assunto(s):** Amazônia, Arqueologia, Ilha de Marajó.

#### **BGR pi MEGGERS, B.J.; MIGLIAZZA, E.C.**

**Descrição:** “Archeological an ethnographic evidence comparative with model of forest fragmentation” e “Linguistic prehistory and the refuge model in Amazônia”. Artigos publicados em “Biological diversification in the Tropics”, Nova Iorque.

**Autoridade(s):** Meggers, Betty J.; Migliazza, Ernest C.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982

**Assunto(s):** Amazônia, Biologia, Ecologia.

#### **BGR pi MEILLASSOUX, C.**

**Descrição:** “Anthropologie économique des gouro de côte d’ivoire. De l’ économie de subsistance à l’agriculture commerciale”. Cópia completa de livro em francês.

**Autoridade(s):** Meillassoux, Claude.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** agricultura, Antropologia, economia.

#### **BGR pi MEIRA, M.**

**Descrição:** “História indígena na Amazônia colonial: processo de ocupação do alto Rio Negro e o contato com povos indígenas (século XVIII)”. Projeto de pesquisa.

**Autoridade(s):** Meira, Márcio.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** Amazônia, índios, História.





**BGR pi MELATTI, J.C.**

**Descrição:** “O julgamento dos mitos. Respirando velhas notas de campo”. Texto.

**Autoridade(s):** Melatti, Julio Cezar.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, Etnologia, índios, mitologia.

**BGR pi MELGAR, E.O. 1991.00.00**

**Descrição:** “Procesos de aCulturacacion en los Yukis”. Texto.

**Autoridade(s):** Melgar, Erwin O.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1991

**Assunto(s):** índios Yukis, aculturação.

**BGR pi MELGAR, E.O.0000.00.00/1**

**Descrição:** “Formas de dominação, y resistencia indigena en Chiquitos siglo XVI-XVIII”. Artigo.

**Autoridade(s):** Melgar, Erwin O.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, México.

**BGR pi MELLÁ, B.**

**Descrição:** “A missão atual em situações do colonialismo”.

**Autoridade(s):** Meliá, Bartolomeu.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** missões religiosas, índios.

**BGR pi MENDES, C.**

**Descrição:** “Sustentabilidade e interdisciplinarietà”. Texto.

**Autoridade(s):** Mendes, Cândido.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 9/12/1991 até 9/12/1991

**Assunto(s):** Antropologia, Ciências Sociais, meio ambiente.

**BGR pi MENÉDEZ, M.A.**

**Descrição:** “A presença do branco na mitologia Kawahiwa: história e identidade de um povo Tupi”. Texto.

**Autoridade(s):** Menéndez, Miguel Angel.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1985

**Assunto(s):** mitologia, índios Kawahiva, Etno-história.

**BGR pi MENESES, U.T.B.**

**Descrição:** “Patrimônio industrial e museus: um campo problemático”. Texto. **Autoridade(s):** Meneses, Ulpiano T. Bezerra.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** museus.

**BGR pi MENESES, U.T.B. 0000.00.00/1**

**Descrição:** “A exposição museológica: reflexão sobre os pontos críticos na prática contemporânea”. Comunicação apresentada ao simpósio “O processo de comunicação dos museus de arqueologia e etnologia”.

**Autoridade(s):** Meneses, Ulpiano T. Bezerra.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** museus.

**BGR pi MENESES, U.T.B. 0000.00.00/2**

**Descrição:** “Crítica e arqueologia histórica”. Texto.

**Autoridade(s):** Meneses, Ulpiano T. Bezerra.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Arqueologia, História.

**BGR pi MENESES, U.T.B. 1983.00.00**

**Descrição:** “Paul courbin, qu’ est-ce l’ archéologie? Essai sur la nature de la recherche archeologique”. Resenha crítica. Trabalho publicado na Separata da Revista de História, n.º 114 (Nova série), São Paulo.

**Autoridade(s):** Meneses, Ulpiano T. Bezerra.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** Arqueologia, Ciências Humanas, Ciências Sociais, História.

**BGR pi MENESES, U.T.B. 1983.00.00/1**

**Descrição:** “Arqueologia industrial: avaliação e perspectivas”. Artigo publicado em “Memoriam Eurípedes Simões de Paula”, São Paulo.

**Autoridade(s):** Meneses, Ulpiano T. Bezerra.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** Arqueologia, desenvolvimento econômico.

**BGR pi MENESES, U.T.B. 1983.00.00/2**

**Descrição:** “La new archeology: l’ archeologia come scienza sociale”. Artigo em francês publicado em “Dialoghi de

Archeologia”, n.º 1.

**Autoridade(s):** Meneses, Ulpiano T. Bezerra.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** Arqueologia, Ciências Sociais.

**BGR pi MENESES, U.T.B. 1984.00.00**

**Descrição:** “Essai de lecture socialogique de la décoration murale des maisons d’ habitation hellenistiques à delos”. Publicado em “Estratto da dialoghi di archeologia”, n.º 1.

**Autoridade(s):** Meneses, Ulpiano T. Bezerra.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984

**Assunto(s):** Arquitetura.

**BGR pi MENESES, U.T.B. 1985.00.00**

**Descrição:** “O museu na cidade x a cidade no museu: para uma abordagem histórica dos museus da cidade”. Publicado na “Revista brasileira de História”. **Autoridade(s):** Meneses, Ulpiano T. Bezerra.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Assunto(s):** História, Museologia, museus.

**BGR pi MENESES, U.T.B. 1986.10.19**

**Descrição:** “Patrimônio industrial e política Cultural. Patrimônio, preservação e história da energia”. Artigo publicado nos anais do 1º Seminário Nacional de História e Energia, v. 2, São Paulo, p. 19-23.

**Autoridade(s):** Meneses, Ulpiano T. Bezerra.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 19/10/1986 até 19/10/1986

**Assunto(s):** Ciências Humanas, desenvolvimento industrial, patrimônio histórico, política cultural.

**BGR pi MENESES, U.T.B. 1992.00.00/1**

**Descrição:** “O patrimônio Cultural entre o público e o privado”. Publicado em “O direito à memória”, Departamento do Patrimônio Histórico, São Paulo.

**Autoridade(s):** Meneses, Ulpiano T. Bezerra.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Assunto(s):** memória, museus.

**BGR pi MENESES, U.T.B. 1992.00.00/2**

**Descrição:** “A história cativa da memória? Para um mapeamento da memória no campo das Ciências Sociais”. Artigo publicado na “Revista do Instituto de Estudos

Brasileiros’, Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo, n. 34.

**Autoridade(s):** Meneses, Ulpiano T. Bezerra.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Assunto(s):** História, memória.

**BGR pi MENESES, U.T.B. 1992.08.24**

**Descrição:** “Identidade Cultural e museus: uma relação problemática”. Publicado em “Anais”. Palestra proferida no III Fórum Estadual de Museus, Santa Catarina, RS, de 24 a 26 de agosto de 1992.

**Autoridade(s):** Meneses, Ulpiano T. Bezerra.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 24/8/1992 até 26/8/1992

**Assunto(s):** Ciências Humanas, Ciências Sociais, memória, museus.

**BGR pi MENESES, U.T.B.; SUANO, M.**

**Descrição:** “Museu e universidade: uma experiência de visita programada ao Museu de Arte e Arqueologia”. Texto.

**Autoridade(s):** Suano, Marlene ; Meneses, Ulpiano T. Bezerra.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1968 até 0/0/1968

**Assunto(s):** museus.

**BGR pi MENESES, U.T.B.; WUST, I.**

**Descrição:** “Tecnologia e arte das sociedades pré-coloniais brasileiras”. Texto. **Autoridade(s):** Wust, Irmhild; Meneses, Ulpiano T. Bezerra.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** cultura material, Brasil, História.

**BGR pi MENEZES, C.**

**Descrição:** “O saber indígena e as tecnologias alternativas”. Trabalho versa sobre estudo de Berta Gleizer Ribeiro em seu livro “O índio na Cultura brasileira”, em que a autora trabalha fontes e dados etnográficos, mapeando e sistematizando o conhecimento científico desenvolvido pelas sociedades indígenas.

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Brasil, Cultura, índios.

**BGR pi MERLEAU-PONTY, M.**

**Descrição:** “De Mauss a Claude Levi-Strauss”. Artigo publicado em “Textos escolhidos”, p. 196-206, Abril Cultural, São Paulo.





**Autoridade(s):** Merleau-Ponty, M.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1980

**Assunto(s):** Antropologia, Emilie Durkeim, Marcel Mauss, Sociologia, Claude Lévi-Strauss.

#### **BGR pi MÉTRAUX, A.**

**Descrição:** “Migrations historiques des Tupi-Guarani”. Texto publicado em “Société des Americanistes de Paris”.

**Autoridade(s):** Métraux, Alfred.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios Tupi-guarani, História.

#### **BGR pi MEYER, H.**

**Descrição:** “A arte dos índios Xingu” e versão em alemão “Die kust der Xingú indianner. Textos.

**Autoridade(s):** Meyer, Herrmann.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** arte indígena, Parque Indígena do Xingu.

#### **BGR pi MICHELE, V. E OUTROS**

**Descrição:** “Il museo di Manfredo Settala nella milano del XVII secolo”. Texto sobre o Museu de História Natural de Milão.

**Autoridade(s):** Aimi, Antonio; Cagnolaro, Luigi; Laurencich, Laura; Michele, Vincenzo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/2/1983 até 0/2/1983

**Assunto(s):** Arte, Cultura, museus.

#### **BGR pi MIGLIAZZA, E.C.**

**Descrição:** “Pré-história linguística e modelo de refúgio na Amazônia”. Texto. **Autoridade(s):** Migliazza, Ernest C.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Cultura, índios, Arqueologia, Linguística indígena.

#### **BGR pi MILTON, K. 1983.00.00**

**Descrição:** “Morphometric features as tribal predictors in North - Western Amazonia”. Publicado nos “Anais da Biologia Humana”, v. 10, n.º 5, 193.

**Autoridade(s):** Milton, Katharine.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** Amazônia, Botânica, Ecologia, índios.

#### **BGR pi MILTON, K. 1985.00.00**

**Descrição:** “Ecological foundations for subsistence strategies among the Mbuti Pygmies”. Artigo publicado em “Human Ecology”, v. 13, n.º 1, 1985.

**Autoridade(s):** Milton, Katharine.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Assunto(s):** Ecologia, economia, índios.

#### **BGR pi MILTON, K. 1987.06.00**

**Descrição:** “Ecologia dialética comparativa de três tribos indígenas da Amazônia”. Relatório de pesquisa apresentado ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq.

**Autoridade(s):** Milton, Katharine.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 29/6/1985 até 15/6/1987

**Assunto(s):** Amazônia, Botânica, Etnobotânica, ecologia, índios.

#### **BGR pi MILTON, K. 1991.00.00**

**Descrição:** “Comparative aspects of in Amazonian forest - Dwellers”. Publicado em ‘Phil Trans. R. Soc. Lond.B.’

**Autoridade(s):** Milton, Katharine.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1991

**Assunto(s):** Amazônia, Ecologia, Zoologia.

#### **BGR pi MILTON, K. 1992.03.00**

**Descrição:** “Civilization and its discontents - Amazonian indians experience the thin wedge of materialism”. Publicado em “Natural History”.

**Autoridade(s):** Milton, Katharine.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/3/1992 até 0/3/1992

**Assunto(s):** Amazônia, índios.

#### **BGR pi MINELLI, L.L.; CIRUZZI, S.**

**Descrição:** “Antichi oggetti americani - nelle collezioni del Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze: due mantelli di penne dei Tupinambá”. Publicado em “Antropologia e Etnologia”, v.111, p. 121-142, Firenze.

**Autoridade(s):** Ciruzzi, Sara; Minelli, Laura Laurencich.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1981 até 0/0/1981

**Assunto(s):** Brasil, índios Tupinambá, museus, coleções.

#### **BGR pi MIRANDA, J.**

**Descrição:** “La población indígena del México en el siglo XVII”. Publicado em “História Mexicana”, v. XII, n.º 2.

**Autoridade(s):** Miranda, José.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/10/1962 até 0/10/1962

**Assunto(s):** índios, México, História.

#### **BGR pi MITROVIC, G.**

**Descrição:** “O princípio da determinação contextual dos acontecimentos sociais e sua validade como postulado da análise dos processos de interação”. Texto.

**Autoridade(s):** Mitrovic, Giovane.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** teoria social.

#### **BGR pi MONTAGNER, D.**

**Descrição:** “Receitas da culinária Marúbo”. Publicado pela “Coordenadoria de Artesanato (COART)”, Fundação Nacional do Índio, Brasília, 1988 e “A cozinha Marúbo: a arte de comer e beber”. Mimeografado, publicado na revista “Museu Paulista”, 1987.

**Autoridade(s):** Montagner, Delvair.

**Total de documentos:** 2 , mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1988

**Assunto(s):** Amazonas, índios Marúbo, alimentação.

#### **BGR pi MONTANDON, G.**

**Descrição:** “Traité d’ethnographie culturelle”. Texto. **Autoridade(s):** Montandon, Gerge.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, Etnologia, teoria antropológica.

#### **BGR pi MOORE, W.E.**

**Descrição:** “Socialização do trabalho”. Cópia de capítulo de livro em inglês, com observações.

**Autoridade(s):** Moore, Wilbert E.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Sociologia, trabalho.

#### **BGR pi MORÁN, E.F**

**Descrição:** “Human adaptability: an introduction to ecological anthropology”. Texto.

**Autoridade(s):** Morán, Emilio F.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982

**Assunto(s):** Antropologia, Biologia, ecologia.

#### **BGR pi MORÁN, E.F 1973.12.00**

**Descrição:** “Energy flow analysis and the study of Manihot esculenta Crantz”. Artigo publicado na “Acta Amazônica”, ano IV, n.º 3.

**Autoridade(s):** Morán, Emilio F.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/12/1973 até 0/0/1973

**Assunto(s):** África, agricultura, Amazônia, Brasil, Cultura, ecologia.

#### **BGR pi MORÁN, E.F 1990.00.00**

**Descrição:** “A ecologia humana das populações da Amazônia”. Publicado em “Coleção Ecologia e Ecosofia”, capítulo VI e VII (incompleto).

**Autoridade(s):** Morán, Emilio F.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Assunto(s):** Amazônia, ecologia, índios Tukano, população.

#### **BGR pi MÓRAN, E.F. 1982.00.00**

**Descrição:** “Pesquisas ecológicas, antropológicas e agrônômica na Bacia Amazônica”. Publicado em “LARR”, v. 17, n.º 1.

**Autoridade(s):** Mórán, Emilio F.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982

**Assunto(s):** Amazônia, Antropologia, ecologia, agronomia.

#### **BGR pi MOREY, R.V; MARWITT, J.P.**

**Descrição:** “Ecology, economy and warfare in lowland South America”. Texto. **Autoridade(s):** Marwitt, John P.; Morey, Robert V.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, índios Guarani, índios Jivaró, índios Karajá, índios Tukano, guerra, economia.

#### **BGR pi MORKARZEL, M.**

**Descrição:** “Cachimbinho e outros: uma proposta editorial”. Texto versa sobre as coleções publicadas por algumas editoras, propondo novas publicações.

**Autoridade(s):** Morkarzel, Marisa.

**Total de documentos:** 1







**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Museu Paraense Emílio Goeldi, coleções, museus.

#### **BGR pi MORS, W.B.**

**Descrição:** “Plants active against snake bite”. Texto.

**Autoridade(s):** Mors, Walter B.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Botânica, Medicina, Farmacologia.

#### **BGR pi MORS, W.B.; RIZZINI, C.T.; PEREIRA, N.A.**

**Descrição:** “Plantas brasileiras tidas como ativos contra peçonhas animais, especialmente venenos de cobras”. Publicado pela “Revista Brasileira de Farma”, v. 69, n.º 4, p. 82-86.

**Autoridade(s):** Mors, Walter B.; Pereira, Nuno Alvares; Rizzini, Carlos Toledo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** Amazônia, Botânica, Brasil, Medicina, Farmacologia.

#### **BGR pi MPEG 1969.00.00**

**Descrição:** “Arqueologia brasileira em 1968. Relatório preliminar sobre o Programa Nacional de Pesquisas Arqueológicas”, publicado em “Publicações Avulsas” n.º 12, Conselho Nacional de Pesquisas, Museu Paraense Emílio Goeldi, Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia.

**Autoridade(s):** Museu Paraense Emílio Goeldi.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1969 até 0/0/1969

**Assunto(s):** Arqueologia, Brasil, pesquisa científica.

#### **BGR pi MULLER, R.A.P. 0000.00.00**

**Descrição:** “Contexto histórico, reprodução social e a noção de representação entre os Asurini do Xingu: a análise de discurso no estudo de sociedades indígenas”. Texto.

**Autoridade(s):** Muller, Regina Aparecida Polo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios Asurini, teoria antropológica, Linguística.

#### **BGR pi MULLER, R.A.P. 1982.04.00**

**Descrição:** “Asurini do Xingu”. Texto.

**Autoridade(s):** Muller, Regina Aparecida Polo.

**Total de documentos:** 1, mais 3 anexos

**Período:** 0/4/1982 até 0/4/1982

**Assunto(s):** estrutura social, Etnografia, Fundação Nacional do Índio, índios Asurini.

#### **BGR pi MULLER, R.A.P. 1984.04.00**

**Descrição:** “Representações visuais: a arte gráfica dos Asurini, grupo Tupi da floresta tropical”. Comunicação apresentada ao Grupo de Trabalho “Cosmologia Tupi”, XIV Reunião da Associação Brasileira de Antropologia - ABA, São Paulo.

**Autoridade(s):** Muller, Regina Aparecida Polo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/4/1984 até 0/4/1984

**Assunto(s):** arte indígena, grafismo, índios Asurini, xamanismo, simbolismo.

#### **BGR pi MULLER, R.A.P. 1984.11.30**

**Descrição:** “Visão de mundo: abstracionismo geométrico nas Artes Plásticas dos Asurini do Xingu”. Texto.

**Autoridade(s):** Muller, Regina Aparecida Polo.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 30/11/1984 até 30/11/1984

**Assunto(s):** arte indígena, índios Asurini, grafismo.

#### **BGR pi MULLER, R.A.P. 1986.08.13**

**Descrição:** “O mito do desenho - Asurini do Xingu”. Tradução do mito narrado por Voaiya, feito por Takiri.

**Autoridade(s):** Muller, Regina Aparecida Polo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 13/8/1986 até 13/8/1986

**Assunto(s):** mitologia, índios Asurini.

#### **BGR pi MUNN, N.D. 1966.00.00**

**Descrição:** “Visual categories: an approach to the study of representational system”. Publicado em “American Anthropologist”, v. 68.

**Autoridade(s):** Munn, Nancy D.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1966 até 0/0/1966

**Assunto(s):** simbolismo, grafismo, iconografia, índios.

#### **BGR pi MUNN, N.D. 1973.00.00**

**Descrição:** “The spatial presentation of cosmic order in Walbiri iconography”. Publicado em “Primitive art and society”, Universidade de Oxford.

**Autoridade(s):** Munn, Nancy D.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1973 até 0/0/1973

**Assunto(s):** índios Walbiri, grafismo, iconografia, simbolismo.

#### **BGR pi MUNN, N.D. 1977.00.00**

**Descrição:** “The spatiotemporal transformations of Gawa canoes”. Publicado no jornal “La Societé des Oceanistes”.

**Autoridade(s):** Munn, Nancy D.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1977 até 0/0/1977

**Assunto(s):** artefatos, simbolismo.

#### **BGR pi MUNN, N.D. 1983.00.00**

**Descrição:** “Gawan Kula: spatiotemporal control and the symbolism of influence”. Texto.

**Autoridade(s):** Munn, Nancy D.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** artefatos, simbolismo.

#### **BGR pi MUNN, N.D. 1962.00.00**

**Descrição:** “Walbiri graphic signs: an analysis”. Publicado em “American Anthropologist”, v. 64, n.º 5.

**Autoridade(s):** Munn, Nancy D.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1962 até 0/0/1962

**Assunto(s):** grafismo, simbolismo, índios Walbiri.

#### **BGR pi MURDOCK, G.P.**

**Descrição:** “The current status of the world’s hunting and gathering peoples”. Publicado em “Man the Hunter”, Chicago.

**Autoridade(s):** Murdock, George Peter.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1968 até 0/0/1968

**Assunto(s):** caça, índios.

#### **BGR pi MURRA, J.V.**

**Descrição:** “Ethnohistory: South America”. Cópia de artigo em inglês, publicado em “Handbook Latin American studies”.

**Autoridade(s):** Murra, John V.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Etno-história, América Latina.

#### **BGR pi MYERS, T.P.**

**Descrição:** “Aboriginal trade networks in Amazonia”. Texto.

**Autoridade(s):** Myers, Thomas P.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Etnologia.

#### **BGR pi MYERS, T.P. 0000.00.00**

**Descrição:** “Redes de intercambio tempranas en la Hoya Amazonica”. Publicado na revista “Amazonia Peruana”, v. 4, n.º 8, p. 61-75 e apresentado durante Reunião Anual da Sociedade Americana de Arqueologia.

**Autoridade(s):** Myers, Thomas P.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1977 até 0/0/1977

**Assunto(s):** Amazônia, relações sociais.

#### **BGR pi MYERS, T.P. 0000.00.00/1**

**Descrição:** “Isolation and ceramic change: a case the Ucayali river, Peru”. Texto.

**Autoridade(s):** Myers, Thomas P.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, artefatos indígenas, cultura material, índios, Peru.

#### **BGR pi MYERS, T.P. 1974.00.00**

**Descrição:** “Spanish contacts and social change on the Ucayali River, Peru”. Publicado em “Ethnohistory”, v.21, n.º 2.

**Autoridade(s):** Myers, Thomas P.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1974 até 0/0/1974

**Assunto(s):** Etno-história, Peru.

#### **BGR pi NAGLE, C. WILCOX, U. V.**

**Descrição:** “The use of optical mark recognition forms in data entry: some applications”. Comunicação preparada para a reunião anual da “Museum Computer Network”, Galeria Nacional de Arte, Washington.

**Autoridade(s):** Nagle, Christopher; Wilcox, U. Vincent.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/10/1979 até 0/10/1979

**Assunto(s):** museus.

#### **BGR pi NAKAMAKI, H.**

**Descrição:** “Religiões japonesas no Brasil: estratégias multinacionais”. Artigo original com o título “Os deuses contam”, in Comunicação do ISER, ano 5, n.º 18, março de 1986. Também publicado em “Caju Integração” (Boletim da Câmara Júnior Brasil-Japão), n.º 30, abril/maio de 1985.





**Autoridade(s):** Nakamakí, Hiroshika.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1985 até 18/3/1986

**Assunto(s):** Japão, religiões, Brasil.

#### **BGR pi NASCIMENTO, N. E.**

**Descrição:** “Antropologia: história e métodos”. Trabalho final do curso ministrado pela professora Thekla Hartmann no Departamento de Ciências Sociais da Universidade de São Paulo.

**Autoridade(s):** Nascimento, Neli Ferreira.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 11/6/1977 até 11/6/1977

**Assunto(s):** Antropologia, História, metodologia de pesquisa.

#### **BGR pi NEME, S. ; BELTRÃO, M.**

**Descrição:** “As Culturas e as populações do Brasil”. Texto.

**Autoridade(s):** Beltrão, Maria; Neme, Salete.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasil, etnias, Cultura.

#### **BGR pi NEVES, E.G.**

**Descrição:** “A comparative study of upper Xingu and upper Rio Negro Cultural areas”. Texto.

**Autoridade(s):** Neves, Eduardo Goes.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, etnias.

#### **BGR pi NEVES, E.G. 1993.00.00**

**Descrição:** “An archeological survey of the middle Uaupes basin”. Texto. **Autoridade(s):** Neves, Eduardo Goes.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** 0/0/1993 até 0/0/1993

**Assunto(s):** Amazônia, Arqueologia, rio Uaupés.

#### **BGR pi NEVES, E.G. 1993.07.00**

**Descrição:** Relatório de viagem de pesquisa de campo.

**Autoridade(s):** Neves, Eduardo Goes.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/7/1993 até 0/7/1993

**Assunto(s):** índios Tariano, Etnografia.

#### **BGR pi NEWCOMER, P.J.; DIAMOND, S.**

**Descrição:** “The production of aesthetic values” e “The

conscience of the west: job and the trickster”. Artigos publicados em “Toward an Aesthetic Anthropology”.

**Autoridade(s):** Diamond, Stanley; Newcomer, Peter Jay.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1979 até 0/0/1979

**Assunto(s):** África, Arte, Karl Marx, marxismo, trabalho.

#### **BGR pi NEWSON, L. A.**

**Descrição:** “Indian Survival In Colonial Nicaragua”. Texto.

**Autoridade(s):** Newson, Linda A.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 10/9/1987 até 10/9/1987

**Assunto(s):** índios, Indigenismo, Antropologia, cultura indígena.

#### **BGR pi NEWTON, D.**

**Descrição:** “Good collectors make superior curators”. Publicado em “Council for Museum Anthropology”, v. III, n.º 2, newsletter.

**Autoridade(s):** Newton, Dolores.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1979 até 0/1/1979

**Assunto(s):** museus, coleções.

#### **BGR pi NEWTON, D. 1976.02.22**

**Descrição:** “O uso da Cultura material para a História”. Comunicação apresentada durante X Reunião Brasileira de Antropologia, Salvador, Bahia.

**Autoridade(s):** Newton, Dolores.

**Total de documentos:** 1, mais 3 anexos

**Período:** 23/2/1976 até 23/2/1976

**Assunto(s):** cultura material, História.

#### **BGR pi NEWTON, D. 1981.12.31**

**Descrição:** “The individual in ethnographic collections”. Publicado nos anais da Academia de Ciências, Nova York, v. 376. Texto em inglês.

**Autoridade(s):** Newton, Dolores.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 31/12/1981 até 31/12/1981

**Assunto(s):** arte indígena, coleções.

#### **BGR pi NEWTON, D. 1982.02.00**

**Descrição:** “Beleza pessoal entre os índios Krikati”. Publicado por “Publicações do Museu Municipal de Paulínea”, n.º 19, Paulínia, SP. Traduzido por Vera Penteadó Coelho.

**Autoridade(s):** Newton, Dolores.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/2/1982 até 0/2/1982

**Assunto(s):** Arte, Cultura, índios Krikati.

#### **BGR pi NEWTON, D. 1983.00.00**

**Descrição:** “Bow knots na exploration of their micro-variation and taxonomy”. Texto.

**Autoridade(s):** Newton, Dolores.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** índios Urubu-Kaapor, índios Xavante, trançado, taxonomia.

#### **BGR pi NEWTON, D. 1985.07.01**

**Descrição:** “Social and historical correlates of micro-technology”. Apresentação ao 45º Congresso Internacional de Americanistas em Bogotá, Colômbia.

**Autoridade(s):** Newton, Dolores.

**Total de documentos:** 1, mais 7 anexos

**Período:** 1/7/1985 até 7/7/1985

**Assunto(s):** Etno-história, tecnologia.

#### **BGR pi NEWTON, D. 1987.00.00**

**Descrição:** “O que fazer antes do arqueólogo chegar: fazer história no domínio da Cultura etnográfica”. Cópia de texto em inglês publicado em “Material anthropology: contemporary approaches to material culture”, p. 129-153.

**Autoridade(s):** Newton, Dolores.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** Antropologia, cultura material.

#### **BGR pi NEWTON, D. 1988.11.00**

**Descrição:** “Prospects for a material anthropology”. Comunicação apresentada durante 87ª Reunião Anual da Associação Americana de Antropologia. Phoenix, Arizona.

**Autoridade(s):** Newton, Dolores.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1988 até 0/11/1988

**Assunto(s):** Antropologia, museus, cultura material.

#### **BGR pi NIMUENDAJÚ, C.**

**Descrição:** “Reconhecimento dos rios Içana, Ayarí e Uaupés”. Publicado em “Journal Societé des Américanistas”, Nova Série, v. XXXIX. Relatório apresentado ao Serviço de Proteção aos Índios do Amazonas e do Acre, 1927.

**Autoridade(s):** Nimuendajú, Curt.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** 0/0/1950 até 0/0/1950

**Assunto(s):** Cultura, Etnologia, Brasil.

#### **BGR pi NIMUENDAJU, C. 0000.00.00**

**Descrição:** “Tribus of the lower and middle Xingu river”. Texto. **Autoridade(s):** Nimuendaju, Curt.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Cultura, etnias.

#### **BGR pi NOBILI, C.**

**Descrição:** “O museu etnográfico na sociedade contemporânea: a experiência italiana entre a história recente e as perspectivas futuras”.

**Autoridade(s):** Nobili, Carlo.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Assunto(s):** cultura material, Itália, Museologia, museus.

#### **BGR pi NOVAES, S. C.**

**Descrição:** “Grupo doméstico Bororo e sua importância para a vida da aldeia”. Relatório de atividades de mestrado sob orientação de Thekla Hartmann, da Universidade de São Paulo.

**Autoridade(s):** Novaes, Sylvia Caiuby.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1976

**Assunto(s):** Etnologia, índios Bororo.

#### **BGR pi NUNES, M.D.1977.01.00**

**Descrição:** “O museu do índio”. Separata de Nheengatu, ano I, n.º 1. **Autoridade(s):** Nunes, Marília Duarte.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1977 até 0/2/1977

**Assunto(s):** Museu do Índio.

#### **BGR pi ODDON, Y.**

**Descrição:** “Méthodes normalisées de documentation sur le terrain”. Texto. **Autoridade(s):** Odon, Yvone.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** metodologia de pesquisa.

#### **BGR pi OGDEN, C.K.; RICHARDS, I.A. 1972.00.00**

**Descrição:** “Relação entre pensamento, palavras e coisas”. Capítulo do livro “Significado de significado”, de Ogdén, C.K. e Ichards, I. A., p. 23-44, Zahar.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1972 até 0/0/1972







**Assunto(s):** Linguagem, memória.

**BGR pi OLIVEIRA FILHO, J. P. 1978.06.00**

**Descrição:** Resenha do livro “Os índios e a civilização: a integração das populações indígenas no Brasil moderno” de Darcy Ribeiro, publicada em “Encontros com a civilização brasileira”, v. 2, 1978.

**Autoridade(s):** Oliveira Filho, João Pacheco.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/6/1978 até 0/6/1978

**Assunto(s):** Antropologia, Brasil, Indigenismo, índios, “Os índios e a civilização: a integração das populações indígenas no Brasil moderno”.

**BGR pi OLIVEIRA FILHO, J. P.1983.12.18**

**Descrição:** “Os novos tutores do índio”. Texto que comenta os 10 anos da Lei 6.001.

**Autoridade(s):** Oliveira Filho, João Pacheco.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 18/12/1983 até 18/12/1983

**Assunto(s):** Fundação Nacional do Índio, Indigenismo, índios, Serviço de Proteção aos Índios (SPI).

**BGR pi OLIVEIRA FILHO, J.P.1990.00.00**

**Descrição:** “O problema indígena da região amazônica”. Publicado em “C&T no processo de desenvolvimento da região amazônica”, v. 2, série “Estudos para o planejamento em ciência e tecnologia”, Brasília.

**Autoridade(s):** Oliveira Filho, João Pacheco.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Assunto(s):** Amazônia, Antropologia, Etnologia, indigenismo, índios, museus, desenvolvimento científico e tecnológico.

**BGR pi OLIVEIRA, A.E.**

**Descrição:** “Amazônia: modificações sociais e Culturais decorrentes do processo de ocupação humana (século XVII ao XX)”. Publicado em “Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi”, v. 4, n.º 1.

**Autoridade(s):** Oliveira, Adélia Engrácia de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/7/1988 até 0/7/1988

**Assunto(s):** Amazônia, índios Mura, índios Tupinambá, estrutura social, História.

**BGR pi OLIVEIRA, A.E. 1992.00.00**

**Descrição:** “O processo de extinção do índio da Amazônia”. Texto. **Autoridade(s):** Oliveira, Adélia Engrácia de.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Assunto(s):** Amazônia, etnocídio.

**BGR pi OLIVEIRA, E. V.**

**Descrição:** “Apontamentos sobre museologia. Museus etnológicos. Lições dadas no Museu de Etnologia do Ultramar”. Publicado em “Estudo de Antropologia Cultural”, n.º 6, Junta de Investigação do Ultramar.

**Autoridade(s):** Oliveira, Ernesto Veiga de.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1971 até 0/0/1971

**Assunto(s):** Etnologia, Museologia.

**BGR pi OLIVEIRA, R.C.**

**Descrição:** “Artesanato Bororo: divisão de trabalho e a confecção de artesanatos”. Texto.

**Autoridade(s):** Oliveira, Roberto Cardoso de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios Bororo, artesanato indígena.

**BGR pi OLSON, J. C.**

**Descrição:** “Some reflections on historical method and indian history”. Publicado em “Ethnohistory”, v. 5, n.º 1.

**Autoridade(s):** Olson, James C.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1958 até 0/0/1958

**Assunto(s):** metodologia de pesquisa, Etno-história.

**BGR pi ORCHARD, W.C.**

**Descrição:** “A Pareeis Hammock”. Artigo publicado em “The american indian notes”.

**Autoridade(s):** Orchard, William C.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/4/1927 até 0/7/1927

**Assunto(s):** arte indígena, cultura material.

**BGR pi OSBORNE, D. E OUTROS**

**Descrição:** “Twines and terminologies”. Publicado em “American Anthropology”, v. 56, n.º 6.

**Autoridade(s):** Osborne, Douglas.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1954 até 0/0/1954

**Assunto(s):** índios, taxonomia, cultura material.

**BGR pi O’LAUGHLIN, B.**

**Descrição:** “Marsust approaches in anthropology”. Texto.

**Autoridade(s):** O’Laughlin, Bridget.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1975 até 0/0/1975

**Assunto(s):** Antropologia, Ciências Sociais, marxismo.

**BGR pi PAHLEN, A. 0000.00.00**

**Descrição:** “Cubiu (Solanum Topiro (Humb. e Bonpl): uma fruteira da Amazônia”.

**Autoridade(s):** Pahlen, Alejo von der.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Botânica.

**BGR pi PAHLEN, E.**

**Descrição:** “Fruteiras para a Amazônia”. Texto.

**Autoridade(s):** Pahlen, Eva von der.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Agronomia, alimentação, Amazônia, Botânica, Ecologia, Manaus.

**BGR pi PANSTERS, W. e OUTROS**

**Descrição:** Cópias de capítulos do livro “Amazonian: ecology and sustainable development”.

**Autoridade(s):** Hammen, Maria Clara Vander; Jara, Fabiola; Kohlhepp, Gerd; Pansters, Wil; Ros-tonen, Mirjam A. F.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Assunto(s):** Amazônia, Ecologia, desenvolvimento sustentável.

**BGR pi PARGELLIS, S. ; LIBRARY, N.**

**Descrição:** “The problem of American indian history”. Publicado em “Ethnohistory”, v. 4, n.º 2. Comunicação apresentada durante a conferência “American Indian Ethnohistory”, em Ohio State University, Columbia, Ohio, 2 de novembro de 1956.

**Autoridade(s):** Library, Newberry; Pargellis, Stanley.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1957 até 0/0/1957

**Assunto(s):** etnias, Indigenismo, América.

**BGR pi PARKER, E.; E OUTROS**

**Descrição:** “Resource exploitation in Amazonia: ethnoecological examples four populations”. Publicado nos anais do “Museu Carnegie”, v. 52.

**Autoridade(s):** Frechione, John; Parker, Eugene; Posey, Darrel ; Silva, Luiz Francelino da.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 16/9/1983 até 16/9/1983

**Assunto(s):** Amazônia, caboclos, Ecologia, índios Urubu-Kaapor, recursos naturais.

**BGR pi PASSETTI, D. V.**

**Descrição:** “Historicidade dos objetos indígenas”. Trabalho apresentado no XVIII Congresso da Associação Latino Americana de Sociologia (ALAS). **Autoridade(s):** Passetti, Dorothea Volgeli.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** 2/2/1991 até 2/2/1991

**Assunto(s):** artefatos indígenas, História.

**BGR pi PENG, K.K. E OUTROS**

**Descrição:** “The world environment crisis: a third world perspective”. Texto. **Autoridade(s):** Idris, S.M. Mohamed; Malaysia, Sahabat Alam; Peng, Khor Kok.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** meio ambiente.

**BGR pi PENHA, D.H.**

**Descrição:** “O papel dos museus antropológicos no Brasil”. Palestra proferida no Simpósio Internacional “O processo de comunicação nos museus de arqueologia e etnologia”, Universidade de São Paulo, de 04 a 08 de outubro de 1993.

**Autoridade(s):** Penha, Denise Hamu de la.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 4/10/1993 até 8/10/1993

**Assunto(s):** Antropologia, Arqueologia, museus.

**BGR pi PENHA, G.M.**

**Descrição:** “Cultural change: the need and concern for collecting preserving - tropical biodiversity, collecting and museum shortcomings”. Texto.

**Autoridade(s):** Penha, Guilherme M. de la.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Artes, Cultura, museus.

**BGR pi PEREIRA, M. 1986.00.00**

**Descrição:** “Sobre el tamaño de la población precolombiana del TFA w su evolución demografica”. Texto.

**Autoridade(s):** Pereira, Miguel.

**Total de documentos:** 1





**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Assunto(s):** Amazônia, Arqueologia, população.

**BGR pi PEREIRA, M. A.**

**Descrição:** “Patrones de asentamiento y actividades de subsistencia en el territorio federal Amazonas, Venezuela”. Projeto de doutoramento apresentado à Universidade de Bristol, Inglaterra.

**Autoridade(s):** Pereira, Miguel A.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982

**Assunto(s):** Amazônia, Venezuela, agricultura.

**BGR pi PERET, J.A.**

**Descrição:** “A lenda do bastão do diabo”. Texto.

**Autoridade(s):** Peret, J.A.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** lendas.

**BGR pi PESSANHA, B. M. F. ; VICENZIO, A. M.**

**Descrição:** “Os índios e a natureza: um caso de amor”. Texto sobre os mitos criados por índios para explicar o surgimento dos seres humanos, a maneira como vivem os nativos em sintonia com a natureza; Cultura, entre outros assuntos. Trabalho apresentado pelo Museu do Índio, setor pedagógico.

**Autoridade(s):** Pessanha, Beatriz Muniz Freire; Vicenzio, Ana Maria.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Etnologia, museus, Museologia, índios, índios Kamaiurá, índios Karajá, índios Desâna, Amazonas, arte indígena.

**BGR pi PETESCH, N.**

**Descrição:** “Divinités statiques, hommes em mouvement, structure et dynamique cosmique et sociale chez les indiens karajá du Brésil Central”. Publicado em “Journal de la Societé des Americanistes”, v. LXXIII, p. 75-92, Paris . “A trilogia Karajá: sua posição intermediária no continuum Jê-Tupi”. Versão traduzida para o português.

**Autoridade(s):** Petesch, Nathalie.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 0/11/1987 até 0/11/1987

**Assunto(s):** estrutura social, índios Karajá, simbolismo.

**BGR pi PETRERE JR, M.**

**Descrição:** “Nota sobre a pesca dos índios Kaapor da aldeia de Gorotire, Rio Fresco, Pará”. Publicado no “Boletim do

Museu Paraense Emilio Goeldi”, Série Antropologia, v. 6, n.º 1.

**Autoridade(s):** Petrere Júnior, Miguel.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Assunto(s):** Amazônia, pesca, índios Urubu-Kaapor.

**BGR pi PHILIOE, E.**

**Descrição:** “L`animal dans l`alimentation humaine: les critères de choix”. Publicado em “Anthropozoologica”, 2º número especial.

**Autoridade(s):** Philipe, Erikson.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** Amazônia, alimentação.

**BGR pi PICKEL, D. B. J.**

**Descrição:** “Etnobotânica do primeiro livro sobre os ameríndios”. Identificação das plantas descritas no livro escrito por Hans Staden. Artigo publicado em “Revista de História”, v. 25, n.º 52, São Paulo.

**Autoridade(s):** Pickel, D. Bento José.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1962 até 0/12/1962

**Assunto(s):** Botânica, Hans Staden, Brasil.

**BGR pi PINTO, E.**

**Descrição:** “Antropologia indígena no Brasil (século XVI)”. Publicado em “América Indígena”, v. XVII, n.º 1.

**Autoridade(s):** Pinto, Estevão.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/10/1957 até 0/10/1957

**Assunto(s):** Brasil, Etnologia, índios, índios Guarani, índios Tupinambá.

**BGR pi PINTO, M.J.**

**Descrição:** “Teoria e sistema de significação: curso teórico e metodológico”. Texto.

**Autoridade(s):** Pinto, Milton José.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 8/6/1983 até 8/6/1983

**Assunto(s):** Linguística, teoria social.

**BGR pi POMIAN, K.**

**Descrição:** “Coleção”. Verbetes da “Enciclopédia Einaudi”, v. 1, Imprensa Nacional, Casa da Moeda, Portugal.

**Autoridade(s):** Pomian, Krzysztof.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Assunto(s):** coleções, museus.

**BGR pi POSEY, D. A.**

**Descrição:** “Temas e inquirições em etnobiologia: algumas sugestões quanto à geração e teste de hipóteses”. Texto.

**Autoridade(s):** Posey, Darrell Addison.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Etnobiologia, metodologia de pesquisa.

**BGR pi POSEY, D. A. 1983.00.00**

**Descrição:** “Folk apiculture of the Kayapó indians of Brasil”. Publicado em “Biotrópica”, v. 15, n.º 2.

**Autoridade(s):** Posey, Darrell Addison.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** índios Urubu-Kaapor, apicultura.

**BGR pi POSEY, D. A. 1984.00.00**

**Descrição:** “A preliminary report on diversified management of tropical forest by the Kayapó indians of the brazilian amazon”. Publicado em “Economic Botany”.

**Autoridade(s):** Posey, Darrell Addison.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984

**Assunto(s):** Amazônia, índios Urubu-Kaapor, desenvolvimento sustentável, vegetação, agricultura.

**BGR pi POSEY, D. A. 1984.08.00**

**Descrição:** “Etnobiologia e a ciência do ‘Folk’: sua importância para a Amazônia”. Projeto de pesquisa.

**Autoridade(s):** Posey, Darrell Addison.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/8/1984 até 0/8/1984

**Assunto(s):** Amazônia, caboclos, Etnobiologia, Medicina, meio ambiente.

**BGR pi POSEY, D. A. 1984.11.00**

**Descrição:** “Prehistory of Amazonian indians”. Publicado em “Nature”, v. 312. **Autoridade(s):** Posey, Darrell Addison.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1984 até 0/11/1984

**Assunto(s):** Amazônia, Arqueologia.

**BGR pi POSEY, D. A. 1984.11.00/1**

**Descrição:** “Keepers of the campo”. Publicado em “Botanical

Garden”, v. 8, n.º 6.

**Autoridade(s):** Posey, Darrell Addison.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1984 até 0/12/1984

**Assunto(s):** Etnobotânica, índios Urubu-Kaapor.

**BGR pi POSEY, D. A. 1990.00.00**

**Descrição:** “The road to an Amazonian ‘consumer democracy’, with a few comments on the mayor detour of intellectual property rights” (texto original) e “O caminho para uma ‘democracia do consumo’ na Amazônia com alguns comentários sobre uma digressão importantíssima: os direitos de propriedade intelectual” (texto traduzido).

**Autoridade(s):** Posey, Darrell Addison.

**Total de documentos:** 2, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Assunto(s):** Amazônia, Antropologia, Botânica, consumo, propriedade intelectual.

**BGR pi POSEY, D. A. 1990.00.00/1**

**Descrição:** “Intellectual property rights: what is the position of ethnobiology?” Publicado no “Jornal da Etnobiologia”, v. 10, n.º 1.

**Autoridade(s):** Posey, Darrell Addison.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Assunto(s):** Etnologia, índios, propriedade intelectual.

**BGR pi POSEY, D. A. 1990.08.00**

**Descrição:** “Intellectual property rights and just compensation for indigenous Knowledge”. Artigo publicado na revista “Anthropology Today”, v. 6, n.º 4.

**Autoridade(s):** Posey, Darrell Addison.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/8/1990 até 0/8/1990

**Assunto(s):** Amazônia, Botânica, índios Urubu-Kaapor, propriedade intelectual.

**BGR pi POSEY, D. A. 1991.02.00**

**Descrição:** “Traditional knowledge, conservation and the rainforest harvest” (original) e “Saber tradicional, preservação da natureza e os produtos da floresta tropical” (texto traduzido).

**Autoridade(s):** Posey, Darrell Addison.

**Total de documentos:** 2, mais 1 anexo

**Período:** 0/2/1991 até 0/2/1991

**Assunto(s):** Amazônia, Etnobiologia, índios Urubu-Kaapor.





**BGR pi POSEY, D. A. 1992.05.04**

**Descrição:** “Os povos tradicionais e a conservação da biodiversidade”. Texto. **Autoridade(s):** Posey, Darrell Addison.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 4/5/1992 até 4/5/1992

**Assunto(s):** Amazônia, Ecologia, índios, índios Urubu-Kaapor, meio ambiente.

**BGR pi POSEY, D. A. 1993.00.00**

**Descrição:** “Convênio entre uma corporação responsável, cientista, ou instituição científica e um grupo indígena”. Texto.

**Autoridade(s):** Posey, Darrell Addison.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** índios, projetos.

**BGR pi POSEY, D. A.; E OUTROS**

**Descrição:** “Ethnoecology as applied anthropology in Amazonian development”. Publicado na revista “Human Organization”, v. 43, n.º 2. **Autoridade(s):** Case, Diane; Eddins, John; Frechione, John; McBeath, Peter; Myers, Debbie; Posey, Darrell Addison; Silva, Luiz Francelino da.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984

**Assunto(s):** Amazônia, Antropologia, Ecologia.

**BGR pi POSEY, D.A. 1983.00.00/1**

**Descrição:** “Conhecimento indígena e desenvolvimento: uma ponte ideológica para o futuro”. Texto em inglês, possivelmente publicado na revista “Ciência e Cultura”.

**Autoridade(s):** Posey, Darrell Addison.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** Ecologia, índios.

**BGR pi POSEY, D.A.; OLIVEIRA, A.E.**

**Descrição:** “Ciência Kayapó: alternativas contra a destruição”. Texto. **Autoridade(s):** Oliveira, Adélia Engrácia de; Posey, Darrell Addison.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Fundação Nacional do Índio, índios Urubu-Kaapor, Etnobiologia, Ecologia.

**BGR pi PRANCE, G. 1987.10.29**

**Descrição:** Transcrição de palestra sobre Etnobotânica

proferida no auditório do ISEA.

**Autoridade(s):** Prance, Ghilleen.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 29/10/1987 até 29/10/1987

**Assunto(s):** Amazônia, Etnobotânica.

**BGR pi PRANCE, G. T.; E OUTROS**

**Descrição:** “Quantitative ethnobotany and the case for conservation in Amazonia”. Publicado em “Conservation Biology”, v. 1, n.º 4 e em “Botanical Gardens”, n.º 45, Instituto de Economia Botânica.

**Autoridade(s):** Balée, William ; Boom, B. M.; Carneiro, Robert L.; Prance, Ghilleen.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1987 até 0/12/1987

**Assunto(s):** Amazônia, Etnobiologia.

**BGR pi PRANTNER, J.**

**Descrição:** “Kaiserin Leopoldine Von Brasilien”. Texto.

**Autoridade(s):** Prantner, Johanna.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasil, História, museus, sociedade colonial.

**BGR pi PRAT, A.; CARM, O. 1941.00.00**

**Descrição:** “Notas históricas sobre as Missões Carmelitas no extremo norte do Brasil (século XVII-XVIII)”. Texto incompleto.

**Autoridade(s):** Carm, O.; Prat, André.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1941 até 0/0/1941

**Assunto(s):** História, índios, missões religiosas, Brasil.

**BGR pi PREMIER, C.**

**Descrição:** “La notion de (situation) coloniale: sociologia de l’Afrique noire”. Texto.

**Autoridade(s):** Premier, Chapitre.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1955 até 0/0/1955

**Assunto(s):** África, História, Brasil, escravidão.

**BGR pi PRICE, D.**

**Descrição:** “Nambiquara geopolítica organization”. Texto.

**Autoridade(s):** Price, D.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Geopolítica, índios Nambikuára.

**BGR pi PRICE, D. 1977.02.00**

**Descrição:** “Antropologia social y económica: comércio y aculturación entre los Nambicuara”. Versão corrida e aumentada para uma conferência oferecida na X Reunião da Associação Brasileira de Antropologia, em Salvador, 24 de fevereiro de 1976. Artigo publicado em “América Indígena”, v. 37, n.º 1.

**Autoridade(s):** Price, David.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/2/1977 até 0/2/1977

**Assunto(s):** índios Nambikuára, Etnografia.

**BGR pi PRICE, D. 1978.00.00**

**Descrição:** “Real toads in imaginary gardens: Aspelin vs. Lévi-Strauss on Nambiquara nomadism”. Texto.

**Autoridade(s):** Price, David.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1978 até 0/0/1978

**Assunto(s):** teoria antropológica, índios Nambikuára.

**BGR pi QUEIROZ, M. I. P. 1974.00.00**

**Descrição:** “Homenagem a Roger Bastide (1898-1974)”. Publicado na “Revista do Instituto de Estudos Brasileiros”, Separata n.º 15, Instituto de Estudos Brasileiros - Universidade de São Paulo, SP.

**Autoridade(s):** Queiroz, Maria Isaura Pereira de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1974 até 0/0/1974

**Assunto(s):** Antropologia, Brasil, Etnologia, Roger Bastide, Sociologia.

**BGR pi QUEIROZ, M. I. P. 1981.11.00**

**Descrição:** “Variações sobre o emprego da técnica de gravador no registro da informação viva”. Publicado em “Cadernos”, Centro de Estudos Rurais e Urbanos”, n.º 16, 1ª série.

**Autoridade(s):** Queiroz, Maria Isaura Pereira de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1981 até 0/11/1981

**Assunto(s):** arquivos, Ciências Sociais, depoimentos, metodologia de pesquisa.

**BGR pi QUEIROZ, M. I. P. 1987.03.00**

**Descrição:** “Relatos orais: do ‘indizível’ ao ‘dizível’”. Publicado em “Ciência e Cultura”, v. 39, n.º 3.

**Autoridade(s):** Queiroz, Maria Isaura Pereira de.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/3/1987 até 0/3/1987

**Assunto(s):** memória, História, metodologia de pesquisa.

**BGR pi QUEIROZ, M. I. P. 1987.08.00**

**Descrição:** “Carnaval brasileiro: da origem européia ao símbolo nacional”. Publicado em “Ciência e Cultura”, v. 39, n.º 8.

**Autoridade(s):** Queiroz, Maria Isaura Pereira de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/8/1987 até 0/8/1987

**Assunto(s):** Brasil, cultura popular.

**BGR pi QUEIROZ, M. I. P. 1988.12.00**

**Descrição:** “Pierre Monheig e a pesquisa geográfica no Brasil: atualidade de sua contribuição”. Publicado em “Ciência e Cultura”, v. 40, n.º 12.

**Autoridade(s):** Queiroz, Maria Isaura Pereira de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1988 até 0/12/1988

**Assunto(s):** Brasil, Geografia, Pierre Monheig, Sociologia.

**BGR pi QUEIROZ, M. I. P. 1989.04.00**

**Descrição:** “Desenvolvimento das ciências sociais na América Latina e contribuição européia: o caso brasileiro”. Publicado em “Ciência e Cultura”. **Autoridade(s):** Queiroz, Maria Isaura Pereira de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/4/1989 até 0/4/1989

**Assunto(s):** América Latina, Antropologia, Brasil, Ciências Sociais, Etnologia.

**BGR pi QUEIROZ, W.**

**Descrição:** “Parakanã: xamanismo Tupi Revis(i)tado: tentativa de interpretação de um ponto de vista do trágico”. Projeto de pesquisa submetido à Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Ciências Sociais - ANPOCS. **Autoridade(s):** Queiroz, Washington.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** 25/2/1985 até 25/2/1985

**Assunto(s):** Etnologia, índios Parakanã, xamanismo.

**BGR pi QUIJANO, A.1991.07.22**

**Descrição:** “Colonialidad y modernidad/racionalidad”. Comunicação ao VII Seminário “La crisis teorica de las ciencias sociales latinoamericanas”, ocorrido em Quito, 22 a 25 de julho de 1991.

**Autoridade(s):** Quijano, Anibal.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 22/7/1991 até 22/7/1991

**Assunto(s):** Ciências Sociais, América Latina.



**BGR pi RABANAL, C.R.; RIBEIRO, B.G.**

**Descrição:** “Von der allgemeinen und besonderen gewalt”. Publicado no livro “Weiss Buch Latin Amerika”.

**Autoridade(s):** Rabanal, César Rodrigues; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1992 até 0/1/1992

**Assunto(s):** Amazônia, Antropologia, etnias, índios.

**BGR pi RADIN, P.**

**Descrição:** “Zur netztechnik der Sudamerikanischen indianer”. Texto presente na “Vorgelegt in der Sitzung vorm 17”. Páginas 926 a 929 e 935 a 938 foram traduzidas ao português. Título “A técnica de entrelaçar”.

**Autoridade(s):** Radin, Paul.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** 0/3/1906 até 0/3/1906

**Assunto(s):** trançado, artesanato indígena.

**BGR pi RAMALHO, R.**

**Descrição:** “Etnoarte” (texto em português) e “Etnoarte”, em inglês, de Harry R. Silver, publicado na “Revista Anthropol”, 1979, n.º 8, p. 267-307. **Autoridade(s):** Ramalho, Rosana; Silver, Harry R.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 11/6/1991 até 11/6/1991

**Assunto(s):** Antropologia, Arte, Etnologia, História

**BGR pi RAMOS, A.R.**

**Descrição:** “A corrida do ouro e a sobrevivência dos Yanomami”. Comunicação ao Grupo de Trabalho “A Política Indigenista”, na Reunião Anual ANPOCS, Caxambu, 22 a 23 de novembro de 1989.

**Autoridade(s):** Ramos, Alcida Rita.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 23/11/1989 até 23/11/1989

**Assunto(s):** caboclos, Fundação Nacional do Índio, genocídio, índios Makuxi, índios Yanomami, saúde, garimpo.

**BGR pi RECTOR, M. 1974.00.00**

**Descrição:** “Nomenclatura semântica”. Publicado em “Revista Brasileira de Linguística”.

**Autoridade(s):** Rector, Mônica.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1974 até 0/0/1974

**Assunto(s):** Linguística

**BGR pi REGAN, J.**

**Descrição:** “Mesianismo Cocama: un movimiento de resistencia en la Amazonia Peruana”. Publicado em “América Indígena”, v. XLVIII, n.º 1.

**Autoridade(s):** Regan, Jaime.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** Amazônia, Peru, religiões.

**BGR pi REICHEL, E.**

**Descrição:** “La danta y el delfin: manejo ambiental e intercambio entre duenos de maloca y chamanes el caso Yakuna Matapi (Amazonas)”. Publicado em “Revista de Antropologia”, v. V, n.º 1-2.

**Autoridade(s):** Reichel, Elizabeth.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Assunto(s):** Amazonas, meio ambiente, desenvolvimento sustentável, índios.

**BGR pi REICHEL-DOLMATOFF, G. 0000.00.00/1**

**Descrição:** “O contexto cultural de um alucinógeno aborígene - Banisteriopsis Caapi”. Cópia de livro, p. 59-103.

**Autoridade(s):** Reichel-Dolmatoff, G.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Colômbia, Cultura, índios Siona, índios Tukano.

**BGR pi REICHEL-DOLMATOFF, G. 1975.00.00**

**Descrição:** “Cosmology as ecological analysis: a view the rain forest”. Comunicação apresentada durante conferência no “Hexley Memorial”.

**Autoridade(s):** Reichel-Dolmatoff, G.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1975 até 0/0/1975

**Assunto(s):** Amazônia, Ecologia, índios.

**BGR pi REICHEL-DOLMATOFF, G. 1978.00.00**

**Descrição:** “The loom of life: a Kogi principle of integration”. Publicado em “Jornal latin American live”, USA.

**Autoridade(s):** Reichel-Dolmatoff, G.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1978 até 0/0/1978

**Assunto(s):** arte indígena, cultura material.

**BGR pi REICHEL-DOLMATOFF, G. 1978.00.00/1**

**Descrição:** “Desana animal categories, food restrictions, and

the concept of color energies”. Publicado em “Jornal da latin American Live”.

**Autoridade(s):** Reichel-Dolmatoff, G.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1978 até 0/0/1978

**Assunto(s):** Amazônia, índios Desâna, índios Tukano, Etnologia.

**BGR pi REICHEL-DOLMATOFF, G. 1981.00.00**

**Descrição:** “Basketry as metaphor - Arts and crafts of the Desana indians of the Northwest Amazon”. Texto.

**Autoridade(s):** Reichel-Dolmatoff, G.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/10/1981 até 0/10/1981

**Assunto(s):** artesanato indígena, índios Desâna, cerâmica, simbolismo.

**BGR pi REICHEL-DOLMATOFF, G. 1982.05.14**

**Descrição:** “Astronomical models of social behavior among some indians of Colombia”. Publicado em “Ethnoastronomy and archaeoastronomy in the American tropics”, Anais da Academia de Ciências de Nova Iorque, v. 385. **Autoridade(s):** Reichel-Dolmatoff, G.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 14/5/1982 até 14/5/1982

**Assunto(s):** Amazônia, Colômbia, índios.

**BGR pi REICHEL-DOLMATOFF, G. 1983.00.00**

**Descrição:** “A view the headwaters: a colombian anthropologist looks at the Amazon and beyond”. Texto.

**Autoridade(s):** Reichel-Dolmatoff, G.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** Amazônia.

**BGR pi REICHEL-DOLMATOFF, G. 1989.00.00**

**Descrição:** “Biological and social aspects of the Yurupari complex of the Colombian Uaupés territory”. Publicado em ‘Jornal da América latina’, USA. **Autoridade(s):** Reichel-Dolmatoff, G.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Assunto(s):** Biologia, rio Uaupés, Amazônia, sociedade.

**BGR pi RENAULT-LESCURE, O.**

**Descrição:** “La tentation monolingue: exemple d’aculturation linguistique chez dez indiens multilingues d’Amazonie brésilienne”. Publicado em “Cahier Science Humain”, 27

(2-3), p. 517-534.

**Autoridade(s):** Renault-Lescure, Odile.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, linguagem, aculturação, índios.

**BGR pi REYNOLDS, B. 1983.08.00/1**

**Descrição:** “Priorities in material anthropology”. Comunicação apresentada durante “Congresso Internacional de Antropologia, Etnologia e Ciências”, em Vancouver, Canadá.

**Autoridade(s):** Reynolds, Barrie.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/8/1983 até 0/8/1983

**Assunto(s):** Antropologia, Ciência.

**BGR pi REYNOLDS, B. 1983.08.00/2**

**Descrição:** “A handbook of aboriginal and Torres Strait Islander material cultures”. Texto.

**Autoridade(s):** Reynolds, Barrie.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/8/1983 até 0/8/1983

**Assunto(s):** cultura material, Austrália.

**BGR pi REYNOLDS, B. 1984.00.00**

**Descrição:** “The relevance of material culture to anthropology”. Texto. **Autoridade(s):** Reynolds, Barrie.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984

**Assunto(s):** Antropologia, cultura material, museus.

**BGR pi REYNOLDS, B. 1984.00.00/1**

**Descrição:** “Material culture: a system of communication”. Publicado por Museu da África do Sul.

**Autoridade(s):** Reynolds, Barrie.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984

**Assunto(s):** cultura material, museus, Antropologia.

**BGR pi RIBEIRO, B.G. 0000.00.00**

**Descrição:** “Etnomuseologia: da coleção à exposição”. Texto original.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer .

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios Urubu-Kaapor, Museologia, coleções.





**BGR pi RIBEIRO, B.G. 0000.00.00/1**

**Descrição:** “Coleções etnográficas: subsídios para a história indígena”. Texto. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** coleções, História, índios, metodologia de pesquisa.

**BGR pi RIBEIRO, B.G. 0000.00.00/10**

**Descrição:** “A contribuição do índio à Cultura brasileira”. Este trabalho foi apresentado na conferência “Estratégias de vida”, em Berlim; existe outra cópia desse artigo na série Congressos. O documento possui 04 anexos. Texto. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, Brasil, Cultura.

**BGR pi RIBEIRO, B.G. 0000.00.00/11**

**Descrição:** “O índio no Brasil moderno”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasil, índios.

**BGR pi RIBEIRO, B.G. 0000.00.00/12**

**Descrição:** “Tupi tecelões do rio Xingu”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 01

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, artesanato indígena, Cultura, índios, índios Araweté, índios Assurini.

**BGR pi RIBEIRO, B.G. 0000.00.00/13**

**Descrição:** “O índio brasileiro: homo faber - homo ludens”. Texto publicado no livro “A Hália e o Brasil indígena” como parte integrante do projeto “Inventário do Acervo Etnográfico Brasileiro existente na Itália”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** arte indígena, Brasil.

**BGR pi RIBEIRO, B.G. 0000.00.00/14**

**Descrição:** “Raça e história, de Claude Lévi-Straus: resumo e comentário”. Resenha. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Etnologia, História, Claude Lévi-Strauss.

**BGR pi RIBEIRO, B.G. 0000.00.00/16**

**Descrição:** “Lendas Kayabi”. Textos manuscritos e datilografados contendo entrevistas feitas por Berta Gleizer Ribeiro com índios Kayabi.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer .

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios Kayabi, lendas.

**BGR pi RIBEIRO, B.G. 0000.00.00/17**

**Descrição:** “A tecnologia do trançado: nota prévia”. Texto e esquema. Trata das estruturas elementares do trançado, dos seus princípios classificatórios e da terminologia comparada.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** trançado.

**BGR pi RIBEIRO, B.G. 0000.00.00/18**

**Descrição:** “Amazônia: o homem e a natureza”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Ecologia.

**BGR pi RIBEIRO, B.G. 0000.00.00/2**

**Descrição:** “Cultura indígena e identidade nacional”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazonas, Cultura, índios.

**BGR pi RIBEIRO, B.G. 0000.00.00/3**

**Descrição:** “Arte indígena: patrimônio cultural”. Transcrição de palestra. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** arte indígena, museus, patrimônio histórico e cultural.

**BGR pi RIBEIRO, B.G. 0000.00.00/4**

**Descrição:** “Acheagás à definição de arte indígena”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** arte indígena.

**BGR pi RIBEIRO, B.G. 0000.00.00/6**

**Descrição:** “Malha e trama. As artes têxteis dos índios do Brasil”. Resumo do texto “Artes têxteis indígenas do Brasil”, também de autoria da titular, feito para integrar a Suma Etnológica Brasileira, capítulo 11, p. 351-375.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** “Suma Etnológica Brasileira”, artesanato indígena, tecelagem.

**BGR pi RIBEIRO, B.G. 0000.00.00/6**

**Descrição:** “Malha e trama. As artes têxteis dos índios do Brasil”. Resumo do artigo “Artes têxteis indígenas do Brasil”, escrito por Berta Gleizer Ribeiro para o v. 2 da Suma Etnológica Brasileira, p. 351-375.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** arte indígena, Brasil, Cultura, índios, “Artes têxteis indígenas do Brasil”.

**BGR pi RIBEIRO, B.G. 0000.00.00/7**

**Descrição:** “Desenhos semânticos e identidade étnica: o exemplo dos Kayabi”. Texto em alemão.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer .

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** artesanato indígena, índios Kayabi.

**BGR pi RIBEIRO, B.G. 0000.00.00/8**

**Descrição:** “O mito, o rito e o objeto ritual: índios Desâna”. Texto. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** mitologia, artefatos indígenas, rituais, índios Desâna.

**BGR pi RIBEIRO, B.G. 0000.00.00/9**

**Descrição:** “Amazônia: uma estratégia de índios”. Texto em alemão. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Botânica, índios, Ecologia.

**BGR pi RIBEIRO, B.G. 1977.02.07**

**Descrição:** “A arte plumária dos índios do Brasil”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 3

**Período:** 7/2/1977 até 7/2/1977

**Assunto(s):** “Arte plumária dos índios do Brasil”, adornos plumários, arte indígena, Brasil.

**BGR pi RIBEIRO, B.G. 1978.01.00**

**Descrição:** “Política indigenista, etnocentrismo e relações intertribais no Parque Nacional do Xingu”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1978 até 0/1/1978

**Assunto(s):** Parque Indígena do Xingu, política indigenista.

**BGR pi RIBEIRO, B.G. 1978.05.02**

**Descrição:** “Identidade étnica especialização artesanal e representações simbólicas entre os Kayabi”. Comunicação apresentada durante o seminário “A pesquisa etnológica no Brasil”, na Academia Brasileira de Ciências.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 2/5/1978 até 2/5/1978

**Assunto(s):** artesanato indígena, índios Kayabi.

**BGR pi RIBEIRO, B.G. 1978.05.19**

**Descrição:** “A pintura corporal como linguagem” e “A arte plumária: simbolismo da forma e da cor”. Textos.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 19/5/1978 até 19/5/1978

**Assunto(s):** índios Kadiwéu, índios Kayapó, grafismo, simbolismo.

**BGR pi RIBEIRO, B.G. 1978.11.29**

**Descrição:** Documentos relativos ao projeto de edição da Suma Etnológica Brasileira, sob a coordenação de Berta Gleizer Ribeiro. Os documentos estão distribuídos da seguinte maneira: I, II, III, IV e V - boneca do livro incompleta (documentos que precisam ser restaurados); VI - boneca do volume 1 do livro - Etnobiologia (documento incompleto); VII - boneca do volume 1 do livro - Etnobiologia (documento completo); VIII - boneca do volume 2 do livro (Tecnologia Indígena) das páginas 167-190; 226-246; 356-397; IX- boneca do volume 3 do livro - Arte Indígena, das páginas 70-7; X- boneca do volume 3 do livro - Arte Indígena, das páginas 172-300; XI- boneca do livro; extratos do Hadbook of South American Indian, volumes II, III e





partes não aproveitadas; XII- tradução do texto “As tribos da floresta tropical”; “Índice do Brasil”, de Robert H. Lowie e a “A couvade”, de Alfredo Métraux; XIII- tradução dos textos “A propriedade entre tribo da floresta tropical e marginais”, de Robert H. Lowie, “A couvade”, “Religião e xamanismo”, de Alfred Métraux. XIV- originais de vários textos usados na publicação do livro; XV- originais de textos usados em capítulos do livro; XVI- boneca completa do volume 2 de Suma Etnológica Brasileira; XVII- boneca completa do volume 3 de Suma Etnológica Brasileira; XVIII- Texto “The cubeo: indians f the Northwest Amazon”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 33

**Período:** 29/11/1978 até 0/0/1986

**Assunto(s):** “Suma Etnológica Brasileira”.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1980.00.00**

**Descrição:** “A civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil”. Originais da tese de doutorado de Berta Gleizer Ribeiro apresentado à Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, na Universidade de São Paulo, 1980. Os originais encontram-se distribuídos da seguinte maneira: pasta I - cópia de boneca; pasta II - apêndice documental I; pasta III - boneca do capítulo II; pasta IV - boneca do capítulo III; pasta V - imagens usadas no trabalho.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1980

**Assunto(s):** Antropologia, artesanato indígena, etnias, índios, trançado.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1980.00.00/1**

**Descrição:** “Possibilidade de aplicação do ‘critério de forma’ no estudo de contato intertribais, pelo exame da técnica de remate e pintura de cestos”. Publicado em “Revista de Antropologia”, Separata n.º 23, Universidade de São Paulo. Comunicação anteriormente apresentada na XI Reunião da Associação Brasileira de Antropologia em Recife, 1978.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 14

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1980

**Assunto(s):** cultura material.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1980.07.00**

**Descrição:** “A tecnologia do tecido com tear indígena”. Relatório apresentado ao Conselho Nacional de Desenvolvimento e Pesquisa Científica e à Financiadora de Estudos e Projetos.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/7/1980 até 0/7/1980

**Assunto(s):** artesanato indígena.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1981.00.00**

**Descrição:** “O artesanato cesteiro como objeto de comércio”. Texto. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1981 até 0/0/1981

**Assunto(s):** artesanato indígena, cestaria, comércio.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1982.00.00**

**Descrição:** “A oleira e a tecelã: o papel social da mulher na sociedade Asurini”. Relatório de trabalho de campo. Artigo publicado em “Revista de Antropologia”, Universidade de São Paulo, v. XXV, p.25-61.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982

**Assunto(s):** artesanato indígena, índios Araweté, índios Asurini.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1982.00.00/1**

**Descrição:** “O mapa etno-histórico de Curt Nimuendaju”. Resenhapublicadana “RevistadeAntropologia”, Universidade de São Paulo, v. XXV, p. 175-181. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982

**Assunto(s):** Antropologia, Curt Nimuendaju, índios, Brasil.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1982.02.08**

**Descrição:** “Artesanato indígena: para que, para quem?”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 8/2/1982 até 0/0/1983

**Assunto(s):** “Artesanato indígena: para que, para quem?”, arte indígena, artesanato indígena.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1982.11.02**

**Descrição:** “O índio e o problema da terra na Amazônia Médio Xingu e Alto Rio Negro”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 2/11/1982 até 2/11/1982

**Assunto(s):** Amazônia, índios, terras indígenas.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1983.00.00**

**Descrição:** “Araweté: a índia vestida”. Publicado em

“Revista de Antropologia”, v. 26, São Paulo, p. 1-38.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** arte indígena, artesanato indígena, índios Araweté.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1983.00.00/1**

**Descrição:** “O índio na história do Brasil”. Originais do livro publicado pela Editora Global, Coleção História Popular.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** Brasil, etnias, História, “O índio na história do Brasil”, índios.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1984.00.00**

**Descrição:** “Tecelãs Tupi do Xingu”. Publicado em “Revista de Antropologia”, Separata, v. XXVII / XXVIII, Universidade de São Paulo. “Tecelãs Tupi do rio Xingu”. Relatório de trabalho de campo realizado entre os quatro grupos pertencentes ao tronco Tupi-Guarani (índios Juruna, índios Kayabí, índios Asurini e índios Araweté), localizados no rio Xingu, no Pará. Publicado em “National Geographic Society”, Relatório de pesquisa, p. 411-419.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1985

**Assunto(s):** artesanato indígena, tecelagem.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1985.01.00**

**Descrição:** “Museu: veículo comunicador e pedagógico”. Publicado em “Reevista Brasileira de Estudos Pedagógicos”, v. 66, n.º 152, p.77-97. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1985 até 0/4/1985

**Assunto(s):** museus, Educação.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1985.11.00**

**Descrição:** “Etnobotânica Desâna: plantas artesanais”. Inventário de plantas silvestres ou cultivadas, preparado durante pesquisa de campo realizada entre os índios Desâna, durante os anos 1985 e 1986.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 0/11/1985 até 0/2/1986

**Assunto(s):** Botânica, Ecologia, índios Desâna.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1986.00.00**

**Descrição:** “Os estudos de Cultura material: propósitos e métodos”. Publicado na “Revista do Museu Paulista”, v. 30. Comunicação originalmente apresentada na 8ª Reunião da Associação Nacional de Pós-graduação em Ciências Sociais - ANPOCS, Águas de São Pedro, São Paulo, out. 1984.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Assunto(s):** cultura material, pesquisa científica.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1987.00.00**

**Descrição:** “O índio na cultura brasileira”. Original do livro publicado pela Editora Revan (1ª edição), Rio de Janeiro. A 2ª edição é de 1991. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** “O índio na cultura brasileira”.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1987.07.00**

**Descrição:** “A tecelagem indígena”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/7/1987 até 0/7/1987

**Assunto(s):** artesanato indígena.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1987.12.07**

**Descrição:** “Classificação dos solos e horticulturas Desâna. Nota prévia sobre a classificação dos solos e as técnicas horticulturas dos índios Desâna, do Rio Tiquié”. Comunicação apresentada no simpósio “Pesquisas recentes de etnologia e história indígena da Amazônia”, ABA/ANPOCS, Museu Paraense Emílio Goeldi. Publicado em “Ethnobiology: implications e applications”, p.27-49.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1988

**Assunto(s):** agricultura, índios Desâna.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1988.00.00**

**Descrição:** “Iawari:cerimonial desportivo no Alto Xingu”, “Parque indígena do Xingu: intercâmbio intertribal”, “O processo de xinguanização”, “HortiCultura Kuikuro, tribo do Alto Xingu”, “Os índios do Alto Xingu: 100 anos após Karl von den Steinem”. Textos sobre o trabalho de campo desenvolvido pelo alemão Karl Von den Steinen e sua equipe no rio Xingu. Contêm registros dos grupos indígenas, linguagem empregada pelos índios, situação de saúde, lista de fotos, notas, alguns artigos corrigidos, dentre outros assuntos.







**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 11

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** Antropologia, índios, Karl von den Steinen, Brasil, Amazônia.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1988.00.00/1**

**Descrição:** “Die bildliche mythologie der Desâna” (A mitologia visual dos Desâna). Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** índios Desâna, mitologia.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1988.00.00/2**

**Descrição:** “Dicionário do artesanato indígena”. Originais do livro organizados da seguinte maneira (pastas): I- pranchas com a capa, folha de rosto, sumário, prefácio e introdução; II- capítulo sobre as Cerâmicas; III- capítulo sobre os Traçados; IV- capítulo sobre os Cordões e Tecidos; V- capítulo sobre os Adornos Plumários; VI- capítulo sobre os Adornos e Materiais Ecléticos, Indumentária e Toucador; VII- capítulo Instrumentos Musicais e de Sinalização; VIII- capítulo sobre Armas; IX- capítulo sobre Utensílios e Implementos de Madeira e Outros Materiais; X- capítulo sobre Objetos Rituais, Mágicos e Lúdicos; XI- boneca do livro; XII- anexo do dossiê.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** “Dicionário do artesanato indígena”.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1988.03.27**

**Descrição:** “Arte: linguagem étnica”. Comunicação apresentada ao Grupo de Trabalho sobre “Arte e Cultura”, XVI Reunião Brasileira de Antropologia.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 27/3/1988 até 30/3/1988

**Assunto(s):** Arte, Cultura, índios.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1988.04.19**

**Descrição:** “Parque indígena do Xingu: laboratório ação indígena”, “Arte decorativa xinguana”, “Os padrões ornamentais do trançado e a arte decorativa dos índios do Alto Xingu”. Textos usados para o catálogo “Índios do Brasil”. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 3

**Período:** 19/4/1988 até 19/4/1988

**Assunto(s):** artesanato indígena, arte indígena, Parque Indígena do Xingu.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1988.07.02**

**Descrição:** “A iconografia indígena. Rugendas, Taunay, Florence”. Texto produzido para integrar a publicação “Expedição Langsdorf ao Brasil, 1821 -1829”, a convite de Leonel Kaz e Salvador Monteiro, diretores da Editora Alumbramento.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasil, expedições científicas, iconografia.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1989.00.00**

**Descrição:** “Museu e memória: reflexões sobre o colecionamento”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Assunto(s):** museus, memória.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1989.00.00/1**

**Descrição:** “Arte indígena, linguagem visual”. Originais do livro organizados da seguinte maneira (em pastas): I- boneca do livro com arte final (folha de rosto, sumário, prefácio e introdução), primeira parte do livro; II- boneca da segunda parte do livro; III- boneca da terceira parte do livro, documentação fotográfica, artes e fotos e sobra de fotolitos da pranchas.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Assunto(s):** “Arte indígena, linguagem visual”.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1989.04.26**

**Descrição:** “Os povos indígenas brasileiros”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 26/4/1989 até 26/4/1989

**Assunto(s):** Brasil, Conselho Indigenista Missionário (CIMI), índios, etnias.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1989.07.12**

**Descrição:** “Os índios do Rio Tiquié (AM) e o Projeto Calha Norte”. Relatório de dados recolhidos em pesquisa etnológica feita entre índios Tukano, Desâna e Hohodene. Comunicação apresentada no seminário “O projeto Calha Norte e as populações indígenas brasileira: uma avaliação de

quatro anos de uma política governamental”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 12/7/1989 até 27/10/1989

**Assunto(s):** índios Desâna, índios Hohodene, índios Tukano, Projeto Calha Norte, políticas públicas, índios.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1989.11.00**

**Descrição:** “Colonialismo ecológico: o exemplo do Alto Rio Negro”. Texto. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1989 até 0/11/1990

**Assunto(s):** Amazônia, Ecologia, índios, Alto Rio Negro (AM).

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1990.00.00**

**Descrição:** “Literatura oral indígena: o exemplo Desâna”. Versões em espanhol e em inglês. A versão em espanhol foi publicada em “Lo real maravilloso en iberoamericano: relaciones entre literatura y sociedad”, Simpósio, 1990, p.267-299.

**Autoridade(s):** Krippner, Stanley; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 3

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Assunto(s):** índios Desâna, “Literatura oral indígena: o exemplo Desâna”.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1990.00.00/1**

**Descrição:** “Cultura material: objetos e símbolos”. Artigo original e versão publicada em “Ciência em Museus”, v. 1, n. ° 2, pp.17-25.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer .

**Total de documentos:** 2

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Assunto(s):** cultura material.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1990.00.00/2**

**Descrição:** “Ao vencedor, as batatas: plantas ameríndias oferecidas à humanidade”. Texto original e versões publicadas em “Trabalhos de Antropologia e Etnologia”, v. 31, Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia, Porto; em revista alemã, em 1991 e na revista “Ciência Hoje”, em 1992.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 11

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1992

**Assunto(s):** Antropologia, Botânica, etnias, Etnologia, índios, “Ao vencedor, as batatas: plantas ameríndias oferecidas à humanidade”.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1990.00.00/3**

**Descrição:** “Índios garimpeiros da Serra da Traira”. Artigo versa sobre os grupos de índios garimpeiros da Serra da Traira, com desenhos e narração de Feliciano Lana, índio Desâna, com legendas de Berta Ribeiro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Lana, Feliciano.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Assunto(s):** garimpo, índios Desâna.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1990.04.08**

**Descrição:** “Uma proposta museológica: Amazônia Urgente, cinco séculos de história e ecologia” Projeto de exposição. Comunicação apresentada ao Grupo de Trabalho “Museus etnográficos: problemas e perspectivas”, coordenado por Sônia Ferraro Dorta, 17ª Reunião Bional da Associação Brasileira de Antropologia. Florianópolis, 08 a 11 de abril de 1990.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 8/4/1990 até 0/0/1991

**Assunto(s):** “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, 5º Centenário de História do Brasil/ da América, Amazônia, congressos e conferências, museus, meio ambiente.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1990.06.06**

**Descrição:** “Cestos, armadilhas e outras técnicas de pesca dos índios Desâna”. Publicado pelo “Programa de pesquisa e conservação de áreas úmidas do Brasil”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 6/6/1990 até 0/0/1992

**Assunto(s):** pesca, índios Desâna, artefatos indígenas.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1990.12.03**

**Descrição:** “Perspectiva etnológica (1957-1988) para arqueólogos”. Texto. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Assunto(s):** Arqueologia, Etnologia.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1991.00.00**

**Descrição:** “Índios e civilizados: sucessão ecológica da Mata Atlântica”. Artigo versa sobre o manejo ecológico da Mata Atlântica pelas populações indígenas que a ocupavam em 1500, os manejos pelas populações que as sucederam durante o ciclo do açúcar, do café e do cacau.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.





**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1991

**Assunto(s):** Brasil, índios, meio ambiente.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1991.06.26**

**Descrição:** “A mitologia pictória dos Desâna”. Artigo versa sobre a transcrição figurativa do mito da criação do mundo e da humanidade feitos por dois índios Desâna. Trata da transposição de um texto oral para uma narrativa gráfica em que Feliciano Lana e Luiz Lana falam da gênese Desâna.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 5

**Período:** 26/6/1991 até 0/0/1992

**Assunto(s):** Cultura, índios Desâna, mitologia.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1991.09.00**

**Descrição:** “Os aborígenes descobrem o europeu”. Artigo preparado a pedido de Ulpiano Bezerra de Meneses para “Revista da Universidade de São Paulo”, n.º 12, p. 36-47.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/9/1991 até 0/9/1991

**Assunto(s):** colonização, Brasil.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1991.12.08**

**Descrição:** “A crise sócio-ambiental: qual a saída?” Texto em português com versão em inglês.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 2, mais 2 anexos

**Período:** 12/8/1991 até 12/8/1991

**Assunto(s):** crescimento demográfico, meio ambiente.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1992.00.00**

**Descrição:** “Ocupação humana do cerrado”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Assunto(s):** Brasil, população, Geografia.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1992.00.00/1**

**Descrição:** “A presença do homem”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Assunto(s):** índios, meio ambiente.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1992.04.05**

**Descrição:** “Gestão indígena dos Ecossistemas amazônicos”. Trabalho em inglês apresentado no III Fórum de Ciência e Cultura, UNESCO, de 05 a 10 de abril de 1992 e versão em português.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 2

**Período:** 5/4/1992 até 10/4/1992

**Assunto(s):** Amazônia, Botânica, Ecologia.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1992.05.01**

**Descrição:** “O índio e a modernidade”. Publicado no Jornal do Brasil. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 2, mais 2 anexos

**Período:** 1/5/1992 até 16/11/1992

**Assunto(s):** Agricultura, Amazônia, Ecologia, índios.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1993.09.14**

**Descrição:** “A contribuição do índio à cultura brasileira”. Comunicação apresentada durante evento “Axé Brasil”, organizado pela Associação Quilombo de Berlim, em 1994.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer .

**Total de documentos:** 1

**Período:** 14/9/1993 até 0/0/1994

**Assunto(s):** Brasil, Cultura, índios.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1994.00.00**

**Descrição:** “Os Amazônidas”. Artigo versa sobre os povos que habitavam na Amazônia, a cultura indígena, sobre os colonos, a flora e fauna, dentre outros assuntos. Junto ao trabalho estão a legenda das ilustrações e duas cópias: 42 x 29,5 cm do mesmo artigo publicado em “Amazônia: flora, fauna. “ São Paulo: Alumbramento, 1994”, com uma cópia completa e outra incompleta.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1994

**Assunto(s):** Amazônia, Botânica, Cultura, índios.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1994.04.05**

**Descrição:** “Consciência ecológica no Brasil: a experiência indígena”. Texto apresentado no “I Fórum Regional de Educação Ambiental para o Mercosul”, 05 -07 de abril de 1994, Porto Alegre.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 2, mais 1 anexo

**Período:** 5/4/1994 até 7/7/1994

**Assunto(s):** Brasil, Ecologia, índios.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1995.00.00**

**Descrição:** “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”. Originais do livro organizados da seguinte maneira (pastas): I- cópias de livros; II, III- boneca do livro; IV- versão encadernada entregue por Maria Elizabeth Bréa Monteiro, em 05/09/2007; V- manuscritos e versão original com correções; VI- trechos do livro que estavam sendo revisadas por Maria Elizabeth Bréa Monteiro; VII- cópia usada para renovação de bolsa do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1995 até 0/0/1995

**Assunto(s):** “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1995.00.00/1**

**Descrição:** “Os índios das águas pretas”. Originais do livro organizados da seguinte maneira (pastas) I, II- rascunhos; III- partes do livro; IV- originais do livro; V- originais do livro (continuação); VI- ilustrações, fotos, mapas e notas.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 8

**Período:** 0/0/1995 até 0/0/1995

**Assunto(s):** “Os índios das águas pretas. Uma área Cultural no noroeste amazônico”, Literatura, os índios das águas pretas.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G. 1995.00.00/2**

**Descrição:** “Etnotexto: 15 anos de ‘Antes o mundo não existia’”. Texto no qual Berta Ribeiro relata as circunstâncias em que travou conhecimento com Luiz Lana e Feliciano Lana e os originais que deram origem ao livro “Antes o mundo não existia”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1995 até 0/0/1995

**Assunto(s):** “Antes o mundo não existia”, Antropologia, Berta Gleizer Ribeiro, Etnologia, índios Desâna, mitologia, Feliciano Lana, Luiz Lana.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G.0000.00.00/15**

**Descrição:** “A ergologia do Alto Xingu segundo Karl von den Steinen”. Trabalho de conclusão do curso Teoria Antropológica I, ministrado pelo professor Luiz de Castro Faria.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Cultura, Karl von den Steinen, cultura material.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G.00000.00.00/5**

**Descrição:** “Amazônia: estratégias adaptativas indígenas”. Texto. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, índios.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G.; CARVALHO, J.C.**

**Descrição:** “Curare, arma de caça e guerra”. Comunicação apresentada durante “Simpósio Internacional sobre o Curare”.

**Autoridade(s):** Carvalho, José Cândido; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/8/1957 até 0/8/1957

**Assunto(s):** armas, guerra, índios, caça.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G.; E OUTROS 1992.03.00**

**Descrição:** “As artes da vida do indígena brasileiro” e “As Culturas e as populações do Brasil”. Textos.

**Autoridade(s):** Beltrão, Maria da Conceição de Moraes Coutinho; Mene, Salene; Ribeiro, Berta Gleizer .

**Total de documentos:** 2, mais 2 anexos

**Período:** 0/3/1992 até 0/3/1992

**Assunto(s):** arte indígena, Brasil, Cultura, índios, população, etnias.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G.; FROTA, L.C.**

**Descrição:** “Arte indígena e popular brasileira”. Texto.

**Autoridade(s):** Frota, Lélia Coelho; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 2

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** artefatos rituais, mágicos e lúdicos, índios Bororo, índios Botocudo, índios Karajá, índios Kuben-Kran-Keng, cultura material.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G.; GALVÃO, J.**

**Descrição:** “O índios Kadiwéu: notícia histórica e atual”. Texto.

**Autoridade(s):** Galvão, Jane; Ribeiro, Berta Gleizer .

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Assunto(s):** índios Kadiwéu, Etnologia.

#### **BGR pi RIBEIRO, B.G.; KENHÍRI, T.**

**Descrição:** “Etnoictologia Desâna”. Texto escrito em colaboração com o Desâna Tolamãh Kenhiri (Luiz Gomes Lana).







**Autoridade(s):** Kenhíri, Tolamã (Luiz Gomes Lana); Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios Desâna, pesca, Etnoictiologia.

**BGR pi RIBEIRO, B.G.; KENHÍRI, T. 1987.10.00**

**Descrição:** “Chuvas e constelações: calendário econômico Desâna”. Publicado em “Ciência Hoje”, v. 6, n.º 36.

**Autoridade(s):** Kenhíri, Tolamã (Luiz Gomes Lana); Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 3

**Período:** 0/10/1987 até 0/10/1987

**Assunto(s):** “Chuvas e constelações: calendário econômico Desâna”, índios Desâna.

**BGR pi RIBEIRO, B.G.; VELTHEM, L.H.V. 1989.11.07**

**Descrição:** “Estudos das coleções etnográficas: pressupostos metodológicos”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Velthem, Lúcia Hussak van.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 11/7/1989 até 11/7/1987

**Assunto(s):** coleções, metodologia de pesquisa.

**BGR pi RIBEIRO, B.G.; VELTHEM, L.H.V. 1991.08.00**

**Descrição:** “Correspondência: a estética nas sociedades indígenas”. Estudo preparado para o Seminário de História Indígena e Indigenismo na USP.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Velthem, Lúcia Hussak van.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/8/1991 até 0/8/1991

**Assunto(s):** arte indígena, estética, índios.

**BGR pi RIBEIRO, B.G.; VELTHEM, L.H.V. 1991.09.20**

**Descrição:** “Coisas fora da vida: coleções etnográficas, arquivos materiais”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Velthem, Lúcia Hussak van.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 20/9/1991 até 20/9/1991

**Assunto(s):** artesanato indígena, museus, coleções, arquivos.

**BGR pi RIBEIRO, B.G.; VELTHEM, L.H.V. 1992.00.00**

**Descrição:** “Coleções etnográficas: documentos materiais para a história indígena e a etnologia”. Texto publicado no

livro “História dos índios do Brasil”, organizado por Manuela Carneiro da Cunha.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Velthem, Lúcia Hussak van.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Assunto(s):** arte indígena, artesanato indígena, coleções, Etnologia.

**BGR pi RIBEIRO, B.G.; VELTHEM, V.L. 1991.09.20**

**Descrição:** “Coisas fora da vida: coleções etnográficas, arquivos materiais”. Artigo versa sobre as coleções etnográficas reunidas em museus, citando como inicia uma coleção e a importância desses objetos para a história.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 20/9/1991 até 20/9/1991

**Assunto(s):** Antropologia, cultura material, artesanato indígena.

**BGR pi RIBEIRO, D.**

**Descrição:** “A arte indígena”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** arte indígena

**BGR pi RIBEIRO, D. 1958.12.00**

**Descrição:** “O programa de pesquisa em cidades-laboratórios”. Projeto que visa a erradicação do analfabetismo a ser desenvolvido em cidades-laboratórios. Publicado em “Educação e Ciências Sociais”, Centro de Pesquisas Educacionais, ano III, v. 3, n.º 9, Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1958 até 0/12/1958

**Assunto(s):** Educação.

**BGR pi RIBEIRO, D. 1959.08.00**

**Descrição:** “Projeto de pesquisa sobre processos de industrialização e urbanização”. Publicado em “Educação e Ciências Sociais”, ano IV, v. 5, n.º 11, Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/8/1959 até 0/8/1959

**Assunto(s):** Ciências Sociais, industrialização, urbanização, metodologia de pesquisa, pesquisa científica.

**BGR pi RIBEIRO, D. 1960.09.00**

**Descrição:** “A Universidade de Brasília”. Cópia. Texto publicado em ‘Educação e Ciências Sociais’, ano V, vol. 8, número 15, Rio de Janeiro, setembro de 1960. Trabalho apresentado no Simpósio no Centro de Pesquisas Educacionais, convocado pela Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, para debater o plano de estruturação da Universidade de Brasília (UnB), Brasil, 27 a 28 de outubro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 0/9/1960 até 0/9/1960

**Assunto(s):** Ciências Sociais, Educação, ensino superior.

**BGR pi RIBEIRO, D.; GOMES, M.**

**Descrição:** “Ethnicity and civilization”. Publicado em “Dialectical Anthropology”, v. 21, p. 217-238.

**Autoridade(s):** Gomes, Mércio; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1996 até 0/0/1996

**Assunto(s):** Etnicidade.

**BGR pi RIBEIRO, G.L.**

**Descrição:** “Ambientalismo e desenvolvimento sustentável, uma nova ideologia/utopia do desenvolvimento”. Texto.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Gustavo Lins.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Assunto(s):** desenvolvimento sustentável, meio ambiente.

**BGR pi RIBEIRO, P.F.**

**Descrição:** “À Praça Quinze: contextualização social de espaço físico”. Projeto de pesquisa.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Paulo F.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 10/2/1982 até 10/2/1982

**Assunto(s):** cidade, Rio de Janeiro.

**BGR pi RIGGS, F.W.**

**Descrição:** “A new paradigm for social science terminology”. Publicado em “Social Science Terminology”, Intern. Classicat, n.º 3.

**Autoridade(s):** Riggs, Fred W.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1979 até 0/0/1979

**Assunto(s):** Ciências Sociais, taxonomia.

**BGR pi RIVET, P.**

**Descrição:** “Theodor Koch-Grunberg”. Publicado em

“Jornal da Sociedade dos Americanistas de Paris”, nova série, v. XVII, p.322-328.

**Autoridade(s):** Rivet, P.

**Total de documentos:** 1, mais1 anexo

**Período:** 0/0/1925 até 0/0/1925

**Assunto(s):** Antropologia, Etnologia, Theodor Koch-Grunberg.

**BGR pi RIVIÈRE, P.G.**

**Descrição:** “Myth and material culture: some symbolic interrelations”. Publicado em “American Ethnological Society”.

**Autoridade(s):** Rivière, P.G.

**Total de documentos:** 1, mais1 anexo

**Período:** 0/0/1969 até 0/0/1969

**Assunto(s):** cultura material, mitologia, simbolismo.

**BGR pi ROBERTS, L.**

**Descrição:** “Disease and death in the new worlds: historians now agree that the European discovery of the Americas touched of waves of epidemics, but a debate is raging over the size of pre-columbian populations”. Publicado em “Science”, Research News, v. 24, n.º 6.

**Autoridade(s):** Roberts, Leslie.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 8/12/1989 até 8/12/1989

**Assunto(s):** História, descobrimento da América (1492), descobrimento do Brasil (1500).

**BGR pi ROE, P.G.**

**Descrição:** “Aboriginal tourists and artistic exchange between the pesquibo and the Shipibo: trade ware in an ethnographie setting”. Texto.

**Autoridade(s):** Roe, Peter G.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios Shipibo, arte indígena, relações sociais.

**BGR pi ROE, P.G. 1979.00.00**

**Descrição:** “Marginal men: male artists among the Shipibo indians of Peru”. Publicado em “Revista Antropológica”, v. XXI, n.º 2.

**Autoridade(s):** Roe, Peter G.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1979 até 0/0/1979

**Assunto(s):** arte indígena, índios Shipibo, Peru, relações de gênero.



**BGR pi ROE, P.G. 1980.03.00**

**Descrição:** “Art and residence among the Shipibo indians of Peru: a study in microaculturation”. Publicado em “American Anthropologist”, v. 82, n.º 1. **Autoridade(s):** Roe, Peter G.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/3/1980 até 0/3/1980

**Assunto(s):** arte indígena, índios Shipibo, Peru, habitações.

**BGR pi ROE, P.G.; LANGDON, E.J.**

**Descrição:** “When the is an Anaconda: women and power among the Siona”. Publicado em “Latin American Indian Literatures Journal”, v. 7, n.º 1. **Autoridade(s):** Langdon, E. Jean; Roe, Peter G.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1991

**Assunto(s):** índios Siona, relações de gênero.

**BGR pi ROGERS, D.J.**

**Descrição:** “Some botanical and ethnological considerations of ‘Manihot Esculenta’”. Publicado em “Economic Botany”.

**Autoridade(s):** Rogers, David J.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Botânica, mandioca.

**BGR pi RONA, J.P.**

**Descrição:** “Research nethods in socio-linguistics”. Texto.

**Autoridade(s):** Rona, José Pedro.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Linguística, metodologia de pesquisa.

**BGR pi ROOSEVELT, A.C.**

**Descrição:** “Amazonian anthropology: strategy for a new synthesis”. Comunicação apresentada durante o simpósio “Amazonian synthesis: an integration of disciplines, paradigms, and methodologies”, realizado em Nova Friburgo (RJ).

**Autoridade(s):** Roosevelt, Anna C.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 2/6/1989 até 2/6/1989

**Assunto(s):** Amazônia, Antropologia.

**BGR pi ROOSEVELT, A.C. 0000.00.00**

**Descrição:** “A study of museum collections leads the way to revolution in Amazonian archaeology”. Texto.

**Autoridade(s):** Roosevelt, Anna C.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Arqueologia, museus, coleções.

**BGR pi ROOSEVELT, A.C. 0000.00.00/1**

**Descrição:** “Anthropology is in the museum”. Texto.

**Autoridade(s):** Roosevelt, Anna C.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Cultura, museus.

**BGR pi ROQUETE PINTO, E.**

**Descrição:** “Aborígenes e ethnographos”. Publicado em “Anais da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro”, v. 35.

**Autoridade(s):** Roquete Pinto, Edgar.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 27/3/1913 até 27/3/1914

**Assunto(s):** Antropologia, Brasil, índios.

**BGR pi ROSS, E.B.**

**Descrição:** “Food taboos, diet hunting strategy: the adapatation to animals in Amazon Cultural ecology”. Publicado em “Current Anthropology”, v. 19, n.º 1. **Autoridade(s):** Ross, Eric Barry.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** 0/3/1978 até 0/3/1978

**Assunto(s):** Amazônia, Cultura, alimentação, índios.

**BGR pi ROTH, H.L.**

**Descrição:** “Studies in primitive looms”. Cópia de livro em inglês. **Autoridade(s):** Roth, H. Ling.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** arte indígena.

**BGR pi ROTH, W.E.**

**Descrição:** “Some technological notes the Pomeroun District British Guiana”. Publicado em “Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britan and Ireland”, v. 40, p. 23-38.

**Autoridade(s):** Roth, Walter E.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** arte indígena, cultura material.

**BGR pi ROUSE, I.**

**Descrição:** “The classification of artifectos in archaeology”.

Publicado em “American Antiquity”, v. 25, n.º 3.

**Autoridade(s):** Rouse, Irving.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1960 até 0/1/1960

**Assunto(s):** Arqueologia, artefatos de madeira para conforto doméstico, artefatos indígenas, museus, taxonomia.

**BGR pi RYDÉN, S.**

**Descrição:** “Negative painting among South America Indians: an propos”. Artigo publicado em “Ethos”, n.º 3.

**Autoridade(s):** Rydén, Sting.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1943 até 0/0/1943

**Assunto(s):** América do Sul, iconografia, arte indígena.

**BGR pi S/ ASSINATURA 0000.00.00/6**

**Descrição:** “Política indigenista, etnocentrismo e relações intertribais no Parque Nacional do Xingu”.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Parque Indígena do Xingu, política indigenista, Etnocentrismo.

**BGR pi S/ ASSINATURA 0000.00.00/9**

**Descrição:** “Desana Ethno-Ichthyology”. Texto.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Etnobiologia, índios Desâna.

**BGR pi S/ASSINATURA**

**Descrição:** “O pensamento científico de Marx: elementos da problemática”. Texto.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** capitalismo, Karl Marx, luta de classes, marxismo.

**BGR pi S/ASSINATURA 0000.00.00**

**Descrição:** “Southwest indian art”. Publicado em “Ethnohistory”.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América do Sul, arte indígena, índios.

**BGR pi S/ASSINATURA 0000.00.00/1**

**Descrição:** “Sistemática taxonomia, classificação, nomenclatura” e “O desenvolvimento da taxonomia

moderna”. Capítulos de livro.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Biologia, Botânica, taxonomia.

**BGR pi S/ASSINATURA 0000.00.00/10**

**Descrição:** “Os Kayapó do século XV ao século XIX”. Texto.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Etnologia, índios Urubu-Kaapor, História.

**BGR pi S/ASSINATURA 0000.00.00/11**

**Descrição:** “Primórdios do homem brasileiro”. Capítulo III de livro não identificado.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasil.

**BGR pi S/ASSINATURA 0000.00.00/12**

**Descrição:** “Os padrões de casamento na sociedade rural da América Latina”. Cópias datilografadas com correções e duas folhas manuscritas com hipótese sobre o texto. Documento em espanhol.

**Total de documentos:** 3

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** campesinato, Cultura.

**BGR pi S/ASSINATURA 0000.00.00/13**

**Descrição:** “Basketry”. Texto.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** artesanato indígena, cestaria.

**BGR pi S/ASSINATURA 0000.00.00/2**

**Descrição:** Texto incompleto, com etiqueta anexa contendo as seguintes descrições: Steinem, v.d., xerox do livro “Entre os ... BC”, 1940. Trata da cultura indígena na Amazônia.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, cultura indígena, índios.

**BGR pi S/ASSINATURA 0000.00.00/3**

**Descrição:** “Das brandungstüchtige auslegerboot Von Niuto, Tuvalu (Ellice - Inseln)”. Folheto do Museu Estadual da Prússia. Texto em alemão.

**Total de documentos:** 1







**Período:** sem data.

**Assunto(s):** museus.

#### **BGR pi S/ASSINATURA 0000.00.00/5**

**Descrição:** “Food for thought: the symbolism of sexual relations and eating”. Capítulo 5 de livro não identificado.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, sexualidade, simbolismo.

#### **BGR pi S/ASSINATURA 0000.00.00/7**

**Descrição:** “Anthropology and two marxism: problems of historical materialism”. Texto.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Cultura, marxismo.

#### **BGR pi S/ASSINATURA 1945.00.00**

**Descrição:** “Principles of taxonomy”. Publicado no “Boletim do Museu de História Americana”.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1945 até 0/0/1945

**Assunto(s):** Ciência, Ciências Humanas, taxonomia.

#### **BGR pi S/ASSINATURA 1962.00.00**

**Descrição:** “America as model: the demographic impact of European expansion upon the non-europen World”. Comunicação apresentada durante XXXV Congresso Internacional de Americanistas, México.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1962 até 0/0/1962

**Assunto(s):** América, índios, demografia.

#### **BGR pi S/ASSINATURA 1984.00.00**

**Descrição:** “Diretrizes para elaboração de tesouros monolíngues”. Publicado pelo Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia - IBICT, Brasília.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1984 até 0/0/1984

**Assunto(s):** indexação, taxonomia

#### **BGR pi S/ASSINATURA 1992.00.00**

**Descrição:** “Por um museu de Cultura popular”. Texto.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Assunto(s):** Cultura, memória, museus, projetos culturais.

#### **BGR pi SAAKEN, W.**

**Descrição:** “Don Garrido und Dr. Koch-Grunberg”. Texto.

**Autoridade(s):** Saake, Wilhelm.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, caboclos, Etnologia, índios, museus, Theodor Koch-Grunberg.

#### **BGR pi SACHS, I.**

**Descrição:** “L’art ‘primitive’: le point de vue de l’économiste”. Publicado em “Echanges et communications”. Mensagens oferecidas à Claude Lévi-Strauss em ocasião dos 60 anos de seu aniversário. Textos reunidos por Jean Pouillon e Pierre Maranda, Paris.

**Autoridade(s):** Sachs, Ignacy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1970 até 0/0/1970

**Assunto(s):** Antropologia, Claude Lévi-Strauss.

#### **BGR pi SADOSHY, C.**

**Descrição:** “Algumas propriedades de uma classe de integrais singulares”. Texto sobre as classes integrais singulares na obra dos matemáticos Calderón e Zygmund. Texto em inglês. Publicado em “Studia Mathematica”, t. XXVII. **Autoridade(s):** Sadoshy, Cora.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 27/9/1965 até 0/0/1966

**Assunto(s):** Matemática.

#### **BGR pi SAHLINS, M.**

**Descrição:** “The original affluent society”. Cópia do primeiro capítulo do livro “Stones age economies”.

**Autoridade(s):** Sahlins, Marshall.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Ciências Sociais, economia.

#### **BGR pi SAHLINS, M. 1976.00.00**

**Descrição:** “Marxism and two structuralisms”. Capítulo do livro “Culture and practical reason”, Chicago, p. 1-54.

**Autoridade(s):** Sahlins, Marshall.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1976

**Assunto(s):** Antropologia, Cultura, Karl Marx.

#### **BGR pi SALISBURY, R.F.; MÓRAN, E.F.; HILL, J.**

**Descrição:** “Affluence and Cultural survival: an introduction” e “Subsidy and resource use in the Rio Negro

Bacian, Venezuelan Amazon”. Artigos publicados no livro “Affluence and Cultural survival”.

**Autoridade(s):** Hill, Jonathan; Morán, Emilio F.; Salisbury, Richard F.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1981 até 0/0/1981

**Assunto(s):** Amazônia, Antropologia, Cultura.

#### **BGR pi SANTILLI, P.**

**Descrição:** “Caminhos e expansão da Aleluia no Rio Branco”. Trabalho sobre a reconstrução, caminhos e rotas de expansão da Aleluia entre os índios Macuxi.

**Autoridade(s):** Santilli, Paulo.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** Antropologia, Cultura, etnias, Etnologia, índios macuxi, religião.

#### **BGR pi SANTOS, Y.L.**

**Descrição:** “Des elements non-verbaux dans la ceramique du Haut-Xingu”. In “Boletim do Comitê Internacional sobre pesquisa prioritária antropológica e etnológica”, n.º 25, União Internacional de Ciências Antropológica e Etnológica. **Autoridade(s):** Santos, Yolanda Lhullier dos.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1983 até 0/0/1983

**Assunto(s):** índios, taxonomia, utensílios.

#### **BGR pi SARASAN, L.; NEUNER, A.M.**

**Descrição:** “Museum colletions and computers”. Publicado pela “Associação de coleções sistemáticas”.

**Autoridade(s):** Neuner, A.M.; Sarasan, Lenore.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1983 até 0/1/1983

**Assunto(s):** museus, coleções, indexação.

#### **BGR pi SCATAMACCHIA, M.C.C.**

**Descrição:** “Análise do padrão de estabelecimentos Tupi-guarani: fontes etno-históricas e arqueológicas”. Texto.

**Autoridade(s):** Scatamacchia, Maria Cristina Mineiro.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios Tupi-guarani, índios Tupinambá, Etno-história.

#### **BGR pi SCHADEN, E.S.G.**

**Descrição:** “Índios e caboclos: páginas de etnografia e folclore”. Publicado na “Revista do Arquivo Municipal”, ano

XV, v. 125, São Paulo.

**Autoridade(s):** Schaden, Francisco S.G.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1949 até 0/0/1949

**Assunto(s):** caboclos, folclore, índios.

#### **BGR pi SCHERY, R.W.**

**Descrição:** “Monioc: a tropical staff of life”. Publicado em “Economic Botany”. **Autoridade(s):** Schery, Robert W.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1947 até 0/0/1947

**Assunto(s):** Agricultura, Brasil, mandioca.

#### **BGR pi SCHINDLER, H.**

**Descrição:** “Las máscaras de los Karihona”. Texto.

**Autoridade(s):** Schindler, Helmut.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, arte indígena, artefatos rituais, mágicos e lúdicos.

#### **BGR pi SCHMIDT, M.**

**Descrição:** “Los Iranches”. Artigo publicado na “Revista de La Cientifica del Paraguay”.

**Autoridade(s):** Schmidt, Max.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** arte indígena.

#### **BGR pi SCHMIDT, M. 1942.11.00**

**Descrição:** “Los Kayabis en Mato Grosso (Brasil): notas históricas”. Publicado na “Revista de La Sociedad Científica del Paraguay”, v. V, n.º 6.

**Autoridade(s):** Schmidt, Max.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/11/1942 até 0/11/1942

**Assunto(s):** índios Kayabi, Etno-história.

#### **BGR pi SCHMIDT, M. 1943.08.15**

**Descrição:** “Generalidades y datos históricos”. Publicado em “Revista de La Sociedad Científica del Paraguay”, v. IV, n.º 1.

**Autoridade(s):** Schmidt, Max.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 15/8/1943 até 15/8/1943

**Assunto(s):** História, metodologia de pesquisa.



**BGR pi SCHOLTE, B.**

**Descrição:** “Cultural anthropology and the paradigm - concept a brief history of their recent convergence”. Texto.

**Autoridade(s):** Scholte, Bob.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Ciências Sociais, Cultura.

**BGR pi SCHOPF, D.**

**Descrição:** “Art de las plume - Brésil”. Publicado em “Musées d’ ethnographia”, Genève.

**Autoridade(s):** Schopf, Daniel.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/4/1986 até 0/4/1986

**Assunto(s):** arte plumária, Brasil, Cultura, índios Kayapó.

**BGR pi SCHULTZ, H; CHIARA, V.**

**Descrição:** “A pá semilunar da mulher Waurá”. Publicado em “Revista do Museu Paulista”, n.s., v. VIII.

**Autoridade(s):** Chiara, Vilma; Schultz, Harald.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1967 até 0/0/1967

**Assunto(s):** cultura indígena, mulher, índios Waurá.

**BGR pi SCODITTI, G.M.G.**

**Descrição:** “Aesthetics: the significance of apprenticeship on Kitawa”. Publicado em “Man”, v. 17, n.º 1.

**Autoridade(s):** Scoditti, Giancarlo M.G.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982

**Assunto(s):** arte indígena, estética, ensino.

**BGR pi SEIFERT, G.**

**Descrição:** “O trabalho dos etnólogos alemães no Brasil”. Texto. **Autoridade(s):** Seifert, Giralda.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Brasil, História.

**BGR pi SEILER-BALDINGER, A.**

**Descrição:** “Some impacto of tourism on traditional Yagua and Ticuna Cultura”. Comunicação apresentada durante o simpósio “O impacto do turismo no desenvolvimento regional e mudança Cultural”, durante o 44º Congresso de Americanistas, em Mabchest, 1982 e publicado em “Mainzer Geographische Studien”, n.º 26.

**Autoridade(s):** Seiler-Baldinger, Annemarie.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1985

**Assunto(s):** índios Ticuna, turismo, aculturação.

**BGR pi SEILER-BALDINGER, A. 0000.00.00**

**Descrição:** Reprodução de matéria de revista intitulada ‘Sacs et hamacs des Indiens Yagua’ (Amazone supérieur) encaminhada a Berta Gleizer Ribeiro. **Autoridade(s):** Seiler-Baldinger, Annemarie.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, artesanato, índios.

**BGR pi SEILER-BALDINGER, A. 1968.08.12**

**Descrição:** “Zum problem der maschenstoffe in Sudamerika”. Publicado em “Verhandlungen des 38º Internationalen Amerikanisten Kongresses”, Stuttgart - Munehen Band II.

**Autoridade(s):** Seiler-Baldinger, Annemarie.

**Total dedocumentos:** 1

**Período:** 12/8/1968 até 18/8/1968

**Assunto(s):** arte indígena, América do Sul, trançado.

**BGR pi SEILER-BALDINGER, A. 1972.09.03**

**Descrição:** “Der federmantel der Tupinamba in Museum fur Volkerkunde Basel”. Publicado em “Atti del XL Congresso Internazionale degli Americanist”, Estratto Roma, Gênova.

**Autoridade(s):** Seiler-Baldinger, Annemarie.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 3/9/1972 até 10/9/1972

**Assunto(s):** índios Tupinambá, museus, coleções.

**BGR pi SEILER-BALDINGER, A. 1980.12.08**

**Descrição:** “Von Taschen und Hängematten der Yagua Indianer (oberer Amazonas)”. Texto.

**Autoridade(s):** Seiler-Baldinger, Annemarie.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 8/12/1980 até 8/12/1980

**Assunto(s):** Amazônia, índios, cultura material, artefatos indígenas.

**BGR pi SEILER-BALDINGER, A. 1981.00.00**

**Descrição:** “Boundaries, peoples and the Cultural and scape on the upper Amazon”. Publicado em “Separat”.

**Autoridade(s):** Seiler-Baldinger, Annemarie.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1981 até 0/0/1981

**Assunto(s):** Amazônia, Antropologia, Cultura, índios.

**BGR pi SEILER-BALDINGER, A. 1982.00.00**

**Descrição:** “Changes in traditional Yagua and Ticuna handicrafts and their consequences”. Publicado pelo Museu de Etnografia e Museu Suíço de Artes Tradicionais Populares.

**Autoridade(s):** Seiler-Baldinger, Annemarie.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982

**Assunto(s):** turismo, aculturação, meio ambiente, índios Ticuna.

**BGR pi SEILER-BALDINGER, A. 1985.07.00**

**Descrição:** “Yagua and Ticuna hammocks: female dignity and Cultural identity”. Comunicação apresentada no simpósio “The role of artifacts in anthropolog: the tropical forests of South America”, durante o 45º Congresso Internacional de Americanistas, em Bogotá.

**Autoridade(s):** Seiler-Baldinger, Annemarie.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/7/1985 até 0/7/1985

**Assunto(s):** artefatos indígenas, simbolismo.

**BGR pi SEILER-BALDINGER, A. 1989.00.00**

**Descrição:** “Geschichte für die Zukunft”. Publicado em “Schweizerische Amerikanisten - Gesellschaft”. Bull, 53-54, p. 73-83.

**Autoridade(s):** Seiler-Baldinger, Annemarie.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Assunto(s):** História.

**BGR pi SEILER-BALDINGER, A. 1989.12.00**

**Descrição:** Textos diversos.

**Autoridade(s):** Seiler-Baldinger, Annemarie.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1989 até 0/12/1989

**Assunto(s):** América Latina, Arte, Brasil, índios, Peru, tecelagem, cultura material.

**BGR pi SEILER-BALDINGER, A.; VOIGT, J.H.**

**Descrição:** “The techniques of sprang. Plaiting on stretched threads”; “Faber and Faber”; “Kolonial politiker und Bankier im Wilhelminischen Deutschland”; Artigos em alemão publicados em “Buchbesprechungen”.

**Autoridade(s):** Seiler-Baldinger, Annemarie; Voigt, Johannes A.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** museus, cultura material, coleções.

**BGR pi SEKI, L.**

**Descrição:** “Problemas no estudo de uma língua em extinção”. Texto. **Autoridade(s):** Seki, Lucy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Etnologia, índios, Linguística, Linguagem.

**BGR pi SEKI, L. 1986.04.00**

**Descrição:** “Notas para a história dos Botocudo (Borum)”. Comunicação apresentada ao Grupo de Trabalho “História Indígena e do Indigenismo”, no IX Encontro da Associação Naciona de Pós-graduação em Ciências Sociais - ANPOCS, Curitiba.

**Autoridade(s):** Seki, Lucy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/4/1986 até 0/4/1986

**Assunto(s):** História, índios Botocudo.

**BGR pi SEKI, L. 1986.10.00**

**Descrição:** “Apontamentos para a bibliografia da Língua Botocudo (Borum)”. Comunicação apresentada ao Grupo de Trabalho “História indígena e do Indigenismo”, no X Encontro Anual da Associação Nacional de Pós-graduação em Ciências Sociais - ANPOCS, Curitiba.

**Autoridade(s):** Seki, Lucy.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/10/1986 até 0/10/1986

**Assunto(s):** índios Botocudo, Linguística.

**BGR pi SERRA, M.T.F.**

**Descrição:** “The brazilian power sector’s approach to reservoir planning”. Comunicação apresentada durante X Noção da Conferência Internacional da Federação da Organização de Ciências Sociais - IFSSO.

**Autoridade(s):** Serra, Maria Teresa Fernandes.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 10/12/1991 até 13/12/1991

**Assunto(s):** Brasil, meio ambiente, política energética, políticas públicas.

**BGR pi SEUL, H.**

**Descrição:** “Extraktivismus als mögliche form einer nachhaltigen nutzung tropischer regenwälder. Rehenbedingungen einer ökologisch angepabten sammelwirtschaft im brasilianischen Amazonasgebiet”. Dissertação de mestrado.







**Autoridade(s):** Seul, Heinrich.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 15/5/1988 até 15/5/1988

**Assunto(s):** agricultura, Amazônia.

#### **BGR pi SICK, H.**

**Descrição:** “Sobre a extração do sal de cinzas vegetais pelos índios do Brasil Central”. Publicado na “Revista do Museu Paulista”, s.n., v. III.

**Autoridade(s):** Sick, Helmut.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1949 até 0/0/1949

**Assunto(s):** Amazonas, extrativismo, extração vegetal.

#### **BGR pi SIH, A.; MILTON, K.**

**Descrição:** “Optimal diet theory: should the! Kung eat Mongongos?” Publicado em “American Anthropologist”, v. 87, n.º 2.

**Autoridade(s):** Milton, Katharine; Sih, Andrew.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/6/1985 até 0/6/1985

**Assunto(s):** índios, alimentação.

#### **BGR pi SILLITOE, P.**

**Descrição:** “The art or war: wola shield designs”. Publicado em “Man”, v. 15, n.º 3.

**Autoridade(s):** Sillitoe, Paul.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1980

**Assunto(s):** guerra, simbolismo, índios.

#### **BGR pi SILVA, A.B.A.**

**Descrição:** “Estrutura da tribo Tukano”. Texto.

**Autoridade(s):** Silva, Alcionilio Bruzzi Alves da.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1966 até 0/0/1966

**Assunto(s):** índios Tukano, estrutura social.

#### **BGR pi SILVA, A.B.A. 1955.00.00**

**Descrição:** “Os ritos fúnebres entre as tribos do Uapés (Amazonas)”. Publicado em “Anthropos”.

**Autoridade(s):** Silva, Alcionilio Bruzzi Alves da.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1955 até 0/0/1955

**Assunto(s):** Amazônia, Cultura, índios, rio Uaupés, rituais, morte.

#### **BGR pi SILVA, E.M.**

**Descrição:** “Prova de sensibilidade à feniltiureia em índios”. Trabalho da Seção de Hematologia do Instituto Osvaldo Cruz.

**Autoridade(s):** Silva, E.M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, saúde.

#### **BGR pi SILVA, I.G.**

**Descrição:** “O processo de educação dos índios Yanomami do Brasil Noroeste na faixa etária de zero a três anos”. Dissertação de mestrado apresentada à Faculdade de Educação da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ.

**Autoridade(s):** Silva, Ionel Guimuzzi.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1983 até 0/12/1983

**Assunto(s):** Educação indígena, índios Yanomami.

#### **BGR pi SILVA, J.X.**

**Descrição:** “Semântica ambiental: uma contribuição geográfica”. Publicado pelo Instituto de Geociências da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Silva, Jorge Xavier da.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Geografia, meio ambiente.

#### **BGR pi SILVA, O.S.**

**Descrição:** “Notas sobre alguns problemas indígenas da fronteira amazônica no Brasil com outros países da América do Sul”. Trabalho apresentado no simpósio “Etnohistória do Amazonas”, durante 46º Congresso de Americanistas de Amsterdan, em 1988. Publicado em “Ethnohistoria dell Amazonas”, Coleção 500 anos, n.º 36, Movimento Laicos para América Latina - MLAL.

**Autoridade(s):** Silva, Orlando Sampaio.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1991

**Assunto(s):** agricultura, Amazônia, arte indígena, Brasil, etnias, Fundação Nacional do Índio, índios Tiriyó, índios Tukuna, índios Yanomami, índios Wai-Wai.

#### **BGR pi SIMÕES, M.E.**

**Descrição:** “Os ‘Txikão’ e outras tribos marginais do Alto Xingu”. Publicado em “Revista do Museu Paulista”, n.s., v. XIV.

**Autoridade(s):** Simões, Mário E.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios Txikão, etnicidade.

#### **BGR pi SIOLI, H 1973.00.00**

**Descrição:** “Recent human activities in the brazilian amazon region and their ecological effects”. Publicado em “Tropical forest ecosystems in Africa and South America: a comparative review”.

**Autoridade(s):** Sioli, Harald.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1973 até 0/0/1973

**Assunto(s):** Amazônia, Brasil, Ecologia, ecossistema.

#### **BGR pi SIOLI, H.**

**Descrição:** “Principal biotopes of primary production in the water of Amazônia”. Artigo publicado em “Proc. Symp. Recept. Adv. Trop. Ecol”. **Autoridade(s):** Sioli, Harald.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1968 até 0/0/1968

**Assunto(s):** Amazônia, Ecologia, Brasil, Biologia.

#### **BGR pi SIOLI, H. 1974.07.00**

**Descrição:** “Problemas no aproveitamento da Amazônia”. Publicado em “Amazônia Brasileira em Foco”, n. 10, p. 21-47.

**Autoridade(s):** Sioli, Harald.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/7/1974 até 0/7/1974

**Assunto(s):** agricultura, Amazônia, Brasil, meio ambiente.

#### **BGR pi SIOLI, H. 1986.05.13**

**Descrição:** “Índios e europeus: idéias ao encontro de duas Culturas”. Palestra apresentada durante o simpósio “Amazônia em transformação”, no Museu de Etnologia, Belém.

**Autoridade(s):** Sioli, Harald.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 13/5/1986 até 15/5/1986

**Assunto(s):** Amazônia, índios, colonização.

#### **BGR pi SIQUEIRA, J.G.**

**Descrição:** “Arte Kadiwéu”. Texto.

**Autoridade(s):** Siqueira, Jaime Garcia.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** arte indígena, índios Kadiwéu.

#### **BGR pi SIQUEIRA, J.G. 1987.00.00**

**Descrição:** “Catálogos de arte e técnicas Kadiwéu”. Texto.

**Autoridade(s):** Siqueira, Jaime Garcia.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** índios Kadiwéu, arte indígena.

#### **BGR pi SME 1988.03.21**

**Descrição:** “Programa de Aperfeiçoamento do Magistério Público Municipal”. Publicado em “Cultura Brasileira”, Secretaria Municipal de Educação (Prefeito Saturnino Braga) / Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Secretaria Municipal de Educação de Niterói; Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 21/3/1988 até 21/3/1988

**Assunto(s):** cultura popular, Educação, Brasil.

#### **BGR pi SMET, P.A.G.; RIVIER, L.**

**Descrição:** “Intoxicating Paricá seeds of the brazilian Mavé indians”. Publicado em “Economic Botany”, v. 41, n.º 1.

**Autoridade(s):** Rivier, Laurent; Smet, Peter A.G.M.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** saúde, índios Mawé.

#### **BGR pi SOARES, L.G.**

**Descrição:** “A preservação e o desenvolvimento do artesanato no mundo contemporâneo”. Pronunciamento da diretora do Instituto Nacional do Folclore do Ministério de Educação e Cultura durante a “Reunião de especialistas sobre a preservação e o desenvolvimento do artesanato no mundo contemporâneo”, promovida pela UNESCO.

**Autoridade(s):** Soares, Lélia Gontijo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 27/8/1984 até 31/8/1984

**Assunto(s):** artesanato.

#### **BGR pi SOARES, L.G. 1984.03.00**

**Descrição:** “Meeting on handicrafts production and Cultural identity”. Publicado pela Fundação Nacional da Arte e a Secretaria da Cultura.

**Autoridade(s):** Soares, Lélia Gontijo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/8/1984 até 0/8/1984

**Assunto(s):** artesanato, identidade cultural.

#### **BGR pi SOARES, M.C.**

**Descrição:** “A missão jesuíta na capitania do Grão-Pará (XVII-XVIII): uma política de organização da mão de obra”.





Texto.

**Autoridade(s):** Soares, Mariza de Carvalho.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasil, História, índios, missões religiosas.

#### **BGR pi SOKOLOV, R.**

**Descrição:** “How to eat like an Aztec before 1492, the only domesticated animals in Mexico were the turkey, the dog, the muscovy duck, the bee and the cochineal insect”. Publicado em “Natural History”, v. 11.

**Autoridade(s):** Sokolov, Raymond.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Assunto(s):** índios, alimentação, México, colonização.

#### **BGR pi SORENSEN JR., A.P.**

**Descrição:** “Multilingualism in the northwest amazon”. Publicado em “American Anthropologist”, v. 69, em 1967, e no livro “Bilingualism and Multilingualism - Sociolinguistics”, em 1974.

**Autoridade(s):** Sorensen Jr., A. P.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1974 até 0/0/1974

**Assunto(s):** Amazônia, Linguística, Linguagem.

#### **BGR pi SOUSA, A.P.**

**Descrição:** “Exploração do rio Paranatinga e seus levantamentos topográficos, bem como o dos rios S. Manoel e Telles Pires: relatório apresentado ao chefe da comissão, coronel Cândido de Mariano Rondon”. Publicado pela “Comissão de linhas telegráficas estratégicas de Mato Grosso do Amazonas”, n.º 34, anexo 2.

**Autoridade(s):** Sousa, Antonio Pyrineus.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1916 até 0/0/1916

**Assunto(s):** Amazônia, etnias, índios Kayabi, Geografia.

#### **BGR pi SOUZA, B.P.; MOREIRA, H.L.F.**

**Descrição:** “Ver o peso: embarcações artesanais da Amazônia”. Texto sobre projeto ‘Pesca artesanal e construção de embarcações na Amazônia: um estudo histórico-antropológico dos meios de transporte utilizados pela população da Amazônia’, execução do Departamento de Ciências Humanas do Museu Paraense Emílio Goeldi.

**Autoridade(s):** Moreira, Hélio Luiz Fonseca; Souza, Bella Pinto de.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Assunto(s):** Amazônia, pesca.

#### **BGR pi SPELLER, P.**

**Descrição:** “The role of the state on the Amazon frontier: the case of Northern Mato Grosso”. Comunicação apresentada em seminário promovido pela Comissão V Centenário - Madri, na Amazônia.

**Autoridade(s):** Speller, Paulo.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 3/6/1987 até 3/6/1987

**Assunto(s):** Amazônia, Brasil, estrutura agrária, 5º Centenário de História do Brasil/ da América.

#### **BGR pi SPONSEL, L.**

**Descrição:** “The hunter and the hunted in the Amazon: an integrated biological and Cultural approach to the behavior and ecology of human predation”. Projeto de tese para o doutorado.

**Autoridade(s):** Sponsel, L.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1981 até 0/0/1981

**Assunto(s):** Amazônia, caça, ecossistema, Ecologia.

#### **BGR pi SPONSEL, L.E.1986.00.00**

**Descrição:** “Amazon ecology and adaptation”. Publicado em “Annual Review of Anthropology”, v. 15, p. 67-97.

**Autoridade(s):** Sponsel, Leslie E.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Assunto(s):** Amazônia, Ecologia, índios Desâna, índios Tukano, índios Urubu-Kaapor.

#### **BGR pi SPONSEL, L.E.1987.00.00**

**Descrição:** “Cultural ecology and environmental education”. Publicado em “Journal of Environmental Education”, v. 19, n.º 1, p. 31-42.

**Autoridade(s):** Sponsel, Leslie E.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** Amazônia, Cultura, meio ambiente, ecossistema.

#### **BGR pi STEWARD, J.H.**

**Descrição:** “Culture areas of the tropical forest”. Capítulo do livro “South American indian”.

**Autoridade(s):** Steward, Julian H.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América do Sul, índios

#### **BGR pi STRADELLI, E.**

**Descrição:** “Il mito del jurupari” e “Lendas Nhêengatú”. Texto em italiano e português, respectivamente. Publicados em “Revista do Instituto Histórico”.

**Autoridade(s):** Stradelli, Ermanno Conde.

**Total de documentos:** 2

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** lendas, índios.

#### **BGR pi STRADELLI, E. 1981.00.00**

**Descrição:** “Catalogo da Colleção Ethnographia do Rio Uapés e afluentes”. Texto.

**Autoridade(s):** Stradelli, Ermanno Conde.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1981 até 0/0/1981

**Assunto(s):** Amazônia, Brasil, coleções, índios.

#### **BGR pi STURTEVANT, W.C.**

**Descrição:** “Anthropology, history, and ethnohistory”. Publicado em “Ethnohistory”, v. 13, n.º 1-2.

**Autoridade(s):** Sturtevant, William C.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1966 até 0/0/1966

**Assunto(s):** Antropologia, Etno-história, História.

#### **BGR pi STURTEVANT, W.C. 1969.00.00**

**Descrição:** “Does anthropology need museum?”. Publicado em “Proceedings of the Biological Society of Washington”, v. 82, Coleção do Simpósio de História Natural.

**Autoridade(s):** Sturtevant, William C.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1969 até 0/0/1969

**Assunto(s):** Antropologia, museus.

#### **BGR pi SUÁREZ-RAMOS, G. e OUTROS**

**Descrição:** “Efeito do armazenamento da estrutura do aprisionamento e quantidade de amido em sementes de Amaranthus Hypochondriacus”. Texto em espanhol.

**Autoridade(s):** Díaz-Pontones, D.; Suárez-Ramos, G.; Vázquez-Carrillo, G.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** agricultura, Botânica.

#### **BGR pi TASTEVIN, C.**

**Descrição:** “Le poisson symbole de fécondité ou de fertilité chez les indiens de l’Amérique du Sud. Réflexions sur un article de M. Kunike”. Publicado em “Anthropos”, v. 9.

**Autoridade(s):** Tastevin, Constant.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1941 até 0/0/1941

**Assunto(s):** América do Sul, índios, simbolismo.

#### **BGR pi TAYLOR**

**Descrição:** “The nature of archeological data: typology and classification”. Capítulo 5 do livro “A study of archeology”.

**Autoridade(s):** Taylor.

**Total de documentos:** 1, mais 4 anexos

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Arqueologia.

#### **BGR pi TEDLOCK, B; TEDLOCK, D.**

**Descrição:** “Text and textile: language and technology in the arts of Quiché Maya”. Publicado no “Journal of Anthropological Research”.

**Autoridade(s):** Tedlock, Barbara; Tedlock, Dennis.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1985 até 0/0/1985

**Assunto(s):** arte indígena, simbolismo.

#### **BGR pi TEN KATE, H.**

**Descrição:** “Alguns pintores ethnographos na América do Sul”. Publicado na revista do Centro de Ciências, Letras e Artes, ano XI.

**Autoridade(s):** Ten Kate, Hermann.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 31/12/1912 até 31/12/1912

**Assunto(s):** América do Sul, Arte.

#### **BGR pi THOMAS, D. J.**

**Descrição:** “The indigenous trade system of southeast estado Bolívar Venezuela”. Texto publicado em “Antropológica”.

**Autoridade(s):** Thomas, D. J.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1972 até 0/0/1972

**Assunto(s):** Etnologia, Venezuela.

#### **BGR pi THOMPSON, E.F.**

**Descrição:** “The Marking of the English Working Class”. Cópia do livro. **Autoridade(s):** Thompson, E.P.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos







**Período:** 0/0/1965 até 0/0/1965

**Assunto(s):** Sociologia, trabalho.

**BGR pi THURNWALD, R.**

**Descrição:** “Bánaro society”. Texto.

**Autoridade(s):** Thurnwald, R.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Etnologia, índios.

**BGR pi TOCCHETTO, E.B.**

**Descrição:** “Possibilidades de interpretação do conteúdo simbólico da arte gráfica Guarani”. Relatório final de pesquisa apresentado à Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul (FAPERGS).

**Autoridade(s):** Tocchetto, Fernanda Bordin.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/7/1993 até 0/7/1993

**Assunto(s):** índios Guarani, arte indígena.

**BGR pi TOSTES, C.**

**Descrição:** “Algumas considerações sobre a cerâmica Waurá”. Projeto Cerâmica Waurá.

**Autoridade(s):** Tostes, Ceileida.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** cerâmica, índios Waurá.

**BGR pi TOWNSEND, W. R 0000.00.00/2**

**Descrição:** “Contribuciones a la etnozoología de la Amazonia colombiana: el conocimiento zoológico enter los Huitotos”. Texto.

**Autoridade(s):** Townsend, Wendy R.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Etnozoologia.

**BGR pi TOWNSEND, W. R /0000.00.00/1**

**Descrição:** “Some indigenous trapping techniques the Amazon”. Publicado em “Colombia Amazonica”, v. 2, n.º 1.

**Autoridade(s):** Townsend, Wendy R.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/6/1986 até 0/6/1986

**Assunto(s):** Amazônia, Colômbia, índios, caça.

**BGR pi TRAVASSOS, E.**

**Descrição:** “A tradição guerreira nas narrativas e nos cantos

Kayabi”. Texto. **Autoridade(s):** Travassos, Elizabeth.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/10/1984 até 0/10/1984

**Assunto(s):** índios Kayabi, guerra, lendas, simbolismo.

**BGR pi TURNER, V. W.**

**Descrição:** “Ritual aspects of conflict control in african micropolitics”. Texto. **Autoridade(s):** Turner, Victor W.

**Total de documentos:** 1, mais 3 anexos

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** África, Antropologia, ciência política, cultura, rituais.

**BGR pi TURNER, T.**

**Descrição:** “Dual opposition, hierarchy and value: moiety structure and symbolic polarity in Central Brasil and else”. Texto.

**Autoridade(s):** Turner, Terence.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Brasil, Etnologia, índios Bororo, índios Urubu-Kaapor.

**BGR pi TURNER, T. 1973.04.00**

**Descrição:** “Piaget’s structuralism”. Publicado em “American Anthropologist”, v. 75, n.º 2.

**Autoridade(s):** Turner, Terence.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/4/1973 até 0/4/1973

**Assunto(s):** Antropologia, Jean Piaget, Psicologia.

**BGR pi TURNER, T. 1980.00.00**

**Descrição:** “Le dénicheur d’oiseaux en contexte: le contexte est un aspect de la structure”. Publicado em “Anthropologie et Sociétés”, v. 4, n.º 3, p.85-115.

**Autoridade(s):** Turner, Terence.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1980

**Assunto(s):** Antropologia, Etnologia, índios Urubu-Kaapor.

**BGR pi TURNER, T. 1982.00.00**

**Descrição:** “Teoria Antropológica II (Cultura e Praxes)”. Programa de curso do “Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social”, Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2º semestre de 1982.

**Autoridade(s):** Turner, Terence.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1982 até 0/0/1982

**Assunto(s):** teoria antropológica.

**BGR pi TURNER, T. 1987.12.07**

**Descrição:** “Cosmology to ideology: resistance, adaptations and social consciousness among the Kayapo”. Comunicação apresentada no simpósio “Pesquisas recentes em história indígena da Amazônia”, durante reunião da Associação Brasileira de Antropologia, Museu Emilio Goeldi, Belém do Pará, Brasil.

**Autoridade(s):** Turner, Terence.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 7/12/1987 até 10/12/1987

**Assunto(s):** índios Urubu-Kaapor, estrutura social, simbolismo.

**BGR pi TYLOR, E. B.**

**Descrição:** “Dynamics of culture: on a method of investigating the development of institutions”. Publicado no “Jornal do Instituto de Antropologia”, v. 18.

**Autoridade(s):** Tylor, E. B.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Assunto(s):** Antropologia, Cultura, metodologia de pesquisa.

**BGR pi UBELAKER, D.H.**

**Descrição:** “North American indian population size: changing perspectives”. Publicado em “Disease and demography in the Americas”.

**Autoridade(s):** Uberlaker, Douglas H.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Assunto(s):** América do Norte, índios, população, demografia.

**BGR pi UCKO, P. J.**

**Descrição:** “Penis sheaths: a comparative study”. Publicado em “The curl lecture”, University College London.

**Autoridade(s):** Ucko, Peter J.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1969 até 0/0/1969

**Assunto(s):** artefatos indígenas.

**BGR pi URBAN, G.**

**Descrição:** “The semiotics of tabooed food: the Shakleg case”. Capítulo do livro “Anthropology of food - Anthropologie de l’alimentation”.

**Autoridade(s):** Urban, Greg.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, índios, alimentação.

**BGR pi URBAN, G. 1988.00.00**

**Descrição:** “Ritual wailing in Amerindian Brasil”. Publicado na “Revista American Anthropologist”, v. 90.

**Autoridade(s):** Urban, Greg.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** Amazonas, índios Bororo, rituais.

**BGR pi URBAN, G.; HENDRICKS, J.W.**

**Descrição:** “Signal functions of masking in Amerindian Brasil”. Texto. **Autoridade(s):** Hendricks, Janet Wall; Urban, Greg.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios Karajá, índios Timbira, índios Tukano, Brasil, simbolismo.

**BGR pi VALENTINE, C. A.**

**Descrição:** “Uses of ethnohistory in an aculturation study”. Publicado em “Ethnohistória”, v. 7, n.º 1.

**Autoridade(s):** Valentine, C. A.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1960 até 0/0/1960

**Assunto(s):** aculturação, Etno-história.

**BGR pi VALENTOUR, C.**

**Descrição:** “Anthropology conservation laboratory: basketry cleaning procedures”. Texto.

**Autoridade(s):** Valentour, Catharine.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/1/1981 até 0/1/1981

**Assunto(s):** cultura material, memória, cestaria, Museologia.

**BGR pi VAN EMST, P.**

**Descrição:** “Indians and missionaries on the rio Tiquié, Brasil-Colômbia”. Publicado em “International Archives of Ethnography”, v. 2.

**Autoridade(s):** Van Emst, P.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** 0/0/1966 até 0/0/1966

**Assunto(s):** Amazônia, Brasil, Colômbia, índios, missões religiosas.



**BGR pi VARESE, S.**

**Descrição:** “O pensamento científico de Marx”.

**Autoridade(s):** Varese, S.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Antropologia, Karl Marx.

**BGR pi VEL ZOLADSZ, R.W. 1991.00.00**

**Descrição:** “Antropologia da arte: premissas básicas da vida interdisciplinar”. Comunicação apresentada ao Seminário Interno do Mestrado em História e Crítica da Arte, Pós-graduação em Artes Visuais, EBA, UFRJ.

**Autoridade(s):** Vel Zolaz, Rosza W.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1991

**Assunto(s):** Antropologia, Arte, Brasil, Cultura.

**BGR pi VEL ZOLADZ, R. W.**

**Descrição:** “Corpus iconographicus: desenhos espontâneos Karajá”. Texto. **Autoridade(s):** Vel Zolaz, Rosza W.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** arte indígena, índios Karajá, coleções, iconografia.

**BGR pi VELHO, G.; CASTRO, E.B.V.**

**Descrição:** “O conceito de Cultura e o estudo de sociedades complexas: uma perspectiva antropológica”. Publicado em “Artefato”.

**Autoridade(s):** Castro, Eduardo Batalha Viveiros de; Velho, Gilberto.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Cultura, teoria antropológica.

**BGR pi VELLOSO, J. F.**

**Descrição:** “Fabricação da farinha de mandioca”. Publicado em “O Campo”. **Autoridade(s):** Velloso, José Ferreira.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1938 até 0/11/1938

**Assunto(s):** agricultura, indústria, industrialização, mandioca, produtor rural, processamento da mandioca.

**BGR pi VELTHEM, L.H. 1991.00.00**

**Descrição:** “Feitos por inimigos: os brancos e seus bens nas representações Wayâna do contato”. Texto.

**Autoridade(s):** Velthem, Lúcia Hussak van.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** 0/0/1991 até 0/0/1991

**Assunto(s):** arte indígena, cultura material, estética, Fundação Nacional do Índio, índios Wayâna.

**BGR pi VELTHEM, L.H.1988.00.00**

**Descrição:** “Os enfeites: cultura material e corporalidade entre os Wayana”. Anteprojeto de pesquisa apresentado à Universidade de São Paulo. **Autoridade(s):** Velthem, Lúcia Hussak van.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1988 até 0/0/1988

**Assunto(s):** arte indígena, cultura material, índios Wayâna.

**BGR pi VERISSIMO, J.**

**Descrição:** “As populações indígenas e mestiças da Amazônia”. Publicado em “Instituto Histórico e Geographico Brasileiro”, Tomo 50, primeira parte, p.295-390. Rio de Janeiro.

**Autoridade(s):** Verissimo, José.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, Antropologia, índios, mestiços.

**BGR pi VERWIJVER,G.**

**Descrição:** “Les hommes ause bracelets noirs: un rite de passage chez les indiens Kayapo- Mekrognoti du Brésil Central”. Publicado em “Naître, vivre et mouries actualité de Van Gennep: essois sus les rites de passage”, Musée d’ethnographie, Neuchâtel, Suisse. Exposição em 28 de junho a 31 de dezembro de 1981.

**Autoridade(s):** Verwinjner, Gustavo.

Total de documentos:1

**Período:** 28/6/1981 até 31/12/1981

**Assunto(s):** índios Kayapó, rituais.

**BGR pi VESSANI, M.C.F.**

**Descrição:** “O menino e a flauta: mito dos índios Nambiquara”. Cópia de livro. **Autoridade(s):** Vessani, Maria Cecília Fittipaldi.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 9/6/1986 até 0/0/1992

**Assunto(s):** Literatura, lendas, mitologia.

**BGR pi VIDAL, L.**

**Descrição:** “Questões indígenas e meio ambiente: embates entre culturas e interesses diferenciados”. Publicado em “São Paulo em Perspectiva”, v. 3, n.º 4, Revista da Fundação SEADE.

**Autoridade(s):** Vidal, Lux.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/10/1989 até 0/12/1989

**Assunto(s):** Amazônia, Ecologia, Indigenismo, meio ambiente.

**BGR pi VIEIRA FILHO, J.P. E OUTROS**

**Descrição:** Artigos publicados no Boletim CEPAM (Centro de Estudos e Pesquisas em Antropologia Médica), n. “Questões indígenas e meio ambiente: embates entre culturas e interesses diferenciados 1.

**Autoridade(s):** Coimbra Júnior, Carlos Everaldo Alvares; Meguerditchian, Issamar; Muller, Regina Aparecida Polo; Vieira Filho, João Paulo Botello.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/3/1982 até 0/3/1982

**Assunto(s):** Medicina, Antropologia.

**BGR pi VIERTLER, R.B.**

**Descrição:** “Mito, rito e condições de sobrevivência entre os índios Bororo do Mato Grosso: esboço para uma abordagem interdisciplinar do fenômeno mítico”. Publicado em “Revista do Instituto Estadual Brasileiro”, v. 27, p. 113-124. **Autoridade(s):** Viertler, Renate Brigitte.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** índios Bororo, mitologia, rituais.

**BGR pi VILAÇA, A.**

**Descrição:** “Aspectos da etnografia Pakaa Nova: o canibalismo funerário”. Texto.

**Autoridade(s):** Vilaça, Aparecida.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Assunto(s):** Etnologia, índios Pakaa-Novas.

**BGR pi VILLA-LOBOS, H.**

**Descrição:** “Casos e fatos importantes sobre H. Villa-Lobos numa biografia autêntica resumida”. Artigos publicados nas revistas “Música Viva”e “Capixaba”.

**Autoridade(s):** Villa-lobos, Heitor.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/1/1941 até 0/1/1941

**Assunto(s):** Cultura, música, Heitor Villa-Lobos.

**BGR pi VINCENT, W.M. 1980.00.00**

**Descrição:** “Ethnoaesthetics and the ritual context: art and experience among the Tarina Indians of Brazil”. Projeto de pesquisa apresentado à Universidade de Chicago, departamento de Antropologia.

**Autoridade(s):** Vincent, William Murray.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1980

**Assunto(s):** Arte, caboclos, índios Tariana, rituais, arte indígena.

**BGR pi VIOLA, E. J.**

**Descrição:** “The evolution of environmental politics in Brazil (1971-1991): environmental protection to sustainable development”. Comunicação apresentada durante a 10ª Conferência Internacional da Federação da Organização de Ciências Sociais, Brasília.

**Autoridade(s):** Viola, Eduardo J.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 9/12/1991 até 13/12/1991

**Assunto(s):** Amazônia, Brasil, Ecologia, meio ambiente.

**BGR pi VON HILDEBRAND, E.R.**

**Descrição:** “La manufactura del buart entre la tribe Tanimuka (Amazônia, Colômbia)”. Publicado em “Revista Colombiana de Antropologia”, Petroglifo, Região de Pedrera (Amazonas), v. XX, Bogotá.

**Autoridade(s):** Von Hildebrand, Elizabeth Reichel.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1976

**Assunto(s):** Amazônia, Colômbia, artesanato indígena.

**BGR pi WASSÉN, S.H.**

**Descrição:** “The use of paricá: an ethnological and pharmacological review”. Publicado em “Ethnos”, v. 28, Museu de Etnografia Sueco, Stockholm.

**Autoridade(s):** Wassén, S. Henry.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1963 até 0/0/1963

**Assunto(s):** Amazônia, Botânica, índios Yanomami, Medicina, Farmacologia.

**BGR pi WAUGH, D.**

**Descrição:** “Drug amazon frog mucus delights scientists: psychoactive slime could lead to pharmaceuticals to combat depression, stroke, maybe even alzheimer’s disease”. Cópia de artigo publicado em “San Francisco Examiner” **Autoridade(s):** Waugh, Dexter.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 16/12/1992 até 16/12/1992

**Assunto(s):** Amazônia, índios, Farmacologia.

**BGR pi WEBER, R. L.**

**Descrição:** “Shifts in figure: ground relationships in Tupian







art”. Texto. **Autoridade(s):** Weber, Ronald L.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** arte indígena, índios Tupi-guarani.

#### **BGR pi WEIGEL, P.**

**Descrição:** “Referencial preliminar para implantação de coordenação de pesquisas em Ciências Sociais (CP50)”. Publicação do Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia, Coordenação de Planejamento (COPL).

**Autoridade(s):** Weigel, Peter.

**Total de documentos:** 1, mais 2 anexos

**Período:** 0/6/1991 até 0/6/1991

**Assunto(s):** ciência e tecnologia, Ciências Sociais, ensino superior, metodologia de pesquisa.

#### **BGR pi WELSH, P.H. ; LEBLANC, S.A.**

**Descrição:** “Computer literacy and collections management”. Publicado em “Museus News”, v. 65, n.º 5, Associação Americana de Museus.

**Autoridade(s):** Leblanc, Steven A; Welsh, Peter H.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/6/1987 até 0/6/1987

**Assunto(s):** museus, indexação, taxonomia.

#### **BGR pi WERMERS, M. M.**

**Descrição:** “O estabelecimento das missões carmelitanas no Rio Negro e no Solimões (1695-1711)”. Trabalho apresentado no V Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros.

**Autoridade(s):** Wermers, Manuel Maria.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/0/1965 até 0/0/1965

**Assunto(s):** Brasil, História, índios, missões religiosas.

#### **BGR pi WHITEHEAD, P. J. P.**

**Descrição:** “La riscaperta del Brasile”. Publicado em “Kos”, ano 1, n.º 2. **Autoridade(s):** Whitehead, Peter J. P.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/3/1984 até 0/3/1984

**Assunto(s):** Brasil, Medicina, saúde.

#### **BGR pi WILBERT, J.**

**Descrição:** “Warao cosmology and Yekuana roundhouse symbolism”. Publicado em “Journal of Latin American Lore”, USA.

**Autoridade(s):** Wilbert, Johannes.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios, simbolismo.

#### **BGR pi WILCOX, U. V.**

**Descrição:** “Computerized collection management”. Comunicação apresentada durante a Reunião Anual da Sociedade Americana Arqueológica, no Simpósio “Curation of Archeological Collections”, Vancouver, B.C.

**Autoridade(s):** Wilcox, U. Vincent.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 23/4/1979 até 23/4/1979

**Assunto(s):** museus, taxonomia.

#### **BGR pi WOLFE, A.W.**

**Descrição:** “Social structural bases of art”. Artigo publicado em “Current Anthropology”, v. X, n.º 1.

**Autoridade(s):** Wolfe, Alvin W.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/2/1969 até 0/2/1969

**Assunto(s):** África, Arte, Antropologia.

#### **BGR pi WORTMANN, E. F.**

**Descrição:** “O ambiente e a mulher: o caso do litoral do Rio Grande do Norte”. Texto.

**Autoridade(s):** Woortmann, Ellen F.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** mulher, meio ambiente, Cultura.

#### **BGR pi WRIGHT, R. M.**

**Descrição:** “Indian slavery in the Northwest Amazon - 1745-1747”. Texto. **Autoridade(s):** Wright, Robin M.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** Amazônia, escravidão, História, índios.

#### **BGR pi WRIGHT, R. M. ; HILL, J. R.**

**Descrição:** “History to myth: nineteenth century millenarium movementes in the Northwest Amazon”. Publicado em “Ethnohistory”, v. 33, n.º1.

**Autoridade(s):** Hill, Jonathan D.; Wright, Robin M.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1986 até 0/0/1986

**Assunto(s):** Amazônia, mitologia, História, índios.

#### **BGR pi WRIGHT, R.M.1986.00.00**

**Descrição:** “Cronologia e estrutura na história oral dos índios Hohodene”. Trabalho apresentado ao Grupo de Trabalho: “História Indígena e do Indigenismo”, X Encontro

Anual da ANPOCS.

**Autoridade(s):** Wright, Robin M.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/10/1986 até 0/10/1986

**Assunto(s):** Etnologia, índios Hohodene.

#### **BGR pi WUST, I.**

**Descrição:** “A cerâmica atual dos Carajá de Aruanã e outros dados etnográficos”. Publicado em “Armário de Divulgação Científica”, Gabinete de Arqueologia da Universidade Católica de Goiás, ano II, n.º 2, Goiânia.

**Autoridade(s):** Wust, Irmhild.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** 0/0/1975 até 0/0/1975

**Assunto(s):** índios Karajá, cerâmica.

#### **BGR pi WUST, I. 0000.00.00**

**Descrição:** “A pesquisa arqueológica e etnoarqueológica na parte central do território Bororo - primeiros resultados”. Projeto de pesquisa.

**Autoridade(s):** Wust, Irmhild.

**Total de documentos:** 1

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** índios Bororo, Arqueologia, pesquisa científica.

#### **BGR pi ZARUR, G.C.L.**

**Descrição:** “Unidades de análise em sociologia da ciência: retrospectiva e crítica”. Publicado em “Política e Tecnológica”, n.º 22.

**Autoridade(s):** Zarur, George de Cerqueira Leite.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/12/1986 até 0/12/1986

**Assunto(s):** Sociologia, metodologia de pesquisa.

#### **BGR pi ZEMSZ, A.**

**Descrição:** “Les opitques cohérentes (la peinture est-elle langage?)”. Texto. **Autoridade(s):** Zemsz, Abraham.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** arte indígena, simbolismo.

#### **BGR pi ZERRIES, O.**

**Descrição:** “In memoriam Theodor Koch-Grunberg”. Publicado em “Trinus Veröffentlichungen den Linden - Museums”. Linden - Museu für Volkerkunde, Stuttgart.

**Autoridade(s):** Zerries, Otto.

**Total de documentos:** 1

**Período:** 0/11/1972 até 0/11/1972

**Assunto(s):** América do Sul, Brasil, Etnologia, índios, museus, Theodor Koch-Grunberg.

#### **BGR pi ZOLOTAREVSKAJA, I. A.; E OUTROS**

**Descrição:** “Ethnographical material the Americas in russian collections”. Texto.

**Autoridade(s):** Blomkvist, E. E.; Zibert, E. V.; Zolotarevskaja, I. A.

**Total de documentos:** 1, mais 1 anexo

**Período:** sem data.

**Assunto(s):** América Central, museus, coleções.



# Publicações

**Código de referência**

BGR pb

**Título**

Publicações

**Data de produção**

1963-1996

**Nível de descrição**

Série

**Âmbito e conteúdo**

Reúne os documentos relativos às publicações de livros e artigos da titular, tais como contratos de edição, correspondência e recibos. Inclui ainda cartas de terceiros agradecendo o envio de livros por Berta Ribeiro, convites para titular participar de coletâneas e escrever artigos para revistas. Inclui as cartas que contêm elogios às suas obras.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 35 dossiês organizados por assunto e/ou espécie e ordenados cronologicamente.





**BGR pb 1963.10.30**

**Descrição:** Cartas de agradecimento pelo envio de artigos e livros de Berta Ribeiro. **Autoridade(s):** Diniz, Edson; Galvão, Clara Maria; Pallestrini, Luciana; Picchio, Luciana Stegagno; Rojas R., T.

**Total de documentos:** 42

**Período:** 30/10/1963 até 29/8/1994

**Assunto(s):** agradecimentos.

**BGR pb 1972.03.12**

**Descrição:** Correspondência de Berta Gleizer Ribeiro que encaminha livros e artigos para terceiros.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 35

**Período:** 12/3/1972 até 15/11/1994

**Assunto(s):** “A arte do trançado dos índios do Brasil”, “A mitologia pictória Desâna”, “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, “Antes o mundo não existia”, “Ao vencedor, as batatas: plantas ameríndias oferecidas à humanidade”, “Artesanato indígena: para que, para quem?”, “Bases para uma classificação dos adornos plumários”, “Chuvvas e constelações: calendário econômico Desâna”, “Classificação do solo e horticultura Desâna”, “Diário do Xingu”, “Dicionário do artesanato indígena”, “Etnoictiologia Desâna”, “Etnografia e o estudo social da tecnologia dos índios do Brasil”, “Mitologia pictórica dos índios Desâna”, “O índio na cultura brasileira”, “Os índios das águas pretas”, “A civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil”.

**BGR pb 1974.04.21**

**Descrição:** Documentos relativos à publicação do artigo “Arte indígena, linguagem visual”. Trata-se da proposta de edição apresentada à Editora Nobel; pedido de artigo a titular; remessa de livros e expedição de convites.

**Autoridade(s):** Guss, David H.; Muller, Regina; Ribeiro, Berta Gleizer; Vidal, Lux.

**Total de documentos:** 28

**Período:** 28/6/1985 até 2/9/1989

**Assunto(s):** “Arte indígena, linguagem visual”, Literatura.

**BGR pb 1975.00.00**

**Descrição:** Correspondência sobre o artigo “Coleções Etnográficas: documentos materiais para a história indígena” escrito por Berta Ribeiro e Lucia Hussak van Velthem e publicado em Cunha, Manuela Carneiro da. 1992, “História dos índios no Brasil”, Companhia das Letras / FAPESP.

**Autoridade(s):** Cunha, Manuela Carneiro da; Ribeiro, Berta Gleizer; Velthem, Lúcia Hussak van.

**Total de documentos:** 31

**Período:** 0/0/1975 até 6/11/1993

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, atividades editoriais.

**BGR pb 1976.07.12**

**Descrição:** Documentos referentes a diversas editoras, tais como correspondência na qual Berta Ribeiro intermedia a publicação de livros e artigos de terceiros e presta consultoria a respeito de coleções; propostas de edição; recibos por prestação de serviços; propaganda de lançamento de livros; nota de oferta, entre outros. **Autoridade(s):** Editora Agir; Editora Alfa e Ômega; Editora Civilização Brasileira; Editora Estampa; Editora Hucitec; Editora Itatiaia; Editora Moderna; Editora Revan; EMC Internacional; Lines Studio; Livraria Interciência.

**Total de documentos:** 32

**Período:** 12/7/1976 até 15/5/1994

**Assunto(s):** pedidos, prestação de serviços.

**BGR pb 1976.12.30**

**Descrição:** Documentos administrativos sobre a publicação de livros da titular e de terceiros com diversas editoras. São correspondência, contratos de edição e termos de compromisso. Tratam da cessão de direitos, pagamento de direitos autorais, recebimento de cotas de livros, contratos de edição, proposta de publicação, entre outros.

**Autoridade(s):** Editora Arena; Editora Paz e Terra; Ribeiro, Berta Gleizer .

**Total de documentos:** 30

**Período:** 15/6/1978 até 10/11/1993

**Assunto(s):** assuntos administrativos, atividades editoriais.

**BGR pb 1977.01.25**

**Descrição:** Convites para Berta Ribeiro participar de coletâneas e oferecimento de textos seus para serem publicados em revistas.

**Autoridade(s):** Balikci, Asen; Guimarães, Renato; Jensen, Lois; Jiménez, Alberto; Outros; Ribeiro, Berta Gleizer; Santos, Angelo Augusto dos; Zomara, Mario D.

**Total de documentos:** 29

**Período:** 25/1/1977 até 27/11/1995

**Assunto(s):** “Antes o mundo não existia”, assuntos acadêmicos, atividades editoriais.

**BGR pb 1977.02.07**

**Descrição:** Correspondência referente às publicações de Berta Ribeiro. Tratam do envio de legendas de fotos para serem usadas em artigo, orçamento, correções de textos, dúvidas e informações sobre pagamentos de direitos autorais, traduções, entre outros assuntos.

**Autoridade(s):** Drummond, Décio; Junqueira, Regina Regis; Kellogg, Pat; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 55

**Período:** 7/2/1977 até 0/0/1995

**Assunto(s):** assuntos administrativos, assuntos pessoais, atividades editoriais.

**BGR pb 1977.12.10**

**Descrição:** Correspondência entre Marta Ribalda, da Editora Blume, e Berta Gleizer Ribeiro. Tratam principalmente da publicação do artigo “Arte indígena brasileira”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Editorial Blume.

**Total de documentos:** 19

**Período:** 10/12/1977 até 14/7/1981

**Assunto(s):** “Arte indígena brasileira”, atividades editoriais.

**BGR pb 1978.01.05**

**Descrição:** Correspondência sobre o livro “Diário do Xingu”. Trata de agradecimentos pelo envio do livro, elogios a este, envio de exemplares e notas fiscais da editora.

**Autoridade(s):** Figueiredo, Napoleão; Junqueira, Carmem; Pereira, João B. Borges; Silveira, Ênio.

**Total de documentos:** 47

**Período:** 10/1/1980 até 6/12/1995

**Assunto(s):** “Diário do Xingu”, atividades editoriais.

**BGR pb 1978.10.23**

**Descrição:** Documentos relativos à publicação do livro “Antes o mundo não existia” em português. Inclui contratos, recibos, correspondência, demonstrativos de vendas, entre outros.

**Autoridade(s):** Castro, Lais; Editora Cultura; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 46

**Período:** 23/10/1990 até 9/7/1990

**Assunto(s):** “Antes o mundo não existia”, atividades editoriais, Museu do Índio.

**BGR pb 1979.02.01**

**Descrição:** Pedidos de artigos e livros de Berta Gleizer Ribeiro, incluindo as respostas dela.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 31

**Período:** 1/2/1979 até 10/2/1995

**Assunto(s):** pedidos, assuntos acadêmicos, atividades editoriais.

**BGR pb 1979.09.03**

**Descrição:** Correspondência referente à publicação do artigo “Araweté: a índia vestida” pela Revista de Antropologia.

Tratam principalmente de correções no artigo.

**Autoridade(s):** Pereira, João B. Borges; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 12

**Período:** 3/9/1979 até 7/1/1985

**Assunto(s):** “Araweté: a índia vestida”, índios Araweté.

**BGR pb 1980.02.12**

**Descrição:** Documentos referentes à publicação do livro “Antes o mundo não existia”. São cartas de agradecimento pelo exemplar, proposta de lançamento do livro, felicitação pela publicação, proposta de resenha sobre o livro, recibo de postagem, nota fiscal, aviso de indicação para publicar título e envio de livro.

**Autoridade(s):** Basso, Ellen; Bomonte, Gerardo; Carneiro, Robert L.; Cunha, Manuela Carneiro da; Houaiss, Antônio; Land, Ney; Lévi-Strauss, Claude; Ribeiro, Berta Gleizer; Samain, Etienne; Silveira, Ênio; Vasconcellos, Nauri.

**Total de documentos:** 38

**Período:** 2/12/1980 até 0/0/1995

**Assunto(s):** “Antes o mundo não existia”, agradecimentos.

**BGR pb 1980.11.11**

**Descrição:** Documentos referentes à publicação do artigo “Artesanato indígena: para que, para quem?”. Inclui correspondência e subsídios usados para elaboração do texto.

**Autoridade(s):** Aspelin, Paul L.; Cunningham, A.B.; Editora Brasileira de Ciência; Geisel, Amália Lucy; Leigheb, Maurizio; Lopes, Juarez Rubens Brandão; Revista Vozes; Ribeiro, Berta Gleizer; Santos, Sílvio Coelho dos; Soares, Lélia Gotijo; Thomaz Filho, J.

**Total de documentos:** 14

**Período:** 11/11/1980 até 21/6/1982

**Assunto(s):** “Artesanato indígena: para que, para quem?”, arte indígena, artesanato indígena.

**BGR pb 1981.11.05**

**Descrição:** Documentos relativos ao contrato de edição do livro “O índio na história do Brasil” com a editora Global. Inclui contrato de edição, recibos de direitos autorais, nota fiscal, autorização para utilização de mapas, requisição de livros para doação, prestação de contas, pedido de desculpas por atraso no repasse de informações sobre direitos autorais, panfleto da editora divulgando lançamento de livro, agradecimento por envio de livro, envio de texto corrigido e lista de divulgação.

**Autoridade(s):** Mellatti, Julio Cezar; Peregalli, Enrique; Pinsky, Jaime; Ribeiro, Berta Gleizer; Talavera, Yara Cesar de Miranda; Editora Global.





**Total de documentos:** 69

**Período:** 5/11/1981 até 15/9/1995

**Assunto(s):** “O índio na história do Brasil”.

#### **BGR pb 1982.04.18**

**Descrição:** Documentos relativos à proposta de publicação de uma parte de sua tese de doutorado “A arte do trançado dos índios do Brasil: técnicas e formas. Um estudo taxonômico”, mediante um convênio com o Museu Paraense Emílio Goeldi.

**Autoridade(s):** Falangola, Giorgio; Lourenço, José Seixas; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 14

**Período:** 18/4/1982 até 1/10/1986

**Assunto(s):** arte indígena, artesanato indígena, índios.

#### **BGR pb 1982.06.07**

**Descrição:** Documentos referentes à publicação, em italiano, do livro “Antes o mundo não existia” pela Revista Missionária Della Famiglia. Tratam da proposta de Berta Gleizer Ribeiro para publicação, recibo, revisão e correção no texto, dentre outros assuntos.

**Autoridade(s):** Buchillet, Dominique; Lamônica, João Domingos; Lana, Luiz; Ribeiro, Berta Gleizer; Sabatini, Silvano.

**Total de documentos:** 19

**Período:** 22/10/1984 até 15/4/1985

**Assunto(s):** “Antes o mundo não existia”.

#### **BGR pb 1982.07.00**

**Descrição:** Correspondência entre Berta Ribeiro e diversas editoras. Trata da publicação dos artigos “Visual categories and ethnic identity: the symbolism of Kayabi-basketry”; “L’art décoratif des indian d’ haut Xingu”; “Rains seasons and constellations: the Desâna economic calendar”; “Material anthropology: contemporary approaches to material culture”, dentre outros.

**Autoridade(s):** Economic Garden; Museu de Antropologia; Museu do Homem; Revista Merian; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 11

**Período:** 13/1/1984 até 27/11/1991

**Assunto(s):** Antropologia, cultura material, índios.

#### **BGR pb 1982.08.06**

**Descrição:** Correspondência acerca da publicação do volume comemorativo da primeira viagem de Karl von den Steinen ao Brasil, organizado por Vera Penteadó Coelho, para o qual Berta Ribeiro escreveria um artigo. **Autoridade(s):** Coelho, Vera Penteadó; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 15

**Período:** 6/8/1982 até 13/4/1993

**Assunto(s):** Karl von den Steinen.

#### **BGR pb 1982.10.29**

**Descrição:** Correspondência referente à tradução do livro “Antes o mundo não existia” para a língua inglesa.

**Autoridade(s):** Geodland, Arthur; Guss, David H.; Meggers, Betty J.; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 19

**Período:** 29/10/1982 até 20/5/1988

**Assunto(s):** “Antes o mundo não existia”.

#### **BGR pb 1984.04.00**

**Descrição:** Documentos referentes a comunicações de Berta Ribeiro em congressos.

**Autoridade(s):** Cunha, Manuela Carneiro da; Luxton, Richard; Magama, Edmundo; Overal, William Leslie; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 9

**Período:** 0/4/1984 até 11/5/1994

**Assunto(s):** Antropologia, assuntos acadêmicos.

#### **BGR pb 1985.07.01**

**Descrição:** Correspondência referente à publicação do artigo “Museu: veículo comunicador e pedagógico” pela Editora do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais - Revista do INEP.

**Autoridade(s):** Barreto, Lilian; Cardoso, Therezinha Felix; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 02

**Período:** 1/7/1985 até 3/6/1988

**Assunto(s):** Educação, Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas.

#### **BGR pb 1986.10.26**

**Descrição:** Correspondência relativa à publicação do livro “Dicionário do Artesanato indígena”. Trata de felicitações pela publicação do livro, agradecimentos por seu envio, comentários à obra, encaminhamento de artes finais, slides, desenhos, texto para resenha, entre outros assuntos.

**Total de documentos:** 60

**Período:** 26/10/1986 até 30/10/1991

**Assunto(s):** “Dicionário do artesanato indígena”, atividades editoriais.

#### **BGR pb 1987.02.05**

**Descrição:** Correspondência com Clarita Müller-Plantenberg e Heinrich Seul, da Universidade de Kassel, na Alemanha. Trata da tradução dos artigos “Chuvas e constelações:

calendário econômico Desâna” e “Classificação do solo e horticultura Desâna” para serem publicados em alemão, sobre a participação de Berta em seminário sobre Amazônia e sobre peças encaminhadas para exposição em museu.

**Autoridade(s):** Müller-Plantenberg, Clarita; Ribeiro, Berta Gleizer; Seul, Heinrich.

**Total de documentos:** 27

**Período:** 5/2/1987 até 14/4/1990

**Assunto(s):** “Chuvas e constelações: calendário econômico Desâna”, assuntos acadêmicos, congressos e conferências, museus e exposições, “Classificação do solo e horticultura Desâna”.

#### **BGR pb 1987.04.02**

**Descrição:** Documentos relativos à publicação do livro “O índio na cultura brasileira”. São cópias de artigos publicados por vários jornais, nota fiscal da Editora Revan, carta e texto de Oracy Nogueira versando sobre o livro, contrato de edição, recibos e telegramas confirmando recebimento de livro.

**Autoridade(s):** Arraes, Miguel; Editora Revan; Nogueira, Oracy; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 22

**Período:** 2/4/1987 até 29/4/1997

**Assunto(s):** Brasil, índios, Literatura, “O índio na Cultura brasileira”.

#### **BGR pb 1988.08.11**

**Descrição:** Documentos relativos à publicação do artigo “A mitologia pictória Desâna” pela Editora Nobel. Inclui correspondência encaminhando resumo de artigo, pedido de correção no texto, contrato de edição e concessão de direitos autorais, recibos, cópia de artigo publicado em “Grafismo Indígena: estudos de antropologia estética”.

**Autoridade(s):** Livraria Nobel; Milano, Carla; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 17

**Período:** 11/8/1988 até 31/12/1995

**Assunto(s):** “A mitologia pictória Desâna”, índios Desâna.

#### **BGR pb 1988.09.15**

**Descrição:** Documentos relativos à publicação especial de ‘El Paseante’ dedicado ao Brasil, com matérias que versam sobre mitos Desâna contados por Luiz Lana e Feliciano Lana no livro “Antes o mundo não existia”. São cartas acusando recebimentos de trabalho, tradução, cópia de artigo de jornal versando sobre a edição especial e nota fiscal.

**Autoridade(s):** Gurbanov, Bernardo; Karen; Maura, Antonio; Nasser, Fernando; Ribeiro, Berta Gleizer; Urquiza, Ignacio.

**Total de documentos:** 18

**Período:** 15/9/1988 até 23/1/1995

**Assunto(s):** “Antes o mundo não existia”, El Paseante.

#### **BGR pb 1989.03.03**

**Descrição:** Correspondência entre Berta Ribeiro e Mariza Corrêa, antropóloga da UNICAMP, sobre a publicação “Roberto Cardoso de Oliveira: uma homenagem”. 1992. CORREA; LARAIA (org) Campinas, IFCH / Unicamp. Trata da participação de Berta na publicação, do convite para Darcy Ribeiro participar (negado por este) e da organização de um livro sobre antropólogas por Mariza Corrêa.

**Autoridade(s):** Corrêa, Mariza; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 12

**Período:** 3/3/1989 até 16/4/1992

**Assunto(s):** Antropologia, assuntos acadêmicos, atividades editoriais, Brasil.

#### **BGR pb 1990.10.22**

**Descrição:** Correspondência tratando da utilização do artigo “Ao vencedor, as batatas: plantas ameríndios oferendadas à humanidade”, para ilustrar fotos do fotógrafo Alemão Michael Friedel.

**Autoridade(s):** Friedel, Michael ; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 05

**Período:** 22/10/1990 até 13/6/1991

**Assunto(s):** “Ao vencedor, as batatas: plantas ameríndias oferendadas à humanidade”, Botânica.

#### **BGR pb 1991.04.12**

**Descrição:** Correspondência tratando da edição do livro “Antes o mundo não existia”, em espanhol. Trata-se de contato para possíveis alterações e correções no livro e carta de Darcy Ribeiro embargando possíveis modificações no exemplar.

**Autoridade(s):** Bazar, Nadine; Buchillet, Dominique; Ribeiro, Berta Gleizer; Spielmann, Ellen; Uzquiza, Ignacio.

**Total de documentos:** 34

**Período:** 12/4/1991 até 0/0/1996

**Assunto(s):** “Antes o mundo não existia”.

#### **BGR pb 1991.07.22**

**Descrição:** Documentos relativos ao Prêmio “Bartolomeu de Las Casas”, em que Luiz Gomes Lana é indicado com o livro “Antes o mundo não existia”. **Autoridade(s):** Campenella, Hortensia; Lopes, José Leite; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 02

**Período:** 30/4/1991 até 22/7/1991

**Assunto(s):** “Antes o mundo não existia”.





**BGR pb 1993.01.11**

**Descrição:** Correspondência entre Berta G. Ribeiro e Stanley Krippner. Trata sobre a publicação de “Literatura oral indígena: o exemplo Desâna” em inglês. **Autoridade(s):** Krippner, Stanley; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 08

**Período:** 11/1/1993 até 16/3/1993

**Assunto(s):** “Literatura oral indígena: o exemplo Desâna”, atividades editoriais.

**BGR pb 1995.06.27**

**Descrição:** Documentos relativos à publicação do livro “Os índios das águas pretas”, pela Editora Companhia das Letras. Incluem contrato de edição, índice remissivo para inclusão no livro, encadernação de cópias de artigos e notas publicadas em diversos jornais, nota biográfica, relação de nomes e endereços para encaminhar exemplar.

**Autoridade(s):** Editora Companhia das Letras; Monteiro, Maria Elizabeth; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 08

**Período:** 27/6/1995 até 0/0/1996

**Assunto(s):** “Os índios das águas pretas”.

**BGR pb 1995.12.19**

**Descrição:** Correspondência de Darcy Ribeiro tratando da publicação do livro “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”, com a Editora da Universidade de Brasília.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy; Viana, Lécia Marcia Caixeta.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 19/12/1995 até 21/12/1995

**Assunto(s):** “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”, Brasil, índios, Literatura.

# Recortes de Jornal

**Código de referência**

BGR r

**Título**

Recortes de Jornal

**Data de produção**

1950-1996

**Nível de descrição**

Série

**Âmbito e conteúdo**

Reúne os recortes de jornal recolhidos por Berta Ribeiro ao longo de sua vida pessoal e profissional. Retratam as suas áreas de interesse, tais como índios, indigenismo, museus e museologia, ecologia e política. Inclui recortes sobre Darcy Ribeiro.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram ordenados cronologicamente em 8 pastas.



**BGR r único**

**Descrição:** Recortes de jornal recolhidos por Berta Ribeiro ao longo de sua vida pessoal e profissional. Retratam as suas áreas de interesse, tais como índios, Indigenismo, museus e museologia, ecologia, política e Darcy Ribeiro.

**Total de documentos:** 01

**Período:** 0/0/1950 até 0/0/1996

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, Ecologia, Indigenismo, índios, museus, museus e exposições, política.

# Vida privada

**Código de referência**

BGR vp

**Título**

Vida privada

**Data de produção**

1945-1996

**Nível de descrição**

Série

**Âmbito e conteúdo**

Reúne documentos ligados à vida pessoal de Berta Ribeiro e inclui documentos identitários, certidões e diplomas, documentos relativos à sua saúde, à economia doméstica e à administração dos imóveis, bens e contas bancárias, tanto do casal Darcy e Berta Ribeiro quanto do indivíduo Berta Ribeiro. Há também documentos relativos ao desquite do casal, à aposentadoria dela, agendas e anotações pessoais, bem como correspondência com familiares e amigos.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 45 dossiês, agrupados por assunto e/ou espécie e ordenados cronologicamente.







#### **BGR vp 1945.11.28**

**Descrição:** Correspondência com Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 58

**Período:** 28/11/1945 até 14/11/1995

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro, Darcy Ribeiro.

#### **BGR vp 1951.01.10**

**Descrição:** Títulos honoríficos e diplomas.

**Autoridade(s):** Sociedade Nacional de Agricultura.

**Total de documentos:** 6

**Período:** 10/1/1951 até 15/6/1994

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro, homenagens.

#### **BGR vp 1952.04.17**

**Descrição:** Documentos de identificação.

**Total de documentos:** 3

**Período:** 17/4/1952 até 4/11/1993

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro.

#### **BGR vp 1954.03.30**

**Descrição:** Correspondência pessoal encaminhada e recebida por Berta. Trata da vida privada e da carreira, da prisão de Darcy Ribeiro e da sua saúde, do exílio e da conjuntura política, felicitações pelo natal, ano novo e aniversário, entre outros.

**Total de documentos:** 509

**Período:** 30/3/1954 até 29/1/1996

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro, Darcy Ribeiro.

#### **BGR vp 1954.08.03**

**Descrição:** Documentos relativos a ações processuais diversas e ao desquite de Berta e de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Carneiro, Maria Luiza T.; Filho, Mário Ribeiro; Hollanda, Fernando; Ribeiro, Berta Gleizer; Ribeiro, Darcy; Richardson, Kevin.

**Total de documentos:** 15

**Período:** 19/11/1976 até 6/1/1997

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro, Darcy Ribeiro.

#### **BGR vp 1957.11.14**

**Descrição:** Documentos diversos, tais como carta em que Berta Gleizer Ribeiro se despede de sua máquina de escrever, cadernos de violão, fichário com vários artigos sobre plantas

ornamentais e poemas, autorização para uso de imagem de Berta Ribeiro em programa da Fundação Roberto Marinho, entre outros.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 23

**Período:** 14/11/1957 até 6/11/1995.

#### **BGR vp 1959.04.15**

**Descrição:** Correspondência pessoal com a irmã, Jenny Simoza.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Simoza, Jenny; Simoza, Renée.

**Total de documentos:** 80

**Período:** 15/4/1959 até 9/12/1996

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro, Jenny Simoza, Renée Simoza.

#### **BGR vp 1960.05.27**

**Descrição:** Agendas e anotações pessoais referentes a compromissos pessoais e profissionais da titular.

**Total de documentos:** 125

**Período:** 27/5/1960 até 12/2/1995

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro.

#### **BGR vp 1963.03.27**

**Descrição:** Correspondência encaminhada ao casal Darcy Ribeiro e Berta Ribeiro. Trata de agradecimentos pela hospitalidade do casal, da Universidade de Brasília, do Ministério da Educação e Cultura, entre outros.

**Total de documentos:** 15

**Período:** 27/3/1963 até 10/2/1969

**Assunto(s):** Assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro, Darcy Ribeiro, Ministério da Educação e Cultura, Universidade de Brasília.

#### **BGR vp 1963.04.05**

**Descrição:** Correspondência familiar.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Ribeiro, Frederico; Ribeiro, Jacy; Ribeiro, Mário; Ribeiro, Patrícia; Ribeiro, Paulo.

**Total de documentos:** 39

**Período:** 5/4/1963 até 21/3/1996

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro, Darcy Ribeiro, Frederico de Farias Ribeiro, Jacy de Farias Ribeiro, Mário de Farias Ribeiro, Patrícia de Farias Ribeiro, Paulo de F. Ribeiro.

#### **BGR vp 1968.08.01**

**Descrição:** Documentos relativos à economia doméstica e relação de utensílios e móveis do apartamento da Rua Souza Lima.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 20

**Período:** 1/8/1968 até 0/0/1987

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro, Darcy Ribeiro.

#### **BGR vp 1968.10.06**

**Descrição:** Documentos relativos a contas de Berta e Darcy Ribeiro no Citibank.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 120

**Período:** 6/10/1968 até 21/2/1997

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro, Darcy Ribeiro.

#### **BGR vp 1968.12.17**

**Descrição:** Correspondência em torno da prisão e das tentativas de Berta Ribeiro de mobilizar amigos, conhecidos e pessoas influentes em suas respectivas áreas de atuação profissional para sensibilizarem a opinião pública em prol da liberdade de Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 52

**Período:** 17/12/1968 até 10/9/1969

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, golpe de 1964, golpe de Estado, processo judicial.

#### **BGR vp 1969.00.00**

**Descrição:** Documentos relativos a imposto de renda de Berta G. Ribeiro e Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 51

**Período:** 0/0/1969 até 0/0/1996

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro, Darcy Ribeiro.

#### **BGR vp 1969.08.28**

**Descrição:** Documentos diversos relativos a transações bancárias, tais como correspondência, extratos bancários, comprovantes de rendimentos e depósitos.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Ribeiro, Darcy.

**Total de documentos:** 100

**Período:** 28/8/1969 até 17/5/1996

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro, Darcy Ribeiro.

#### **BGR vp 1969.10.06**

**Descrição:** Documentos relativos a aluguéis de salas em Brasília, tais como contratos e recibos.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 196

**Período:** 6/10/1969 até 6/12/1994

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro.

#### **BGR vp 1970.02.27**

**Descrição:** Correspondência diversa com o casal Berta Ribeiro e Darcy Ribeiro. Trata, entre outros assuntos, da saúde de Darcy Ribeiro, das atividades profissionais e do exílio.

**Autoridade(s):** Jaulin, Robert; Oliveira, Roberto Cardoso de; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 05

**Período:** 27/2/1970 até 12/3/1975

**Assunto(s):** exílio.

#### **BGR vp 1971.10.11**

**Descrição:** Recibo de pagamentos.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 88

**Período:** 11/10/1971 até 6/5/1997

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro.

#### **BGR vp 1971.11.11**

**Descrição:** Correspondência com a amiga Tecla. Trata da vida pessoal e profissional de ambas e da conjuntura política de Venezuela e Argentina. **Autoridade(s):** Tecla.

**Total de documentos:** 9

**Período:** 11/11/1971 até 26/10/1976

**Assunto(s):** Argentina, assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro, Venezuela.

#### **BGR vp 1972.12.18**

**Descrição:** Correspondência com Yolanda e Waldir Pires. Trata da vida pessoal e profissional dos missivistas.

**Autoridade(s):** Pinto, Maria Costa; Pires, Waldir ; Pires, Yolanda ; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 18

**Período:** 18/12/1972 até 16/9/1989

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro, Waldir Pires.

#### **BGR vp 1973.01.02**

**Descrição:** Correspondência com Miguel Urbano Rodrigues, colunista da Revista Visão e do jornal O Estadão. Trata da





visita feita por este à casa de Darcy e Berta, no Peru, da situação política neste país, de textos escritos por Darcy e da conjuntura política.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Rodrigues, Miguel Urbano.

**Total de documentos:** 12

**Período:** 2/1/1973 até 10/4/1975

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Brasil, Peru.

#### **BGR vp 1973.02.23**

**Descrição:** Currículos de Berta Gleizer Ribeiro.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 35

**Período:** 23/2/1973 até 0/8/1995

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro.

#### **BGR vp 1974.01.02**

**Descrição:** Correspondência pessoal com Carlos Drummond de Andrade. **Autoridade(s):** Andrade, Carlos Drummond de; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 7

**Período:** 1/2/1974 até 16/2/1984

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro, Darcy Ribeiro.

#### **BGR vp 1974.01.15**

**Descrição:** Correspondência com Renzo Pi Hugarte. Trata da vida pessoal e profissional de ambos.

**Autoridade(s):** Hugarte, Renzo Pi ; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 6

**Período:** 15/1/1974 até 4/5/1976

**Assunto(s):** assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro.

#### **BGR vp 1975.01.30**

**Descrição:** Correspondência com a amiga Maria de Lourdes. Trata da vida pessoal e profissional de ambas.

**Autoridade(s):** Lourdes, Maria de; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 6

**Período:** 30/1/1975 até 17/6/1976

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro.

#### **BGR vp 1976.12.27**

**Descrição:** Documentos médicos, receitas, exames, listas de medicamentos, referentes ao tratamento de Berta e Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Amorim, Maria Stella Faria de; Frintckuk,

Miguel; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 136

**Período:** 27/12/1976 até 27/4/1998

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro, Darcy Ribeiro.

#### **BGR vp 1976.12.30**

**Descrição:** Recibo das despesas relativas à saúde de Berta Ribeiro.

**Total de documentos:** 50

**Período:** 30/0/1976 até 19/3/1979

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro.

#### **BGR vp 1977.00.00/2**

**Descrição:** Selos novos e extraídos de correspondência.

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

#### **BGR vp 1978.03.10**

**Descrição:** Correspondência com Charles (Chuck) e Cecília Wagley. Tratam de assuntos pessoais, como dos amigos em comum (Clara Galvão, Betty Meggers e Clifford Evans), do falecimento de Clara e de Clifford, dos tempos em que se conheceram e de Darcy Ribeiro. Tratam também de assuntos profissionais, como o documentário “Artes têxteis indígenas” que Berta oferece à compra para Charles, da tradução e publicação do livro deste - “Lágrimas de Boas Vindas”. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Wagley, Cecília; Wagley, Charles.

**Total de documentos:** 27

**Período:** 10/3/1978 até 9/5/1989

**Assunto(s):** assuntos pessoais, atividades editoriais.

#### **BGR vp 1978.05.07**

**Descrição:** Certificados de apresentação de trabalhos e participação em eventos, cópias de capas de livros organizados, provavelmente, para comprovação de currículos.

**Autoridade(s):** Albuquerque, Antonio Luiz P.; Gilson. H.; Godoy, Solange de Sampaio; Junior, Ondemar Ferreira D.; Melo, Oswaldo; Oliveira, José Carlos B. de; Penha, Denise de La.

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

**Total de documentos:** 60

**Período:** 7/5/1978 até 5/12/1994

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro.

#### **BGR vp 1978.05.19**

**Descrição:** Documentos relativos a contas de Berta e Darcy Ribeiro no Banco do Brasil.

**Total de documentos:** 44

**Período:** 19/5/1978 até 26/2/1997

#### **BGR vp 1978.11.10**

**Descrição:** Correspondência com Luiz Gomes Lana. Trata de assuntos pessoais, de ajuda financeira, do Prêmio Iberoamericano Bartolomeu de Las Casas, o qual Luiz Lana foi indicado por Berta para concorrer com “Antes o mundo não existia”, sobre a utilização desse livro nas escolas de São Gabriel da Cachoeira, sobre a tradução deste para outras línguas nativas, sobre a criação de um livro infantil com os desenhos de Feliciano Lana, sobre o Museu do Índio de Brasília, entre outros assuntos.

**Autoridade(s):** Lana, Luiz; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 156

**Período:** 10/11/1978 até 22/5/1996

**Assunto(s):** “Antes o mundo não existia”, assuntos pessoais, Luiz Lana, Museu do Índio de Brasília, Rio Negro (AM), São Gabriel da Cachoeira.

#### **BGR vp 1978.12.02**

**Descrição:** Correspondência com amigos e parentes de Luiz Gomes Lana. Trata de assuntos pessoais, da situação política de Manaus, da edição em italiano de “Antes o mundo não existia”, da confecção de artefatos para exposição “Amazônia Urgente”, de indicações bibliográficas sobre a cultura do Alto Rio Negro, com o Padre Lagorio, entre outros.

**Autoridade(s):** Costa, Mariano Ribeiro; Freitas, Isidoro; Lana, Antonio Pimentel; Lana, Feliciano; Lana, Genivaldo; Lana, Madalena Gomes; Peixoto, Ricardo; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 91

**Período:** 2/12/1978 até 2/9/1994

**Assunto(s):** “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, assuntos acadêmicos, assuntos pessoais, exposições, São Gabriel da Cachoeira, “Antes o mundo não existia”.

#### **BGR vp 1981.01.24**

**Descrição:** Documentos relativos à obra de reparo no apartamento vizinho ao de Berta Ribeiro. São recibos, orçamentos, acordos e notas pessoais.

**Total de documentos:** 49

**Período:** 24/1/1981 até 3/11/1981

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro.

#### **BGR vp 1982.07.14**

**Descrição:** Correspondência com Peter T. Knight, amigo de Berta e de sua irmã, Jenny Simoza. Tratam de assuntos pessoais da vida das duas, como saúde e contas bancárias.

**Autoridade(s):** Knight, Peter; Ribeiro, Berta Gleizer

**Total de documentos:** 3

**Período:** 14/7/1982 até 16/12/1990

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro, Jenny Simoza.

#### **BGR vp 1984.05.10**

**Descrição:** Documentos relativos a despesas do condomínio do Ed. Maíra, na Rua Souza Lima, 245, Copacabana.

**Total de documentos:** 23

**Período:** 10/5/1984 até 0/3/1997

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro.

#### **BGR vp 1984.09.06**

**Descrição:** Documentos sobre conta bancária de Jenny Simoza, provavelmente oriundo de sua filha falecida, Renné.

**Total de documentos:** 5

**Período:** 26/2/1988 até 26/2/1988

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Jenny Simoza, Renée Simoza.

#### **BGR vp 1985.03.30**

**Descrição:** Correspondência com Danilo Trelles. Tratam da vida pessoal, da situação política no Brasil e no mundo e da vida profissional de ambos. **Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Trelles, Danilo.

**Total de documentos:** 62

**Período:** 30/3/1985 até 24/10/1994

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

#### **BGR vp 1986.02.18**

**Descrição:** Correspondência entre Berta Ribeiro e Jussara Gruber. Tratam de assuntos pessoais, da demissão de ambas do Museu do Índio, de críticas à Fundação Nacional do Índio, do trabalho da segunda entre os índios.

**Autoridade(s):** Gruber, Jussara; Gruber, Jussara Gomes.

**Total de documentos:** 23

**Período:** 18/2/1986 até 15/11/1995

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Fundação Nacional do Índio, Indigenismo, índios.

#### **BGR vp 1989.00.00**

**Descrição:** Prospectos diversos que Berta recebeu.

**Total de documentos:** 109

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1994

**Assunto(s):** assuntos pessoais, mala direta.

#### **BGR vp 1990.11.06**

**Descrição:** Documentos referentes às dotações de Berta Ribeiro ao Fundo para dotação de bolsas de graduação







Charles Wagley.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 8

**Período:** 6/11/1990 até 27/9/1995

**Assunto(s):** assuntos pessoais.

#### **BGR vp 1992.02.06**

**Descrição:** Correspondência entre Berta Ribeiro e o sobrinho russo, Sasha Gleizer.

**Autoridade(s):** Gleizer, Sasha; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Total de documentos:** 7

**Período:** 6/2/1992 até 18/6/1995

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro, Sasha Gleizer.

#### **BGR vp 1994.09.08**

**Descrição:** Documentos relativos ao processo de aposentadoria por invalidez, de Berta Gleizer Ribeiro, tais como laudos médicos, comprovantes de vencimentos, procurações e recibos de honorários médicos.

**Autoridade(s):** Amorim, Maria Stella Faria de; Duarte, Francisco; Niemeyer Filho, Paulo; Frintckuk, Miguel; Lopes, Maria José; Pedroza, José Renato; Pinto, Luiz Henrique José; Ribeiro, Berta Gleizer; Tupon, Gianni Maurelio.

**Total de documentos:** 22

**Período:** 12/9/1994 até 27/4/1998

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro.

#### **BGR vp 1995.06.07**

**Descrição:** Documentos relativos à entrega do Prêmio Ordem do Mérito Científico à Berta Ribeiro. Contêm cartas convidando terceiros a comparecer, o diploma e cópias do Diário Oficial com a publicação.

**Total de documentos:** 7

**Período:** 7/6/1995 até 14/8/1995

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro.

#### **BGR vp 1995.07.17**

**Descrição:** Documentos relativos à saúde de Berta Ribeiro endereçados a Darcy Ribeiro. Incluem cartas de Maria Stella Faria de Amorim e Elyan Dellaperuta, receituários e laudos médicos.

**Autoridade(s):** Amorim, Maria Stella Faria de; Dellaperuta, Elyan.

**Total de documentos:** 14

**Período:** 5/7/1995 até 17/10/1996

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Berta Gleizer Ribeiro.

# Fotografias

#### **Código de referência**

BGR foto

#### **Título**

Fotografias

#### **Data de produção**

1931-1995

#### **Nível de descrição**

Série

#### **Âmbito e conteúdo**

Reúne imagens que, em sua maioria, destinavam-se à ilustração das publicações, exposições e da tese de doutoramento de Berta Gleizer Ribeiro, além de fotografias dos seus trabalhos de campo e de desenhos indígenas colhidos nestas ocasiões. Há, ainda, imagens de trabalhos de campo de outros antropólogos, de museus, de coleções e de sua vida pessoal. No conjunto de documentos que integram a série, há um grande volume de fichas catalográficas com timbre do Museu Nacional, do Museu do Índio e do Serviço de Proteção aos Índios. Em cada uma das fichas há uma ampliação em foto, um contato e um negativo da mesma imagem, além de anotações a respeito do seu contexto de produção. Considerando a unidade documental destas fichas e que nem todas apresentam todos estes suportes, cada ficha foi considerada como um único documento. Além destas, há ainda gravuras, impressos, diapositivos, negativos, desenhos, colagens, impressos, pinturas e fotografias que, de um modo geral, dizem respeito à temática indígena.

#### **Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 327 dossiês por assunto, agrupados nas seguintes subséries:

<b>Título de subsérie</b>	<b>Código de referência</b>
Arqueologia	BGR foto a
Desenhos indígenas	BGR foto di
Exposições e publicações	BGR foto ep
Família Lana	BGR foto fl
Índios	BGR foto i
Índios do Alto Rio Negro	BGR foto im
Museus	BGR foto m
Vida pessoal	BGR foto p
Trabalho de campo	BGR foto tc



# Fotografias

## Arqueologia

**Código de referência**

BGR foto a

**Título**

Arqueologia

**Data de produção**

1970-1970

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Nesta subsérie há imagens de escavações, desenhos rupestres, peças encontradas em sítios arqueológicos, símiles das mesmas, bem como imagens destes sítios. Muitas destas imagens foram destinadas a figurar na exposição e no livro *“Índios do Brasil: 500 anos de resistência”*.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 6 dossiês por assunto.







#### **BGR foto a-00.1**

**Título:** Desenhos rupestres gravados em pedra.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 12 cm

**Assunto(s):** Arqueologia.

#### **BGR foto a-00.2**

**Título:** Esculturas, urnas funerárias, muiraquitã e tangas, entre outros objetos arqueológicos da Calha Amazônica e da Ilha de Marajó.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 4 negativos, cor, 35 mm.

**Assunto(s):** Amazônia, Arqueologia, Arte, museus e exposições, “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, “Índios del Brasile: culture che scompaiono”, “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”.

#### **BGR foto a-00.3**

**Título:** Desenhos rupestres.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 diapositivos, cor, 5 x 5 cm; 1 ficha catalográfica, 1 negativo, cor, 35 mm.

**Assunto(s):** Arqueologia, “Índios del Brasile: culture che scompaiono”, “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”

#### **BGR foto a-00.4**

**Título:** Aspectos dos sítios arqueológicos de Tulum, Urmal, Palenque, Chichen-Itza, Teotihuacan e peças das culturas olmeca e mixteca, oriundas do sítio de Monte Albán.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 18 fotos, cor, de 6 x 9 a 9 x 12,5 cm

**Assunto(s):** América latina, Arqueologia, Arquitetura, Arte, arte pré-colombiana, civilizações pré-colombianas, cultura material.

#### **BGR foto a-00.5**

**Título:** Raimundo S. Cardoso e símiles de peças de cerâmica Marajoara e Tapajônica.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 5 fotos, cor, 9 x 12 cm

**Assunto(s):** Arqueologia, cerâmica, Raimundo S. Cardoso.

#### **BGR foto a-11.1970**

**Título:** Mapas, peças e aspectos de sítios arqueológicos brasileiros.

**Autoridade(s):** Arquivo Museu Nacional.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 12 fichas catalográficas, 12 fotos, p&b e

cor, de 4,5 x 7,5 cm, 12 negativos, p&b e cor; 35 mm.

**Assunto(s):** “Índios del Brasile: culture che scompaiono”, “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”, Arqueologia, Arte, cerâmica, índios Tupi-guarani, mapas.

# Fotografias Desenhos indígenas

#### **Código de referência**

BGR foto di

#### **Título**

Desenhos indígenas

#### **Data de produção**

1948-1990

#### **Nível de descrição**

Subsérie

#### **Âmbito e conteúdo**

Aqui se encontram desenhos produzidos por índios, colhidos em campo pela titular, por Darcy Ribeiro e por Jaime Garcia Siqueira Jr. Quanto a esta subsérie, é importante destacar que a maioria dos desenhos tem sua autoria identificada. São oito dossiês e compreende o período de 1948 a 1990, além de um dossiê sem data. Há um total de 357 documentos.

#### **Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 9 dossiês agrupados por assunto.





#### **BGR foto di-00.1**

**Título:** Padrões de desenhos dos índios Kadiwéu empregados na ornamentação de potes, pratos, fruteiras, abanicos, couros e vasos.

**Autoridade(s):** Olinda.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 29 desenhos, cor, 21 x 28 cm

**Assunto(s):** Arte, cerâmica, grafismo, índios Kadiwéu.

#### **BGR foto di-00.1948**

Desenhos Kadiwéu colhidos por Darcy Ribeiro.

**Autoridade(s):** Anoã.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 47 desenhos, cor; 16 x 23 cm; 4 negativos, p&b, 35 mm.

**Assunto(s):** Antropologia, arte indígena, Etnografia, grafismo, índios Kadiwéu.

#### **BGR foto di-00.1977**

**Título:** Desenhos produzidos por índios Kayabi, Yawalapiti, Suyá, Waurá, Mehinako, Kren-Akore, Trumái, Kuikúro e Mentuktíre.

**Autoridade(s):** Ataterio; Atu; Axinapu; Cupeiam; Kawá; Kehehy; Koré; Kreton; Kuiaumã; Mairán; Maria; Mayari; Monaín; Monka; Tapaiê; Uararu; Uiripirá; Vañoron; Waré; Xiravé.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 66 desenhos, cor, 32 x 43,5 cm

**Assunto(s):** adornos plumários, armas, Arte, cestaria, cordões e tecidos, fauna e flora, grafismo, habitações, índios Kayabi, índios Kuikúro, índios Mehinako, índios Mentuktíre, índios Suyá, índios Trumái, índios Waurá, índios Yawalapiti, navegação, objetos rituais, mágicos e lúdicos, tecidos e trançados para uso pessoal, trançado.

#### **BGR foto di-00.1983**

**Título:** Animais e flores desenhados por índio Ticuna.

**Autoridade(s):** Gomes, Carlitinho.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 5 desenhos, cor, 22,8 x 30,5 cm

**Assunto(s):** Arte, arte indígena, fauna e flora, índios Ticuna.

#### **BGR foto di-00.1990**

**Título:** Desenhos dos índios Kadiwéu da coleção Jaime Garcia Siqueira Jr. e padrões de pintura corporal e cerâmica.

**Autoridade(s):** Alfônsia; Georgina; Lair.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 48 desenhos, cor, 21,5 x 27,5 cm

**Assunto(s):** Arte, cerâmica, grafismo, índios Kadiwéu.

#### **BGR foto di-00.2**

**Título:** Padrões de desenhos indígenas.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 desenhos indígenas em papel-manteiga, 16,7 cm X 12 cm

**Assunto(s):** desenhos, índios.

#### **BGR foto di-03.1981**

**Título:** Desenhos produzidos por índios Asuriní.

**Autoridade(s):** Dzakundá; Kuipeona; Mamari; Mbaia; Mbatuía; Murukaí; Takamuí.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 138 desenhos, cor, de 21,7 x 30,4 a 25,5 x 35,5 cm

**Assunto(s):** desenhos, índios Asuriní.

#### **BGR foto di-12.1980**

**Título:** Desenhos de aldeia, animais, plantas e grafismos dos índios Juruna. **Autoridade(s):** Akã; Anká; Auñahã; Awiñahã; Barin; Biatá; Duká; Hin; Manaká; Nhã nhã; Torepá; Txiri txiri; Txitxiaru; Xedaká; Xidaká.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 26 desenhos, cor, 32,5 x 45 cm

**Assunto(s):** Antropologia, Arte, arte indígena, Etnografia, grafismo, índios Juruna.

#### **BGR foto di-12.1980.1**

**Título:** Grafismo de pintura corporal dos índios Txukahamã, Xikrin, Mentuktíre e Mekragnoti, ambos da família Kayapó.

**Autoridade(s):** Borikái.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 30 desenhos, cor, de 12 x 18 a 32,5 x 45 cm

**Assunto(s):** Arte, arte indígena, grafismo, índios Kayapó, índios Mekragnoti, índios Txukahamãe, índios Xikrin, “Arte indígena, linguagem visual”.





# Fotografias

## Exposições e publicações

**Código de referência**

BGR foto ep

**Título**

Exposições e publicações

**Data de produção**

1957-1993

**Nível de descrição**

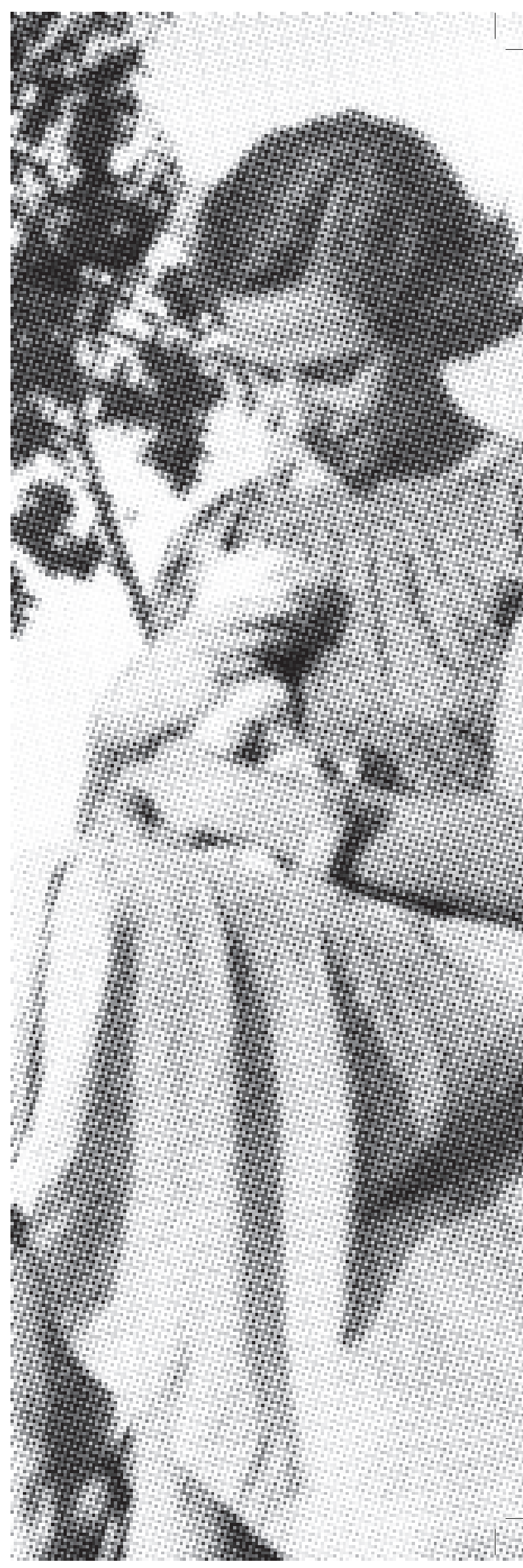
Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Expressando a produção intelectual propriamente dita da titular, esta subsérie é composta por imagens que figuram em seus livros, artigos e exposições. Houve conjuntos de documentos cujo destino não foi possível recuperar, porém ficou clara a existência de uma finalidade específica para os mesmos e de uma unidade.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 28 dossiês agrupados por assunto.





#### **BGR foto ep-00.10**

**Título:** Larvas e besouros.

**Autoridade(s):** Milton, Katharine.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 documentos; 3 diapositivos, cor; 5 x 5 cm

**Assunto(s):** “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, Etnobiologia.

#### **BGR foto ep-00.11**

**Título:** Estradas, mata, processamento da borracha e trabalhadores.

**Autoridade(s):** Moran, Emílio.

**Período:** 0/0/1980 até 0/0/1990

**Descrição física:** 7 documentos; 7 diapositivos, cor; 5 x 5 cm

**Assunto(s):** “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, meio ambiente.

#### **BGR foto ep-00.12**

**Título:** Índios Kaxinawá com pintura corporal.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 documentos; 3 diapositivos, cor; 5 x 5 cm

**Assunto(s):** “Arte indígena, linguagem visual”, Índios Kaxinawá, grafismo.

#### **BGR foto ep-00.13**

**Título:** Mapa do Tratado de Tordesilhas.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 documento; 1 diapositivo, p&b; 5 x 5 cm

**Assunto(s):** “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”, mapas.

#### **BGR foto ep-00.14**

**Título:** Babaçu e outras palmeiras retratadas na obra de Barbosa Rodrigues.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 13 documentos; 20 diapositivos, cor; 5 x 5 cm

**Assunto(s):** flora.

#### **BGR foto ep-00.15**

**Título:** Implementos e processamento da mandioca.

**Autoridade(s):** Lamônica, Domingos; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 documentos; 1 foto, p&b, 7 x 10 cm; 2 impressos, p&b; 21 x 33 cm

**Assunto(s):** índios Hohodene, implementos para o processamento da mandioca, processamento da mandioca, cestaria.

#### **BGR foto ep-00.16**

**Título:** A Tecnologia do tecido com o tear indígena.

**Autoridade(s):** Lamônica, Domingos.

**Período:** 0/7/1980 até 0/7/1980

**Descrição física:** 09 fotos, p&b; 32 desenhos, p&b.

**Assunto(s):** Antropologia, arte indígena, artes, artesanato, cultura, expedições, índios.

#### **BGR foto ep-00.17**

**Título:** Sequência de fotos da exposição “A maloca Marúbo”.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 8 folhas de papel A4 com impressões p&b, 10x15 cm

**Assunto(s):** exposições, habitações.

#### **BGR foto ep-00.1951**

**Título:** Caboclos do Rio Gurupi que vivem próximo à aldeia dos Índios Urubu-Kaapor. **Autoridade(s):** Foerthmann, Heinz.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 5,5 x 7,5 cm

**Assunto(s):** “O índio na Cultura brasileira”, cordões e tecidos, habitações, trançado.

#### **BGR foto ep-00.1957**

**Título:** Imagens ilustrativas do livro “Arte plumária dos Urubu-Kaapor”, de autoria da titular e de Darcy Ribeiro.

**Período:** 0/0/1957 até 0/0/1957

**Descrição física:** 12 pinturas, cor, de 8 x 9,4 cm a 13 x 15 cm; 16 impressos, p&b, de 4 x 5,5 a 19,6 x 26 cm

**Assunto(s):** arte indígena, índios Urubu-Kaapor, mitologia.

#### **BGR foto ep-00.1957.1**

**Título:** Adornos plumários e índios paramentados.

**Autoridade(s):** Costa, Maria Heloísa Fénelon; Velloso, JF.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 44 desenhos, p&b, de 8,5 x 12,5 a 24,5 x 34 cm; 6 fotos, p&b, de 7 x 9cm a 20,5 x 25 cm

**Assunto(s):** adornos plumários, índios Bororo, índios Karajá, índios Urubu Kaapor, índios Wai-Wai, “Arte plumária dos Índios Kaapor”.

#### **BGR foto ep-00.1970**

**Título:** Imagens destinadas à ilustração do livro “Suma Etnológica Brasileira”. **Autoridade(s):** Aguiar, Ernesto; Anôã; Bloener, N.M.; Costa, Carlos Franco da; Delarole, Renato; Elepe; Foerthmann, Heinz; Galvão, Eduardo; Gruber,

Jussara; Jangoux, Jac; Lamônica, Domingos; Lana, F.; Van Velten, Lúcia Hussak; Museu do Índio; Lobo, Pedro; Piau; Lima, Raul; Ribeiro, Berta Gleizer; Ribeiro, D.; Ribeiro, Fred; Samain, Etienne; Uaripirá.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 11 pastas, 827 documentos, 485 fotos, p&b, de 4 x 4 a 20,5 x 25 cm; 127 negativos, p&b, 35mm.; 60 contatos, p&b, 35mm.; 54 impressos, p&b, 2 x 4 a 18 x 29 cm; 32 fichas catalográficas, 34 negativos, p&b, 35 mm e 34 contatos, p&b, 35mm.

**Assunto(s):** “A arte do trançado dos índios do Brasil”, “Diário do Xingu”, “Os índios das águas pretas. Uma área Cultural no noroeste amazônico”, “Suma Etnológica Brasileira”, adornos plumários, armas, arqueologia, arte indígena, artesanato, cerâmica, cestaria, Etnobiologia, fauna e flora, habitações; índios Acawai, Apinayé, Arekena, Asuriní, Bakairi, Bororo, Canela-Rankokamekra, Chipaya, Desâna, Guató, Hohodene, Juruna, Kaingang, Kaiwá, Kamayurá, Karajá, Kaxinawá, Kayabi, Kayapó, Krixaná, Maku, Mapidian, Marúbo, Mehináku, Munduruku, Paresi, Shipibo, Tariana, Taulipang, Terena, Tukuna, Wapitxana, Waurá, Wayâna-Aparaí, Xikrin, Yawalapiti, instrumentos rituais, mágicos e lúdicos, pesca, tecelagem, trançado, utensílios domésticos.

#### **BGR foto ep-00.1975**

**Título:** Imagens destinadas à ilustração da exposição “Brasildades” realizada na Casa França-Brasil entre os dias 28/05/1991 e 23/06/1991.

**Autoridade(s):** Emerich, Charlot; Erickson, P.; Lamônica, Domingos; Velthem, Lúcia Hussak van.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 16 diap, cor 5 x 5 cm; 6 cromos, cor 6 x 9 cm; 2 neg., cor, 35 mm.; 2 contatos, cor, 35 mm.; 8 fotos, cor, de 6 x 9 cm a 26,5 x 38 cm; 1 impresso, p&b; 9,5 x 13,5 cm

**Assunto(s):** adornos plumários, artefatos rituais, mágicos e lúdicos, eventos e comemorações sociais, grafismo, índios Matis, índios Tukano, índios Txikão, índios Wayâna, rituais.

#### **BGR foto ep-00.1977**

**Título:** Imagens destinadas à ilustração do livro “Diário do Xingu”, de Berta Gleizer Ribeiro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 13 fichas catalográficas; 11 desenhos, p&b, 13,5 x 29 cm; 4 fotolitos, p&b, de 11 x 13 a 11 x 19 cm; 35 fotos, p&b, de 3 x 14 a 21,5 x 28 cm

**Assunto(s):** arte indígena, artesanato, cestaria, eventos e comemorações sociais, habitações, índios, índios Kayabi, índios Kuikúro, índios Mehináku, índios Txikão, índios Waurá, índios Yawalapiti, Parque Indígena do Xingu, rituais, trançado, “Diário do Xingu”.

#### **BGR foto ep-00.1977.1**

**Título:** Imagens dos índios Kayabi ilustrativas do livro “Diário do Xingu” e do artigo “Desenhos semânticos. O caso Kayabi”, publicado no volume III da “Suma Etnológica Brasileira”.

**Autoridade(s):** Lamônica, Domingos; Ribeiro, Fred.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 35 fotos, p&b, de 8 x 10 a 12,5 x 17 cm

**Assunto(s):** armas, cestaria, cordões e tecidos, etnografia, grafismo, índios Kayabi, tecelagem, trançado, “Suma Etnológica Brasileira”.

#### **BGR foto ep-00.1977.2**

**Título:** Imagens destinadas à ilustração da tese de doutoramento “A civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil”, do livro “A arte do trançado dos Índios do Brasil - Um estudo taxonômico” e outras publicações da titular. **Autoridade(s):** Burgos, Rodolfo; Lamônica, Domingos; Lima, Eugênio; Ribeiro, Berta.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 104 fotos, p&b, de 2 x 4,5 a 9,5 x 11,5 cm; 236 desenhos e impressos, p&b, de 3 X 5 a 7 x 9 cm; 14 fichas catalográficas; 13 fotos, p&b, de 4,5 x 6,5 cm a 5,5x 7,5 cm; 15 negativos, p&b, 35mm e 1 contato, p&b, 35mm.

**Assunto(s):** “A arte do trançado dos índios do Brasil: um estudo taxonômico”, “A civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil”, “Dicionário do artesanato indígena”, “Possibilidade de aplicação do critério da forma no estudo de contatos intertribais, através do exame da técnica de remate e pintura de cestos”, “Suma Etnológica Brasileira”, Arquitetura, coleções, Etnografia, habitações; índios Apalaí, Bakairi, Botocudo, Canela-Rankokamekra, Desâna, Guajajara, Kadiwêu, Kalapalo, Kamayurá, Karajá, Karib, Kayabi, Kuikúro, Maku, Makuxi, Matipuhy-Nahukuá, Mauá-Tapuia, Mehináku, Mirânia, Munduruku, Pakaa-Novas, Paresi, Sanumá-Yanomami, Tapirapé, Taulipang, Tembê, Tukano, Urubu-Kaapor, Wanau, Wapitxana, Xavantes, Yawalapiti, objetos rituais, mágicos e lúdicos, paisagem natural.

#### **BGR foto ep-00.1977.3**

**Título:** Imagens destinadas à ilustração do artigo “O trançado e a arte decorativa dos índios do Alto Xingu”.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Lamônica, Domingos; Burgos, Rodolfo.

**Período:** Sem data.

**Descrição física:** 30 fichas catalográficas, 34 fotos, p&b, de 2 x 4,5 cm a 6 x 7,5 cm; 33 negativos, p&b, 35 e 120 mm.

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, adornos plumários, cordões e tecidos, grafismo; índios kamayurá, Kayabi, Kuikúro, Mehináku, Waurá, Yawalapiti; mapas,







objetos rituais, mágicos e lúdicos, paisagem natural, trançado, trançado para uso e conforto doméstico, trançados para uso e adorno pessoal, utensílios para o preparo de alimentos; “A civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil”, “O trançado e a arte decorativa dos índios do Alto Xingu”.

#### **BGR foto ep-00.1977.4**

**Título:** Desenhos de peças, artefatos e grafismos indígenas, fotografias e reproduções destinados à ilustração de artigos, livros e exposições de autoria da titular.

**Autoridade(s):** Burgos, Rodolfo; Lamônica, Domingos; Lima, S. de.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 15 fichas catalográficas; 15 fotos, p&b, 3 x 6 a 5,5 x 8 cm; 15 negativos p&b, 35 mm.; 22 reproduções p&b, 8 X 11 a 21,5 X 35,5 cm; 11 fotos, p&b, 10,5 X 7 a 17,5 X 11 cm; 25 diapositivos, cor, 5 X 5 cm; 1 diapositivo, p&b, 5 X 5 cm 32 desenhos p&b; 29 reproduções p&b; 4 fotos, p&b, 7,3 X 6,8 a 15 X 11 cm; 1 desenho p&b; 6 fotos, p&b, 12 X 24 cm; 2 fotos, p&b, 18 X 24,5 cm

**Assunto(s):** “A civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil”, “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, “Arte indígena, linguagem visual”, “Bases para uma classificação dos adornos plumários”, “Suma Etnológica Brasileira”, adornos plumários, cerâmica, congressos e conferências, grafismo, objetos rituais, mágicos e lúdicos, trançado.

#### **BGR foto ep-00.1977.5**

**Título:** Aspectos de tecidos, cestos e desenhos produzidos por índios Kayabi.

**Autoridade(s):** Olga; Ribeiro, Berta Gleizer; Lamônica, Domingos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 27 fichas catalográficas ; 10 fotos, p&b, de 4 x 4 a 8,5 x 11,5 cm; 24 contatos p&b, 35 e 120 mm.; 29 negativos p&b, 35 e 120 mm.

**Assunto(s):** grafismo, Museu do Índio, museus e exposições, “A civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil”, “Desenhos semânticos: o caso Kayabi”, “Suma Etnológica Brasileira”.

#### **BGR foto ep-00.1978**

**Título:** Imagens destinadas à ilustração do artigo “Possibilidade de aplicação do ‘critério da forma’ no estudo de contatos intertribais, pelo exame da técnica de remate e pintura de cestos”.

**Autoridade(s):** Lamônica, Domingos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, de 11 x 13 a 18 x 24 cm; 5 impressos p&b, de 1,5 x 6 cm a 21,5 x 33 cm

**Assunto(s):** arte indígena, cestaria, grafismo, índios, índios Kayabi, índios Paresi, índios Tapirapé, trançado.

#### **BGR foto ep-00.1978.1**

**Título:** Imagens destinadas ao livro e à exposição “Os índios da águas pretas. Uma área Cultural no Noroeste amazônico”, realizada no Museu Nacional em 1980.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 47 fichas catalográficas; 5 fotos, p&b, de 6,8 x 9,7 a 30 x 40 cm; 2 impressos p&b, 5 x 5 cm; 8 pinturas, cor, de 33 x 47 a 36 x 51 cm

**Assunto(s):** “Antes o mundo não existia”, “Os índios das águas pretas. Uma área Cultural no noroeste amazônico”, cestaria, índios Desâna, índios Hohodene, índios Tariana, índios Tukano, museus e exposições, trançado, “A civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil”.

#### **BGR foto ep-00.1978.2**

**Título:** Imagens ilustrativas do livro “Arte indígena, linguagem visual”, de autoria da titular.

**Autoridade(s):** Lana, F.; Ribeiro, Fred; Mário da Silva.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** diapositivos, cor, 5 x 5 cm; cromos, p&b.

**Assunto(s):** Etnografia, grafismo, índios Asuriní, índios Desâna, índios Kadiwéu, índios Kaxinawá, índios Mentuktire, mitologia, “Antes o mundo não existia”, “Arte indígena, linguagem visual”, “Os índios das águas pretas. Uma área Cultural no noroeste amazônico”.

#### **BGR foto ep-00.1978.3**

**Título:** Imagens relacionadas à pesca, cestaria, trançado e usos da mandioca destinadas à ilustração do livro “Os índios da águas pretas”.

**Autoridade(s):** Aguiar, Ernesto; Lamônica, Domingos; Luis Lana (Tolamã Kenhiri); Pedro Lobo; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 34 impressos, p&b, de 16,5 x 22 a 21,5 x 33 cm

**Assunto(s):** agricultura, arte indígena, cestaria, índios Desâna, mapas, pesca, trançado, “Os índios das águas pretas”.

#### **BGR foto ep-00.1978.4**

**Título:** Imagens ilustrativas do artigo “Mitologia pictórica dos índios Desâna”, de autoria de Berta Gleizer Ribeiro.

**Autoridade(s):** Lana, F.; Luis Lana (Tolamã Kenhiri); Ribeiro, Berta Gleizer.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 11 impressos, p&b; 22 x 33 cm; 9

diapositivos, cor, 5 x 5 cm; 6 fotos, cor, 10 x 15 cm

**Assunto(s):** “Antes o mundo não existia”, “Mitologia pictórica dos índios Desâna”, “Os índios das águas pretas. Uma área cultural no noroeste amazônico”, Arqueologia, Etnografia, índios Barasâna, índios Desâna, mitologia, paisagem natural.

#### **BGR foto ep-00.1980**

**Título:** Imagens ilustrativas do relatório “A tecnologia do tecido com tear indígena”, entregue ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

**Autoridade(s):** Kozak, Wladimir; Lamônica, Domingos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 8 fichas catalográficas; 1 foto, p&b, 11 x 13,5 cm; 34 desenhos, p&b, de 1 x 5,5 cm a 11,5 x 19 cm

**Assunto(s):** cordões e tecidos, índios Ainu, índios Hetá, tecelagem.

#### **BGR foto ep-00.1980.1**

**Título:** Ilustrações do artigo “Os motivos ornamentais da cestaria e da arte decorativa dos índios do Alto Xingu, Brasil”, de autoria da titular.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 8 impressos: p&b; 22 x 33 cm

**Assunto(s):** adornos plumários, cestaria, grafismo, índios Bakairi, índios Kuikúro, índios Mehináku, índios Waurá, índios Yawalpiti, objetos rituais, mágicos e lúdicos, trançado, utensílios para o preparo de alimentos, “Suma Etnológica Brasileira”.

#### **BGR foto ep-00.1980.2**

**Título:** Manto tupinambá e outras fotografias separadas para exposição “Arte plumária dos índios do Brasil” no Museu de Arte Moderna de São Paulo, em agosto de 1980.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 11 fotos, p&b, de 7,9 x 13 cm a 17,7 a 24 cm

**Assunto(s):** adornos de cabeça, adornos plumários, exposições, índios, índios Tupinambá, museu.

#### **BGR foto ep-00.1980.3**

**Título:** Imagens da exposição “Os Índios das Águas Pretas. Uma área cultural no Noroeste do Amazonas”, projetada e coordenada por Berta Gleizer Ribeiro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 13 fotos, cor, 8,9 cm X 12,3 cm

**Assunto(s):** “Os índios das águas pretas. Uma área cultural no noroeste amazônico”, exposições, índios, Museu Nacional.



#### **BGR foto ep-00.1984**

**Título:** Imagens provavelmente destinadas a figurar a exposição “Arte e corpo. Pintura sobre a pele e adornos dos povos indígenas brasileiros”, versando sobre a arte gráfica dos índios Juruna e Kadiwéu.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 27 cópias-contato, p&b, 35 mm.; 25 negativos, p&b, 35 mm.; 8 fotos, p&b, de 8 x 8 a 11,5 x 17 cm

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, arte indígena, artesanato, atividades econômicas, cerâmica, grafismo, índios Juruna, índios Kadiwéu, pecuária, trançado, “Arte e corpo. Pintura sobre a pele e adornos dos povos indígenas brasileiros”, “Arte gráfica Juruna”, “Arte gráfica Kadiwéu”.

#### **BGR foto ep-00.1984.1**

**Título:** Imagens utilizadas no artigo “Museu, veículo comunicador e pedagógico”, publicado pela Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 4 contatos, p&b, 18 x 24 cm e 35 mm; 3 fotos, p&b, 9 x 11 a 17 x 23 cm

**Assunto(s):** Educação, museus e exposições, paisagem urbana.

#### **BGR foto ep-00.1984.2**

**Título:** Imagens ilustrativas do artigo “Ao vencedor, as batatas: plantas ameríndias oferendadas à humanidade”.

**Autoridade(s):** Hoene; Lamônica, Domingos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 14 diapositivos, cor, 5 x 5 cm

**Assunto(s):** Botânica, Índios, “Ao vencedor, as batatas: plantas ameríndias oferendadas à humanidade”

#### **BGR foto ep-00.1985**

**Título:** Petroglifo desenhado por Eugênio, índio Siusí-Tapuia, destinado a figurar a capa do livro “A arte do trançado dos índios do Brasil. Um estudo taxonômico”.

**Autoridade(s):** Eugênio.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8,3 x 10 cm

**Assunto(s):** arte indígena, índios, índios Siusí-tapuia, “A arte do trançado dos índios do Brasil: um estudo taxonômico”.

#### **BGR foto ep-00.1985.1**

**Título:** Imagens utilizadas na mostra “Grafismo Kadiwéu”, realizada na Casa França-Brasil em maio de 1993.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 10 fotos, p&b, de 8 x 11 a 18,5 x 24 cm



**Assunto(s):** armas, grafismo, índios Kadiwéu, museus e exposições, paisagem natural.

#### **BGR foto ep-00.1987**

**Título:** Imagens destinadas à ilustração do artigo “Chuvas e constelações: calendário econômico Desâna”, de Berta Gleizer Ribeiro.

**Período:** 0/0/1987 até 0/0/1987

**Descrição física:** 41 diapositivos, cor, 5 x 5 cm; 2 folhas-contato, p&b, 26 x 33 cm; 10 negativos, p&b, 35 mm; 19 fotos, p&b, 7 X 5,5 cm a 10,5 X 8,2 cm; 2 fotos, cor, 11,6 X 8,6 cm e 13 X 9 cm

**Assunto(s):** “Chuvas e constelações: calendário econômico Desâna”, arte indígena, atividades econômicas, índios Desâna, meio ambiente, pesca.

#### **BGR foto ep-00.1988**

**Título:** Imagens destinadas à ilustração do livro “Dicionário do artesanato indígena”, de Berta Gleizer Ribeiro.

**Autoridade(s):** Lobo, Pedro; Malhano, Hamilton Botelho; Martins, Cláudio.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 6 desenhos p&b, de 4,6 x 16 a 16,5 x 24 cm; 5 impressos p&b e cor, de 6 x 8 a 23 x 32cm

**Assunto(s):** armas, arte indígena, cordões e tecidos, habitações, índios Karajá, índios Urubu-Kaapor, instrumentos musicais e de sinalização, objetos rituais, objetos rituais, mágicos e lúdicos, tecelagem, trançado.

#### **BGR foto ep-00.1988.1**

**Título:** Imagens ilustrativas dos artigos “HortiCultura Kuikúro, tribo do Alto Xingu”, “O paraíso selvagem dos Kuikúro no Xingu” e “lawari: ‘olimpíadas’ Kuikúro”, publicados na Revista Geográfica Universal.

**Autoridade(s):** Friedel, Michael; Guimarães, Geraldo; Abril Image.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 178 fotos, cor, de 10 x 15 a 21 x 29,5 cm

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, adornos plumários, agricultura, armas, Arquitetura, Arte, eventos e comemorações sociais, fauna e flora, grafismo, habitações, índios Kuikúro, instrumentos musicais e de sinalização, objetos rituais mágicos e lúdicos, paisagem natural, pesca, rituais.

#### **BGR foto ep-00.1988.2**

**Título:** Imagens destinadas à ilustração do livro e da exposição “Amazônia Urgente: Cinco séculos de história e ecologia”, de Berta Gleizer Ribeiro.

**Autoridade(s):** Andujar, Cláudia; Agência OESP;

Albuquerque, B.C.; Algot Lange; Andrade, Moacir ; Aquino, Vale de Aquino; Araújo Neto, Carlos Xavier ; Barleus; Biard; Carelli, Vincent; Centro Pastoral Vergueiro; Collart, Herve; Coudreau, H. ; Eckout, Albert; Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária; Fearnside, Phillip ; Florence, Hercules; Fritz, Samuel; Fundação Nacional do Índio - FUNAI; Galvão, Eduardo; Gomes, Mércio P.; Gomez, Vilma; Hartshorn, G.; Harwood, J.; Leão, Eduardo; Leuzinger, F. Keller; Galvão, Luiz; Luizão, Flávio; M. M. Albuquerque; Reis, Major Thomas; Santili, Marcos; Margrave, J. ; McIntyre, Loren; Meggers, Betty; Moran, Emílio; Ortelius, A.; Paucke, Florian; Cointe, Paul; Peret, A.; Piscator, N.J. ; Portinari, Cândido; Posey, Darrel; Post, Franz; Puttkamer, Jesco Von; Ribeiro, Berta Gleizer; Riou, Edward; Ripper, João Roberto; Best, Robin; Rubens; Rugendas; Ruggi, Carlos; Salgado, Hamilton; Santos, Berno Augusto dos; Shubart, H.O.R.; Staden, Hans; Thadeu, Brye, Theodor; Thevet, Andre; Vidal, Lux; Weltsch, F. G.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 392 fotos, p&b e cor, de 12 x 8,5 a 33,5 x 47,5 cm; 56 folhas-contato p&b e cor, de 7,5 x 30 x 40 cm; 3 cromos, cor, de 6 x 6 a 6 x 10 cm; 2 diapositivos, cor, 5 x 5 cm; 17 impressos p&b e cor, de 5 x 7 a 22 x 33 cm; 7 imagens em papel vegetal, 16,5 x 15 a 23,5 x 30,8 cm

**Assunto(s):** “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, agricultura, Amazonas, Amazônia, Arqueologia, Arquitetura, arte indígena, atividades econômicas, Botânica, Chico Mendes, David Yanomami, Educação, Etno-história, exposições, extração mineral, habitações, índios, índios Yanomami, manifestações populares, mapas, Marechal Rondon, meio ambiente, movimentos sociais, museus, Osmarino, paisagem natural, paisagem urbana, pecuária, pesca, saúde, sindicalismo, terras indígenas.

#### **BGR foto ep-00.1988.2b**

**Título:** Imagens destinadas à ilustração do livro e da exposição “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, de Berta Gleizer Ribeiro.

**Período:** Sem data.

**Descrição física:** 12 fotos, cor, de 27 x 35 a 47 x 57,5 cm; 1 desenho, cor, 27,5 x 39 cm; 1 impresso p&b, 36,5 x 49 cm

**Assunto(s):** “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, “Brasilidades”, Etno-história, Etnoictiologia, fauna e flora, índios Matis, paisagem natural.

#### **BGR foto ep-00.1991**

**Título:** Exposição “Brasilidades”.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 4 documentos - 2 contatos p&b, 25,4 cm x 20,3 cm e 2 contatos, cor, 23,6 cm x 27,9 cm

**Assunto(s):** “Brasilidades”, Amazônia, Casa França-Brasil, exposições, França.

#### **BGR foto ep-00.1992**

**Título:** Exposição “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, montada na estação de metrô Largo da Carioca.

**Autoridade(s):** Fasenella.

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Descrição física:** 21 fotos, p&b, 11,7 x 18 cm; 5 folhas contato p&b e cor, de 3,8 x 7,7 cm a 24 x 30 cm; 17 negativos p&b e cor, 35 mm.; 9 negativos p&b, 120 mm.; 3 fotos, cor, 18 X 12,6 cm; 1 foto, p&b: 20 X 12,5 cm

**Assunto(s):** “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, Amazônia, Artes Plásticas, Ecologia, exposições, índios.

#### **BGR foto ep-00.2**

**Título:** Desenhos de artefatos indígenas destinados à ilustração do artigo “Arte indígena, linguagem visual”.

**Autoridade(s):** Burgos, Tadeu .

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 desenhos p&b, de 14 x 20 a 16 x 19,5 cm

**Assunto(s):** “Arte indígena, linguagem visual”, adornos de cabeça, adornos de tronco, adornos plumários, índios, índios Urubu-Kaapor, objetos de materiais ecléticos, objetos rituais, mágicos e lúdicos, “Índios del Brasile: culture che scompaiono”.

#### **BGR foto ep-00.3**

**Título:** Imagens integrantes da Exposição Antropológica de 1882, posteriormente remontada no Museu Nacional, em dezembro de 1982.

**Período:** Sem data.

**Descrição física:** 12 fotos, p&b, de 11,5 x 16,5 a 18 x 24 cm

**Assunto(s):** “Exposição antropológica brasileira”, adornos de materiais ecléticos, adornos plumários, armas, cordões e tecidos, Etno-história, habitações, índios, indumentária e arranjos de decoro, paisagem natural.

#### **BGR foto ep-00.4**

**Título:** Índia de tribo não identificada e iconografia etno-histórica retirada das obras de Marcoy, Rugendas e outros, destinada a figurar em publicações e trabalhos da titular.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 8 fichas catalográficas, 8 contatos p&b, 35 mm; 8 fotos, p&b, 8,5 x 11,5 cm; 8 negativos p&b, 35 mm.; 1 foto, p&b, 8 x 11,5 cm; 1 impresso p&b, 6,5 x 10,5 cm

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, adornos plumários, armas, Etno-história, grafismo, índios Kokâma, índios Marahua, índios Mayoruna, índios Mura, índios Omágua, índios Pasé, índios Tukuna, índios Yuri, trançado, “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”, “O índio na Cultura brasileira”, “Suma Etnológica Brasileira”.



#### **BGR foto ep-00.5**

**Título:** Imagens da tecelagem Kayabi, Tukuna e casa xinguana, destinadas a figurar em publicações e trabalhos da titular.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 12 fichas catalográficas, 12 contatos p&b, 35 mm e 5 x 7 cm

**Assunto(s):** cordões e tecidos, habitações, índios Kayabi, índios Tukuna, Tecelagem, “Suma Etnológica Brasileira”.

#### **BGR foto ep-00.6**

**Título:** Desenhos esquemáticos de técnicas de trançado compilados das obras de Baldus, Grünberg, Leroi-Gourhan, Notes and Queries, Mason, Montandon e Balfet.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 28 impressos p&b, de 3 x 4 a 21,5 x 33 cm

**Assunto(s):** cestaria, índios, trançado, “A arte do trançado dos índios do Brasil: um estudo taxonômico”, “A civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil”.

#### **BGR foto ep-00.7**

**Título:** Maquete do Museu do Índio de Brasília e desenhos de engenho de açúcar.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fichas catalográficas, 4 contatos p&b, 35 mm.; 4 negativos: p&b; 35 mm.

**Assunto(s):** Arquitetura, Arte, Índios, Museus, Paisagem natural, “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”, “Museu do Índio de Brasília/Memorial dos povos indígenas”, “O índio na Cultura brasileira”

#### **BGR foto ep-00.8**

**Título:** Grafismos, cestos, cerâmicas, máscaras e outros artefatos ilustrativos de obras de Monod-Becquelin e Eckardt von Sydow.

**Período:** Sem data.

**Descrição física:** 8 impressos p&b, 21,5cm x 33 cm

**Assunto(s):** cerâmica, grafismo, índios Trumái, objetos rituais mágicos e lúdicos.

#### **BGR foto ep-00.9**

**Título:** Aspectos de tecelagem dos índios Kayabi e outros não identificados. Índia Juruna, cesto trançado e mapa do Parque Indígena do Xingu.

**Autoridade(s):** Galvão, Eduardo.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm; 7 impressos p&b; 21,5 x 33 cm

**Assunto(s):** “A civilização da palha: a arte do trançado dos





índios do Brasil”, “A arte do trançado dos índios do Brasil”, mapas, índios Juruna, cordões e tecidos, trançado, cestaria, tecelagem, grafismo.

#### **BGR foto ep-03.1981**

**Título:** Desenho de grafismo Asuriní e créditos dos filmes “Asuriní: barro e corpo”, “Asuriní: fuso e fio”, “Araweté: a índia vestida” e “Araweté: técnicas primitivas”.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 19 diapositivos p&b e cor, 5 x 5 cm

**Assunto(s):** grafismo, índios Asuriní, “Araweté: a índia vestida”, “Araweté: técnicas primitivas”, “Asuriní: barro e corpo”, “Asuriní: fuso e fio”.

#### **BGR foto ep-06.1993**

**Título:** Imagens ilustrativas da palestra intitulada “Os padrões do trançado e a arte decorativa dos índios do Alto Xingu”, proferida pela titular.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 20 diapositivos p&b e cor, 5 x 5 cm

**Assunto(s):** arte indígena, Botânica, congressos e conferências, eventos e comemorações sociais, índios, índios Yawalapiti.

#### **BGR foto ep-09.1983**

**Título:** Exposição “Índios del Brasile. Culture che schompaiono”, concebida e produzida por Berta Gleizer Ribeiro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 25 fotos, cor, 10 x 15 cm; 2 folhas contato p&b, 6 x 6,5 cm; 7 negativos, cor, 35 mm.

**Assunto(s):** adornos plumários, armas, Arqueologia, Arte, artesanato, cerâmica, índios, índios Kadiwéu, índios Urubu-Kaapor, mapas, museus e exposições, rituais, utensílios, “Índios del Brasile: culture che scompaiono”.

#### **BGR foto ep-11.1977**

**Título:** Artefatos da coleção Museu Nacional, ilustrativos do texto “Arte Indígena e Arte Popular Brasileira”, de Berta Gleizer Ribeiro e Lélia Coelho Frota. **Autoridade(s):** Catalá-Roca, Francisco.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 9 contatos p&b e cor, de 6 x 6 cm a 18 x 24 cm

**Assunto(s):** adornos plumários, cerâmica, cestaria, índios, paisagem urbana, trançado, “Arte Indígena e Arte Popular Brasileira”.

#### **BGR foto ep-12.1982**

**Título:** Mostra Comemorativa do Primeiro Centenário da “Exposição Antropológica Brasileira de 1882”.

**Período:** 0/12/1982 até 0/12/1982

**Descrição física:** 7 fotos, p&b, 17,8 cm X 11,5 cm

**Assunto(s):** “Exposição antropológica brasileira”, Antropologia, exposições, Museu Nacional.

#### **BGR foto ep-00.1**

**Título:** Imagens destinadas à ilustração do livro “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”.

**Autoridade(s):** Arquivo Museu do Índio; Bates; Bruzzi; Crevaux, Jules ; Cunha, Manuela Carneiro da; Debret, Jean Baptiste; Descourlitz; Eckout, Albert; Ferreira, Alexandre R.; Florence; Foerthmann, Heinz ; Frikel; Fróes, H. F.; Galvão, Eduardo; Gaulthier; Gruber, Jussara; Grünberg; Hartmann, Gunther; Hoene; Kensinger; Koch-Grünberg, Theodor; Koller-Leuzinger; Lamônica, Domingos ; Lana, Feliciano; Marcgrave; Marco Antônio Oliveira; Matta; Medeiros; Monod-Becquelin; Paucke; Posey, Darrel; Ribeiro, Berta Gleizer; Ribeiro, D.; Ribeiro, Fred; Riou, Edward ; Roth; Rugendas; Samain, Etienne; Shultz; Terri Vale de Aquino; Thevet, Andre; Tolksdor; Von Ihering, Hermann; Wallace, A.R.; Warwick Kerr; Wladimir Kozac; Yde, Jens .

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 448 fichas catalográficas com fotografias em p&b, de 2 cm x 3 cm a 3 cm x 4 cm, aproximadamente; 43 fotos, p&b, de tamanhos diversos; 1 diapositivo; 2 impressos; 213 fotos coladas em suporte de papel, p&b de 3,0 x 5,0 cm a 15,9 x 24 cm (integram a boneca do livro que está no dossiê BGR expo 1982.00.00).

**Assunto(s):** “A civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil”, “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”, “O índio na Cultura brasileira”, “Os índios das águas pretas”, “Os índios das águas pretas. Uma área Cultural no noroeste amazônico”, “Suma Etnológica Brasileira”, adornos e objetos de uso pessoal, agricultura, Amazônia, apicultura, armas, arte indígena, artesanato, Berta Gleizer Ribeiro, caça, cerâmica, cestaria, cordões e tecidos, Ecologia, Etno-história, eventos e comemorações sociais, extração vegetal, fauna e flora, grafismo, habitações; índios Apiaká, Apinayé, Araweté, Asuriní, Bororo, Botocudo, Chamacoco, Cintas-Largas, Desâna, Guaikuru, Guajajara, Guató, Hetá, Hohodene, Juruna, Kadiwéu, Kaiapó, Kaingang, Kamayurá, Karajá, Kaxinawá, Kayabi, Krahó, Kuben-Kran-Keng, Mawé, Mbayá-Guaikuru, Munduruku, Oyampi, Parakanã, Paresi, Pataxó Hã-hã-hãí, Tabajara, Taraiurú, Tiriyo, Tukano, Tukuna, Tupinambá, Urubu-Kaapor, Waurá, Wayâna, Xavante, Xoklêng; mapas, meio ambiente, mitologia, navegação, paisagem natural, Parque Indígena do Xingu, pesca, processamento da mandioca, rituais, trançado, utensílios para uso doméstico e conforto pessoal.

# Fotografias Família Lana



#### **Código de referência**

BGR foto fl

#### **Título**

Família Lana

#### **Data de produção**

1978-1980

#### **Nível de descrição**

Subsérie

#### **Âmbito e conteúdo**

Reúne os desenhos feitos por Luiz e Feliciano Lana, índios Desâna com quem a titular estabeleceu uma parceria de trabalho. São imagens ilustrativas das narrativas míticas destes índios.

#### **Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 11 dossiês agrupados por assunto.

**BGR foto fl-00.1**

**Título:** “A estória de Bali Bó e a origem da mandioca”. Título original.

**Autoridade(s):** Luiz Lana (Tolamã Kenhiri).

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 16 diapositivos, cor, 5 x 5 cm; 6 cópias contato p&b, 35 mm. 6 negativos p&b, 35 mm.

**Assunto(s):** arte indígena, índios Desâna, Luiz Lana (Tolamã Kenhiri), mitologia.

**BGR foto fl-00.1978**

**Título:** Imagens destinadas à ilustração do livro “Antes o mundo não existia”, de Tolamã Kenhiri e Umúsin Pohlã Kumu.

**Autoridade(s):** Luiz Lana (Tolamã Kenhiri).

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 50 desenhos, cor, de 16 x 22 cm; 1 foto, p&b, 16 x 22 cm; 6 diapositivos, cor; 5 x 5 cm

**Assunto(s):** Arte, arte indígena, índios Desâna, Luiz Lana (Tolamã Kenhiri), mitologia, “Antes o mundo não existia”.

**BGR foto fl-00.1978.1**

**Título:** Reprodução do caderno de Tolamã Kenhiri, contendo o texto original do livro “Antes o mundo não existia”.

**Autoridade(s):** Luiz Lana (Tolamã Kenhiri).

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 69 fotos p&b, 12 x 18 cm

**Assunto(s):** índios Desâna, Luis Lana (Tolamã Kenhiri), mitologia, “Antes o mundo não existia”.

**BGR foto fl-00.1978.2**

**Título:** A estória de Gaín Pañan e a origem da pupunheira - mitologia Desâna.

**Autoridade(s):** Lana, F.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 47 diapositivos, cor, 5 x 5 cm; 1 negativo, cor; 35 mm.; 28 negativos, cor, 35 mm a 150 mm.; 1 folha contato; cor, 30 X 22,8 cm

**Assunto(s):** “Gaín Pañan e a origem da pupunheira”, arte indígena, índios Desâna, mitologia.

**BGR foto fl-00.2**

**Título:** “Il ventre del Universo”. Título original do filme produzido a partir de guaches de Luiz Lana (Tolamã Kenhiri).

**Autoridade(s):** Luiz Lana (Tolamã Kenhiri).

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 20 diapositivos, cor, 5 x 5 cm

**Assunto(s):** Luiz Lana (Tolamã Kenhiri).

**BGR foto fl-00.3**

**Título:** Representações de constelações, técnicas de pesca e de captura de larvas comestíveis dos índios Desâna.

**Autoridade(s):** Luiz Lana (Tolamã Kenhiri).

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 27 desenhos p&b, 20,5 x 29,5 cm; 9 pinturas p&b e cor, 29,5 x 20,5 cm

**Assunto(s):** arte indígena, índios Desâna, Luiz Lana (Tolamã Kenhiri), pesca, “Chuvas e constelações: calendário econômico Desâna”.

**BGR foto fl-00.4**

**Título:** A criação do mundo segundo os índios Desâna.

**Autoridade(s):** Lana, F.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 23 diapositivos, cor, 5 x 5 cm; 8 cópias-contato p&b, 35 mm. 8 negativos p&b, 35 mm.; 23 fotos, p&b, de 8,5 x 11 a 17 x 22 cm

**Assunto(s):** índios Desâna, mitologia.

**BGR foto fl-00.5**

**Título:** Plantas e habitação dos índios Desâna.

**Autoridade(s):** Lana, F.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 19 pinturas, cor, 22,5 x 31 cm

**Assunto(s):** flora, habitações, índios Desâna.

**BGR foto fl-00.6**

**Título:** Técnicas de garimpo utilizadas pelos índios Desâna e Tukâno.

**Autoridade(s):** Lana, F.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 12 desenhos, cor, 21,5 x 31,5 cm

**Assunto(s):** garimpo, índios Desâna, índios Tukano.

**BGR foto fl-00.7**

**Título:** “Homem vestindo a veste de onça”. Título original.

**Autoridade(s):** Luiz Lana (Tolamã Kenhiri).

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 desenho p&b, 16 x 23 cm

**Assunto(s):** Arte, fauna e flora, índios Desâna, Luiz Lana (Tolamã Kenhiri), mitologia.

**BGR foto fl-00.8**

**Título:** Reproduções de imagens de narrativas míticas não identificadas dos índios Desâna.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 91 fotos, cor, 10 x 15 cm

**Assunto(s):** Arte, índios Desâna, mitologia, rituais.

**BGR foto fl-00.9**

**Título:** Fotografia de desenhos da Família Lana.

**Autoridade(s):** Walters, Harold.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 20,4 cm x 25,3 cm

**BGR foto fl-08.1980**

**Título:** “O começo antes do começo”. Gênese Desâna.

**Autoridade(s):** Lana, F.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 99 diapositivos, cor, 5 x 5 cm

**Assunto(s):** Feliciano Lana, índios Desâna, mitologia.





# Fotografias Índios

**Código de referência**

BGR foto i

**Título**

Índios

**Data de produção**

1859-1987

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne imagens de aspectos cotidianos de grupos indígenas diversos produzidos por antropólogos e fotógrafos profissionais, bem como da cultura material destes grupos. Esta subsérie pode ser entendida como um subsídio para as exposições e publicações da titular, pois muitas destas imagens ilustram estas produções. Foram aqui alocadas, e não em *ep*, por não terem sido originalmente encontradas junto com os documentos destinados a figurar nas mesmas.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 76 dossiês agrupados por assunto.



**BGR - i-00.1**

**Título:** índios Yanomami manuseando câmera.

**Autoridade(s):** Ziegler, Vockmar.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 10 x 12 cm

**Assunto(s):** índios Niyayopitheri, índios Yanomami.

**BGR foto i-00.10**

**Título:** Peças de arte dos índios Wayâna-Aparaí.

**Autoridade(s):** Rodrigues, Ademir; Lamônica, Domingos .

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 4 fotos, p&b, 8,8 x 11,5 cm a 11,8 x 18 cm; 1 impresso p&b, 7,7 x 13 cm

**Assunto(s):** arte indígena, cerâmica, índios Wayâna-Aparaí, trançado.

**BGR foto i-00.11**

**Título:** Aspectos da população e Cultura Timbira-Apinayé.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, 8,3 x 12,2 a 25,3 x 20,3 cm

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, cordões e tecidos, índios Timbira-Apinayé, objetos rituais mágicos e lúdicos.

**BGR foto i-00.12**

**Título:** Peças de arte dos índios Urubu-Kaapor.

**Autoridade(s):** Junqueira, Luis.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 14 fotos, p&b, de 5 x 10,5 a 17,9 x 23,5 cm; 3 diapositivos, cor, 5 x 5 cm; 8 negativos p&b e cor, 35 e 120 mm.

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, adornos plumários, cordões e tecidos, índios Urubu-Kaapor, objetos de uso pessoal.

**BGR foto i-00.13**

**Título:** Peças de artesanato dos índios Marúbo.

**Autoridade(s):** Lamônica, Domingos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos p&b, 8,7 x 12 a 11,2 x 16 cm

**Assunto(s):** cerâmica, cordões e tecidos, índios Marúbo.

**BGR foto i-00.14**

**Título:** Aspectos da população e Cultura Paresí.

**Autoridade(s):** Gonçalves, Marco Antônio Teixeira; Lobo, Pedro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 7 fotos, p&b, de 10,7 x 15,5 a 12 x 18 cm

**Assunto(s):** apetrechos de defesa, cordões e tecidos, habitações, índios Paresí, trançado.

**BGR foto i-00.15**

**Título:** População Kuikúro em atividades diversas.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, de 11,5 x 17,5 cm; 15 diapositivos, cor, 5 x 5 cm

**Assunto(s):** adornos plumários, armas, cerâmica, cestaria, habitações, índios Kuikúro, instrumentos rituais, mágicos e lúdicos, trançado.

**BGR foto i-00.16**

**Título:** Peças de cerâmica produzidas pelos índios Konibo.

**Autoridade(s):** Lamônica, Domingos; Lobo, Pedro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 7 x 12 a 8,5 x 11 cm

**Assunto(s):** cerâmica, grafismo, índios Konibo.

**BGR foto i-00.17**

**Título:** Peças de artesanato e mulheres Botocudo.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, 10,5 x 11 a 18 x 24,2 cm

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, arte indígena, cestaria, Etno-história, índios Botocudo, retrato, trançado.

**BGR foto i-00.18**

**Título:** Cestos em palha produzidos por índios Tiriyo.

**Autoridade(s):** Lobo, Pedro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12 x 18 cm

**Assunto(s):** cestaria, grafismo, índios Tiriyo, trançado.

**BGR foto i-00.1859**

**Título:** armas, utensílios e acessórios indígenas coletados pela Comissão Científica do Ceará.

**Autoridade(s):** Fleiuss, Henrique.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 67 impressos p&b e cor, 18 x 23,5 cm

**Assunto(s):** “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”, adornos de materiais ecléticos, implementos de pesca, índios, indumentária e arranjos de decoro, indumentária ritual de dança, objetos de toucador.

**BGR foto i-00.19**

**Título:** Peças de artesanato Tukuna.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 10 fotos, p&b, 8,7 x 11,4 a 17,9 x 24,3 cm

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, arte indígena, índios Tukuna, objetos rituais, mágicos e lúdicos.

**BGR foto i-00.1947**

**Título:** Aspectos do grafismo e cultura material dos índios Kadiwéu retirados dos livros “A arte dos índios Kadiwéu”, de Darcy Ribeiro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 12 impressos p&b, 18 x 26 cm

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, cerâmica, cordões e tecidos, grafismo, índios Kadiwéu, instrumentos rituais, mágicos e lúdicos, tecelagem, trançado, “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”, “Suma Etnológica Brasileira”.

**BGR foto i-00.1949**

**Título:** Roça queimada em área indígena Guajajara.

**Autoridade(s):** Galvão, Eduardo.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 9 x 13 cm

**Assunto(s):** “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, agricultura, índios Guajajara, “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”

**BGR foto i-00.1950**

**Título:** Aspectos da população e Cultura Karajá.

**Autoridade(s):** Vellozo, Nilo; Simões, Mário.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 21 fotos, p&b, 10,5 x 16 a 24 x 30 cm

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, adornos plumários, agricultura, aparelhos para estimulantes e narcóticos, armas, cerâmica, cordões e tecidos, grafismo, índios Karajá, objetos rituais, mágicos e lúdicos, paisagem natural, pesca, processamento da mandioca, trançado, utensílios lúdicos infantis, habitações.

**BGR foto i-00.1950.1**

**Título:** Iconografia produzida por Protásio Frickel.

**Autoridade(s):** Frickel, Protásio.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 6 fotos, p&b, 18 x 24 cm

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, adornos plumários, cordões e tecidos, grafismo, habitações, índios Apalaí, índios Kaxinawá, índios Pianokotó, objetos rituais, mágicos e lúdicos, rituais

**BGR foto i-00.1952**

**Título:** Mulher Kamaiurá.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11,5 x 18 cm

**Assunto(s):** habitações, índios Kamiurá.

**BGR foto i-00.1970**

**Título:** Mapa das aldeias do Alto Xingu feito por Epele, índio Mehináku. **Autoridade(s):** Epele.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 20 x 24 cm

**Assunto(s):** Etnografia, índios Mehináku, mapas, habitações.

**BGR foto i-00.1972**

**Título:** Esculturas em madeira e crianças Mawé.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 5 fotos, p&b, 18 x 24 cm

**Assunto(s):** índios Mawé.

**BGR foto i-00.1974**

**Título:** Aspectos da população e Cultura Yanomami.

**Autoridade(s):** Andujar, Cláudia.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 4 fotos, p&b e cor, de 15,7 x 22,2 a 23,8 x 30 cm

**Assunto(s):** arte indígena, índios Yanomami.

**BGR foto i-00.1976**

**Título:** Imagens ilustrativas do artigo “Preliminary observations on shamanism, curing rituals and proprietary ceremonies among the Asurini Indians of the middle Xingu in Brazil”, de Jacques Jangoux.

**Autoridade(s):** Jangoux, Jac.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 41 impressos p&b, 9 x 13,5 cm

**Assunto(s):** grafismo, índios Asurini, Medicina, objetos rituais, mágicos e lúdicos, rituais, xamanismo, “Brasilidades”.

**BGR foto i-00.1977.1**

**Título:** Croquis de habitações indígenas.

**Autoridade(s):** Malhano, Hamilton Botelho .

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 desenhos p&b, de 34,5 x 50cm; 1 impresso p&b, 16 x 19 cm

**Assunto(s):** habitações, índios, índios Yanomami, Parque Indígena do Xingu, processamentos da mandioca.

**BGR foto i-00.1980**

**Título:** Cenas do Javari, evento social Alto Xinguano.







**Autoridade(s):** Museu do Índio.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 4 fotos, p&b, de 8 x 11 a 11,5 x 17,5 cm; 1 ficha catalográfica, 1 foto, p&b, 6 x 5 cm e 1 negativo p&b, 35 mm.

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, adornos plumários, armas, eventos e comemorações sociais, grafismo, habitações, índios, rituais, “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”.

#### **BGR foto i-00.1980.1**

**Título:** Peças de artesanato produzidas pelos índios Kadiwéu.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 52 fichas catalográficas, 52 negativos p&b, 35 e 120 mm e 52 fotos p&b de 4,5 x 7 x 10 cm; 77 fotos, p&b, de 3 x 4 a 18 x 24,5 cm; 16 gravuras p&b, de 7,5 x 8 a 20 x 28 cm; 41 negativos p&b, 5 x 8 cm

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, arte indígena, artesanato indígena, cerâmica, cordões e tecidos, couro, grafismo, índios, índios Kadiwéu, museus e exposições, objetos rituais, mágicos e lúdicos, tecidos para o transporte.

#### **BGR foto i-00.1981**

**Título:** Fotografia de uma índia Wanâna no plantio de mandioca.

**Autoridade(s):** Chernela, Janet M.

**Período:** 0/0/1981 até 0/0/1981

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 cm x 13,8 cm

**Assunto(s):** índios, índios Wanâna.

#### **BGR foto i-00.1982**

**Título:** Confeção de tipóia por índias Taulipang.

**Autoridade(s):** Costa, Carlos Franco da.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 26 fotos, p&b, 11 x 17,5 cm

**Assunto(s):** arte indígena, cordões e tecidos, índios Taulipang, tecelagem.

#### **BGR foto i-00.1987**

**Título:** Índia Pankararu com 120 anos de idade.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 9 x 12 cm

**Assunto(s):** índios Pankararu, “O índio na Cultura brasileira”.

#### **BGR foto i-00.2**

**Título:** Aspectos da população e aldeia dos índios Canela.

**Autoridade(s):** Crocker, William.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 8 fotos, p&b, 20 x 25 cm

**Assunto(s):** eventos e comemorações sociais, habitações, índios Canela, paisagem natural.

#### **BGR foto i-00.20**

**Título:** Ilustrações diversas sobre padrões de desenhos indígenas, pentes, pintura Kadiwéu e índio não identificado.

**Autoridade(s):** Schuster, Carl.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 24 fotos, p&b, de 5,5 x 5 a 10 x 7,5 cm

**Assunto(s):** adornos plumários, arte indígena, cordões e tecidos, grafismo, índios Kadiwéu, objetos de toucador.

#### **BGR foto i-00.21**

**Título:** Reproduções de iconografia etno-histórica e indigenista dos seguintes autores: Hans Staden, Américo Vespúcio, E. Rivasseau, J. B. Debret, Caribé, A. R. Ferreira e Celeida.

**Autoridade(s):** Ferreira, A.R.; Vespúcio, Américo; Caribé; Celeida; Rivasseau, E.; Staden, Hans; Debret.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 18 fotos, p&b e cor, de 8,5 x 8,5 a 18 x 24 cm; 5 desenhos p&b, de 7,5 x 22 a 23 x 40 cm; 1 pintura p&b, 35 x 50,5 cm; 1 impresso, cor, 27 x 37 cm; 1 gravura, cor, 45,5 x 60,5 cm; 1 diapositivo, cor; 5 x 5 cm

**Assunto(s):** Brasil, Etnografia, Etno-história, índios, viagens e visitas.

#### **BGR foto i-00.22**

**Título:** Aula de enfermagem para índias Bacairi.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 16 x 22 cm

**Assunto(s):** Educação, ensino técnico, índios Bacairi.

#### **BGR foto i-00.23**

**Título:** População e habitação Nambikuára.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, de 9 x 12 a 12 x 17 cm

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, armas, Arquitetura, cestaria, cordões e tecidos, grafismo, habitações, índios Nambikuára, trançado.

#### **BGR foto i-00.24**

**Título:** Linguistas do Instituto Linguístico de Verão entre índios Kaiwá.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 19 fotos, p&b, de 8,5 x 11 a 18,5 x 24 cm

**Assunto(s):** cordões e tecidos, habitações, índios Kaiwá, Instituto Linguístico de Verão, paisagem natural, retrato, tecelagem.

#### **BGR foto i-00.25**

**Título:** Tear dos índios Hetá.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 7 x 16 cm

**Assunto(s):** cordões e tecidos, índios Hetá, tecelagem.

#### **BGR foto i-00.26**

**Título:** Tigelas e alguidar produzidos por índios Waurá.

**Autoridade(s):** Lamônica, Domingos; Lobo, Pedro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, de 7 x 12 a 8,5 x 11,5 cm

**Assunto(s):** índios Waurá.

#### **BGR foto i-00.27**

**Título:** Aspectos da população e cultura Kayapó.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 25 fotos, p&b, 8,5 x 10,5 cm

**Assunto(s):** índios Kayapó.

#### **BGR foto i-00.28**

**Título:** Aspectos cotidianos dos índios Tapirapé do Brasil Central.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 15 fotos, p&b, de 6 x 7 a 20 x 25 cm

**Assunto(s):** índios Tapirapé.

#### **BGR foto i-00.29**

**Título:** Índios Guarani.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18,5 x 24 cm

**Assunto(s):** índios Guarani, “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”.

#### **BGR foto i-00.3**

**Título:** Vasos de cerâmica indígenas.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 4 impressos, cor, 24 x 33,5 cm

**Assunto(s):** Arte, arte indígena, índios.

#### **BGR foto i-00.30**

**Título:** Aspectos da população e cultura Umotina.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 11 fotos, p&b, de 3 x 4 a 18 x 24,5 cm; 34 diapositivos, cor, 5 x 5 cm

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, adornos plumários, Arquitetura, cordões e tecidos, habitações, índios Umotina, indumentária e arranjos de decoro, indumentária ritual de dança, navegação, rituais.

#### **BGR foto i-00.31**

**Título:** Aspectos da população Xavante e cenas de sua pacificação.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 35 fotos, p&b, de 11 x 17 a 18,5 x 24 cm

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, armas, cestaria, cordões e tecidos, Força Aérea Brasileira (FAB), habitações, índios Xavante, indumentária e arranjos de decoro, paisagem natural, trançado, “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”.

#### **BGR foto i-00.32**

**Título:** Aspectos da população e cultura dos índios Kuben-Kran-Keng, grupo Kayapó. **Autoridade(s):** Ballot, Henri.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 71 fotos, p&b, 6,5 x 9 a 18,5 x 24 cm; 4 negativos, p&b, 120 mm.; 1 impresso, p&b, 31 x 45 cm

**Assunto(s):** “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”, adornos de materiais ecléticos, adornos plumários, armas, cordões e tecidos, grafismo, habitações, índios Kayapó, índios Kuben-Kran-Keng, indumentária e arranjos de decoro, retrato, trançado.

#### **BGR foto i-00.33**

**Título:** Aspectos da população e cultura indígena Txikão.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 97 fotos, p&b, de 6 x 7,5 a 18 x 24 cm

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, adornos plumários, armas, Arquitetura, cestaria, cordões e tecidos, eventos e comemorações sociais, grafismo, habitações, índios Txikão, indumentária e arranjos de decoro, instrumentos rituais, mágicos e lúdicos, paisagem natural, rituais, trançado, fauna.

#### **BGR foto i-00.34**

**Título:** Cestos, cerâmica e tecidos produzidos por povos indígenas.

**Autoridade(s):** Lamônica, Domingos; Lobo, Pedro; Samain, Etienne.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 27 fotos, p&b, de 3,7 x 4,7 a 28,7 x 23,3 cm; 1 gravura, cor; 33,5 x 24,5 cm





**Assunto(s):** “A arte do trançado dos índios do Brasil”, “Dicionário do artesanato indígena”, “Suma Etnológica Brasileira”, cerâmica, cestaria, grafismo, habitações, implementos para o trabalho agrícola, índios, índios Urubu-Kaapor, tecelagem, trançado.

#### **BGR foto i-00.35**

**Título:** Aspectos de arquitetura e habitações indígenas.

**Autoridade(s):** Foerthmann, Heinz.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 43 fotos, p&b, de 5 x 5,5 a 23,5 x 30 cm; 10 croquis, cor, 46,5 x 64 cm

**Assunto(s):** Arquitetura, habitações, índios, trançado.

#### **BGR foto i-00.36**

**Título:** Postos indígenas e outras construções.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 33 fotos, p&b, 8 x 11,5 a 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Arquitetura, índios, Índios Kaingang, índios Terena, índios Umotina, índios Xoklêng, paisagem natural.

#### **BGR foto i-00.37**

**Título:** Aspectos de áreas indígenas.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Victoria Photo.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 22 fotos, p&b e cor, de 6,5 x 6,5 a 18 x 24,5 cm

**Assunto(s):** Etnografia, índios, índios Desâna, índios Kaingang, índios Xoklêng, paisagem natural, Rio Amazonas, “Mitologia pictórica dos índios Desâna”.

#### **BGR foto i-00.38**

**Título:** Povos indígenas em diferentes atividades econômicas.

**Autoridade(s):** Andujar, Cláudia.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 49 fotos, p&b, de 8,5 x 11,5 a 18 x 24 cm

**Assunto(s):** “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”, agricultura, arquitetura, cestaria, extrativismo, índios Kaingang, índios Xoklêng, navegação, paisagem natural, pecuária, pesca, trançado, habitações.

#### **BGR foto i-00.39**

**Título:** Plantas, bichos e índios Tarairiú retratados por Albert Eckout.

**Autoridade(s):** Eckout, Albert.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 21 diapositivos, cor, 5 x 5 cm

**Assunto(s):** armas, Etno-história, fauna e flora, índios, índios Tarairiú.

#### **BGR foto i-00.4**

**Título:** Grafismos e escultura Kadiwéu.

**Autoridade(s):** Boggiani, Guido.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 10 diapositivos, cor; 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, grafismo, índios Kadiwéu, museus e exposições, “Índios del Brasile: culture che scompaiono”.

#### **BGR foto i-00.40**

**Título:** Aspectos cotidianos e rituais dos índios do alto Xingu.

**Autoridade(s):** Foerthmann, Heinz ; Serviço de Proteção aos Índios .

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 36 fotos, p&b, de 8,5 x 11,5 a 18 x 24 cm; 16 diapositivos, cor, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, cerâmica, cestaria, cordões e tecidos, dança, fauna e flora, grafismo, habitações, índios Xinguanos, mandioca, navegação, paisagem natural, Parque Indígena do Xingu, pesca, rituais (?), trançado.

#### **BGR foto i-00.41**

**Título:** Aspectos de aldeia e casas xinguanas.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 5 fotos, p&b, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** índios Xinguanos, habitações.

#### **BGR foto i-00.42**

**Título:** Índios e caboclos não identificados.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 6 fotos, p&b, 7 x 7 cm.

**Assunto(s):** cordões e tecidos, habitações, índios, paisagem natural.

#### **BGR foto i-00.43**

**Título:** Índia Kaxinauí carregando amendoim.

**Período:** Sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 9 x 12 cm.

**Assunto(s):** agricultura, índios Kaxinauí, “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”, “O índio na Cultura brasileira”.

#### **BGR foto i-00.44**

**Título:** Retratos de rapaz e menina Karajá.

**Autoridade(s):** Andujar, Cláudia.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 17,5 x 29 cm; 1 cromo, cor; 6 x 6 cm.

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, cordões e tecidos, grafismo, índios Karajá, paisagem natural.

#### **BGR foto i-00.45**

**Título:** Índios Hetá.

Período:sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 16,5 x 23 cm.

**Assunto(s):** adornos plumários, armas, índios Hetá.

#### **BGR foto i-00.46**

**Título:** Aspectos diversos de índios brasileiros.

**Autoridade(s):** Ribeiro, D.; Galvão, Eduardo; Medeiros, José .

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 288 negativos p&b e cor, 35 mm e 20 x 30 cm; 4 fotos, p&b, de 5 x 7 a 8 x 10,5 cm.

**Assunto(s):** arquitetura, Cândido Mariano da Silva Rondon, Cândido Portinari, Cláudio Villas Bôas, Eduardo Galvão, Força Aérea Brasileira (FAB), índios Kuben-Kran-Keng, índios Ofaié-Xavante, índios Xerente, Orlando Villas Bôas, Parque Indígena do Xingu, “Suma Etnológica Brasileira”.

#### **BGR foto i-00.47**

**Título:** Imagens dos índios Urubu-Kaapor, Kayapó e Bororo em atividades cotidianas. **Autoridade(s):** Etienne Samain; Foerthmann, Heinz.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 26 impressos p&b, de 21 x 30 a 29,5 x 42 cm.

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, adornos plumários, cerâmica, cordões e tecidos, habitações, índios Bororo, índios Kayapó, índios Urubu-Kaapor, navegação, objetos rituais, mágicos e lúdicos, paisagem natural, pesca, processamento da mandioca, rituais, tecelagem, trançado.

#### **BGR foto i-00.48**

**Título:** Cesto produzido por índio Kayabi e Índio Bororo paramentado com adornos plumários e com colar garra de Tamanduá.

**Autoridade(s):** Foerthmann, Heinz.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 diapositivos, cor; 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, adornos plumários, grafismo, índios Bororo, índios Kayabi, trançado.



#### **BGR foto i-00.49**

**Título:** Rede Maxakali, índio Xavante, bolsa de tatu canastra e planta.

**Autoridade(s):** Lamônica, Domingos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 4 fichas catalográficas , 4 contatos p&b; 35 mm; 2 fotos, p&b, 4,5 x 6,5 cm; 5 negativos p&b, 35 mm.

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, cordões e tecidos, fauna e flora, índios, índios Maxakali, índios Xavante, objetos de uso pessoal.

#### **BGR foto i-00.5**

**Título:** “Fisionomias características de quatro Botocudos”. Título original.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 gravura p&b, 35 x 48,5 cm.

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, adornos plumários, Etno-história, índios Botocudo.

#### **BGR foto i-00.53**

**Título:** Imagens das bonecas de barro dos índios Karajá.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 desenhos p&b.

**Assunto(s):** artesanato indígena, índios, índios Karajá.

#### **BGR foto i-00.54**

**Título:** Imagem de um índio não identificada.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 16 cm X 9,2 cm.

**Assunto(s):** índios.

#### **BGR foto i-00.55**

**Título:** Imagens dos índos da comunidade Arandú.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fotos, cor, 14,5 cm X 10 cm

**Assunto(s):** índios.

#### **BGR foto i-00.56**

**Título:** Reproduções de fotografias diversas de índios.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Darcy.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 11,5 cm X 17,5 cm; 1 foto, p&b, 11 cm X 16,5 cm; 1 foto, p&b, 16,5 cm X 11 cm; 1 foto, p&b, 10,7 cm X 19 cm.

**Assunto(s):** índios, Museu do Índio.



**BGR foto i-00.6**

**Título:** Cena de dança dos índios Karajá.

**Autoridade(s):** Foto Colorlab Ltda.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 diapositivo, cor; 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** adornos plumários, eventos e comemorações sociais, índios Karajá, rituais.

**BGR foto i-00.7**

**Título:** Índios de tribos não identificadas.

**Autoridade(s):** Deb; Puttkamer, Jesco Von; Serviço de Proteção aos índios (SPI).

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 65 fotos, p&b, de 11,5 x 16,5 a 30 x 40 cm; 4 diapositivos, cor, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** índios, navegação, paisagem natural.

**BGR foto i-00.8**

**Título:** Preparação do cauim e ataque a uma aldeia.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 impressos p&b, 13 x 20,5 cm.

**Assunto(s):** armas, Etno-história, habitações, índios, utensílios domésticos.

**BGR foto i-00.9**

**Título:** Compilação de imagens de máscaras, pás, instrumentos de sinalização, trançado e grafismos feitos pela titular para ilustrar artigos, livros e outras produções culturais.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 14 recortes impressos p&b, de 2 x 4 a 13,5 x 21,5 cm.

**Assunto(s):** Arte, arte indígena, grafismo, índios, índios Bakairi, índios Guaikuru, índios Kamaiurá, índios Mehináku, índios Nahuquá, objetos rituais, mágicos e lúdicos, trançado, utensílios para o preparo de alimentos.

**BGR foto i-02.1982**

**Título:** Índia Urubu-Kaapor diante de tear.

**Autoridade(s):** Samain, Etienne.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 20 x 25 cm.

**Assunto(s):** cordões e tecidos, índios Urubu-Kaapor, tecelagem, “Dicionário do artesanato indígena”, “Índios del Brasile: culture che scompaiono”, “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”.

**BGR foto i-06.1980**

**Título:** Menino indígena paramentado, de grupo não identificado.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 9 x 14 cm.

**Assunto(s):** adornos plumários, índios.

**BGR foto i-07.1977**

**Título:** Cestaria dos índios Guajajara, Paresí, Kaiwá, Juruna, Bakairi, Tapirapé e Kayabi.

**Autoridade(s):** Marigo, Luis Cláudio.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 10 fotos, p&b de 3 x 5 a 10 x 15 cm; 8 negativos p&b e cor, 120 mm.

**Assunto(s):** cestaria, índios, índios Bakairi, índios guajajara, índios Juruna, índios Kaiwá, índios Kayabi, índios Paresi, índios Tapirapé, trançado.

**BGR foto i-08.1986**

**Título:** “Machado de pedra semi-lunar Timbira-Apinayé”, título original.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm

**Assunto(s):** índios Timbira-Apinayé.

**BGR foto i-10.1987**

**Título:** Índio Arara.

**Autoridade(s):** Guran, Milton.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 20 x 30 cm.

**Assunto(s):** índios Arara, trançado.

**BGR foto i-11.1984**

**Título:** Cartões postais com temática indígena.

**Autoridade(s):** Gomes, Mércio P.; Posey, Darrel.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 5 fotos, p&b e cor, de 7 x 13 e 9 x 12,5 cm.

**Assunto(s):** “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, Índios, índios guajajara, “Índios do Brasil: 500 anos de resistência”.

**BGR foto i-12.1952**

**Título:** Aspectos cotidianos dos índios Wai-Wai.

**Autoridade(s):** Meggers, Betty; Evans, Clifford.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 77 fotos, p&b, 15 x 25,5 a 20 x 26 cm.

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, adornos

plumários, armas, cerâmica, Clifford Evans, cordões e tecidos, grafismo, habitações, índios Wai-Wai, navegação, objetos rituais, mágicos e lúdicos, paisagem natural, rituais, tecelagem, tecidos para o transporte, trançado, utensílios para conforto doméstico, utensílios para o preparo de alimentos.



# Fotografias

## Índios do alto rio Negro

**Código de referência**

BGR foto im

**Título**

Índios do alto rio Negro

**Data de produção**

1978-1991

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Neste grupo concentram-se imagens dos índios nativos desta região do Noroeste Amazônico, bem como de peças e artefatos produzidos por estes. São imagens produzidas pela titular e por diferentes antropólogos e estudiosos, além de desenhos feitos por estes índios. Considerando que a titular produziu a maioria de seus estudos sobre esta região e seus índios, e que haviam imagens feitas também por outros estudiosos, optou-se por formar este grupo à parte, pois constituía um interesse particular da titular.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 9 dossiês agrupados por assunto.







#### **BGR foto irn-00.1**

**Título:** Padrões ornamentais de trançado dos índios do Alto Rio Negro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 29 desenhos p&b, de 9 x 18 a 18 x 25 cm.

**Assunto(s):** Arte indígena, cestaria, grafismo, índios Hohodene, trançado.

#### **BGR foto irn-00.1978**

**Título:** Plantas diversas e seus usos no fabrico de artesanato, utensílios, manufaturas e construções.

**Autoridade(s):** Schultz.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 57 diapositivos p&b e cor, 5 x 5 cm

**Assunto(s):** Arqueologia, arte indígena, Botânica, cestaria, Etnobotânica, habitações, índios Desâna, índios Umotina, paisagem natural, pesca, rio Uaupés, Trançado, “Os índios das águas pretas”.

#### **BGR foto irn-00.1978.1**

**Título:** Aspectos da população e cultura Desâna.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Lamônica, Domingos; Lima, Raul Lima.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 32 foto sp&b e cor, de 4 x 4 a 18,3 x 23,9 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, arte plumária, artefatos de madeira para conforto doméstico, cerâmica, cestaria, cordões e tecidos, Etnografia, grafismo, habitações, implementos de pesca, índios Desâna, mandioca, navegação, pesca, trançado, “Mitologia pictórica dos índios Desâna”.

#### **BGR foto irn-00.1978.2**

**Título:** Utensílios diversos, habitações, flora e instrumentos de pesca e música feitos por índios Desâna, Tukano e Tariâna.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 124 desenhos, cor, de 11,5 x 11,5 a 21 x 31 cm.

**Assunto(s):** armas, arte indígena, cestaria, fauna e flora, habitações, implementos de pesca, índios Desâna, índios Tariana, índios Tukano, instrumentos rituais, mágicos e lúdicos.

#### **BGR foto irn-00.2**

**Título:** Buraco Ipanoré, caiá e índia Wanâna em uma roça.

**Autoridade(s):** Casimiro; Chernela, Janet M.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fotos, p&b e cor, de 7 x 10 a 8 x 13 cm.

**Assunto(s):** agricultura, implementos de pesca, índios Wanâna, paisagem natural, “Suma Etnológica Brasileira”.

#### **BGR foto irn-00.3**

**Título:** Aspectos da população e cultura Tukâno.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 10 x 15 e 17,9 x 24,4 cm; 2 impressos p&b; 16,4 x 11,2 e 9,5 x 14,3 cm.

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, adornos plumários, aparelhos para estimulantes e narcóticos, armas, índios Tukano, insígnias de status diferenciado, trançado.

#### **BGR foto irn-00.4**

**Título:** Carcás e setas para sarabatana dos índios Hohodene.

**Autoridade(s):** Lobo, Pedro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto: p&b; 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** armas, cestaria, índios Hohodene, trançado.

#### **BGR foto irn-00.5**

**Título:** Grafismos, padrões de desenho e figuras rupestres dos índios Desâna, Barasâna e Siusí.

**Autoridade(s):** Brazão, Ramiro; Lima, Eugênio.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 4 desenhos, p&b e cor, 21,5 x 33 cm; 25 impressos, p&b, de 2 x 2 a 14 x 18 cm.

**Assunto(s):** Arqueologia, Arte, grafismo, índios Barasâna, índios Desâna, índios Siusí, mitologia, trançado, “A civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil”, “Mitologia pictórica dos índios Desâna”, “Os índios das águas pretas. Uma área Cultural no noroeste amazônico”.

#### **BGR foto irn-01.1991**

**Título:** Aspectos de etnoictiologia e pesca entre os índios Desâna.

**Autoridade(s):** Luiz Gomes Lana (Tolamãn Kenhíri).

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 12 diapositivos, cor, 5 x 5 cm; 5 impressos, p&b, 21,5 x 33 cm ; 2 fotos, p&b, 11,5 x 17,5 cm; 2 desenhos, cor, 21,5 x 28 e 21,5 x 31,5 cm.

**Assunto(s):** congressos e conferências, Etnografia, implementos de pesca, índios Desâna, mapas, paisagem natural, pesca, “Os índios das águas pretas”.

# Fotografias Museus

#### **Código de referência**

BGR foto m

**Título**

Museus

**Data de produção**

1950-1995

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne imagens de exposições, peças e coleções de museus diversos, todos sobre a temática indígena. Tal como o grupo *Índios do Alto Rio Negro*, este também formou-se por ser a museologia e o colecionamento áreas de interesse da titular. Berta G. Ribeiro, em sua trajetória, realizou consultorias e ajudou a conceber alguns museus e exposições de terceiros.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 32 dossiês agrupados por assunto.



**BGR foto m-00.1**

**Título:** Aspectos de cidade. Exposição em museu.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 6 negativos, cor, 35 mm; 24 fotos, cor, 9 x 13 cm.

**Assunto(s):** Arquitetura, Arte, Berta Gleizer Ribeiro, índios, museus e exposições.

**BGR foto m-00.12**

**Título:** Imagens de exposição não identificada.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 12 cm x 9 cm.

**Assunto(s):** museus e exposições, museus, exposições.

**BGR foto m-00.13**

**Título:** Gravura do Museu Nacional.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 gravura p&b, 24,3 cm X 18 cm.

**Assunto(s):** Museu Nacional.

**BGR foto m-00.14**

**Título:** Imagens do setor de etnografia do Museu Nacional, projeto “A etnografia e o emprego social da tecnologia”.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 9 documentos; 9 fotos p&b, 23 cm x 17,5 cm.

**Assunto(s):** Museu Nacional

**BGR foto m-00.15**

**Título:** Reprodução de imagem do Museu Americano de História Natural: índios Chilkat usando cobertores.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 20,5 cm X 25,8 cm.

**Assunto(s):** índios Chilkat.

**BGR foto m-00.16**

**Título:** Fotografia de um machadinho.

**Autoridade(s):** Museu do Índio.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18,4 cm X 24 cm.

**Assunto(s):** Museu do Índio.

**BGR foto m-00.1977**

**Título:** Artefatos plumários, tecidos, trançados e objetos rituais das coleções Museu Nacional e Etienne Samain.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Fred; Samain, Etienne.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 25 cromos, cor, de 6 x 6 a 6 x 10 cm; 8

fotos cor, 9 x 12 cm; 14 negativos, p&b e cor, 35 mm; 5 contatos, p&b, 35 mm.

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, adornos plumários, artefatos rituais, mágicos e lúdicos, cordões e tecidos, Etnografia, índios Bororo, índios Juruna, índios Kamaiurá, índios Karajá, índios Kayabi, índios Munduruku, índios Txikão, índios Urubu-Kaapor, índios Yawalapiti, Museu Nacional, museus e exposições, objetos de tocador, trançado, “Dicionário do artesanato indígena”, “Suma Etnológica Brasileira”.

**BGR foto m-00.1983**

**Título:** Grinalda com cobre-nuca dos índios Munduruku alocado em museu italiano.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11 x 16,5 cm.

**Assunto(s):** adornos plumários, índios Munduruku, museus e exposições.

**BGR foto m-00.1988**

**Título:** Tangaap. Padrão de desenho dos índios Kayabi, figurativo de trançados e desenhos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 contatos, p&b, 8 x 24 e 18 x 24 cm; 1 foto, p&b, 10,5 x 13,5 cm; 5 negativos, p&b, 35mm.

**Assunto(s):** cestaria, índios Kayabi, tecelagem, “Arte indígena, linguagem visual”.

**BGR foto m-00.1992**

**Título:** Instalações internas e equipe do Museu de Arte Indígena de Alter do Chão.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 6 fotos cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** índios Kaxinawá, museus e exposições.

**BGR foto m-00.2**

**Título:** Aspectos de exposição no Museu de História Natural de Nova York.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 10 negativos, cor, 35 mm; 38 fotos, cor, 9 x 13 cm.

**Assunto(s):** museus e exposições.

**BGR foto m-00.3**

**Título:** Peças pré-colombianas expostas em museu.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 22 fotos, p&b, 12,5 x 18 cm.

**Assunto(s):** América Latina, Arqueologia, Arte, História, museus e exposições.

**BGR foto m-00.4**

**Título:** Cestaria Maku e Desâna integrantes de coleção de museu.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 11 contatos, p&b, 35 mm.

**Assunto(s):** arte indígena, artesanato, cestaria, índios Desâna, índios Maku, museus e exposições.

**BGR foto m-00.5**

**Título:** Adornos plumários indígenas de coleções museológicas e desenhos indígenas coletados por Berta Gleizer Ribeiro.

**Autoridade(s):** Lamônica, Domingos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 4 negativos: cor; 35 mm.

**Assunto(s):** adornos plumários, Etnografia, índios Urubu-Kaapor, museus e exposições.

**BGR foto m-00.6**

**Título:** Arco e flecha.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 cromo, cor; 10 x 12,5 cm.

**Assunto(s):** armas, índios.

**BGR foto m-00.7**

**Título:** Objetos em cerâmica produzidos por índios Karajá.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 109 fotos, p&b, de 5 x 5,5 a 20 x 25,5 cm; 4 desenhos, p&b, de 5,5 x 9,5 a 10,5 x 16 cm; 7 negativos, cor, 35 mm.

**Assunto(s):** Arte, cerâmica, implementos de navegação, índios Karajá, objetos rituais, mágicos e lúdicos.

**BGR foto m-00.8**

**Título:** Cestos, bolsas, rede, agulhas, painéis e pote das coleções do Museu do Índio, Museu Nacional e particulares.

**Autoridade(s):** Lamônica, Domingos; Foerthmann, Heinz; Lobo, Pedro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 8 fotos, p&b e cor, de 9 x 12 a 17 x 24 cm.

**Assunto(s):** cestaria, cordões e tecidos, grafismo, implementos de fiação e tecelagem, índios Asuriní, índios Kadiwéu, índios Marúbo, índios Mawé, índios Maxakali, índios Paresi, índios Wayâna, índios Xoklêng, museus e exposições, trançado, trançado para uso e conforto doméstico.

**BGR foto m-00.9**

**Título:** Desenhos de cesto e apá das coleções de Adélia de Oliveira e Koch-Grünberg.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 desenhos, p&b, 13 x 15,5 cm.

**Assunto(s):** cestaria, trançado.

**BGR foto m-01.1950**

**Título:** Detalhe de colar de conchas produzido pelos índios Meinako.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 ficha catalográfica; 1 contato, p&b, 35 mm.; 4 contatos, p&b, 35 mm.

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, Arte, arte indígena, índios Meinako.

**BGR foto m-03.1988**

**Título:** Plantas do Museu do Índio de Brasília.

**Autoridade(s):** Malhano, Hamilton Botelho .

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 desenhos, p&b, 35 x 55 cm.

**Assunto(s):** Arquitetura, Museu do Índio.

**BGR foto m-04.1995**

**Título:** Entrega do Memorial dos Povos Indígenas.

**Autoridade(s):** Cavalcante, Ivaldo.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** eventos e comemorações sociais, inaugurações e lançamentos, índios, Memorial dos Povos Indígenas, museus e exposições, objetos rituais, mágicos e lúdicos, rituais.

**BGR foto m-05.1955**

**Título:** Artefatos indígenas expostos.

**Autoridade(s):** Barnell.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 20,5 x 25,5 cm.

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, adornos plumários, cerâmica, índios Karajá, objetos rituais, mágicos e lúdicos.

**BGR foto m-09.1980**

**Título:** Aspectos da exposição “Arte plumária do mundo”, no Museu de História Natural de Nova York.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 44 diapositivos: cor; 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** Arte indígena, Austrália, Exposições, Filipinas, Havaí, índios, índios Bororo, Índios Karajá, índios Kayapó,







índios Palikur, índios Tukano, índios Urubu-Kaapor, Museus, Papua Nova Guiné, Plumária.

#### **BGR foto m-09.1983.1**

**Título:** Artefatos indígenas integrantes de acervos de museus em Modena, Florença e Basiléia.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 24 fotos, cor, 9 x 12,5 cm; 10 negativos, cor; 35 mm.

**Assunto(s):** adornos plumários, armas, arte indígena, artesanato, cerâmica, cestaria, índios, índios Bororo, índios Botocudo, índios Kayabi, índios Munduruku, índios Tapirapé, índios Wayâna-Aparaí, museus.

#### **BGR foto m-09.1983.2**

**Título:** Aspectos da exposição em museu e da cidade de Florença, Itália.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 7 fotos, cor, 10 x 15 cm; 7 negativos, cor, 35 mm.

**Assunto(s):** adornos plumários, Arquitetura, Arte, índios, Itália, museus e exposições, viagens e visitas.

#### **BGR foto m-09.1983.3**

**Título:** Mantos Tupinambás, entre outras peças integrantes dos acervos do Museu Etnográfico Basiléia, do Museu Setala, Museu de Milão, Museu de Florença e do Museu do Homem de Paris.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 7 fotos, p&b e cor, de 9 x 12 cm a 10 x 15 cm; 9 diapositivos, cor, de 5 x 5 cm a 7 x 7 cm.

**Assunto(s):** adornos plumários, índios Tupinambás, museus e exposições, “Arte plumária dos índios do Brasil”.

#### **BGR foto m-10.1983**

**Título:** Diadema horizontal dos índios Urubu-Kaapor.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 13 cm.

**Assunto(s):** adornos plumários, índios Urubu-Kaapor, museus e exposições.

#### **BGR foto m-11.1980**

**Título:** Coleção de artefatos do Museu Nacional levados por Berta Ribeiro ao Parque Indígena do Xingu para identificação.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 27 fotos, cor, 9 x 12,5 cm.

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, arte indígena, artesanato, cordões e tecidos, índios, índios Apinayé, índios

Juruna, índios Kayabi, índios Suyá, índios Txikão, Museu Nacional, museus e exposições, Parque Indígena do Xingu, tecelagem.

#### **BGR foto m-11.1986**

**Título:** Exposição da coleção Curt Nimuendaju realizada no Museu de Dresden, República Democrática Alemã.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 10 fotos, p&b, de 12 x 15 cm a 13 x 17 cm.

**Assunto(s):** adornos plumários, arte, artesanato, cestaria, Curt Nimuendaju, índios, índios Karajá, índios Rankokamekra, índios Ticuna, museus e exposições, objetos rituais, mágicos e lúdicos.

#### **BGR foto m-11.1988**

**Título:** Maquete do Museu do Índio de Brasília.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Arquitetura, Museu do Índio de Brasília, museus.

#### **BGR foto m-11.1993**

**Título:** Exposição sobre os povos indígenas sul-americanos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 37 diapositivos, cor, 5 x 5 cm; 1 negativo, cor, 35 mm.

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, adornos plumários, armas, arte indígena, atividades econômicas, cerâmica, cestaria, cordões e tecidos, grafismo, habitações, implementos para o preparo de alimentos, mapas, mitologia, narcóticos, navegação, objetos rituais, mágicos e lúdicos, paisagem natural, pesca, processamento da mandioca, rituais, tecelagem, trançado.

#### **BGR foto m-12.1987**

**Título:** Exposição de temática indígena no Museu Nacional de História Natural de Nova York.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 33 fotos, cor; 9 x 12 cm; 9 negativos, cor, 35 mm.

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, adornos plumários, armas, arte indígena, Brasil, cerâmica, cordões e tecidos, índios, museus e exposições, objetos rituais, mágicos e lúdicos, Peru.

# Fotografias

## Vida pessoal

#### **Código de referência**

BGR foto p

#### **Título**

Vida pessoal

#### **Data de produção**

1931-1995

#### **Nível de descrição**

Subsérie

#### **Âmbito e conteúdo**

Reúne imagens da vida pessoal e privada da titular: Berta Ribeiro em viagens, festas, lançamentos de livros seus e de outros autores, proferindo ou assistindo conferências, imagens de seus familiares e amigos, bem como obras de arte, cartões postais e gravuras que decoravam seu apartamento.

#### **Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 96 dossiês agrupados por assunto e/ou cronologia.





#### **BGR foto p-00.1**

**Título:** Retrato de Berta Gleizer Ribeiro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, 10,5 x 16,5 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, retrato.

#### **BGR foto p-00.10**

**Título:** Desenhos, gravuras, pintura, colagens e impressos diversos.

**Autoridade(s):** Anaitoq, Augustin; Diaz, Eusebio; Fabriano, P. M.; Fortuna; Lauro; Lazzarotto, Poty; Loio; Norval Morrisseau; Pancetti; R. Lenore; R.Mazzillo; Steiner; Terezinha Escobar.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 5 gravuras, p&b e cor, de 16 x 22 a 39 x 58 cm; 36 desenhos, p&b e cor, de 10 x 15 a 24 x 33 cm; 2 colagens, cor, 22 x 30 cm; 24 impressos, p&b, de 10 x 15 a 23 x 30 cm; 3 pinturas, cor, de 13 x 18 a 19 x 27 cm; 4 técnicas mistas, cor, 22,5 x 32 cm.

**Assunto(s):** arte, Artes Plásticas, Darcy Ribeiro, paisagem.

#### **BGR foto p-00.11**

**Título:** Cartões Postais.

**Autoridade(s):** Mapkeroba, A; Ailwin, Henry; Albán Fotografia; Andree; Araújo, César; Azevedo, Orlando; Boada, Ricard Pla; Boldt; Cayo, Serafin; Chernela, Janet M.; Corazza; Dan Propp; Dewag; Don Ceppi; Estudio Bodo Wuth; Fenner, Clifford; Ford, Rolly; Foto Manipel; Friedrich, Reinhard; Gammarax Studios; Gil, Patrício Robles; Ginter, Peter; Gloss, H. M.; Goya; Graf, Dietrich; Horner, Peter; J. Pazmiño G.; Kampmann; Kawalsky, S.; Kelm; Kockmehko; Krajberg, Franz; Liepe, Jürgen; Lucas-Lichbild; Machado, F. Moura; Manoel Amaral; Margarete Busing; Matisse, Henry; Michel & Co; Mohr; Peda, Gregor; Pilyor, Ed; Puttkamer, Jesco Von; Robertson, Christopher M.; Rodrigues, Ademir; Schalkwijk, Bob; Schwarz; Simrock; Sorila, Eero; Staatliche Museum zu Berlin/DDR; Stephen Krassemann/DRK Photo; Torrijos, Enrique Franco; Urquiza, Ignacio; Visconti, Zilio; W.J.L. Gibbons/AMPA; Wuth, Isabel de; Zimmermann, Heinz.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 248 impressos, p&b e cor, de 8 x 13 a 12 x 17 cm.

**Assunto(s):** Arquitetura, arte indígena, artes, Artes Plásticas, cultura popular, etnias, eventos culturais, eventos e comemorações sociais, exposições, índios, índios Apinayé, índios Kayabi, índios Krahó, índios Nambiquára, índios Orarimugú, índios Yanomami, meio ambiente, museus, paisagem rural, paisagem urbana.

#### **BGR foto p-00.12**

**Título:** Fotos de interferências urbanas, design e outras manifestações artísticas.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 5,5 x 6,5 cm e 9 x 12,5 cm.

**Assunto(s):** Arte.

#### **BGR foto p-00.13**

**Título:** Imagens de índios Tarairiú, Botocudo, desenho indígena, adornos plumários de índios Urubu-Kaapor e aspectos de palmeira.

**Autoridade(s):** Dumas, Georgette; Eckout, Albert.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 30 x 49,5 cm; 2 pinturas, cor, 32,5 x 42 cm e 66 x 95 cm; 3 gravuras, cor, 14,5 x 24 cm a 42 x 61 cm.

**Assunto(s):** “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, “Arte plumária dos índios Kaapor”, adornos de materiais ecléticos, adornos plumários, armas, Etnohistória, fauna e flora, grafismo, índios Botocudo, índios Tarairiú, índios Urubu-Kaapor, paisagem natural.

#### **BGR foto p-00.14**

**Título:** Jenny Simoza, Berta Gleizer Ribeiro e outros em diferentes ocasiões.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fotos, cor, 10 x 15 cm

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, eventos e comemorações sociais, Jenny Simoza, paisagem urbana, Renée Simoza.

#### **BGR foto p-00.15**

**Título:** Patrícia de F. Ribeiro. Retrato.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 3 x 4 cm.

**Assunto(s):** Patrícia de F. Ribeiro, retrato.

#### **BGR foto p-00.16**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro assistindo a conferência no antigo auditório do Museu do Índio.

**Autoridade(s):** Lamônica, Domingos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 17 x 23 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, congressos e conferências, Museu do Índio.

#### **BGR foto p-00.17**

**Título:** “Eidele, Aron e o menino” - título original.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 5,5 x 5 cm.

**Assunto(s):** Aron, Eidele.

#### **BGR foto p-00.18**

**Título:** Menina com violão em quintal de uma casa.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto: p&b; 6 x 7 cm.

**Assunto(s):** criança, assuntos pessoais, família.

#### **BGR foto p-00.19**

**Título:** Aspectos do campus da Universidade de Brasília - UnB.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 impressos, p&b, 26,5 x 40 cm a 29,5 x 42 cm

**Assunto(s):** Arquitetura, paisagem urbana, Universidade de Brasília - UnB.

#### **BGR foto p-00.1931**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro entre parentes e amigos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 48 fotos, p&b e cor, de 4 x 4,5 cm a 14 x 24 cm

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Darcy Ribeiro, Eleonore, Jenny Simoza, León, Moonia, paisagem urbana, Paulina, Phill, Renée Simoza, viagens e visitas.

#### **BGR foto p-00.1944**

**Título:** Renée Simoza e família ao longo de sua infância e adolescência.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 15 fotos, p&b, de 5 x 5 cm a 9 x 15 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Jenny Simoza, Renée Simoza, retrato, Sherry Fay, Victos.

#### **BGR foto p-00.1946**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 13 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, retrato.

#### **BGR foto p-00.1950**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro com sua irmã Jenny Simoza e sua sobrinha, Renée Simoza.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Jenny Simoza, Renée Simoza.

#### **BGR foto p-00.1952**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro. Retrato.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 3 x 4 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro.

#### **BGR foto p-00.1953**

**Título:** Darcy Ribeiro junto a um Kuarup.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 cromo, cor, 6 x 6 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eventos e comemorações sociais, índios, rituais.

#### **BGR foto p-00.1954**

**Título:** Aspectos da paisagem, população e cultura bolivianas.

**Autoridade(s):** Ribeiro, D.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 19 fotos, p&b, 5,5 x 5,5 cm; 57 cromos, p&b, 6 x 6 cm.

**Assunto(s):** Arquitetura, cultura popular, dança, Darcy Ribeiro, eventos e comemorações sociais, índios, música, paisagem natural, paisagem urbana, retrato, viagens e visitas, Bolívia.

#### **BGR foto p-00.1954/1**

**Título:** Darcy Ribeiro, E. Gallardo e V. Garcés, entre outros, durante reunião da Organização Internacional do Trabalho sobre as condições de vida e trabalho das populações indígenas.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 20,5 x 24 cm.

**Assunto(s):** congressos e conferências, Darcy Ribeiro, E. Gallardo, eventos e comemorações sociais, Organização Internacional do Trabalho - OIT, V. Garcés.

#### **BGR foto p-00.1958**

**Título:** Luiz de Aguiar Costa Pinto no quintal da casa de Darcy Ribeiro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8,5 x 14 cm.

**Assunto(s):** Luiz de Aguiar Costa Pinto.

#### **BGR foto p-00.1960**

**Título:** Darcy Ribeiro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 diapositivos, cor, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro.





**BGR foto p-00.1960.1**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro em frente à máquina de escrever.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 12 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro.

**BGR foto p-00.1960.2**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro, Darcy Ribeiro, Renée Simoza e outros em diferentes ocasiões. Álbum.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 5 fotos, p&b, de 3 x 4 cm a 9 x 12 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Daniel, Darcy Ribeiro, Manuel, Renée Simoza.

**BGR foto p-00.1961**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro, Renée Simoza e outros em diferentes situações.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 4 negativos, p&b, 120 mm.

**Assunto(s):** Arquitetura, Berta Gleizer Ribeiro, paisagem urbana, Renée Simoza.

**BGR foto p-00.1963**

**Título:** Josip Broz Tito, presidente da Iugoslávia e Darcy Ribeiro em solenidade.

**Autoridade(s):** MJNO/Agência Nacional.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eventos e comemorações sociais, homenagens.

**BGR foto p-00.1965**

**Título:** Paisagem de Brasília e animais engaiolados.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 8,5 x 13 cm.

**Assunto(s):** arte, paisagem natural.

**BGR foto p-00.1967**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro, Darcy Ribeiro, Mário F. Ribeiro, Leonel Brizola e outros em diferentes ocasiões.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 24 fotos, p&b e cor, 9 x 9 cm a 10 x 15 cm; 1 negativo, cor 35 mm.

**Assunto(s):** Arquitetura, Berta Gleizer Ribeiro, congressos e conferências, Darcy Ribeiro, Etnografia, índios, Leonel Brizola, Mário F. Ribeiro, Mário Ribeiro, paisagem natural, paisagem urbana, viagens e visitas.

**BGR foto p-00.1973**

**Título:** Sasha Gleizer, sobrinho de Berta Gleizer Ribeiro e Jenny Simoza.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 9 x 12 cm.

**Assunto(s):** paisagem urbana, Sasha Gleizer.

**BGR foto p-00.1977**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro, entre outros, em confraternização no Museu Nacional.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 5 fotos, p&b, 10,5 x 15,5 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, eventos e comemorações sociais, Museu Nacional.

**BGR foto p-00.1978**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro e outros durante viagem à Amazônia.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 negativo, cor; 35 mm; 1 foto, cor, 8,8 x 13 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, viagens e visitas.

**BGR foto p-00.1978.1**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro, entre outros, em seu apartamento.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 diapositivo, cor, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro.

**BGR foto p-00.1979**

**Título:** Família de Néia e Nestor.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 9 x 14 cm

**Assunto(s):** Néia, Nestor.

**BGR foto p-00.1980**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro em conferência.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11,5 x 17,5 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, congressos e conferências.

**BGR foto p-00.1980.1**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro em viagem.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 18,5 x 24 cm; 1 diapositivo, cor, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, paisagem urbana, viagens e visitas.

**BGR foto p-00.1980.2**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro assistindo a conferência no antigo auditório do Museu do Índio.

**Autoridade(s):** Lamônica, Domingos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 16,5 x 23 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, congressos e conferências, Museu do Índio.

**BGR foto p-00.1982**

**Título:** Darcy Ribeiro. Retrato.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 impresso, p&b, 31 x 33 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, retrato.

**BGR foto p-00.1988**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro, entre outros, durante o lançamento do livro “Dicionário do artesanato indígena”.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12 x 18 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, eventos e comemorações sociais, “Dicionário do artesanato indígena”.

**BGR foto p-00.1989**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro, Darrel Posey e outras em evento.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Darrel Posey, eventos e comemorações sociais.

**BGR foto p-00.1990**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro e Darcy Ribeiro no lançamento do livro “Testemunho”, de autoria de Darcy Ribeiro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 15 x 21 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Darcy Ribeiro, “Testemunho”.

**BGR foto p-00.1990.1**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro e outro em frente a uma barraca de camisas.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, viagens e visitas.

**BGR foto p-00.1990.2**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro no lançamento do livro “O índio na Cultura brasileira”, de sua autoria, no Museu do Índio.

**Autoridade(s):** Museu do Índio.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 16,5 x 22 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Museu do Índio, Solange Padilha, “O índio na Cultura brasileira”.

**BGR foto p-00.1990.3**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro e Leonel Brizola em evento.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 15 x 21 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, eventos e comemorações sociais, Leonel Brizola.

**BGR foto p-00.1990.4**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro e outro em apartamento.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro.

**BGR foto p-00.1990.5**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro e outras em evento no Museu do Índio.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 11,5 x 16,5 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, eventos e comemorações sociais, Museu do Índio.

**BGR foto p-00.1992**

**Título:** Berta Ribeiro e Hilda Zimmermann na Rio-92 em companhia de índios.

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Descrição física:** 1 foto, cor, 15 cm x 10 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro; Hilda Zimmermann.

**BGR foto p-00.1995**

**Título:** Jenny Simoza em manifestação pela memória de sua filha, Renée Simoza.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Jenny Simoza.

**BGR foto p-00.2**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro em apartamento.





**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 12 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro.

#### **BGR foto p-00.20**

**Título:** Imagens de pôsteres, calendários e outros impressos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 8 impressos, p&b e cor; de 29 x 35 cm a 45 x 76 cm.

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, Arquitetura, grafismo, índios, negros.

#### **BGR foto p-00.21**

**Título:** Imagens pessoais não identificadas.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 8,5 x 13,4 cm; 3 fotos, cor, 12,5 x 9 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro.

#### **BGR foto p-00.22**

**Título:** Imagens não identificadas.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fotos, cor, 8 x 12 cm a 10 X 15 cm.

**Assunto(s):** arqueologia.

#### **BGR foto p-00.23**

**Título:** Imagens pessoais de Berta Gleizer Ribeiro em diversas ocasiões.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 23,8 x 9,7 cm; 6 fotos, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro

#### **BGR foto p-00.24**

**Título:** Foto do casamento do sobrinho de Berta, Sacha.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 14 x 10 cm.

**Assunto(s):** assuntos pessoais, Sasha Gleizer, família.

#### **BGR foto p-00.25**

**Título:** Fotografia da filha de Nelly Arvelo Jimenez.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 15 x 10 cm.

**Assunto(s):** mulher.

#### **BGR foto p-00.3**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro com pintura facial dos índios Kadiwéu.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 10 x 12 cm.

**Assunto(s):** arte indígena, Berta Gleizer Ribeiro, grafismo, índios Kadiwéu, retrato.

#### **BGR foto p-00.4**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro e família Ribeiro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 12 fotos, p&b, 6 x 5,5 cm; 14 cromos, p&b, 6 x 6 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Jacy F. Ribeiro, Josefina Augusta da Silveira Ribeiro (D. Fininha), Patrícia de F. Ribeiro.

#### **BGR foto p-00.5**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro, Jenny Simoza e outros em viagem.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 10 contatos, cor, 35 mm; 10 negativos, cor, 35 mm.

**Assunto(s):** arte, Berta Gleizer Ribeiro, Jenny Simoza, paisagem urbana, viagens e visitas.

#### **BGR foto p-00.6**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro e outros em família.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 4 negativos, p&b, 120 mm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro.

#### **BGR foto p-00.7**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro, entre outros, diante das Cataratas do Iguaçu.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 18,5 x 24 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, paisagem natural.

#### **BGR foto p-00.8**

**Título:** Crianças não identificadas em apartamento.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 4 fotos, cor, 9 x 12,5 cm.

**Assunto(s):** criança.

#### **BGR foto p-00.9**

**Título:** Pessoas não identificadas.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 8 fotos, p&b e cor, de 3 x 4 cm a 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** retrato.

#### **BGR foto p-01.1960**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro e sua irmã, Jenny Simoza.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 9 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Jenny Simoza.

#### **BGR foto p-01.1988**

**Título:** Cerâmica Marajó, Mercado Ver-o-peso e Berta Gleizer Ribeiro, entre outros, em Belém PA.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 22 fotos, cor, 9 x 12 cm; 8 negativos, cor, 35 mm.

**Assunto(s):** arte, Berta Gleizer Ribeiro, cerâmica, paisagem urbana, viagens e visitas.

#### **BGR foto p-02.1976**

**Título:** Berta Ribeiro, entre outros, na X Reunião Brasileira de Antropologia.

**Período:** 0/2/1976 até 0/2/1976

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 23,9 cm x 18 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro.

#### **BGR foto p-02.1976.2**

**Título:** Imagens de Berta.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 5 fotos, p&b, 3 x 4 cm; 3 fotos, p&b, 5 x 7 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro.

#### **BGR foto p-03.1962**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro e Renée Simoza.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b; 9 x 9 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Renée Simoza, Viagens e visitas.

#### **BGR foto p-03.1962.1**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro e sua irmã Jenny Simoza em viagem ao exterior.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8,8 x 8,8 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Jenny Simoza, paisagem urbana, viagens e visitas.



#### **BGR foto p-03.1966**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, em restaurante e em sua residência durante seu exílio no Uruguai.

**Autoridade(s):** Foto Bruno.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 9 x 13,5 cm; 1 contato, p&b, 35 mm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, eventos e comemorações sociais, paisagem urbana.

#### **BGR foto p-03.1985**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro e outros participantes durante evento sobre Guido Boggiani.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 4 fotos, p&b e cor, de 9,6 x 14,5 cm a 12,7 x 17,8 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Carlo, congressos e conferências, Donatella, Francesco Surdich, Macsuara, Marziano Guglielminetti, Patrizia.

#### **BGR foto p-04.1962**

**Título:** Renée Simoza, sobrinha de Berta Gleizer Ribeiro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 9 x 9 cm.

**Assunto(s):** Renée Simoza, retrato.

#### **BGR foto p-04.1985**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro em seu apartamento.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor; 9 x 12 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro.

#### **BGR foto p-05.1975**

**Título:** Mário Ribeiro. Retrato.

**Autoridade(s):** Lúcia Ferreira Reis.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Mário Ribeiro, retrato.

#### **BGR foto p-05.1978**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro assistindo a conferência na XI Reunião Brasileira de Antropologia.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, congressos e conferências.



**BGR foto p-05.1984**

**Título:** Pedro aos cinco anos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 9 x 12 cm.

**Assunto(s):** Pedro.

**BGR foto p-05.1994**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro em apartamento.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro.

**BGR foto p-06.1974**

**Título:** Darcy Ribeiro, entre outros, em viagem.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 12 cm.

**Assunto(s):** Darcy Ribeiro, viagens e visitas.

**BGR foto p-06.1982**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro, entre outros, no churrasco de aniversário do Museu Nacional.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 11,5 x 17,5 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, eventos e comemorações sociais, Geraldo Pitaguary, Museu Nacional, Maria Heloísa Fênelon Costa.

**BGR foto p-06.1987**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro, entre outros, em viagem à Espanha e no Pão de Açúcar com Nely Arvelo-Jimenez e Nina de Friedemann.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 56 fotos, cor; 9 x 13 cm; 15 negativos, cor, 35 mm.

**Assunto(s):** Arquitetura, Berta Gleizer Ribeiro, congressos e conferências, paisagem urbana, viagens e visitas.

**BGR foto p-07.1991**

**Título:** Aspectos da Feira de Otavalos, no Equador.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 6 negativos, cor, 35 mm.

**Assunto(s):** Arquitetura, Equador, paisagem urbana, tecelagem, viagens e visitas.

**BGR foto p-08.1947**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro e outra em viagem.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8 x 11,5 cm.

**Assunto(s):** viagens e visitas.

**BGR foto p-08.1963**

**Título:** Magda Valverde. Retrato.

**Autoridade(s):** Foto Preuss.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 17 x 24 cm.

**Assunto(s):** Magda Valverde, retrato.

**BGR foto p-08.1980**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro, Betty Meggers e Clifford Evans, entre outros, em diferentes ocasiões.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 4 fotos, cor, 8,5 x 8,5 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Betty Meggers, Clifford Evans, eventos e comemorações sociais.

**BGR foto p-09.1983**

**Título:** Aspectos de exposição e das cidades de Basel, Gênova, Siena e Florença.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 29 fotos, cor, de 10 x 15 cm a 18,5 x 24 cm; 9 negativos, cor, 35 mm.

**Assunto(s):** adornos plumários, Arquitetura, arte, Berta Gleizer Ribeiro, cestaria, índios, Itália, Suíça, viagens e visitas.

**BGR foto p-09.1983.1**

**Título:** Berta Ribeiro, entre outros, na exposição “Índios del Brasile: culture che scompaiono”.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 17,8 x 24 cm.

**Assunto(s):** “Índios del Brasile: culture che scompaiono”, Berta Gleizer Ribeiro, exposições, índios, Itália.

**BGR foto p-09.1990**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro, entre outros, na comemoração do décimo-primeiro aniversário de Gerson Luiz.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 13 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, eventos e comemorações sociais, Gerson Luiz.

**BGR foto p-10.1963**

**Título:** Retrato de pessoa não identificada.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 18,5 x 24,5 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro.

**Assunto(s):** retrato.

**BGR foto p-10.1979**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro e outra em praia.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 9 x 9 cm.

**BGR foto p-10.1987**

**Título:** Sasha Gleizer em Leningrado.

**Período:** 0/0/1976 até 0/0/1987

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 5,5 x 5,5 cm; cor, 9 x 15 cm.

**Assunto(s):** paisagem urbana, retrato, Sasha Gleizer.

**BGR foto p-10.1988**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro entre outros.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 12 cm

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro.

**BGR foto p-10.1990**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro, Hilda Zimmermann, entre outros, durante viagem a Kunning, China, por ocasião do II Congresso de Etnobiologia.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 32 fotos, cor, 10 x 15 cm; 23 negativos, cor, 35 mm.

**Assunto(s):** Arquitetura, Berta Gleizer Ribeiro, Botânica, China, congressos e conferências, Hilda Zimmermann, paisagem natural, viagens e visitas.

**BGR foto p-10.1990/2**

**Título:** Fotografia de Dorothee Ninck.

**Período:** 4/10/1990 até 4/10/1990

**Descrição física:** 1 foto, cor, 12,7 x 8,8 cm.

**Assunto(s):** Dorothee Ninck.

**BGR foto p-10.1992**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro proferindo palestra ao lado de Mário Ribeiro.

**Autoridade(s):** Marçal, Fábio.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, p&b, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, congressos e conferências, Mário Ribeiro, “Plantas ameríndias oferendadas à humanidade”.

**BGR foto p-11.1980**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro, Paulo de F. Ribeiro e Frederico de F. Ribeiro, entre outros, durante reunião em seu apartamento.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 12 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Fred Ribeiro, Paulo de F. Ribeiro.

**BGR foto p-11.1989**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro em seu apartamento.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, cor, 9 x 12 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro.

**BGR foto p-12.1979**

**Título:** Aspectos de rio, provavelmente na área do Alto Rio Negro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 10 x 15 cm.

**Assunto(s):** paisagem natural, “Os índios das águas pretas. Uma área cultural no noroeste amazônico”.

**BGR foto p-12.1979.1**

**Título:** Aspectos de praia não identificada.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 4 fotos, cor, 9 x 13 cm.

**Assunto(s):** paisagem natural.

**BGR foto p-12.1987**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro, Jenny e Renée Simoza em Nova York.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 11 fotos, cor, 9 x 13 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Jenny Simoza, paisagem urbana, Renée Simoza, viagens e visitas.

# Fotografias

## Trabalho de campo

**Código de referência**

BGR foto tc

**Título**

Trabalho de campo

**Data de produção**

1947-1991

**Nível de descrição**

Subsérie

**Âmbito e conteúdo**

Reúne imagens produzidas pela titular e pelo fotógrafo e médico Frederico Ribeiro em seus trabalhos de campo em Aracati-CE, no Parque Indígena do Xingu e no Alto Rio Negro. Inclui ainda fotografias referentes à expedição na qual acompanhou Darcy Ribeiro entre os índios Kaingáng, Xoklêng, Kadiwéu e Urubu-Kaapor.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram reunidos em 30 dossiês agrupados por assunto.





**BGR foto tc-00.1947.1**

**Título:** Índios Urubu-Kaapor.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 diapositivo, cor, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** adornos plumários, índios Urubu-Kaapor.

**BGR foto tc-00.1947.2**

**Título:** Imagens relativas ao trabalho de campo entre os índios Xoklêng e Kaingâng.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 diapositivos, cor, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** índios Kaingâng, índios Xoklêng, pecuária, habitações.

**BGR foto tc-00.1949**

**Título:** Aspectos da população e cultura dos índios Maku, Hohodene, Tukano e Urubu-Kaapor.

**Autoridade(s):** Burgos, Rodolfo; Foerthmann, Heinz; Lamônica, Domingos; Lima, Eugênio; Ribeiro, Berta Gleizer; Vieira, Lázaro.

**Período:** sem data.

**Descrição Física:** 13 fichas catalográficas; 11 fotos, p&b e cor; de 4,5 x 5 cm a 9 x 13 cm; 6 contatos, p&b, 35 mm; 12 negativos, p&b e cor, 35 e 120 mm; 4 fotos, p&b; 8,5 x 11,5 cm.

**Assunto(s):** Anakampuku, armas, Arqueologia, cerâmica, Darcy Ribeiro, Etnografia, índios Hohodene, índios Maku, índios Tukano, índios Urubu-Kaapor, Maria Ramos, matérias-primas de armas, panelinha para curare, petroglifo, processamento da mandioca, trançado, “A civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil”.

**BGR foto tc-00.1977**

**Título:** Cestaria e colar produzidos por índios Yawalapiti.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Ribeiro, Fred; Lima, Raul.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 9 fotos, p&b, 9 x 14 cm a 18 x 24 cm.

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, Arte, cestaria, Etnografia, grafismo, índios Yawalapiti, trançado.

**BGR foto tc-00.1978**

**Título:** Índio Desâna reproduzindo petroglifo.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 12,5 x 18 cm.

**Assunto(s):** Etnografia, índios Desâna.

**BGR foto tc-00.1978.1**

**Título:** Aspectos da atividade pesqueira dos índios Desâna, Tukano e Tariana.

**Autoridade(s):** Aguiar, Ernesto; Lamônica, Domingos; Ribeiro, Berta Gleizer.

**Período:** sem data.

**Descrição Física:** 12 fichas catalográficas; 8 fotos, p&b e cor, de 9 x 12 cm a 10 x 15 cm; 4 contatos, p&b, 35 mm; 17 negativos, p&b, 35 mm.

**Assunto(s):** “A civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil”, “Os índios das águas pretas. Uma área cultural no noroeste amazônico”, índios Desâna, índios Tariana, índios Tukano, índios Tuyuka, navegação, paisagem natural, pesca, trançado.

**BGR foto tc-00.1986**

**Título:** Firmiano Lana e objetos de cerâmica dos índios Desâna.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 diapositivos, cor, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** cerâmica, Etnografia, Firmiano Lana, implementos de pesca, índios, índios Desâna.

**BGR foto tc-00.1991**

**Título:** Aspectos cotidianos dos índios Desâna.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 40 contatos, cor, 35 mm; 1 foto, cor, 9 x 12,5 cm, 39 negativos, cor, 35 mm.

**Assunto(s):** índios Desâna.

**BGR foto tc-01.1986**

**Título:** Cerâmica com pintura em negativo feita por Catarina Lana.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 4 fichas catalográficas - 4 contatos, p&b, 35 mm; 5 negativos, p&b, 35 mm.

**Assunto(s):** cerâmica, cerâmica utilitária e/ou cerimonial para armazenagem e serviço, grafismo, índios Desâna.

**BGR foto tc-03.1981**

**Título:** Aspectos da população e cultura dos índios Asurini.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Fred.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, 17,5 x 23 cm.

**Assunto(s):** eventos e comemorações sociais, grafismo, índios Asurini, rituais.

**BGR foto tc-05.1981**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro e Fred Ribeiro entre os índios Araweté durante trabalho de campo.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fotos, p&b e cor, de 12 x 17 cm a 30 x 39,5 cm.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, Etnografia, Fred Ribeiro, índios Araweté, índios.

**BGR foto tc-08.1977**

**Título:** Aspectos sociais, econômicos e culturais de índios do Parque Indígena do Xingu.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 34 fichas catalográficas. 39 fotos; p&b e cor, de 10 x 15 cm; 26 negativos, cor, 35 e 120 mm.

**Assunto(s):** agricultura, Bedjaí, cultura material, Etnografia, eventos e comemorações sociais, Gisela Magalhães, habitações, índios Kayabi, índios Txikão, índios Txukarramãe, índios Waurá, Mairán, Maiopán, navegação, paisagem natural, Parque Indígena do Xingu, processamento da mandioca, Sidney Possuelo, Tamaka-é, trançado, Txiravé, Vanessa.

**BGR foto tc-08.1978**

**Título:** Aspectos da população e cultura dos índios Desâna, Tukano, Tariana e Hohodene.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 103 fichas catalográficas; 28 diapositivos, cor; 5 x 5 cm; 1 foto, cor, 10 x 15 cm; 1 negativo, p&b, 35 mm.

**Assunto(s):** “A civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil”, “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, “Os índios das águas pretas”, “Os índios das águas pretas. Uma área cultural no noroeste amazônico”, “Suma Etnológica Brasileira”, Arqueologia, artesanato, Etnografia, eventos e comemorações sociais, fauna e flora, habitações, índios Desâna, índios Hohodene, índios Tariana, índios Tukano, navegação, paisagem natural, pesca, rituais, trançado.

**BGR foto tc-08.1978.1**

**Título:** Petroglifos do Alto Rio Negro.

**Autoridade(s):** Lamônica, Domingos; Lima, Eugênio; Ribeiro, Berta.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 33 fichas catalográficas; 14 fotos, p&b, de 5,5 x 6,5 cm a 8,5 x 11,5 cm; 32 contatos, p&b, 35 mm; 36 negativos, p&b, 35 e 120 mm.

**Assunto(s):** “A civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil”, “Os índios das águas pretas. Uma área

cultural no noroeste amazônico”, Arqueologia, Capitão Mendes, índios Hohodene, índios Tariana, índios Tukano, paisagem natural, petroglifos.

**BGR foto tc-08.1978.2**

**Título:** Inscrição rupestre, pintura de arumã e mulher Tariana ralando mandioca.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 4 fichas catalográficas; 4 fotos, p&b e cor, de 8,5 x 11,5 cm a 9 x 13 cm.

**Assunto(s):** Arqueologia, Etnografia, índios Desâna, índios Tariana, índios Tukano, matérias-primas para o trançado, petroglifo, processamentos da mandioca, utensílios para o preparo de alimentos.

**BGR foto tc-08.1978.3**

**Título:** Aspectos de processamento da mandioca e de larvas comestíveis entre os índios do Alto Rio Negro.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 18 fichas catalográficas; 8 fotos, p&b e cor, de 8,5 x 13 cm a 10 x 15 cm; 18 negativos, p&b e cor, 35 mm; 10 contatos, p&b, 35 mm.

**Assunto(s):** “A civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil”, “Os índios das águas pretas. Uma área cultural no noroeste amazônico”, alimentação, Catarina Lana, cerâmica, implementos para o processamento da mandioca, índios Desâna, índios Hohodene, índios Maku, índios Tariana, índios Tukano, Margarida Ferreira, Maria Ramos, trançado.

**BGR foto tc-08.1978.4**

**Título:** Paisagem do rio Aiari, afluente do rio Içana, gravura rupestre e índia Tukano processando mandioca.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 7 fichas catalográficas; 1 foto, cor, 9 x 13 cm; 7 contatos, p&b, 35 mm, 9 negativos, p&b e cor, 35 mm.

**Assunto(s):** Arqueologia, Etnografia, implementos para o processamento da mandioca, índios Hohodene, índios Tukano, paisagem natural, rio Aiari.

**BGR foto tc-08.1978.5**

**Título:** Aspectos da atividade pesqueira dos índios Desâna, Tukano e Tariana.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer; Lamônica, Domingos; Aguiar, Ernesto.

**Período:** 0/8/1978 até 0/8/1978

**Descrição física:** 12 fichas catalográficas; 8 fotos, p&b e cor, 9 x 12 cm a 10 x 15 cm; 4 contatos, p&b, 35 mm.





**Assunto(s):** pesca, trançado, paisagem natural, navegação.

**BGR foto tc-09.1977**

**Título:** Berta Gleizer Ribeiro entre artesãs e objetos produzidos com palha de carnaúba.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 35 fotos, p&b, 11 x 16,5 cm.

**Assunto(s):** Antropologia, Arte, Berta Gleizer Ribeiro, Etnografia, trançado.

**BGR foto tc-09.1978**

**Título:** Manufatura de ralador de sílex dos índios Hohodene, peneira com pimenta e o casal Luiz e Catarina Lana com o filho mais novo.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 6 fichas catalográficas; 6 contatos, p&b, 35 mm; 1 foto, p&b, 8,5 x 11,5 cm, 7 negativos, p&b, 35 mm.

**Assunto(s):** Catarina Lana, cestaria, índios Desâna, índios Hohodene, Luiz Lana, trançado, utensílios para o preparo de alimentos.

**BGR foto tc-10.1985**

**Título:** Aspectos econômicos e cotidianos dos índios Desâna.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 1 foto, p&b, 8,5 x 12 cm; 50 contatos, p&b, 35 mm; 45 negativos, p&b, 35 mm.

**Assunto(s):** agricultura, Antropologia, Catarina Lana, Etnobotânica, Etnografia, eventos e comemorações sociais, habitações, implementos de pesca, índios Desâna, Luiz Lana (Tolamã Kenhirí), navegação, paisagem natural, pesca, processos e produtos da mandioca, trançado, “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, “Chuvas e constelações: calendário econômico Desâna”.

**BGR foto tc-11.1980**

**Título:** Trabalho de campo entre os índios Mentuktíre.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Fred.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 2 fotos, cor, 10 x 15 cm; 7 contatos, cor, 35 mm; 6 negativos, cor, 35 mm.

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, adornos plumários, Berta Gleizer Ribeiro, cordões e tecidos, Etnografia, grafismo, índios Mentuktíre, rituais, eventos e comemorações sociais.

**BGR foto tc-11.1980.1**

**Título:** Aspectos da população e cultura Suyá.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Fred.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 3 fotos, p&b, 9 x 12 cm a 11 x 17,5 cm.

**Assunto(s):** cordões e tecidos, Etnografia, habitações, índios Suyá, paisagem natural, tecelagem.

**BGR foto tc-11.1980.2**

**Título:** Aspectos da população e cultura Juruna.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Fred.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 17 fotos, p&b, de 12 x 8,8 cm a 24 x 16 cm, 1 negativo, p&b, 35 mm.

**Assunto(s):** adornos plumários, cerâmica, cordões e tecidos, grafismo, habitações, índios Juruna, navegação, tecelagem, trançado.

**BGR foto tc-11.1980.3**

**Título:** Aspectos da população e cultura Kren-Akore.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Fred.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 6 fotos, p&b, 9 x 1 cm a 11,5 x 17,5 cm.

**Assunto(s):** cestaria, cordões e tecidos, habitações, índios Kren-Akore, tecelagem.

**BGR foto tc-11.1980.4**

Aspectos da população, artesanato e grafismo Asuriní e índia Araweté.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Fred; Lamônica, Domingos.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 17 fotos, p&b, 4,9 x cm a 11,4 x 17,7 cm.

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, cordões e tecidos, grafismo, habitações, índios Araweté, índios Asuriní, tecelagem.

**BGR foto tc-11.1980.5**

**Título:** Aspectos da população e cultura dos índios Araweté.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Fred.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 15 fotos, p&b, 9 x 12 cm a 11,6 x 17,5 cm; 2 impressos, p&b, 9 x 13,5 cm.

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, armas, cerâmica, cordões e tecidos, habitações, índios Araweté, índios Asuriní, paisagem natural, rituais, tecelagem, trançado.

**BGR foto tc-11.1980.6**

**Título:** Imagens do trabalho de campo da titular entre os índios Asuriní.

**Autoridade(s):** Ribeiro, Fred.

**Período:** sem data.

Descrição Física: 2 fotos, p&b, 11,5 x 16,5 cm.

**Assunto(s):** adornos de materiais ecléticos, fauna e flora, grafismo, índios Asuriní.

**BGR foto tc-12.1990**

**Título:** População, modo de produção e equipamento produtivo dos índios Desâna.

**Período:** sem data.

**Descrição física:**

**Assunto(s):** agricultura, atividades econômicas, eventos e comemorações sociais, habitações, implementos de pesca, índios Desâna, navegação, paisagem natural, processamento e produtos da mandioca, trançado, “Os índios das águas pretas”.

**BGR foto tc-12.1990.1**

**Título:** Aspectos sociais, econômicos e cotidianos dos índios Desâna.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** 44 diapositivos, cor, 5 x 5 cm.

**Assunto(s):** cestaria, congressos e conferências, Etnografia, Etnoictiologia, habitações, índios Desâna, navegação, paisagem natural, pesca.





# Áudio

**Código de referência**

BGR ad

**Título**

Áudio

**Data de produção**

1977-1985

**Nível de descrição**

Série

**Âmbito e conteúdo**

Reúne gravações feitas por Berta Ribeiro em suas expedições científicas às aldeias indígenas Desâna, Asuriní, Araweté e Ararawa.

**Sistema de arranjo**

Os documentos foram descritos individualmente, perfazendo um total de 55 referências.

**Notas gerais**

As frases entre colchetes indicam a fala do catalogador.





#### **BGR ad 220**

Conflitos no garimpo: 1985. Narração de Feliciano Lana, 29.12.1990 [título original]

**Autoridade(s):** Lana, Feliciano.

**Período:** 29/12/1990 até 29/12/1990

**Descrição física:** DR220\_Lado A - Duração: 31h50min  
DR220\_Lado B - Duração: 13h03min. Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** conflitos sociais, garimpo, índios, índios Desâna.

#### **BGR ad 257\_Faixa1**

Canto c/ Maraca (arai) de pajé/Rito do mingau de milho (kãm). Índios Ararawa [título original].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR257\_faixa 1 - Duração: 00:27:47.  
Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** índios Ararawa, rituais.

#### **BGR ad 257\_Faixa2**

Canto c/ Maraca (arai) de pajé / Rito do mingau de milho (kãm). Ind. Ararawa [título original].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR257\_faixa 2 - Duração: 00:30:15.  
Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** Indigenismo, rituais.

#### **BGR ad 258\_Faixa1**

[Gravação realizada em expedição de Berta G. Ribeiro à aldeia dos índios Asuriní].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR258\_Faixa 1 - Duração: 00:30:24.  
Mídia original: fita cassete..

**Assunto(s):** índios Asuriní, rituais.

#### **BGR ad 258\_Faixa2**

[Gravação realizada em expedição de Berta G. Ribeiro à aldeia dos índios Asuriní].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR258\_faixa 2 - Duração: 00:30:26.  
Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** rituais, índios Asuriní.

#### **BGR ad 259\_Faixa1**

[Gravação realizada em expedição de Berta G. Ribeiro - Canto dos homens: opurahein. 21/5/81. Preparo do kân-i-dá].

**Período:** 21/5/1981 até 21/5/1981

**Descrição física:** BGR259\_Faixa 1 - Duração: 00:30:58.  
Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### **BGR ad 260\_Faixa1**

[Gravação realizada em expedição de Berta G. Ribeiro à aldeia dos índios Asuriní].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR260\_faixa 1 - Duração: 00:19:37.  
Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** índios Asuriní, rituais.

#### **BGR ad 260\_Faixa 2**

[Gravação realizada em expedição de Berta G. Ribeiro à aldeia dos índios Asuriní].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR260\_faixa 2 - Duração: 00:11:40.  
Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** índios Asuriní, rituais.

#### **BGR ad 261\_Faixa1**

[Gravação realizada em expedição de Berta G. Ribeiro à aldeia dos índios Asuriní].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR261\_faixa 1 - Duração: 00h31min28s.  
Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** índios Asuriní, rituais.

#### **BGR ad 261\_Faixa2**

[Gravação realizada em expedição de Berta G. Ribeiro à aldeia dos índios Asuriní].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR261\_faixa 2 - Duração: 00:31:14.  
Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** índios Asuriní, rituais.

#### **BGR ad 262\_Faixa1**

[Gravação realizada em expedição de Berta G. Ribeiro à aldeia dos índios Asuriní].

**Período:** 5/4/1981 até 5/4/1981

**Descrição física:** BGR262\_Faixa 1 - Duração: 00:31:34.  
Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** índios Asuriní, rituais.

#### **BGR ad 262\_Faixa2**

[Gravação realizada em expedição de Berta G. Ribeiro à aldeia dos índios Asuriní].

**Período:** 5/4/1982 até 5/4/1982

**Descrição física:** BGR262\_Faixa 2 - Duração: 00:31:34.  
Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** índios Asuriní, rituais.

#### **BGR ad 263\_Faixa1**

[Gravação realizada em expedição de Berta G. Ribeiro à aldeia dos índios Asuriní].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR263\_faixa 1 - Duração: 00:27:25.  
Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** índios Asuriní, rituais.

#### **BGR ad 263\_Faixa2**

[Gravação realizada em expedição de Berta G. Ribeiro à aldeia dos índios Asuriní].

**Período:** 5/4/1981 até 10/4/1981

**Descrição física:** BGR263\_Faixa 2 - Duração: 00:30:28.  
Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** índios Asuriní, rituais.

#### **BGR ad 264\_Faixa1**

[Gravação realizada em expedição de Berta G. Ribeiro à aldeia dos índios Asuriní].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR264\_faixa1 - Duração: 00:31:12.  
Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** índios Asuriní, rituais.

#### **BGR ad 264\_Faixa2**

[Gravação realizada em expedição de Berta G. Ribeiro à aldeia dos índios Asuriní].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR264\_faixa 2 - Duração: 00:31:16.  
Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** índios Asuriní, rituais.

#### **BGR ad 265\_Faixa1**

[Gravação realizada em expedição de Berta G. Ribeiro à aldeia dos índios Asuriní].

**Período:** 0/4/1981 até 0/4/1981

**Descrição física:** BGR265\_Faixa 1 - Duração: 00:31:03. -  
Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** índios Asuriní, rituais.

#### **BGR ad 265\_Faixa2**

[Gravação realizada em expedição de Berta G. Ribeiro à aldeia dos índios Asuriní].

**Período:** 0/4/1981 até 0/4/1981

**Descrição física:** BGR265\_Faixa 2 - Duração: 00:30:43.  
Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** índios Asuriní, rituais.

#### **BGR ad 266\_Faixa1**

[Gravação realizada em expedição de Berta G. Ribeiro à aldeia dos índios Asuriní].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR266\_faixa 1 - Duração: 00:31:21.  
Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** índios Asuriní, rituais.

#### **BGR ad 266\_Faixa2**

[Gravação realizada em expedição de Berta G. Ribeiro à aldeia dos índios Asuriní].

**Período:** 0/4/1981 até 0/4/1981

**Descrição física:** BGR266\_faixa 2 - Duração: 00:31:23.  
Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** índios Asuriní, rituais.

#### **BGR ad 267\_Faixa1**

[Documentário Asuriní e Araweté].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR267\_faixa 1 - Duração: 00:14:20.  
Mídia original: fita cassete sem identificação.

**Assunto(s):** índios Araweté, índios Asuriní.

#### **BGR ad 267\_Faixa2**

[Documentário Asuriní e Araweté].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR267\_faixa 2 - Duração: 00:31:26.  
Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** índios Araweté, índios Asuriní.

#### **BGR ad 268\_Faixa1**

[Ritual indígena - Ararawa: canto dos homens com Maraká 15/05/81].

**Período:** 15/5/1982 até 15/5/1982

**Descrição Física:** BGR268\_faixa 1 - Duração: 00:31:35.  
Mídia original: fita cassete.

**Assunto(s):** índios Ararawa, rituais.

#### **BGR ad 268\_Faixa2**

[Gravação realizada em expedição de Berta G. Ribeiro à aldeia dos índios Ararawa].

**Período:** 15/5/1982 até 15/5/1982







**Descrição física:** BGR268\_faixa 2 - Duração: 00:31:36.

Mídia original: fita cassette.

**Assunto(s):** índios Ararawa, rituais.

#### **BGR ad 269\_Faixa1**

Ritual indígena - Apurahê/mãe e Apurahê meiano [título original].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR269\_faixa 1 - Duração: 00:31:29.

Mídia original: fita cassette.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### **BGR ad 269\_Faixa2**

Ritual indígena - Apurahê/mãe e Mad – papo [título original].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR269\_faixa 2 - Duração: 00:31:32.

Mídia original: fita cassette.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### **BGR ad 270\_Faixa1**

[Gravação realizada em expedição de Berta G. Ribeiro à aldeia dos índios Asuriní].

**Período:** 0/3/1981 até 0/3/1981

**Descrição física:** BGR270\_Faixa 1 - Duração: 00:30:44.

Mídia original: fita cassette.

**Assunto(s):** índios Asuriní, rituais.

#### **BGR ad 270\_Faixa2**

[Gravação realizada em expedição de Berta G. Ribeiro à aldeia dos índios Asuriní].

**Período:** 0/5/1982 até 0/5/1982

**Descrição física:** BGR270\_Faixa 2 - Duração: 00:30:48.

Mídia original: fita cassette.

**Assunto(s):** índios Asuriní, rituais.

#### **BGR ad 271\_Faixa1**

[Ritual indígena de tribo do Alto Xingu].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR271\_faixa 1 - Duração: 00:03:21.

Mídia original: fita cassette com inscrição Alto Xingu nº 4.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### **BGR ad 271\_Faixa2**

[Ritual indígena de tribo do Alto Xingu].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR271\_faixa 2 - Duração: 00:31:05.

Mídia original: fita cassette com inscrição Alto Xingu nº 4.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### **BGR ad 272\_Faixa1**

[Ritual indígena índios Ararawa].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR272\_faixa 1 - Duração: 00:31:28.

Mídia original: fita cassette com inscrição “cassete nº 6”.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### **BGR ad 272\_Faixa2**

[Ritual indígena, índios Ararawa].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR272\_faixa 2 - Duração: 00:26:22.

Mídia original: fita cassette com inscrição “cassete nº 6”.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### **BGR ad 273\_Faixa1**

[Ritual indígena, índios Ararawa - Canto das mulheres].

**Período:** 11/6/1981 até 11/6/1981

**Descrição Física:** BGR273\_faixa 1 - Duração: 00:29:46. -

Mídia original: fita cassette com inscrição “cassete nº 7”.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### **BGR ad 273\_Faixa2**

[Ritual indígena, índios Ararawa - Canto das mulheres].

**Período:** 11/6/1981 até 11/6/1981

**Descrição Física:** BGR273\_faixa 2 - Duração: 00:31:31.

Mídia original: fita cassette com inscrição “cassete nº 7”.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### **BGR ad 274\_Faixa1**

[Ritual indígena da tribo Asuriní - Mbaraká].

**Período:** 7/4/1981 até 7/4/1981

**Descrição física:** BGR274\_faixa 1 - Duração: 00:28:17.

Mídia original: fita cassette com inscrição “Asuriní nº 7 (fita com relatório)”.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### **BGR ad 274\_Faixa2**

[Ritual indígena da tribo Asuriní - Mbaraká].

**Período:** 7/4/1981 até 7/4/1981

**Descrição física:** BGR274\_faixa 2 - Duração: 00:31:08.

Mídia original: fita cassette com inscrição “Asuriní nº 7 (fita com relatório)”.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### **BGR ad 275\_Faixa1**

[Ritual indígena da tribo Asuriní - Pajelança].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR275\_faixa 1 - Duração: 00:30:37.

Mídia original: fita cassette com inscrição “Asuriní nº 9 (fita com relatório)”.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### **BGR ad 275\_Faixa2**

[Ritual indígena da tribo Asuriní - Pajelança].

**Período:** 10/4/1981 até 10/4/1981

**Descrição física:** BGR275\_faixa 2 - Duração: 00:30:12.

Mídia original: fita cassette com inscrição “Asuriní nº 9 (fita com relatório)”.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### **BGR ad 276\_Faixa1**

[Ritual indígena da tribo Asuriní - Muynga].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR275\_faixa 1 - Duração: 00:26:24.

Mídia original: fita cassette com inscrição “Asuriní nº 11 (fita com relatório)”.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### **BGR ad 276\_Faixa2**

[Ritual indígena da tribo Asuriní - Muynga].

**Período:** 20/4/1981 até 20/4/1981

**Descrição física:** BGR276\_faixa 2 - Duração: 00:29:23.

Mídia original: fita cassette com inscrição: “Asuriní nº 11 (fita com relatório)”.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### **BGR ad 277\_Faixa1**

[Ritual indígena índios Araweté].

**Período:** 20/6/1981 até 20/6/1981

**Descrição física:** BGR277\_faixa 1 - Duração: 00:31:26.

Mídia original: fita cassette com inscrição “Araweté”.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### **BGR ad 277\_Faixa2**

[Ritual indígena índios Araweté].

**Período:** 20/6/1981 até 20/6/1981

**Descrição física:** BGR277\_faixa 1 - Duração: 00:31:26.

Mídia original: fita cassette com inscrição “Araweté”.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### **BGR ad 278\_Faixa1**

[Ritual indígena Apurahê].

**Período:** 22/5/0 até 22/5/0

**Descrição física:** BGR278\_faixa 1 - Duração: 00:25:56.

Mídia original: fita cassette com inscrição “Apurahê”.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### **BGR ad 278\_Faixa2**

[Ritual indígena Apurahê].

**Período:** 20/5/0 até 20/5/0

**Descrição física:** BGR278\_faixa 2 - Duração: 00:31:13.

Mídia original: fita cassette com inscrição “Apurahê”.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### **BGR ad 279\_Faixa1**

[Ritual indígena Kan Dika].

**Período:** 11/6/0 até 11/6/0

**Descrição física:** BGR279\_faixa 1 - Duração: 00:30:39.

Mídia original: fita cassette com inscrição “Kan Dika”.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### **BGR ad 279\_Faixa2**

[Ritual indígena Kan Dika].

**Período:** 11/6/0 até 11/6/0

**Descrição física:** BGR279\_faixa 2 - Duração: 00:30:46.

Mídia original: fita cassette com inscrição “Kan Dika”.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### **BGR ad 280\_Faixa1**

[Ritual indígena - Kan].

**Período:** 9/7/0 até 9/7/0

**Descrição física:** BGR280\_faixa 1 - Duração: 00:31:13.

Mídia original: fita cassette com inscrição “Kan”.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### **BGR ad 280\_Faixa2**

[Ritual indígena Kan].

**Período:** 9/7/0 até 9/7/0

**Descrição física:** BGR280\_faixa 2 - Duração: 00:31:20.

Mídia original: fita cassette com inscrição “Kan”.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### **BGR ad 281\_Faixa1**

[Ritual indígena Apurahê].

**Período:** 26/5/0 até 26/5/0

**Descrição física:** BGR281\_faixa 1 - Duração: 00:30:24.

Mídia original: fita cassette com inscrição “Apurahê”.

**Assunto(s):** índios, rituais.





#### BGR ad 281\_Faixa2

[Ritual indígena Apurahê].

**Período:** 26/5/0 até 26/5/0

**Descrição física:** BGR281\_faixa 2 - Duração: 00:28:4. Mídia original: fita cassete com inscrição “Apurahê 26/06”.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### BGR ad 282\_faixa1

[Ritual indígena Yurinatiri].

**Período:** 20/6/1981 até 20/6/1981

**Descrição física:** 282\_faixa 1 Duração: 00:31:10. Mídia original: fita cassete com inscrição “20/06/81”.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### BGR ad 282\_Faixa2

[Ritual indígena Kañipaeru].

**Período:** 26/6/1981 até 26/6/1981

**Descrição física:** BGR282\_faixa 2 - Duração: 00:30:36. Mídia original: fita cassete com inscrição “26/06/81”.

**Assunto(s):** índios, rituais.

#### BGR ad 559

[História ilustrada do garimpo/Descrição dos desenhos].

**Autoridade(s):** Lana, Feliciano.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR559\_Lado A - Duração: 32h03min; DR559\_Lado B - Duração: 32h03min. Mídia original: fita cassete identificada como Gravação Feliciano Lana.

**Assunto(s):** garimpo, índios.

#### BGR ad 561

**Título:** [Gravações feitas na Aldeia São João, durante expedição de Berta Ribeiro].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR561\_Lado A - 01:01:20 DR561\_Lado B - 01:01:31 Mídia original: fita cassete identificada como Yanalapiki.

**Assunto(s):** índios Desâna.

#### BGR ad 562

[Gravações feitas na Aldeia São João, durante expedição de Berta Ribeiro].

**Período:** 0/12/1985 até 0/1/1986

**Descrição física:** DR562\_Lado A - Duração: 31h47min; DR562\_Lado B - Duração: 08h58min. Mídia original: fita cassete identificada como S. João. Dez/jan. 1986. Ind. Desâna.

**Assunto(s):** Alto Rio Negro (AM), índios Desâna.

#### BGR ad 563

**Título:** [A história de Gain Pañan e da pupunheira que ele trouxe do mundo invisível dos peixes].

**Autoridade(s):** Lana, Feliciano.

**Período:** 22/12/1985 até 22/12/1985

**Descrição física:** DR563\_Lado A - Duração: 00:31:37 DR563\_Lado B - Duração: 00:04:43 Mídia original: fita cassete identificada como Gravação de Feliciano Lana - 22/12/1985.

**Assunto(s):** “Gain Pañan e a origem da pupunheira”, índios Desâna.

#### BGR ad 564

[Berta Ribeiro em simpósio].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Período:** 21/11/1990 até 22/11/1990

**Descrição física:** DR564\_Lado A - Duração: 45h58min; DR564\_Lado B - Duração: 47h28min. Mídia original: fita cassete identificada como Berta Ribeiro - 21/11/90 - Fim de Simpósio: 22/11/90.

**Assunto(s):** congressos e conferências.

#### Código de referência

BGR vi

#### Título

Vídeo

#### Data de produção

1980-1995

#### Nível de descrição

Série

#### Âmbito e conteúdo

Reúne entrevistas concedidas pela titular a emissoras de televisão por ocasião da montagem da exposição **Amazônia Urgente**, os documentários integrantes do projeto Artes Têxteis Indígenas, filmados por Frederico Ribeiro com direção da própria: *Asurini: barro e corpo*, *Asurini: fuso e fio*, *Araweté: a índia vestida*, *Araweté: técnicas primitivas* e o curta em animação *Gain Panãn e a origem da pupunheira*, baseado em mitos Desâna colhidos por Berta Ribeiro durante expedição a essa aldeia indígena.

#### Sistema de arranjo

Os documentos foram descritos individualmente, perfazendo um total de 12 referências.

Vídeo







#### **BGR vi 044**

[Asuriní - Araweté (película recuperada)].

**Período:** sem data.

**Descrição física:** DR AVI044\_1 - Duração: 00:23:49. Mídia original: fita super 8 mm (Araweté - Arco 1); DR AVI044\_2 - Duração: 00:20:15. - Mídia original: fita super 8 mm (Araweté - Arco 2) DR AVI044\_3 - Duração: 00:20:52 - Mídia original:fita super 8 mm (Araweté - Fuso e Fio)DR AVI322\_1 - Duração:00:23:37 - Mídia original:fita super 8 mm (Fuso e Fio 1) DR AVI322\_2 - Duração:00:23:32 - Mídia original:fita super 8 mm (Fuso e Fio 2) DR AVI322\_3 - Duração:00:34:53 - Mídia original:fita super 8 mm (Asuriní - Barro e corpo).

**Assunto(s):** índios Asuriní, índios Araweté, arte indígena, “Artes têxteis indígenas do Brasil”.

#### **BGR vi 058**

“Amazônia: Urgente: cinco séculos de história e ecologia”.

**Período:** 0/0/1992 até 0/0/1992

**Descrição física:** BGR AVI058 - Duração: 00:07:01. Mídia original: fita vhs 145.

**Assunto(s):** “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, Amazônia, Berta Gleizer Ribeiro, índios.

#### **BGR vi 059**

“Amazonia Emergenza Uomo”.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR AVI059 - Duração: 00:25:08. Mídia original: fita vhs 145.

**Assunto(s):** Amazônia, Berta Gleizer Ribeiro, índios.

#### **BGR vi 064**

[Gaín Pañan e a origem da pupunheira - Desenho animado que narra a origem da Pupunheira, árvore nativa da floresta amazônica, segundo a mitologia indígena Desâna].

**Autoridade(s):** Centro Técnico Audiovisual; Embratel; FUNART; Fundação Universitária José Bonifácio - FUJB; Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Período:** 0/5/1995 até 0/5/1995

**Descrição física:** BGR AVI064 - Duração: 00:09:34. Mídia original: fita vhs 017.

**Assunto(s):** “Gaín Pañan e a origem da pupunheira”, índios, índios Desâna.

#### **BGR vi 065**

[Making Off Gaín Pañan e a origem da Pupunheira].

**Autoridade(s):** Centro Técnico Audiovisual; Embratel; FUNART; Fundação Universitária José Bonifácio - FUJB; Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Período:** 0/5/1995 até 0/5/1995

**Descrição física:** BGR AVI065 - Duração: 00:20:04. Mídia original: fita vhs 017.

**Assunto(s):** “Gaín Pañan e a origem da pupunheira”, Berta Gleizer Ribeiro, índios, índios Desâna.

#### **BGR vi 068**

[Reportagem sobre a exposição Amazônia Urgente].

**Autoridade(s):** TVE.

**Período:** sem data.

**Descrição física:** BGR AVI068 - Duração: 00:10:28. Mídia original: fita vhs sem identificação.

**Assunto(s):** “Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”, Amazônia, Berta Gleizer Ribeiro, exposições.

#### **BGR vi 070**

Museu Nacional - Asuriní 1 e 2 / Araweté 3 e 4.

**Período:** 0/6/1981 até 0/12/1981

**Descrição física:** BGR AVI070 - Duração: 01:01:50. Mídia original: fita vhs não identificada.

**Assunto(s):** “Artes têxteis indígenas do Brasil”, arte indígena, índios, índios Araweté, índios Asuriní.

#### **BGR vi 071**

[Naturing].

**Autoridade(s):** Ribeiro, Berta Gleizer.

**Período:** 0/0/1990 até 0/0/1990

**Descrição física:** BGR AVI071 - Duração: 01:56:04. Mídia original: fita vhs não identificada.

**Assunto(s):** Amazônia, índios.

#### **BGR vi 072**

[Rito Krahô].

**Autoridade(s):** Foerthmann, Heinz.

**Período:** 0/0/1971 até 0/0/1971

**Descrição física:** BGR AVI072 - Duração: 00:27:27. Mídia original: fita vhs não identificada.

**Assunto(s):** cultura indígena, índios, índios Krahó.

#### **BGR vi 073**

[Ouro em Roraima e a tragédia Yanomâmi - Documentário sobre os conflitos entre garimpeiros e índios, o impacto ambiental e as doenças trazidas pelos garimpos para a reserva Yanomâmi].

**Autoridade(s):** ZDF - Alemanha.

**Período:** 0/0/1989 até 0/0/1989

**Descrição física:** BGR AVI073 - Duração: 00:42:1. Mídia original: fita vhs não identificada.

**Assunto(s):** conflitos sociais, garimpo, índios.

#### **BGR vi 130**

[Asuriní / Araweté - Documentário apresentado pela Rede Globo].

**Período:** 0/0/1981 até 0/0/1981

**Descrição física:** DR AVI130 - Duração: 01:01:25. Mídia original: fita vhs não identificada.

**Assunto(s):** “Artes têxteis indígenas do Brasil”, arte indígena, índios Araweté, Índios Asuriní.

#### **BGR vi 567**

Globo Ecologia - Berta Ribeiro.

**Autoridade(s):** Rede Globo.

**Período:** 0/0/1995 até 0/0/1995

**Descrição física:** BGR AVI567 - Duração: 00:43:04. Mídia original: fita vhs sem identificação.

**Assunto(s):** Berta Gleizer Ribeiro, índios Desâna.





## ÍNDICE POR ASSUNTOS

“A arte do trançado dos índios do Brasil”	406, 407, 408, 432, 436, 570, 593, 595, 597, 598, 608	“Diários índios: os Urubu-Kaapor”	46, 54, 55,, 58, 62, 64, 65, 251, 273, 296
“A arte do trançado dos índios do Brasil: um estudo taxonômico”	407, 436, 593, 595, 597	“Dicionário do artesanato indígena”	407, 410, 438, 546, 570, 572, 593, 608, 610, 616, 623
“A civilização da palha: a arte do trançado dos índios do Brasil”	432, 436, 466, 570, 589, 593, 594, 597, 614, 630, 631	“Ensaio brasileiro”	39, 55
“A fundação do Brasil - 1500/1700”	42, 53	“Eros e Tanatos”	247, 274
“A mitologia pictórica Desâna”	570, 573	“Etnografia e o estudo social da tecnologia dos índios do Brasil”	432, 436, 570
“A universidade latino-americana”	52, 60, 173	“Etnoictologia Desâna”	422, 436, 570
“A universidade necessária”	52, 58, 60, 62, 253, 292	“Exposição antropológica brasileira”	597, 598
“Amazônia Urgente: cinco séculos de história e ecologia”	41, 245, 311, 406, 410, 432, 454, 455, 472, 473, 547, 570, 581, 586, 592, 594, 596, 597, 605, 608, 610, 620, 631, 632, 642	“Fronteiras indígenas da civilização”	52, 53, 59, 60, 247
“América latina: a pátria grande”	52, 54, 58, 62	“Funeral Bororo”	34, 384
“Antes o mundo não existia”	41, 408, 409, 410, 419, 420, 429, 452, 453, 514, 549, 570, 571, 572, 573, 581, 594, 595, 600	“Gaiñ Pañan e a origem da pupunheira”	453, 458, 600, 640, 642
“Ao vencedor, as batatas: plantas ameríndias oferecidas à humanidade”	547, 570, 573, 595	“Histórias gáticas”	36, 259, 319, 351, 372, 374
“Aos trancos e barrancos: como o Brasil deu no que deu”	25, 28, 37, 52, 54, 58, 62, 242, 262, 296	“Índios del Brasile: culture che scompaiono”	452, 586, 597, 598, 608, 610, 626
“Araweté: a índia vestida”	419, 458, 571, 598	“Índios do Brasil: 500 anos de resistência”	472, 549, 574, 586, 589, 592, 597, 604, 605, 606, 607, 608, 610
“Araweté: técnicas primitivas”	419, 458, 571, 598	“Kadiwéu: ensaios etnológicos sobre o saber, o azar e a beleza”	29, 259
“Arte e corpo. Pintura sobre a pele e adornos dos povos indígenas brasileiros”	595	“Línguas e culturas indígenas no Brasil”	164, 211, 247
“Arte gráfica Juruna”	595	“Literatura oral indígena: o exemplo Desâna”	421, 547, 574
“Arte gráfica Kadiwéu”	595	“Maira”	25, 28, 29, 30, 31, 32, 35, 40, 41, 42, 43, 52, 53, 54, 58, 59, 60, 62, 109, 115, 196, 201, 202, 206, 207, 208, 210, 212, 216, 228, 238, 240, 242, 244, 246, 250, 259, 261, 262, 272, 275, 283, 285, 296, 317, 318, 338, 339, 373, 374, 377
“Arte indígena brasileira”	571	“Mestiço é que é bom”	296
“Arte indígena, linguagem visual”	546, 570, 588,, 592, 594, 597, 616	“Migo”	32, 54, 58, 59, 62, 94, 259, 263, 273, 296, 314, 324, 325, 332, 333, 334, 349, 358, 372, 373, 375
“Arte plumária dos índios do Brasil”	543, 618	“Mito e morte no Amazonas”	455, 458
“Arte plumária dos índios Kaapor”	29, 40, 52, 62, 64, 204, 275, 592, 620	“Mitologia pictórica dos índios Desâna”	570, 595, 608, 614
“Arteíndia”	419	“Museu do Índio de Brasília/Memorial dos povos indígenas”	162, 472, 581, 597, 618
“Artes têxteis indígenas do Brasil”	408, 419, 543, 642, 643	“Noções de coisas”	46, 54, 62, 376, 377, 378
“Artes têxteis indígenas: tecelagem e corantes dos índios do Brasil”	432, 436	“Nomenclatura das coleções etnográficas”	436
“Artesanato indígena: para que, para quem?”	544, 570, 571	“Nossa escola é uma calamidade”	54, 276
“As Américas e a civilização”	38, 40, 52, 53, 58, 59, 60, 162, 215, 244, 254, 255, 294	“O Brasil como problema”	25, 54, 62
“Asurini: barro e corpo”	419, 458, 598	“O dilema da América Latina”	33, 38, 52, 53, 59, 60, 520
“Asurini: fuso e fio”	419, 458, 598	“O índio na cultura brasileira”	545, 570, 573, 589, 592, 597, 606, 608, 623
“Bases para uma classificação dos adornos plumários”	570, 594	“O índio na história do Brasil”	545, 572
“Brasilidades”	596, 605	“O Mulo”	25, 31, 41, 42, 43, 52, 53, 54, 58, 59, 62, 80, 207, 212, 225, 246, 247, 260, 283, 285, 296, 326, 336, 337, 338, 350, 373
“Chuvas e constelações: calendário econômico Desâna”	409, 419, 420, 550, 570, 573, 596, 600, 632	“O papel social dos museus de etnografia”	436
“Classificação do solo e horticultura Desâna”	421, 570, 573	“O povo brasileiro”	25, 33, 55, 58, 59, 62, 107, 223, 271, 338, 375, 377, 380, 381,
“Configurações histórico-culturais dos povos americanos”	29, 38, 43, 52, 58, 62, 255	“O processo civilizatório”	30, 33, 38, 40, 43, 52, 53, 54, 58, 59, 60, 62, 73, 173, 224, 240, 244, 252, 255, 260, 288, 296
“Confissões”	55, 124, 273, 296, 377, 381	“O trançado e a arte decorativa dos índios do Alto Xingu”	594
“Culturas e línguas indígenas do Brasil”	59, 164, 211, 247	“Os brasileiros: teoria do Brasil”	33, 38, 52, 53, 59, 255, 316, 317, 325, 326, 367
“Desenhos semânticos: o caso Kayabi”	594		
“Diário do Xingu”	407, 408, 419, 429, 466, 570, 571, 593		





“Os índios das águas pretas”	458
“Os índios das águas pretas. Uma área cultural no noroeste amazônico”	429, 436, 452, 459, 570, 574, 589, 593, 594, 595, 614, 627, 630, 631, 633
“Os índios e a civilização: a integração das populações indígenas no Brasil moderno”	36, 52, 53, 54, 58, 59, 60, 62, 253, 534,
“Plantas ameríndias oferecidas à humanidade”	627
“Possibilidade de aplicação do critério da forma no estudo de contatos intertribais, através do exame da técnica de remate e pintura de cestos”	593
“Religião e mitologia Kadiwéu”	29, 37, 44,, 53, 62, 164, 285
“Simpósio de Barbados”	38, 164, 165
“Sobre o óbvio / Ensaios insólitos”	43, 53, 54, 58, 62, 91, 258, 293, 320, 322
“Suma Etnológica Brasileira”	41, 62, 120, 122, 258, 261, 410, 419, 446, 447, 543, 544, 589, 593, 594, 595, 597, 605, 608, 609, 614, 616, 631
“Testemunho”	52, 55, 62, 98, 239, 296, 330, 343, 385, 623
“Uirá sai à procura de Deus”	52, 58, 62, 121, 256, 296
“Um dia na vida de uma tribo na floresta tropical: os Urubu-Kaapor”	34, 385, 386
“UnB: invenção e descaminho”	54, 58, 370, 512
“Utopia selvagem”	25, 31, 52, 53, 54,58, 59, 62, 215, 216, 231, 285, 296
2ª Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento (Eco-92)	152, 162, 168, 281, 296, 300, 303
5º Centenário de História do Brasil/ da América	134, 152, 243, 294, 309, 419, 547, 560
A hora do recreio	386
A. Chekov	115
A. Herten	115
A. Pushkin	115
Abdias do Nascimento	81, 107, 110, 296, 301
Abertura Política	39, 173, 175, 180, 217, 226, 227, 258, 280
Abgar Renault	69
Abolição	453, 503
Academia Brasileira de Ciências	418
Academia Brasileira de Letras (ABL)	234, 386, 388
Acordos Culturais	132, 135, 136, 138, 139, 140, 302, 308
Acordos Políticos	37, 132, 148, 182, 333
Acre	209, 231
Aculturação	198, 203, 206, 213, 220, 221, 225, 227, 228, 231, 236, 237, 253, 256, 260, 266, 268, 269, 285, 509, 527, 541, 556, 557, 563
Adhemar de Barros	130, 164
Administração Estadual	136, 146, 327
Administração Pública	132, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 145, 149, 152, 153, 173, 281, 283, 287, 333
Adolf Hitler	124
Adolf Richard Herrman	67
Adolpho Bloch	74, 84
Adornos de cabeça	452, 595, 597
Adornos de materiais ecléticos	593, 595, 596, 597, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 614, 616, 617, 618, 620, 624, 630, 632, 633
Adornos de tronco	597
Adornos e objetos de uso pessoal	83, 453, 589
Adornos plumários	245, 452, 546, 588, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 604, 605, 606, 607, 609, 610, 614, 616, 617, 618, 620, 626, 630, 632, 645
Afonso Romano de Sant´Anna	93
Afrânio Coutinho	104

África	229, 278, 301, 453, 496, 497, 500, 503, 511, 521, 529, 532, 538, 562, 566
África do Sul	278
Afrobrasileiro	294
Agradecimentos	25, 130, 136, 164, 296, 300, 302, 406, 407, 570, 571, 572
Agricultura	122, 135, 136, 137, 190, 200, 215, 227, 229, 241, 245, 251, 252, 257, 275, 276, 281, 286, 296, 304, 341, 380, 477, 480, 485, 488, 490, 491, 493, 494, 508, 511, 512, 520, 524, 525, 529, 536, 537, 545, 548, 555, 558, 559, 561, 564, 589, 594, 596,605, 608, 614, 631, 632, 633
Agronomia	529, 535
Agropecuária	243, 304, 365
Agrovila	136
Aída Beinschek	122
Albert Einstein	115
Alberto Venâncio	102
Alberto Venâncio Filho	104
Alemanha	175, 197, 221, 270, 284, 310
Alexei Tolstoi	115
Alfabetização	134, 136, 137, 139, 140, 153, 172, 209, 252, 258, 259, 264, 266, 271, 275, 308, 319
Aliança Nacional Libertadora	248, 270, 485
Aliança Renovadora Nacional (Arena)	289
Alice Brandt	123
Alimentação	109, 134, 139, 146, 240, 279, 484, 508, 529, 535, 536, 552, 558, 560, 563, 631
Almino Afonso	93
Alto Rio Negro (AM)	407, 428, 429, 430, 468, 477, 547, 640
Amadeu Curi	383
Amazonas	78, 217, 269, 428, 488, 510, 518, 529, 536, 540, 542, 558, 563, 596, 608
Amazônia	39, 152, 160, 165, 166, 168, 174, 199, 219, 220, 221, 222, 227, 230, 231, 237, 239, 240, 241, 243, 245, 246, 253, 254, 260, 269, 270, 271, 293, 296, 300, 302, 310, 311, 315, 367, 418, 420, 421, 422, 443, 450, 453, 454, 455, 470, 476, 477, 479, 480, 481, 482, 484, 485, 486, 487, 488, 490, 491, 492, 493, 495, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 540, 541, 542, 543, 544, 546, 547, 548, 549, 552, 553, 555, 556, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 586, 589, 596, 597, 642
América	203, 237, 281, 311, 446, 454, 479, 482, 483, 485, 503, 505, 507, 509, 511, 535, 554
América Central	254, 255, 387, 567
América do Norte	249, 255, 524, 563
América do Sul	200, 221, 223, 230, 254, 282, 284, 289, 479, 483, 507, 510, 513, 515, 518, 552, 553, 556, 561, 567
América latina	24, 25, 29, 31, 32, 34, 38, 41, 42, 43, 58, 60, 74, 93, 101, 134, 135, 153, 168, 173, 174, 175, 176, 197, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 225, 226, 228, 230, 232, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 242, 244, 245, 247, 248, 249, 252, 253, 254, 255, 256, 258, 259, 259, 260, 261, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 284, 286, 287, 288, 290, 291, 292, 293, 294, 296, 303, 310, 311, 315, 316, 319, 331, 372, 375, 439, 476, 480, 484, 493, 520, 531, 539, 557, 586, 616
Amir Haddad	90
Ana Botafogo	74
Ana Ligia Medeiros	93
Ana Lúcia Moreira	107
Anakampuku	630

Analfabetismo	132, 140, 209, 219, 254, 258, 259, 262, 265, 267, 268, 298, 319, 350, 384
Anarquismo	172
André Marcel d´Ans	81
Angel Rama	446
Ângela Leal	93
Angola	200
Angra dos Reis	299
Animação	390
Anísio Teixeira	34, 43, 44, 69, 70, 196, 201, 207, 212, 213, 219, 225, 230, 234, 235, 238, 248, 249, 250, 254, 258, 260, 264, 268, 270, 280, 292, 299, 319, 331, 369, 370, 371, 382, 383, 386
Anistia	40, 470
Anistia internacional	309
Anistia Política	172, 174, 180, 194, 258, 264, 275, 296, 302, 309
Anna Bella Geiger	102
Anthony William Garotinho Matheus de Oliveira	100, 192
Antonio Candido	85, 266, 332, 382, 383
Antônio Carlos Bonfim	88
Antônio Carlos Magalhães	304
Antonio de Oliveira Brito	69, 94, 110
Antônio Houaiss	93, 107
Antônio Pedro	83, 86
Antropologia	25, 29, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 42, 44, 58, 62,158, 159, 160, 162, 164, 165, 168, 169, 172, 173, 196, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 208, 210, 211, 212, 213, 214, 216, 217, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 242, 242, 243
Aparelhos para estimulantes e narcóticos	605, 614
Apetrechos de defesa	604
Apicultura	514, 537, 589
Apolônio de Carvalho	385
Argélia	173, 220, 221
Argentina	36, 39, 58, 238, 261, 264, 280, 310, 409, 579
Armamentos	280
Armas	549, 588, 589, 593, 596, 598, 604, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 614, 617, 618, 620, 630, 632
Arnaldo Jorge	95
Arnaldo Niskier	102, 104
Aron	621
Arqueologia	43, 80, 174, 232, 233, 446, 476, 479, 484, 485, 493, 495, 497, 500, 505, 506, 509,
Arqueologia técnica	506
Arquitetura	25, 39, 46, 47, 64, 67, 74, 80, 82, 86, 87, 88, 89, 93, 94, 95, 98, 100, 102, 103, 108, 113, 115, 116, 117, 118, 122, 124,, 136, 137, 138, 139, 146, 148, 149, 173, 176, 197, 201, 208, 261, 273, 294, 296, 308, 320, 360, 361, 369, 487, 505, 522, 527, 586, 593,, 596, 597, 606, 607, 608, 609, 616, 617, 618, 620, 621, 622, 624, 627
Arquivos	438, 523, 539, 550
Arte	24, 29, 34, 39, 64, 80, 92, 103, 113, 116, 117, 119, 120, 122, 123, 124, 135, 136, 137, 138, 146, 201, 204, 207, 208, 217, 222, 228, 233, 237, 240, 242, 247, 258, 259, 308, 384, 386, 388, 389, 468, 480, 483, 486, 490, 491, 492, 495, 499, 500, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 510, 511, 513, 517, 522, 523, 524, 528, 532, 533, 535, 540, 546, 557, 561, 564, 565, 568, 586, 588, 592, 596, 598, 600, 601, 607, 616, 617, 618, 620, 624, 625, 626, 630, 632
Arte indígena	64, 65, 66, 67, 68, 75, 76, 78, 93, 115, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 160, 201, 212, 245, 248, 259, 262, 289, 320, 384, 411, 419, 422, 446, 452, 454, 476, 480, 482, 484, 486, 489, 490, 496, 498, 499, 500, 501, 503, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 512, 515, 517, 518, 519, 524, 528, 530, 532, 534,

536, 540, 542, 543, 544, 545, 546, 549, 550, 551, 552, 553, 555, 556, 558, 559, 561, 562, 564, 565, 566, 567, 570, 571, 572, 588, 589, 592, 593, 594, 595, 596, 598, 600, 604, 605, 606, 607, 608, 610, 614, 617, 618, 620, 624, 642, 643	
Arte plumária	556, 614
Arte popular	486
Arte pré-colombiana	586
Artefatos	428, 452, 472, 478, 485, 494, 512, 531
Artefatos de madeira para conforto doméstico	553, 614
Artefatos indígenas	428, 484, 499, 506, 509, 510, 519, 531, 535, 543, 547, 553, 556
Artefatos rituais, mágicos e lúdicos	212, 485, 494, 499, 503, 517, 518, 521, 549, 555, 593, 616
Artes	77, 103, 136, 137, 138, 207, 217, 222, 228, 233, 237, 240, 242, 258, 308, 492, 535
Artes plásticas	24, 39, 52, 76, 77, 85, 91, 103, 107, 115, 116, 117, 206, 210, 217, 246, 310, 311, 500, 511, 597, 620
Artesanato	117, 122, 204, 221, 259, 477, 499, 506, 510, 511, 559, 589, 592, 593, 595, 598, 617, 618, 631
Artesanato indígena	83, 407, 438, 472, 494, 509, 510, 511, 512, 519, 534, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 550, 553, 565, 571, 572, 606, 609
Arthur João Donato	104
Artur Neiva	230
Assembléia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro (ALERJ)	182
Assembléia Nacional Constituinte (1987-1988)	186, 311
Assis Chateaubriand	389
Assistência à Infância	134, 138, 139, 152
Assistência Social	130, 136, 145, 146, 152, 265
Associação Brasileira de Antropologia - ABA	29, 172, 406, 407, 418, 419, 420
Associação Brasileira de Educação	174
Associação Brasileira de Imprensa - ABI	303
Associações Comerciais	236, 302
Associações Comunitárias	140
Associações Profissionais	172, 174, 175, 204, 209, 274, 308, 406, 472
Assuntos acadêmicos	24, 25, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 58, 59, 60, 148, 172, 174, 175, 196, 201, 309, 332, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 414, 415, 418, 420, 422, 423, 429, 432, 433, 436, 438, 439, 442, 443, 447, 450, 455, 462, 464, 466, 468, 472, 473, 570, 571, 572, 573, 580, 581
Assuntos administrativos	48, 52, 53, 54, 55, 58, 59, 130, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 144, 145, 148, 149, 152, 153, 158, 159, 172, 175, 181, 182, 190, 219, 281, 298, 299, 303, 308, 326, 343, 410, 414, 415, 428, 432, 433, 436, 438, 439, 446, 447, 472, 570, 571
Assuntos pessoais	24, 25 , 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 59, 60, 62, 124, 158, 159,172, 199, 249, 268, 269, 272, 296, 302, 303, 304, 308, 309, 311, 317, 406, 407, 410, 414, 446, 470, 473, 571, 576, 579, 580, 581, 582, 621, 624
Atividades econômicas	595, 596, 618, 632
Atividades editoriais	311, 408, 446, 447, 455, 570, 571, 572, 573, 574, 580
Atuação parlamentar	182, 299, 302, 303
Augusto Boal	92, 320
Augusto Rodrigues	86
Augusto Salinas	103
Aurélio de Lira Tavares	104
Auro de Moura Andrade	72
Austrália	291, 511, 524, 541, 617
Austregésilo de Ataíde	84, 85, 88, 91, 102, 104





Autonomia Universitária	173, 252	235, 237, 238, 241, 242, 243, 244, 246, 247, 248, 249, 250, 252, 253, 254, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 270, 271, 272, 274, 275, 280, 282, 283, 285, 286, 287, 288, 292, 293, 308, 309, 310, 311, 319, 320, 324, 325, 326, 327, 330, 331, 338, 341, 351, 363, 368, 377, 380, 381, 384, 390, 410, 411, 428, 446, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 484, 485, 487, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 500, 501, 503, 504, 505, 506, 508, 509, 510, 515, 516, 517, 520, 521, 527, 529, 530, 532, 533, 534, 536, 538, 539, 542, 543, 544, 545, 546, 548, 549, 552, 553, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 573, 574, 580, 606, 618
Autoritarismo	203, 235, 242, 250, 276, 277	39, 74, 106, 130, 172, 207, 214, 226, 237, 239, 249, 252, 257, 262, 272, 279, 369, 371, 383, 273,
Bahia	257, 283, 470	Brigadeiro Raymundo de Vasconcelos Aboim 66
Banco do Brasil	300	Burguesia 228, 242, 275
Banco do Estado do Rio de Janeiro – BANERJ	134, 149	Burocracia 289
Banco Interamericano de Desenvolvimento – BID	148, 310	Caboclos 199, 421, 480, 506, 535, 537, 540, 554, 565
Banco Internacional de Reconstrução e Fomento - BIRD	132, 136, 270	Cabral de Carvalho 70
Banco Mundial	483	Caça 479, 484, 518, 531, 549, 560, 562, 589
Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social - BNDES	134	Cacique Dias 79, 107
Banco Nacional de Habitação - BNH	134, 182	Cafê 215
Barbosa Lima Sobrinho	85	Caixa Econômica Federal - CEF 134, 209
Bedjaí	631	Câmara dos Deputados 182, 296, 304
Belisário Betancur	89	Campanha eleitoral 30, 40, 80, 82, 91, 92, 94, 134, 152, 181, 180, 182, 186, 187, 190, 192, 194, 262, 291, 296, 299, 314, 319, 321, 323, 325, 324, 327, 329, 328, 331, 330, 343, 344, 346, 350, 362, 365, 364, 371, 370, 376, 378, 383, 382, 387, 388, 391
Belo Horizonte	246	Campesinato 174, 206, 208, 236, 315, 504, 553
Benedita da Silva	110	Cana-de-açúcar
Berta Gleizer Ribeiro	24, 64, 65, 66, 67, 69, 71, 72, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 107, 108, 110, 111, 121, 273, 296, 308, 311, 415, 450, 549, 578, 579, 580, 581, 582, 589, 616, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 631, 632, 642, 643	Canadá 477
Beth Carvalho	83, 92, 103	Cândido Mariano da Silva Rondon 42, 67, 85, 90, 102, 159, 162, 196, 251, 266, 269, 270, 299, 383, 390, 391, 609
Betty Meggers	67, 73, 626	Cândido Mendes 85, 90, 102, 380
Biblioteca Básica Brasileira	54, 174, 302, 309	Cândido Portinari 609
Biblioteca Pública do Estado do Rio de Janeiro - BPERJ	93, 138, 145, 329, 349, 390	Candomblé 496
Bibliotecas Públicas	140, 148, 206, 302, 523	Capacitação 446
Biografias	24, 207, 210, 212, 213, 214, 257, 259, 264, 266, 268	Capacitação do magistério 145, 144, 309
Biologia	293, 490, 508, 515, 519, 525, 529, 541, 553, 559	Capital Estrangeiro 244, 267, 270, 286, 292, 308
Biotecnologia	235, 304	Capital Nacional 244, 267, 286
Bocayuva Cunha	85, 86	Capitalismo 197, 207, 208, 215, 219, 218, 221, 220, 224, 235, 234, 237, 236, 239, 238, 242, 256, 267, 266, 277, 279, 278, 283, 285, 286, 288, 290, 291, 293, 314, 365, 368, 383, 487, 553
Boletim	407	Caribe 281
Bolívia	66, 223, 235, 238, 315, 621	Carlo 625
Botânica	308, 478, 482, 487, 488, 493, 497, 506, 508, 509, 511, 516, 519, 520, 524, 528, 530, 535, 536, 537, 543, 545, 547, 548, 552, 553, 561, 565, 573, 595, 596, 598, 614, 617	Carlos Alberto de Oliveira (Caó) 90, 92, 97
Brasil	62, 85, 121, 123, 124, 175, 176, 190, 196, 197, 198, 199, 200, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 211, 212, 213, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 222, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 235, 237, 238, 241, 242, 243, 244, 246, 247, 248, 249, 250, 252, 253, 254, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 270, 271, 272, 274, 275, 280, 282, 283, 285, 286, 287, 288, 292, 293, 308, 309, 310, 311, 319, 320, 324, 325, 326, 327, 330, 331, 338, 341, 351, 363, 368, 377, 380, 381, 384, 390, 410, 411, 428, 446, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 484, 485, 487, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 500, 501, 503, 504, 505, 506, 508, 509, 510, 515, 516, 517, 520, 521, 527, 529, 530, 532, 533, 534, 536, 538, 539, 542, 543, 544, 545, 546, 548, 549, 552, 553, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 573, 574, 580, 606, 618	Carlos Augusto D. Duarte 124
Brasília	39, 74, 106, 130, 172, 207, 214, 226, 237, 239, 249, 252, 257, 262, 272, 279, 369, 371, 383, 273,	Carlos Chagas 390
Brigadeiro Raymundo de Vasconcelos Aboim	66	Carlos de Araújo Moreira Neto 148, 308
Burguesia	228, 242, 275	Carlos Drummond de Andrade 82, 244, 275, 287, 289, 296
Burocracia	289	Carlos Lacerda 130, 248, 270, 309, 501
Bocaiúva Cunha	85, 86	Carlos Lessa 82
Boletim	407	Carlos Scliar 92, 108
Bolívia	66, 223, 235, 238, 315, 621	Carnaval 296, 321, 322
Botânica	308, 478, 482, 487, 488, 493, 497, 506, 508, 509, 511, 516, 519, 520, 524, 528, 530, 535, 536, 537, 543, 545, 547, 548, 552, 553, 561, 565, 573, 595, 596, 598, 614, 617	Carreira Militar 252
Brasil	62, 85, 121, 123, 124, 175, 176, 190, 196, 197, 198, 199, 200, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 211, 212, 213, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 222, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232,	Cartografia 122



Catarina Lana	632	Classe Dirigente	247, 253, 252, 270, 279
Catolicismo	220	Classe oper-ria	206
Ceará	182	Classe trabalhadora	214, 234, 242, 252, 254, 270, 274, 368, 476,
Cecília Conde	102, 104	Classes Sociais	197, 204, 213, 219, 221, 228, 237, 242, 246, 248, 258, 260, 263, 265, 264, 267, 270, 275, 274, 281, 291, 294, 317, 368
Cecília Scharlach	99, 11	Classificação de artefatos	
Celso Furtado	68	Claude Lévi-Strauss	480, 491, 509, 528, 542, 554
Celso Luiz Ramos de Medeiros	108	Cláudia Zarcos	77, 79, 78, 81, 83, 82, 86, 89, 90, 97, 102, 107, 108, 110, 112, 296
Celso Perota	73	Cláudio Villas Bôas	121, 270, 669
Censura	175, 198, 275, 303, 315	Clementina de Jesus	83
Central Única de Trabalhadores - CUT	234	Clementino (Kelé)	92
Centro Brasileiro de Análise e Planejamento	275	Cleonice	64
Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais - CBPE	35, 172, 249, 315,	Cleusa Canales	105, 106
Centro Cultural Cândido Mendes	380	Clifford Evans	73, 611, 626
Centro Integrado de Apoio à Criança - CIAC	33, 101, 100, 103, 145, 144, 146, 152, 153, 211, 219, 298, 362, 388	Clima	477, 501, 525
Centro Integrado de Educação Pública - CIEP	31, 33, 87, 86, 88, 91, 90, 101, 100, 105, 104, 106, 114, 123, 132, 135, 134, 137, 136, 139, 138, 140, 145, 144, 146, 152, 153, 180, 186, 190, 201, 211, 212, 215, 219, 223, 230, 232, 248, 258, 263, 262, 265, 264, 267, 266, 268, 271, 273, 281, 292, 296, 299, 301, 300, 323, 322, 326, 329, 330, 335, 347, 346, 349, 348, 351, 350, 359, 361, 360, 363, 362, 366, 371, 372, 376, 380, 386, 388, 389, 390, 391	Código Nacional de Trânsito	303
Centro Nacional de Referência Cultural	407	Coleções	408, 430, 432, 442, 453, 452, 464, 472, 478, 500, 504, 509, 521, 522, 529, 530, 532, 537, 541, 542, 550, 552, 555, 557, 556, 561, 564, 567
Centros de Pesquisa	148, 149, 175, 174, 174, 175, 176, 210, 216, 222, 226, 233, 234, 257, 261, 267, 280, 288	Colômbia	74, 479, 495, 513, 518, 540, 541, 562, 563, 565
Cerâmica	484, 497, 509, 541, 562, 567, 586, 589, 598, 605, 604, 606, 608, 609, 617, 618, 625, 630, 631, 632	Colonialismo	168, 197, 204, 208, 219, 218, 231, 240, 279, 281, 285, 294, 310
Cerâmica utilitária e/ou cerimonial para armazenagem e serviço	630	Colonização	135, 199, 201, 206, 211, 213, 221, 220, 223, 231, 237, 246, 249, 248, 253, 252, 258, 260, 263, 262, 264, 266, 269, 271, 275, 274, 279, 278, 284, 291, 292, 293, 319, 324, 327, 372, 388, 477, 479, 497, 501, 548, 559, 560
César Maia	103	Coluna Prestes (1925-1927)	201
Cestaria	476, 482, 492, 499, 511, 510, 523, 544, 553, 563, 588, 589, 593, 592, 594, 598, 604, 607, 608, 614, 617, 618, 617, 626, 630, 632	Combustíveis	300
Charges	221, 308	Comemorações cívicas	105, 198, 389,
Charles Wagley	35, 250, 272	Comemorações sociais	24, 31, 36, 40, 65, 64, 66, 69, 68, 71, 70, 72, 76, 79, 81, 82, 85, 84, 91, 90, 93, 92, 95, 97, 99, 98, 101, 100, 103, 102, 104, 107, 106, 109, 115, 121, 123, 299, 593, 606, 610, 617, 620, 621, 622, 623, 625, 626, 633
Chico Guarany	124	Comércio	114, 186, 190, 211, 217, 228, 277, 294, 300, 544
Chico Mendes	231, 470, 596	Comércio internacional	211, 228, 277, 294
Chile	24, 34, 36, 38, 43, 44, 173, 197, 255, 270, 286, 288	Comício da Central (1964)	72
China	202, 258, 279, 391	Comisión Pro-Amazonia	470
Cibilis Viana	83, 91, 95, 97, 100, 385	Comissão Econômica para a América Latina (CEPAL)	220, 261
Cidadania	134, 138, 140, 180, 190, 201, 243, 246, 286, 383	Comissão Parlamentar de Inquérito	130, 137, 165, 298, 302, 309,
Cidade	197, 234, 551	Companhia Siderúrgica Nacional (CSN)	94, 298
Ciência	523	Companhia Vale do Rio Doce	219, 243, 298
Ciência e Tecnologia	37, 128, 135, 134, 152, 153, 173, 172, 175, 174, 176, 180, 186, 190, 197, 205, 206, 209, 211, 217, 223, 225, 224, 226, 229, 230, 235, 236, 238, 240, 244, 248, 250, 252, 254, 257, 256, 261, 265, 264, 267, 271, 274, 276, 281, 280, 282, 284, 287, 289, 291, 292, 296, 302, 309, 308, 566	Comportamento social	200, 213, 225, 224, 235, 244, 296
Ciência Política	208, 214, 235, 245, 249, 277, 276, 279	Comunicação	199, 278, 452
Ciências Humanas	42, 199, 235, 238, 241, 240, 246, 325, 505, 527, 526, 554	Comunidade Econômica Européia	273
Ciências Sociais	42, 172, 175, 174, 199, 198, 207, 206, 208, 211, 210, 213, 215, 214, 216, 223, 226, 235, 241, 240, 245, 244, 247, 246, 249, 248, 252, 259, 261, 260, 265, 266, 271, 274, 279, 282, 283, 286, 287, 289, 293, 300, 325, 383, 521, 527, 526, 535, 539, 551, 550, 554, 556	Comunismo	130, 173, 198, 223, 224, 263, 272, 275, 283
Cientificismo	175	Conflitos sociais	158, 165, 166, 168, 200, 219, 233, 238, 242, 245, 274, 384, 389, 485, 636, 242
Cinema	25, 34, 149, 223, 236, 256, 276, 284, 290, 291, 292, 386	Congresso de Americanistas	319
Ciro dos Anjos	69	Congresso Nacional	72, 209, 237, 278, 310
Civilizações pré-colombianas	210, 320, 586	Congressos e conferências	31, 78, 85, 93, 95, 110, 135, 134, 168, 190, 303, 309, 407, 418, 598, 622, 625, 626
Clifford Evans	199, 242, 280	Conhecimento	331
Clara Galv.,o	67	Conselho Indigenista Missionário (CIMI)	165, 302, 476, 501, 504, 546
		Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq	331, 409, 436
		Conselho Nacional de Proteção aos Índios (CNPI)	66, 164
		Conspirações	130
		Constituição Federal (1988)	263, 311, 315, 365, 496
		Constituições	311, 365





Constituinte	186,365,366
Construção civil	79,100,113,137,138,140,148,234
Consumo	489,537
Convenção partidária	181
Convites	25, 24, 28, 29, 31, 34, 37, 36, 39, 42, 77, 144, 152, 180, 190, 194, 299, 298, 303, 302, 308, 311, 452
Cooperação científica e tecnológica	135,145,173
Cooperação cultural	136
Cooperação internacional	132,135,136,145,144,148,149,152,175,180
Cooperação técnica	136
Cooperativismo	174
Cordões e tecidos	546, 588, 589, 592, 593, 595, 596, 597, 598, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 614, 616, 612, 618, 632
Corêia do Sul	202, 220
Coronel Georgino	272
Corredor cultural	390, 324
Corrupção	301,304,139,267
Costa Rica	310
Couro	606
Crédito Agrícola	137,304
Crescimento demográfico	254,263,270,391,548
Crescimento econômico	202, 204, 209, 210, 215, 220, 230, 235, 288, 292, 391
Criança	33, 65, 69, 75, 74, 76, 87, 96, 100, 101, 103, 117, 136, 490, 621, 624
Crimes de responsabilidade	304
Criminalidade	111,117,225
Crise de 1954	270
Crise de 1961	201,223,284,288,301
Crises econômicas	175,176,200,216,239,244,254,267,288,292
Crises políticas	34,175,176,250,255,289,389
Cristianismo	228,241,257,260,290,316
Cristovam Buarque	30,106,107,109,367
Cuba	25,34, 44, 80, 148, 149, 152, 200, 224, 254, 261, 263, 264, 268, 299, 300, 302, 310, 314, 325, 364
Cultura	31, 79, 89, 93, 128, 132, 134, 135, 136, 137, 138, 140, 144, 145, 146, 149, 152, 158, 159, 160, 162, 168, 169, 174, 175, 176, 182, 183, 190, 194, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 206, 208, 211, 212, 213, 214, 216, 217, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 264, 266, 267, 268, 269, 271, 272, 274, 276, 277, 278, 282, 285, 286, 287, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 296, 301, 302, 308, 309, 310, 311, 315, 322, 324, 325, 326, 336, 339, 340, 341, 396, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 365, 366, 367, 371, 372, 375, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 419, 446, 477, 480, 481, 482, 485, 486, 487, 491, 492, 494, 495, 497, 498, 499, 500, 503, 504, 505, 506, 507, 510, 511, 512, 513, 514, 516, 517, 518, 519, 520, 522, 524, 526, 527, 528, 529, 532, 533, 540, 542, 543, 546, 548, 549, 552, 554, 555, 556, 558, 560, 562, 563, 546, 565, 566, 592
Cultura indígena	385,484,535,553,556,642
Cultura material	415,477,476,482,484,487,499,498,500,505,504
Cultura material	506,509,511,510,512,514,519,518,521,520,523,522, 524,527,533,532,534,541,540,544,547,549,551,550,552,557, 563,564,572,586,631
Cultura popular	132,135,137,206,211,213,214,217,225,233,240,248, 258,260,278,291,503,539,559,620,321
Curt Nimuendaju	122,250,452,544
D. Efron	67
Daisy Lucidi	79
Dança	608, 621
Daniel Homem de Carvalho	102, 107

Daniel Ortega	112
Darcy Ribeiro	24, 30, 32, 33, 36, 40, 41, 43, 46, 47,48, 65-123, 130, 198, 199, 200, 202, 203, 206, 207, 208, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 219, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 231, 232, 234, 235, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 247, 249, 252, 256, 257, 258, 259, 260, 262, 263, 264, 268, 272, 274, 275, 276, 278, 280, 281,, 283, 284, 285, 286, 288, 289, 292, 293, 294, 296, 310, 314, 317, 318, 321, 323, 325, 326, 327, 328, 329, 343, 344, 347, 359, 363, 365, 366, 367, 368, 370, 371, 372, 375, 378, 380, 381,, 382, 383, 384, 385, 386, 388, 389, 391, 446, 520, 576, 578, 579, 580, 620, 621, 622, 623, 625, 626, 630
Darrel Posey	410, 450, 470, 623
David Yanomami	596
Debate	343, 347, 346, 349, 348, 375, 374, 380, 387, 388, 389
Delegado	83
Delfim Neto	280
Demarcação de terras	164, 202, 302
Democracia	32, 130, 140, 173, 174, 175, 183, 197, 199, 205, 208, 209, 213, 226, 227, 231, 235, 239, 245, 250, 274, 275, 276, 277, 279, 288, 289, 291, 310, 311, 324, 326, 330
Demografia	36, 218, 222, 270, 285, 308, 525, 554, 563
Denise Goulart	89
Denúncia política	134, 135, 137, 138, 139, 165, 180, 201, 296, 304, 310
Departamento de Cultura	137, 321, 336, 339, 340, 341, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 375
Departamento de Imprensa e Propaganda	198
Departamento Intersindical de Estudos Econômicos, Sociais e Estatísticos (DIEESE)	310
Dependência cultural	328, 357, 260, 275, 284, 293, 294
Dependência econômica	34, 173, 218, 220, 235, 237, 239, 242, 257, 260, 266, 281, 283, 284, 292, 293, 294, 308, 310
Dependência política	173, 235, 266, 283, 293, 294
Depoimentos	30, 73, 83, 98, 134, 182, 230, 248, 254, 258, 263, 264, 268, 273, 275, 277, 278, 287, 310, 330, 363, 382, 383, 390, 516, 539
Desapropriação de terras	130, 304
Descobrimto da América (1492)	294, 454, 551
Descobrimto do Brasil (1500)	248, 274, 324, 551
Desemprego	240, 267, 299, 301
Desenhos	384, 588
Desenhos animados	390
Desenvolvimentismo	212, 238, 289
Desenvolvimento agrícola	136, 137, 204, 215, 276, 281, 287, 515
Desenvolvimento científico e tecnológico	149, 175, 202, 214, 215, 216, 217, 222, 230, 250, 252, 255, 257, 265, 268, 282, 287, 288, 534
Desenvolvimento Econômico	34, 168, 183, 197, 202, 204, 209, 211, 216, 217, 218, 219, 220, 222, 228, 229, 235, 237, 240, 243, 244, 246, 252, 254, 258, 263, 267, 270, 271, 275, 280, 281, 282, 283, 284, 286, 287, 288, 291, 292, 294, 304, 309, 515, 516, 526
Desenvolvimento Industrial	215, 222, 224, 240, 263, 283, 285, 287, 288, 292, 527
Desenvolvimento Regional	132, 134, 136, 199, 215, 217, 220, 243, 244, 249, 254, 267, 283, 287, 289, 300, 304, 450, 479
Desenvolvimento Social	132, 138, 140, 152, 172, 173, 174, 175, 180, 201, 204, 209, 214, 215, 217, 220, 228, 230, 232, 238, 243, 244, 248, 251, 252, 253, 254, 255, 257, 258, 260, 263, 265, 271, 276, 281, 285, 286, 287, 290, 294, 487, 515
Desenvolvimento sustentável	266, 267, 281, 291, 326, 422, 450, 535, 537, 540, 551
Desigualdade Social	200, 203, 205, 250, 261, 262, 486
Diplomacia	271, 287

Direita	264, 275
Direito	140, 198, 200, 213, 442
Direito à Terra	208, 248, 256, 278, 442
Direito do trabalhador	389
Direito internacional	308
Direitos civis	231, 246, 291, 311
Direitos humanos	134, 140, 166, 204, 243, 245, 246, 286, 308, 310, 470, 503
Direitos indígenas	43, 158, 164, 165, 166, 168, 169, 173, 375, 470, 503, 510
Direitos políticos	38, 310, 311
Diretas Já (1984)	90, 180, 182, 227, 366
Discriminação racial	124
Discriminação religiosa	213
Discriminação social	134, 240, 308,
Discursos	97,98, 99, 102, 109, 236, 238, 239, 248, 264, 266, 269, 280, 289, 301, 302, 310, 320, 326, 327, 328, 330, 341, 343, 344, 348, 365, 364, 367, 369, 374, 376, 386, 388, 477
Distribuição de renda	204, 254
Ditadura	31, 32, 38, 40, 59, 62, 180, 199, 202, 246, 248, 250, 255, 275, 286, 310, 369, 378, 380, 470
Dívida externa	175, 196, 197, 200, 208, 209, 217, 239, 264, 267, 280, 292, 299, 301, 367
Dívida interna	134
Documentos pessoais	46, 47, 175
Doenças	120, 124, 206, 217, 219, 380
Dom Hélder Câmara	70, 110
Dom José Newton	71
Dom Mauro Morelli	86
Dom Paulo Evaristo Arns	89
Dona Zica	83
Donald Doll	68
Donald H. Burns	68
Donald Pierson	121
Donatella	625
Dorothee Ninck	627
Doutor Honoris Causa	46, 268, 309, 327, 374, 382
Doutrina Militar	280
E. Gallardo	621
Eça de Queirós	201
Eco 92	421, 422
Ecologia	152, 227, 254, 269, 276, 281, 285, 286, 310, 315, 331, 418, 422, 454, 455, 481, 490, 491, 492, 494, 497, 502, 505, 509, 512, 515, 516, 519, 520, 522, 524, 525, 528, 529, 535, 538, 540, 542, 543, 545, 547, 548, 559, 560, 565, 576, 589, 597
Economia	34, 36, 58, 108, 130, 134, 160, 180, 186, 190, 194, 196, 197, 200, 202, 203, 208, 209, 210, 215, 216, 218, 219, 220, 227, 229, 231, 232, 235, 236, 238, 239, 240, 241, 242, 244, 245, 250, 254, 267, 277, 278, 279, 280, 282, 283, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 292, 294, 296, 298, 299, 300, 302, 308, 309, 325, 382, 385, 464, 477, 480, 491, 497, 518, 520, 525, 528, 529, 554
Ecossistema	454, 502, 506, 507, 511, 559, 560
Edgar Roquette - Pinto	348
Edgard Ornellas	104
Edilberto Coutinho	93
Edmundo Muniz	84
Edson Souza	102
Eduardo Azeredo	108
Eduardo de Lima e Silva Hoerhen	121
Eduardo Galvão	35, 37, 67, 121, 122, 250, 308, 609

Eduardo Portela	85, 104, 106
Educação	25, 33, 34, 36, 40, 44, 72, 74, 104, 105, 128, 132, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 144, 145, 146, 148, 149, 152, 153, 160, 164, 172, 173, 174, 175, 180, 181, 182, 183, 186, 190, 196, 197, 201, 202, 204, 205, 207, 209, 212, 214, 215, 216, 219, 220, 222, 223, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 238, 240, 241, 242, 243, 245, 247, 248, 249, 250, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 275, 276, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 296, 298, 300, 301, 302, 304, 308, 310, 315, 321, 322, 325, 326, 328, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 359, 364, 367, 369, 370, 371, 375, 376, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 487, 491, 499, 545, 550, 551, 559, 572, 595, 596, 606
Educação Artística	70, 136, 202, 214, 233, 298
Educação Bilingüe	164, 298, 315
Educação de Adultos	136, 139
Educação de Jovens e Adultos	298, 361
Educação Especial	134, 140, 204, 298, 361
Educação Física	298
Educação Indígena	298, 315, 522, 558
Educação Infantil	136, 138, 140, 204, 298, 361
Educação Popular	219, 248, 254, 258, 262, 268, 280, 487
Edward Kennedy	86
Egon Schaden	159
Eidele	621
El Paseante	573
El Salvador	310
Eleições	132, 134, 135, 180, 182, 186, 187, 190, 192, 194, 216, 222, 223
Eleições Diretas	134, 175, 182, 267
Eleições estaduais	91
Elena Montejano Zea	94
Eleonore	621
Elisabeth Formagini	110
Elisabeth Vicari	104, 107
Elites	198, 204, 243, 265, 267, 271, 289
Elogios	28, 29, 33, 37, 38, 40
Embrafilme	310
Emilie Durkeim	528
Emprego	194, 240, 283, 286
Empresas	244, 251, 258, 265, 271, 300
Energia	132, 186, 206, 235, 236, 265, 271, 283, 287
Engenharia	113, 137, 234, 291
Engenharia agrícola	276
Ensino	290, 314, 342, 361, 364, 556, 113, 175, 211, 212, 216, 226, 227, 264
Ensino a Distância	144, 149, 176, 232, 238, 298, 347, 348
Ensino Fundamental	134, 204, 210, 211, 249, 250, 252, 259, 261, 262, 266, 275, 288, 298, 314, 342
Ensino Gratuito	211, 261, 265, 269, 274, 288, 289
Ensino Médio	144, 323, 252, 275, 288, 298
Ensino primário	204, 289
Ensino Privado	174, 222, 259, 298
Ensino Profissionalizante	136, 139
Ensino Público	132, 134, 135, 136, 137, 139, 140, 144, 145, 146, 148, 172, 174, 175, 207, 209, 215, 219, 223, 226, 232, 241, 243, 246, 248, 254, 258, 259, 261, 262, 267, 268, 270, 271, 274, 288, 298, 309, 310, 487
Ensino Religioso	298, 483
Ensino Rural	298, 487



Ensino secundário	289
Ensino superior	290, 292, 298, 308, 310, 314, 446, 487, 551, 566
Ensino técnico	115, 298, 606
Entidades Sindicais de Trabalhadores	114
Entorpecentes	153, 202
Entrevista	69, 73, 76, 77, 81, 84, 318, 320, 321, 322, 323, 328, 329, 330, 342, 343, 359, 362, 363, 364, 366, 369, 376, 377, 380, 381, 382, 386, 389, 421
Equador	225, 626
Ernesto Che Guevara	110
Ernesto Geisel	270
Escola	68, 75, 80, 83, 101, 111, 113, 118, 314
Escola de Belas Artes	414, 415
Escola de Sociologia e Política de São Paulo	172, 270
Escolas de Demonstração	137, 139
Escravidão	42, 198, 232, 243, 246, 248, 249, 255, 263, 264, 293, 301, 316, 370, 453, 538, 566
Entorpecentes	153, 202
Entrevista	69, 73, 76, 77, 81, 84, 318, 320, 321, 322, 323, 328, 329, 330, 342, 343, 359, 362, 363, 364, 366, 369, 376, 377, 380, 381, 382, 386, 389, 421
Equador	225, 626
Ernesto Che Guevara	110
Ernesto Geisel	270
Escola	68, 75, 80, 83, 101, 111, 113, 118, 314
Escola de Belas Artes	414, 415
Escola de Sociologia e Política de São Paulo	172, 270
Escolas de Demonstração	137, 139
Escravidão	42, 198, 232, 243, 246, 248, 249, 255, 263, 264, 293, 301, 316, 370, 453, 538, 566
Escrita	272, 319
Espanha	194, 206, 211, 228, 232, 294
Esportes	138, 146, 266, 267, 291
Esquerda	36, 180, 248, 264, 275
Estabelecimentos de ensino	114, 140, 244, 254, 259, 262, 268, 271, 280, 446
Estabilidade econômica	215, 290
Estado de direito	198
Estado e sociedade	140, 198, 202, 208, 209, 214, 225, 234, 239, 242, 245, 247, 256, 262, 265, 267, 269, 270, 278, 281, 288, 290
Estado Nacional	202, 208, 220, 225, 228, 262, 270, 276, 284, 291
Estado Novo (1937-1945)	248
Estados Unidos da América	43, 197, 198, 205, 211, 217, 218, 219, 221, 228, 231, 236, 243, 277, 283, 284, 286, 289, 292, 293, 294, 300, 301, 310, 450
Estatística	175, 209, 222, 309, 311
Estética	212, 522, 550, 556, 564
Estratificação social	231, 249, 251, 255, 254, 256, 257, 263
Estrutura agrária	136, 165, 180, 215, 236, 242, 266, 280, 481, 490, 560
Estrutura social	487, 488, 492, 494, 509, 524, 530, 534, 536, 558, 563
Etnias	158, 159, 160, 162, 165, 168, 172, 174, 180, 198, 201, 202, 203, 204, 206, 208, 211, 213, 217, 220, 223, 225, 227, 228, 229, 230, 231, 237, 240, 243, 245, 246, 247, 248, 249, 251, 253, 255, 256, 257, 258, 260, 262, 263, 264, 266, 267, 268, 269, 270, 272, 274, 276, 277, 278, 285, 290, 291, 293, 296, 301, 311, 315, 377, 481, 482, 489, 490, 492, 496, 499, 500, 501, 507, 508, 512, 513, 516, 517, 518, 519, 521, 532, 533, 535, 540, 544, 545, 546, 547, 549, 555, 558, 560, 620
Etnicidade	483, 488, 503, 551, 559
Etnobiologia	408, 410, 421, 443, 485, 491, 498, 537, 538, 553, 592, 593

Etnobotânica	429, 478, 479, 481, 482, 488, 494, 507, 524, 258, 537, 538, 614, 632
Etnocentrismo	168, 211, 268, 274, 553
Etnocídio	165, 166, 174, 225, 236, 237, 245, 246, 247, 251, 253, 257, 258, 260, 263, 266, 269, 270, 273, 286, 302, 316, 534
Etnografia	200, 315, 438, 443, 480, 489, 490, 492, 493, 495, 513, 514, 523, 530, 532, 538, 539, 588, 589, 593, 594, 595, 605, 606, 608, 614, 616, 617, 622, 630, 631, 632, 633
Etno-história	315, 446, 476, 494, 497, 503, 504, 510, 519, 526, 531, 533, 534, 555, 561, 563, 589, 597, 596, 604, 606, 608, 609, 610, 620
Etnoictiologia	422, 443, 550, 596, 633
Etnologia	29, 32, 35, 40, 42, 44, 62, 158, 159, 160, 168, 169, 172, 199, 382, 408, 418, 438, 442, 443, 464, 468, 477, 480, 481, 482, 484, 485, 486, 487, 489, 491, 494, 496, 499, 500, 501, 506, 508, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 520, 521, 522, 524, 526, 529, 531, 533, 534, 536, 537, 539, 540, 541, 542, 547, 549, 550, 551, 553, 554, 555, 557, 561, 562, 565, 567
Etnozoologia	494
Eunice Tupinambá Ribeiro	95
Eurico Th. Miller	73
Europa	175, 199, 202, 204, 207, 213, 217, 220, 221, 226, 228, 230, 253, 254, 262, 263, 271, 274, 277, 281, 294, 310, 311
Evandro Lins e Silva	71, 107, 110
Evaristo de Moraes	80, 102, 104
Evelyn Einsenstein	95, 108, 110, 111
Eventos culturais	36, 65, 70, 73, 74, 77, 78, 80, 83, 84, 88, 90, 92, 93
Eventos e comemorações sociais	24, 31, 34, 36, 39, 64, 65, 66, 68, 69, 70, 71, 72, 76, 79, 81, 82, 84, 85, 90, 92, 93, 94, 95, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 106, 107, 109, 110, 115, 121, 123, 134, 519, 589, 593, 296, 298, 606, 607, 610, 617, 620, 622, 623, 625, 626, 630, 631, 632, 633
Evolucionismo	210, 293
Exame Nacional de Cursos (Provão)	298
Exército	279
Exílio	24, 33, 34, 38, 40, 41, 43, 44, 60, 62, 72, 73, 75, 110, 199
Êxodo rural	136
Expansão territorial	246, 253, 285
Expedições	122, 382, 384, 509, 592
Expedições científicas	35, 42, 65, 158, 159, 162, 202, 230, 233, 239, 256, 308, 316, 408, 409, 411, 428, 429, 430, 516, 546
Exportação	130, 206, 280
Exposições	31, 34, 39, 43, 67, 88, 117, 121, 308, 311, 411, 438, 442, 452, 453, 454, 455, 472, 473, 474, 592,
Extração mineral	232, 240, 262, 269, 596
Extração vegetal	558, 589
Extratativismo	558
F. Dostoievski	115
Fábrica de Escolas	79, 86, 87, 88, 95, 137, 138, 140, 274, 296, 315, 360, 388, 391
Faculdade Latino Americana de Ciências Sociais - FLACSO	175
Faculdade Nacional de Filosofia	201, 252
Família	64, 66, 67, 68, 76, 91, 111, 112, 134, 140, 219, 226, 228, 257, 519, 621, 624
Farmacologia	497, 530, 565
Fascismo	270
Fauna	108, 507, 520
Fauna e flora	123, 588, 589, 593, 596, 600, 607, 608, 609, 614, 620, 631, 633
Favelas	124, 134, 206, 241, 283, 296
Fayga Ostrower	102

Fazenda Colubandê	135, 390
Federação das Organizações Indígenas do Rio Negro (FOIRN)	504
Federalismo	304
Federico Mayor	234
Feliciano Lana	411, 452, 453, 473, 474, 549, 601
Felipe Gonzales	115
Feminismo	181, 198, 225, 278
Fernanda Montenegro	84, 96
Fernando Collor de Melo	103, 200, 265, 267, 276, 304
Fernando Gasparian	75
Fernando Henrique Cardoso	43, 109, 226, 273, 310, 381
Fernando Lopes	90
Fernando Peregrino	98
Fernando Sabino	82
Ferreira Gullar	82, 83, 85, 93, 367, 368
Feudalismo	253
Fichas catalográficas	432
Fidel Castro	249, 264
Fidelidade Partidária	180
Filipinas	617
Filosofia	278, 294, 309, 480, 506
Finanças Públicas	134, 135, 136, 138, 139, 140, 146, 148, 152, 220, 299, 300
Financiadora de Estudos e Projetos - FINEP	62
Firmiano Lana	630
Física	230
Flávio Rangel	83
Flora	115, 592, 600
Florestan Fernandes	39, 43, 222, 250, 260, 270, 272, 296
Folclore	198, 233, 286, 308, 477, 491, 503, 506, 521, 523, 555
Fome	216, 299, 301
Força Aérea Brasileira - FAB	122, 607, 609
Forças Armadas	134, 209, 214, 252, 279, 280, 301
Formação Profissional	134, 136, 144, 145, 146, 149, 152, 232, 234, 257
Formas e sistemas de governo	256, 258, 261, 266, 267, 268, 270, 273, 275, 280, 301
França	136, 204, 262, 264, 284, 454, 596
Francesco Surdich	625
Francisco Amaral	299
Francisco Barbosa	96
Francisco Campos	64
Francisco de Almeida Salles	83
Francisco Julião	37
Francisco Recarey	103
Francisco Rossi	92
Francisco Waldir Pires.	72
Francisco Weffort	106
François Mitterrand	86
Fred Hunael Jr.	68
Frederico de Farias Ribeiro	65, 69, 78, 112, 578, 627, 631
Frentes políticas	303
Fronteira agrícola	222, 224, 253
Funcionalismo Público	300, 302, 304
Fundação Anísio Teixeira	450
Fundação Biblioteca Ayacucho	53
Fundação Cultural Palmares	302
Fundação Darcy Ribeiro	108, 109, 176, 346

Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro - FAPERJ	62, 135, 137, 139, 148, 152, 300, 360
Fundação de Amparo e Desenvolvimento da Pesquisa - FADESP	62, 310
Fundação de Apoio à Escola Pública - FAEP	144, 146, 148
Fundação de Artes do Estado do Rio de Janeiro - FUNARJ	84, 85, 91, 136, 137, 139, 324
Fundação Escola de Serviço Público - FESP	152
Fundação Estadual do Norte Fluminense - FENORTE	148
Fundação Nacional do Índio	135, 162, 165, 166, 200, 208, 225, 229, 235, 273, 274, 278, 283, 302, 349, 428, 430, 470, 476, 479, 480, 488, 489, 490, 501, 502, 505, 507, 508, 518, 522, 523, 530, 534, 538, 540, 558, 564, 581
Fundição Progresso	88, 136
Fundo de Manutenção e Desenvolvimento do Ensino Fundamental e de Valorização do Magistério - FUNDEF	298
Fundo Monetário Internacional - FMI	180, 197, 292
Furnas Centrais Elétricas	299
Garimpo	476, 496, 540, 547, 600, 636, 640, 642
Genaro Alves Fonseca	70
Genocídio	165, 166, 168, 316, 516, 540
Geografia	204, 215, 22, 237, 241, 279, 309, 464, 468, 539, 548, 558
Geopolítica	209, 215, 221, 538
Georg Zentgraf	104
Geraldo França Coutinho	104
Geraldo Pitaguary	626
Gerardo de Melo Mourão	83, 85, 107, 110
Gerson Luiz	626
Getúlio Vargas	123, 137, 138, 180, 194, 265, 266, 270, 272, 321, 322, 369, 485
Getulismo	310, 321, 322
Gilberto Freyre	24, 93, 215, 258, 296, 380
Gilberto Gil	83
Gilca Alves Wainstein	100, 104, 148, 153,
Gilson Amado	69, 70
Ginásios Públicos	144, 145, 146, 153, 271, 391
Gisela Magalhães	631
Gisele Jacon	97, 111
Glauber Rocha	24, 116, 222, 242, 247, 272, 275, 284, 291, 367, 368
Glauco Campelo	93
Globalização	236, 243, 281
Glória	107
Godofredo Pinto	88
Golbery do Couto e Silva	214
Golpe de 1964	24, 34, 35, 42, 43, 72, 130, 198, 201, 207, 216, 222, 223, 229, 239, 242, 248, 257, 259, 265, 270, 272, 275, 278, 284, 287, 296, 374, 381, 579
Golpe de Estado	310, 382, 579
Governo Costa e Silva (1967-1969)	47
Governo Ernesto Geisel (1974-1979)	263
Governo estadual	268, 387
Governo federal	265
Governo Fernando Collor (1990-1992)	194, 200, 296, 299, 301
Governo Fernando Henrique Cardoso (1995-1998)	207, 226, 310
Governo Getúlio Vargas (1930-1945)	196, 201, 203, 266, 283,
Governo Getúlio Vargas (1951-1954)	201, 266, 283
Governo Itamar Franco (1993-1994)	296
Governo João Batista Figueiredo (1979-1985)	227, 278
Governo João Goulart (1961-1964)	40, 42, 47, 71, 128, 130, 173, 201, 223, 247, 260, 267, 272, 277, 278, 296, 381







Governo José Sarney (1985-1989)	220, 226, 296
Governo Juscelino Kubitschek (1956-1961)	172, 289
Governo Leonel Brizola (RJ, 1983-1987)	36, 83, 84, 85, 86, 134, 135, 136, 138, 139, 140, 186, 212, 215, 223, 259, 261, 262, 263, 266, 272, 274, 296, 315, 322, 336, 339, 340, 341, 342, 346, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 360, 361, 362, 366, 375, 389, 390
Governo Leonel Brizola (RJ, 1991-1994)	33, 106, 144, 146, 152, 153, 180, 267, 272, 281, 296, 301, 311
Governo Marcelo Alencar (RJ, 1995-1998)	144, 201
Governo Moreira Franco (RJ, 1987-1990)	152, 296
Governo Municipal	90, 183, 267
Governo Newton Cardoso (MG, 1987-1991)	79, 93, 132, 296, 366, 380, 389
Governos militares (1964-1985)	246
Gráficos	124
Grafismo	120, 454, 506, 530, 531, 543, 588, 589, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 614, 617, 618, 620, 624, 630, 632, 633
Grande Otelo	83
Greves	94, 130, 216, 234, 321
Grupo Tá na Rua	90
Guanabara	130
Guatemala	245
Guerra	481, 529, 549, 558, 562
Guerra das Malvinas (1982)	261
Guerra do Vietnã (1958-1975)	277
Guerra Fria	221, 236, 266, 276, 283
Guerreiro Ramos	198, 244, 296, 478
Guiana	489, 505
Guido Boggiani	419
Guilherme Zarvos	108
Guiomar Travassos	91
Gustavo Beyhaut	406
Gustavo Capanema	64, 132, 243
H. Miner	67
Habitacões	73, 78, 88, 115, 122, 124, 197, 206, 283, 287, 552, 588, 589, 592, 593, 596, 597, 600, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 614, 618, 630, 631, 632, 633
Hans Staden	536
Havaí	499, 617
Heinrich Maximilian Friedric	406
Heinz Foerthmann	24, 34, 65, 121, 234, 384
Heitor Villa-Lobos	565
Hélio Jaguaribe	104, 331
Heloisa Buarque de Hollanda	80
Heráclito Fontoura Sobral Pinto	90
Herbert Baldus	68, 122, 250, 272, 491
Herbert Brownell	68
Hermes Lima	69, 70, 71, 110, 369
Hilda Zimmermann	623, 627
História	174, 197, 200, 201, 202, 203, 204, 207, 208, 212, 213, 215, 220, 221, 222, 224, 229, 231, 232, 233, 235, 237, 238, 240, 241, 242, 243, 244, 247, 251, 252, 253, 260, 264, 267, 269, 271, 275, 278, 281, 282, 284, 285, 291, 293, 294, 309, 320, 383, 415, 464, 485, 492, 494, 500, 511, 515, 517, 520, 523, 526, 527, 528, 529, 532, 534, 535, 538, 539, 540, 542, 545, 551, 553, 555, 556, 557, 560, 566, 616
História Contemporânea	252
História do Brasil	36, 153, 197, 206, 210, 215, 227, 229, 246, 247, 251, 255, 256, 257, 258, 262, 263, 264, 265, 271, 272, 274, 276, 279, 282, 283, 288, 294, 327, 382, 385

Hoje tem espetáculo	386
Homenagens	25, 40, 223, 231, 288, 289, 325, 369, 388, 389, 391, 578, 622
Homenagens e congratulações	24, 25, 30, 36, 39, 40, 43, 46, 62, 70, 78, 82, 89, 92, 96, 97, 104, 106, 108, 109, 128, 134, 135, 136, 139, 144, 152, 153, 159, 172, 173, 176, 199, 207, 213, 232, 233, 234, 238, 239, 250, 258, 266, 269, 270, 278, 296, 299, 300, 301, 304, 309, 322, 352
Homenagens póstumas	109
Honduras	310, 315
Hugo Carvana	82, 83
Hugo Napoleão	96
Iconografia	477, 496, 530, 531, 546, 553, 564
Identidade cultural	200, 269, 271, 559
Identidade nacional	31, 32, 202, 203, 207, 245, 280, 287, 289
Ideologia	169, 180, 198, 203, 208, 213, 226, 229, 235, 236, 243, 245, 248, 275, 280, 282, 283, 285, 289, 290, 507
Ignácio de Loyola Brandão	82
Igreja	205, 517
Igreja Católica	115, 198, 274, 279, 285
Ilha de Marajó	503, 525
Ilha Grande	299
Imagens	383, 384
Imigração	223, 291
Imóveis	46, 47, 48
Impeachment	267, 304
Imperialismo	180, 197, 217, 218, 219, 221, 223, 236, 242, 243, 249, 275, 283, 289, 291, 294
Implementos de fiação e tecelagem	617
Implementos de navegação	617
Implementos de pesca	604, 614, 630, 632, 633
Implementos para o preparo de alimentos	618
Implementos para o processamento da mandioca	592, 631
Implementos para o trabalho agrícola	608
Imprensa	25, 123, 132, 226, 259, 267, 275, 303, 315
Inaugurações e lançamentos	31, 36, 40, 84, 103, 105, 109, 123, 299, 617
Indexação	438, 493, 554, 555, 566
Índias Bacairi	118
Indigenismo	29, 32, 35, 38, 41, 42, 43, 158, 159, 160, 162, 164, 165, 166, 168, 172, 173, 174, 196, 200, 202, 203, 206, 225, 229, 232, 234, 235, 245, 246, 248, 253, 256, 258, 266, 269, 274, 275, 296, 299, 302, 315, 319, 320, 323, 347, 348, 367, 369, 375, 389, 410, 418, 419, 438, 442, 468, 470, 472, 477, 499, 500, 503, 510, 513, 517, 519, 532, 534, 535, 565, 576, 581, 636
Índios	32, 35, 39, 40, 42, 44, 59, 62, 65, 64, 65, 66, 73, 93, 95, 108, 110, 115, 117, 119, 120, 121, 122, 123, 130, 158, 159, 160, 162, 164, 166, 168, 169, 196, 197, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 206, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 216, 217, 219, 220, 221, 222, 223, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 236, 237, 239, 240, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249+, 250, 251, 252, 253, 256, 257, 258, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 274, 275, 277, 278, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 290, 291, 292, 293, 296, 301, 302, 311, 315, 316, 319, 321, 332, 341, 349, 367, 368, 369, 370, 374, 375, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 390, 391, 410, 418, 421, 428, 428, 429, 430, 442, 443, 446, 452, 453, 454, 470, 472, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 490, 491, 492, 493, 495, 497, 499, 500, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 534, 536, 537, 538, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 572, 573, 574, 576, 581, 588, 592, 593,

Índios Acawai	594, 595, 596, 597, 598, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 616, 617, 618, 620, 621, 622, 624, 626, 631, 636, 637, 638, 639, 640, 642
Índios Ainu	593
Índios Apalai	595
Índios Apiaká	593, 605
Índios Apinayé	589
Índios Arara	524, 593, 618, 620
Índios Ararawa	93, 610
Índios Araweté	430, 636, 637, 638
Índios Arekena	80, 408, 409, 429, 430, 492, 542, 544, 545, 571, 631, 632, 637, 642, 643
Índios Asurini	593
Índios Bakairi	118, 408, 429, 430, 454, 479, 514, 522, 530, 542, 544, 588, 593, 594, 598, 605
Índios Baniwa	593, 595, 606, 610
Índios Barasâna	408, 429, 504
Índios Bororo	513, 592, 614
Índios Botocudo	65, 115, 316, 384, 476, 498, 500, 509, 519, 523, 533, 534, 549, 562, 563, 567, 592, 593, 609, 617
Índios Canela	119, 514, 549, 557, 593, 604, 609, 618, 620
Índios Canela-Rankokamekra	32, 497, 504, 606
Índios Canoero	593
Índios Chamacoco	121, 242
Índios Chipaya	598
Índios Chilkat	593
Índios Cintas-Largas	616
Índios Deni	Idem
Índios Desâna	120
Índios Guaikuru	41, 78, 120, 245, 429, 430, 452, 453, 474, 488, 489, 492, 504, 510, 514, 516, 536, 541, 543, 545, 547, 551, 553, 560, 573, 592, 593, 594, 596, 600, 601, 608, 614, 617, 630, 631, 632, 633, 636, 640, 642, 643
Índios Fulniô	64
Índios Guajajara	610
Índios Guarani	65, 593, 605, 610
Índios Guató	115, 119, 159, 302, 316, 482, 504, 506, 529, 536, 562, 607
Índios Hetá	593
Índios Hohodene	118, 595, 607, 608
Índios Javaé	119, 429, 547, 567, 592, 593, 594, 614, 630, 631, 632
Índios Jê	302
Índios Jivaró	519
Índios Juruna	79, 429, 430, 453, 504, 588, 593, 595, 598, 610, 616, 618, 632
Índios Kadiwéu	29, 37, 40, 64, 117, 120, 121, 158, 245, 256, 258, 259, 272, 285, 302, 419, 453, 454, 483, 485, 491, 506, 543, 549, 559, 588, 593, 594, 595, 598, 605, 606, 608, 609, 614, 617, 618, 624
Índios Kaingang	119, 454, 556
Índios Kaiowá	65, 130, 302, 593, 607, 608, 630
Índios Kaiwá	159
Índios Kalapalo	118, 593, 607, 610
Índios Kama	115, 593
Índios Kamayurá	504
Índios Kamiurá	67, 115, 506, 593, 610, 616
Índios Karajá	605
Índios Karib	66, 120, 302, 438, 453, 480, 481, 492, 496, 501, 508, 529, 536, 549, 563, 564, 567, 592, 593, 596, 605, 609, 610, 616, 617, 618

Índios Karib	593
Índios Karina	493
Índios Kawahiva	526
Índios Kaxinawá	408, 438, 592, 593, 594, 605, 608, 616
Índios Kaxuyana	505
Índios Kayabi	119, 213, 418, 432, 490, 493, 518, 542, 543, 555, 560, 562, 588, 593, 594, 596, 597, 609, 610, 616, 618, 620, 631
Índios Kayapó	470, 515, 543, 564, 588, 593, 607, 609, 617
Índios Kokâma	597
Índios Konibo	118, 604
Índios Krahó	118, 494, 504, 620
Índios Krenakore	79, 632
Índios Krikati	533
Índios Krixaná	593
Índios Kuben Kran Ken	119, 122, 549, 607, 608
Índios Kuikúro	118, 491, 498, 511, 588, 593, 595, 596, 604
Índios Kuripako	504
Índios Macuxi	540, 555, 593
Índios Makiritarey	493
Índios Maku	120, 489, 504, 510, 539, 617, 630, 631
Índios Makuna	479, 489, 512
Índios Makurape	67
Índios Mapidian	593
Índios Marahua	597
Índios Marúbo	118, 509, 529, 593, 604, 617
Índios Matipuhy-Nahukuá	593
Índios Matis	593, 596
Índios Mauá-Tapuia	593
Índios Mawé	75, 559, 605, 617
Índios Maxakali	234, 609, 617
Índios Mayoruna	597
Índios Mbayá-Guaikuru	598
Índios Mehinako (Meinaco, Meinacu, Meinaku)	65, 495, 496, 588, 593, 595, 605, 610, 617
Índios Mekragnoti	588
Índios Mentuktire	594, 632
Índios Mirânia	593
Índios Miti	504
Índios Munduruku	118, 453, 593, 616, 618
Índios Mura	534, 597
Índios Nahuquá	610
Índios Nambiquara (Nambikuara, Nambikwara)	118, 200, 409, 480, 538, 539, 606, 620
Índios Niyayopitheri	604
Índios Ofaié-Xavante	64, 122, 609
Índios Omágua	597
Índios Orarimugú	620
Índios Oyampi	598
Índios Pakaa-Novas	565, 593
Índios Palikur	618
Índios Pancaru	64
Índios Pankararu	606
Índios Parakanã	522, 539
Índios Pareci (Paresi)	118, 120, 593, 604, 610, 617
Índios Pasé	597
Índios Pataxó	598
Índios Pianokotó	605
Índios Rankokamekra	197, 618





Índios Sanumá-Yanomami	593	482, 489, 504, 508, 516, 524, 525, 540, 558, 565, 596, 605, 616, 620	Japão	202, 241, 284, 292, 532	Legislação educacional	234, 254, 298	
Índios Sateré-Mawé	123		Jean Piaget	562	Legislação eleitoral	180	
Índios Shipibo	513, 518, 551, 552, 593	Índios Yawalapiti	67, 119, 270, 495, 588, 593, 595, 598, 630	Jenny Simoza	485, 578, 581, 620, 621, 623, 624, 625, 627	Legislação partidária	181, 299
Índios Siona	517, 518, 540, 552	Índios Yukis	526	JL Cebrian	96	Legislação salarial	182
Índios Siusí	614	Índios Yuri	597	João Cabral de Melo Neto	275	Legislação trabalhista	182, 201, 302
Índios Siusí-tapuia	595	Índios Zoro	487, 488, 494	João Calmon	383	Legislação tributária	221, 300
Índios Suruí	115, 235, 482, 494	Indochina	277	João Carvalho	65	Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB)	68, 128, 173, 212, 232, 265, 271, 272, 296, 298, 309, 384
Índios Suyá	79, 588, 618, 632	Indumentária e arranjos de decora	597, 604, 607	João de Scantimburgo	104	Lei de Doação de Órgãos	303
Índios Tabajara	598	Indumentária ritual de dança	604, 607	João Evangelista de Carvalho	159, 162, 208, 382	Lei de Imprensa	303
Índios Tapebá	115	Indústria	115, 116, 186, 190, 211, 235, 240, 241, 283, 288, 480, 564	João Ferraz	108	Lei de Segurança Nacional	182, 485
Índios Tapirapé	119, 197, 285, 481, 593, 594, 607, 610, 618	Indústria naval	130	João Filgueiras Lima	110	Leis trabalhistas	389
Índios Tarairiú	608, 620	Industrialização	215, 220, 235, 238, 240, 242, 244, 246, 249, 252, 254, 255, 263, 283, 287, 288, 289, 292, 550, 264	João Goulart	35,40, 42, 69, 70, 71, 72, 110, 123, 223, 256, 257, 258, 265, 267, 270, 276, 277, 278, 299, 301, 320, 369, 386	Lendas	287, 383, 504, 536, 542, 561, 562, 564
Índios Tariana	510, 523, 565, 593, 594, 614, 630, 631	Infância e adolescência	117, 132, 134, 140, 145, 152, 180, 183, 209, 229, 266, 267, 268, 273, 290, 302, 311, 372	João Guimarães Rosa	275	León	621
Índios Tariano	504, 532	Inflação	200, 239, 285, 288, 290	João Otávio Brizola	83, 103	Leonardo Boff	107, 134
Índios Taulipang	83, 593, 606	Informática	144, 149, 152, 229, 311	João Pacheco Chaves	83	Leonardo Villas Bôas	270
Índios Tembé	481, 593	Inglaterra	197, 218, 261, 291	João Pinheiro Neto	71	Leonel Brizola	36, 37, 40, 68, 78, 79, 80, 82, 84, 85, 86, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 97, 100, 102, 103, 104, 109, 110, 123, 124, 180, 190, 192, 201, 216, 230, 238, 249, 258, 259, 264, 270, 284, 288, 291, 296, 299, 308, 314, 323, 326, 347, 350, 365, 378, 381, 382, 387, 388, 389, 622, 623
Índios Tenetehara	250	Inquérito administrativo	139	João Ubaldo Ribeiro	82, 107, 283	Leonel Kaz	86, 107, 110
Índios Terena	64, 593, 608	Insignias de status diferenciado	614	Joãozinho Trinta	103	Leopoldo Zéa	269
Índios Ticuna (Tikuna, Tukuna)	120, 342, 438, 478, 509, 510, 524, 556, 557, 558, 588, 593, 597, 605, 618	Instituições acadêmicas	280, 410	John Lennon	111	Lia Faria	99, 104
Índios Timbira	453, 468, 563	Instituições culturais	136, 138, 162	Johnny Koppen	106	Liberalismo	238, 247, 264, 267, 281
Índios Timbira-Apinayé	119, 604, 610	Instituições de saúde	278, 303	Jorge Amado	59, 250, 273, 377	Liberdade de expressão	175, 226, 303, 315
Índios Tiriyo	119, 558, 604	Instituições militares	243, 280, 282	Jorge Luiz Borges	110	Liderança política	182
Índios Trumái	588, 597	Instituições religiosas	165, 202	Jorge Roberto Silveira	107	Ligas Camponesas	37, 226
Índios Tukano (Tucano)	118, 197, 302, 408, 452, 477, 484, 488, 489, 490, 493, 499, 504, 505, 507, 510, 512, 513, 515, 523, 524, 529, 540, 541, 547, 558, 560, 563, 593, 594, 600, 614, 618, 630, 631	Instituto Alberto Pasqualini	186	Jornal do Brasil	25, 249, 276	Lígia Costa Leite	108
Índios Tupi	369	Instituto Brasileiro de Ação Comunitária	267	José Aparecido de Oliveira	92, 93, 96, 100, 104, 110	Lígia Doutel de Andrade	85, 92
Índios Tupi-guarani	481, 504, 508, 555, 566	Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE	70	José Carlos Sussekind	85, 107, 110	Lilian Lacerda	91
Índios Tupinambá	120, 446, 452, 481, 484, 490, 494, 504, 506, 522, 528, 529, 534, 536, 555, 556, 586, 595, 618	Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro - IHGB	230	José de Alencar	238	Limites e fronteiras	237, 241, 253, 267, 287
Índios Tuyuka	489, 510, 630	Instituto Indigenista Interamericano	32, 38	José Frejat	85	Lindolpho Collor	270
Índios Txikão (Txikão)	120, 121, 559, 593, 607, 616, 618, 631	Instituto Linguístico de Verão (SIL)	43, 68, 118, 164, 225, 236, 277, 286, 319, 359, 410, 483, 607	José Goldemberg	99	Linette d'Ans	81
Índios Txukahamãe	523, 588, 631	Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas - INEP	34, 43, 94, 248, 249, 315, 453, 572	José Honório Rodrigues	80	Língua Portuguesa	58, 59, 201, 244, 302, 308, 483
Índios Umotina	607, 608, 614	Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia	408	José Maria da Gama Malcher	66	Língua tupi	369, 468, 483
Índios Urubu Kaapor	24, 29, 64, 65, 117, 159, 201, 203, 205, 221, 245, 263, 272, 289, 316, 384, 385, 409, 452, 479, 481, 482, 487, 504, 505, 509, 513, 519, 524, 533, 535, 536, 537, 538, 539, 541, 553, 560, 562, 565, 592, 593, 596, 597, 598, 604, 607, 609, 610, 616, 617, 618, 620, 630	Institutos de Aposentadoria e Previdência	71	José Martí	24, 153, 200	Língua tupi	369, 468, 483
Índios Wai-Wai (Waiwai)	67, 524, 558, 592, 611	Instrumentos musicais e de sinalização	596	José Ortega y Gasset	84	Linguagem	438, 487, 493, 505, 534, 541, 557, 560
Índios Waiãpi	383, 506	Instrumentos rituais, mágicos e lúdicos	593, 604, 605, 607, 614	José Proença Brochado	73	Linguística	32, 164, 172, 211, 213, 230, 242, 244, 291, 428, 468, 480, 487, 489, 493, 494, 513, 523, 530, 536, 540, 552, 557, 560
Índios Wakuénai	511	Integração econômica	203, 225, 226, 228, 268, 277, 279, 294	José Sarney	31, 86, 104, 106, 110, 304, 305	Linguística indígena	432, 468, 528
Índios Walbiri	531	Intelectuais	47, 169, 172, 198, 203, 208, 212, 219, 238, 242, 246, 248, 254, 255, 256, 261, 263, 264, 265, 268, 269, 276, 278, 292, 294	José Wilson Rauth	73	Lisânias Maciel	75
Índios Wanâna	606, 614	Intercâmbio cultural	136, 209, 224, 267, 268	Josefina Augusta da Silveira Ribeiro	26, 64, 65, 67, 69, 72, 73, 74, 110, 112, 624	Literatura	24, 28, 31, 32, 33, 40, 41, 42, 58, 59, 62, 136, 148, 176, 196, 197, 198, 201, 202, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 214, 215, 216, 217, 220, 225, 228, 230, 231, 232, 233, 235, 236, 237, 239, 240, 241, 242, 244, 247, 249, 250, 251, 256, 257, 259, 260, 261, 262, 263, 266, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 278, 280, 283, 285, 287, 289, 290, 292, 293, 294, 305, 308, 309, 310, 311, 335, 337, 372, 386, 390, 421, 477, 495, 514, 523, 549, 564, 570, 573, 574
Índios Wanau	593	Iraque	243, 300	José de Castro	216	Livraria José Olympio Editora	137
Índios Wapitxana	453, 593	Irene Ferraz	96, 98, 99, 101, 102, 103, 104, 106, 107, 108, 110	Josué Montello	102, 104	Lloyd Nacional	299
Índios Waurá	119, 438, 494, 556, 562, 588, 593, 595, 607, 630	Isa Ferraz	99, 107, 108, 109	Juan Comas	164	Lúcia Marina Moraes	107
Índios Wayâna	454, 564, 593, 617	Isabel Ribeiro	83	Juazeiro do Norte	477	Lúcia Paraguassu	92
Índios Wayâna-Aparai	118, 593, 604, 618	Itália	263, 533, 618, 626	Judeus	485	Lúcia Velloso Maurício	102
Índios Werequena	504	Ítalo Campofiorito	86, 107, 110	Julio Cesar Melatti	450	Lúcio Costa	290
Índios Xavante	119, 302, 482, 523, 533, 593, 607, 609	Ítalo Rossi	84	Julio Cortázar	75	Luís Carlos Prestes	39, 82, 92, 94, 270, 296
Índios Xerente	122, 609	Itamar Franco	110	Juracy Magalhães	71, 72	Luis Gutemberg	108
Índios Xikrin	479, 506, 588, 593	Ivan Viana	92	Juréia-Itatins	490	Luiz Gomes Lana (Tolamã Kenhíri)	429, 452, 453, 474, 549, 581, 600, 601, 632
Índios Xinguanos	608	Ivo Pitanguy	104	Juscelino Kubitschek	68, 74, 111, 289, 369, 370	Luiz de Aguiar Costa Pinto	621
Índios Xocó	438	Jacy de Farias Ribeiro	64, 65, 66, 67, 68, 76, 77, 79, 95, 101, 102, 106, 110, 112, 578, 624,	Karl Marx	259, 532, 553, 554, 564		
Índios Xoklêng	66, 608, 617, 630	Jaguar	89, 107	Karl von den Steinen	325, 546, 549, 572		
Índios Yamamadi	120	Jairo Teixeira	102, 106, 107, 108	Katharine Milton	406, 450		
Índios Yanomami	76, 165, 168, 257, 173, 302, 410, 470, 476, 478,	Jamil Haddad	82, 84, 110	Konstantin Christoff	24, 103, 106, 210		
		Janet M. Chernela	406	Kurt Scharf	96		
		Jânio Quadros	123	L. Tolstói	115		
				Latifúndio	215, 220, 232, 257		
				Lazer	123, 174		
				Lêdo Ivo	104		





Luiz Inácio Lula da Silva	216, 234, 265, 276, 296, 331
Luiz Paulo Corrêa da Rocha	103
Luta de classes	180, 207, 208, 226, 234, 242, 280, 553, 549, 564, 570, 573, 574
Lygia Fagundes Telles	104
Macaé (RJ, Brasil)	520
Machado	64
Machado de Assis	176, 201
Machismo	485
Maçonaria	215
Macsuara	625
Magda Valverde	73, 75, 626
Mahatma Gandhi	124
Mairopán	631
Mala direta	406, 407, 409, 581
Malu Rocha	93
Manaus	390, 505, 535
Mandioca	490, 491, 552, 564, 608, 614, 631
Manfred Rauschert	433
Manifestação de apoio	47, 165, 172, 308, 310
Manifestações populares	68, 71, 72, 111, 130, 198, 250, 596
Manifestos	33, 39, 40, 231, 242, 310, 311
Manoel Agueda	102
Manoel Bonfim	247, 265
Manuel	622
Mão de obra	116, 216, 226, 231, 236, 240, 242, 253, 286
Mão de obra infantil	302
Mapas	123, 124, 168, 308, 310, 442, 586, 589, 592, 593, 594, 596, 598, 605, 614, 618
Maranhão	239, 259, 494, 507
Marcas e patentes	304
Marcel Mauss	528
Marcela	124
Marcelo Alencar	88, 89, 90, 91, 92, 110, 324
Marcelo Câmara	299
Marcelo Ferraz	108
Marcha da Família com Deus pela Liberdade (1964)	72
Márcia Cibílis Viana	95
Márcia Miranda	102
Márcio de Souza	82
Márcio Moreira Alves	74
Marco Maciel	94
Marcos de Farias Ribeiro	65
Mário Ferreira Simões	73
Mário Gomes	92
Mário Juruna	166, 181, 248
Mário Pedrosa	367, 368, 454
Mário Ribeiro	64, 65, 66, 67, 68, 76, 97, 100, 101, 106, 622, 625
Mário Soares	90
Marly Sarney	86
Martin Luther King	113, 124
Marxismo	33, 42, 180, 224, 232, 245, 246, 249, 253, 255, 264, 275, 280, 281, 283, 294, 309, 325, 532, 535, 553, 554
Marziano Guglielminetti	625
Matemática	375, 554
Material didático	134, 136, 137, 139, 140, 232, 344, 345, 346, 361, 375
Matérias-primas de armas	630

Matérias-primas para o trançado	631
Max Boudin	65
Maximo Gorki	115
Medicina	124, 209, 246, 278, 482, 523, 530, 537, 565, 566, 605
Meio ambiente	123, 134, 152, 166, 181, 186, 190, 203, 205, 215, 219, 224, 227, 231, 239, 242, 243, 246, 248, 269, 272, 273, 276, 281, 284, 288, 292, 294, 296, 300, 304, 310, 418, 422, 443, 470, 477, 495, 497, 501, 502, 507, 508, 509, 512, 520, 523, 524, 525, 526, 535, 537, 538, 540, 547, 548, 551, 557, 558, 559, 560, 565, 566, 589, 592, 596, 620
Meios de comunicação	278, 452
Memória	507, 527, 534, 539, 546, 554, 563
Memorial da América Latina	30, 31, 37, 58, 93, 94, 176, 246, 264, 273, 303, 316, 324, 328, 373, 383, 390
Memorial dos Povos Indígenas	472, 597, 617
Menor Infrator	264
Mércio Pereira Gomes	99
Mercosul	228, 267, 273, 277, 296, 311
Mestiçagem	220
Mestiços	199, 263, 266, 286, 315, 564
Metodologia de pesquisa	172, 174, 175, 203, 209, 208, 220, 240, 241, 245, 254, 261, 282, 287, 480, 485, 486, 497, 496, 499, 532, 533, 534, 537, 539, 542, 550, 552, 555, 563, 567
México	173, 202, 205, 208, 218, 220, 226, 231, 232, 277, 287, 310, 319, 436, 526, 529, 560
Mídia	33, 69, 198, 213, 216, 234, 237, 236, 249, 248, 264, 265, 268, 275, 289, 288
Mieczyslaw Brzezinski	115
Migliazza, Ernest C.	525
Migração	209, 310
Miguel Arraes	110
Milagre Brasileiro (1968-1974)	254, 285
Militância	470
Militares	199, 216, 242, 243, 246, 279, 278, 280, 282
Militarismo	279
Milton Temer	299
Minas Gerais	33, 132, 204, 243, 271, 285, 286, 289, 303, 509
Ministério de Educação e Cultura	69, 71, 70, 128, 138, 233, 235, 234, 258, 298, 301, 309
Minorias	202, 225
Miro Teixeira	107
Miscigenação	198, 208, 246, 260, 264, 267, 269, 271
Missões religiosas	158, 225, 228, 231, 236, 240, 248, 263, 277, 286, 316, 369, 486, 515, 526, 538, 560, 563, 566
Mitologia	212, 232, 233, 236, 242, 248, 250, 252, 256, 259, 258, 278, 285, 309, 493, 495, 504, 514, 520, 523, 526, 530, 546, 548, 549, 551, 565, 564, 566, 592, 601, 600, 618
Moacir Werneck de Castro	93
Moacyr Scliar	216
Mobilidade social	220
Moçambique	279
Mocinha	83
Modelo econômico	281
Modelo político	281
Moema São Tiago	182
Mônica de Farias Ribeiro	65, 69, 79, 112
Montes Claros	39, 41, 42, 68, 89, 97, 204, 210, 246, 257, 272, 303, 308, 347, 372
Moonia	621
Moreira da Silva	92
Moreira Franco	91, 124, 152, 187, 296

Morte	124, 380, 558
Movimento Brasileiro de Alfabetização (MOBRAL)	259
Movimento camponês	205
Movimento cultural	228
Movimento Democrático Brasileiro (MDB)	250, 275, 289
Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST)	267, 273, 304, 659
Movimento Estudantil	212, 242, 280, 284, 292
Movimento Negro	172, 181, 186, 198, 301, 302
Movimento sindical	205
Movimentos populares	181, 198, 208, 255, 291, 292, 368
Movimentos sociais	172, 174, 198, 201, 207, 206, 208, 225, 245, 261, 274, 284, 287, 291, 292, 296, 310, 596
Mudança cultural	199, 201, 248, 253, 257, 266, 268
Mudança social	196, 198, 225, 224, 247, 252, 255, 254, 257, 276, 280, 291, 479
Mulher	65, 67, 69, 70, 74, 77, 117, 119, 152, 166, 182, 194, 198, 201, 219, 225, 235, 259, 273, 278, 292, 496, 506, 515, 556, 566, 624
Murilo de Avellar Hingel	99, 103
Murilo Melo	107
Museologia	414, 438, 443, 472, 477, 484, 487, 510, 521, 527, 533, 534, 536, 541, 563
Museu de Arte Contemporânea - MAC	98
Museu de Arte Moderna	139, 452
Museu do Homem	174, 317, 452, 572
Museu do Índio	29, 35, 67, 152, 159, 160, 162, 196, 249, 251, 296, 384, 406, 442, 472, 533, 571, 581, 594, 597, 609, 616, 617, 618, 620, 623
Museu do Índio de Brasília	162, 472, 581, 597, 618
Museu Lasar Segall	442
Museu Luigi Pigorini	453
Museu Nacional	35, 39, 38, 169, 296, 418, 430, 433, 432, 452, 464, 468, 472, 521, 562, 598, 616, 618, 622, 626
Museu Paraense Emilio Goeldi	467, 438, 442, 447, 472, 473, 503, 530, 35
Museus	32, 34, 39, 43, 73, 98, 115, 117, 135, 174, 203, 206, 217, 227, 239, 245, 251, 254, 284, 411, 414, 436, 438, 443, 442, 453, 452, 454, 472, 473, 474, 477, 478, 480, 483, 487, 486, 491, 490, 498, 500, 504, 511, 510, 514, 521, 522, 524, 527, 526, 529, 528, 531, 530, 533, 532, 535, 534, 537, 536, 538, 541, 542, 545, 547, 546, 550, 553, 552, 555, 554, 557, 561, 567, 566, 573, 576, 586, 595, 594, 596, 597, 598, 606, 616, 617, 618, 620
Museus e exposições	411, 438, 452, 453, 454, 473, 474, 478, 500, 573, 576, 586, 594, 595, 596, 598, 606, 608, 616, 617, 618
Música	494, 511, 521, 565, 621, 135, 206, 211, 227, 259, 311, 314, 318, 321, 320, 323, 371, 370
Myrtes Amorelli Gonzaga	95
N. Gogol	115
N. Nekrasoi	115
Nação	101, 211, 213, 216, 252, 260, 264, 268, 270, 273, 274, 284, 293
Nacionalismo	180, 203, 202, 212, 226, 235, 238, 247, 276, 286, 287, 298, 319
Narcóticos	605, 614, 618
Nássaro A. de Souza Nasser	73
Navegação	588, 589, 607, 608, 609, 611, 610, 614, 617, 618, 630, 631, 632, 633
Nazismo	42, 65, 91, 124, 132, 134, 186, 194, 199, 198, 213, 270, 453, 496, 505, 506, 512, 624,
Negros	240, 246, 248, 255, 261, 267, 266, 270, 274, 296, 301, 302, 311, 315, 332, 351, 364, 368, 376
Nei Lopes	92
Néia	622

Neiva Moreira	374
Nélida Piñon	111
Nelson Cavaquinho	83
Nestor	622
Nestor Rocha	110, 83
Neusa Goulart Brizola	84, 89, 88, 94, 96, 110
Ney Gonçalves Dias	79
Nicarágua	202, 205, 310
Niterói	559, 134, 290
Nívia Rejane	124
Noel de Carvalho	98, 103, 104
Noel Nutels	256, 122
Norbert Elias	60
Nossa Escola é uma Calamidade	276, 54
Objetos de materiais ecléticos	597
Objetos de toucador	604, 606, 616
Objetos de uso pessoal	83, 453, 589, 604, 609
Objetos rituais	588, 593, 595, 594, 597, 596, 605, 606, 609, 611, 610, 617, 618
Objetos rituais, mágicos e lúdicos	588, 593, 595, 594, 597, 596, 605, 606, 609, 611, 617, 618
Obras públicas	67, 71, 74, 79, 83, 84, 87, 89, 88, 91, 93, 98, 104, 113, 124, 132, 134, 137, 136, 139, 138, 144, 146, 148, 149, 152, 226, 283, 359, 361, 360
Observatório Nacional	115
Oligarquias	215
Olimpio Mourão Filho	73
Ondemar Ferreira Dias	73
Ondemar Santos	67
Operação Panamericana (1958)	128
Opinião Pública	246, 263, 273
Ordem Nacional do Mérito Científico	436
Orestes Quêrcia	93, 304
Organização das Nações Unidas (ONU)	302
Organização dos Estados Americanos (OEA)	301
Organização Internacional do Trabalho	24, 36, 67, 621, 38, 42, 43, 159, 158, 174, 280
Organização Mundial da Saúde	482
Organização social	481, 483, 242
Organizações internacionais	308
Organizações não-governamentais	202
Oriente Médio	284
Orlando Villas Bôas	121, 122, 270, 609
Oscar Niemeyer	43, 47, 59, 74, 83, 82, 85, 89, 93, 97, 98, 104, 107, 110, 137, 148, 162, 173, 176, 201, 247, 262, 273, 281, 296, 319, 320, 369, 388
Oscar Varsawsky	217
Osmarino	596
Oswaldo Loureiro	83
Pablo Neruda	115
Pacto Andino	277
Paisagem	620
Paisagem natural	14, 123, 124, 589, 593, 595, 594, 597, 596, 605, 606, 607, 608, 609, 611, 610, 614, 618, 620, 621, 622, 624, 627, 630, 631, 632, 633
Paisagem rural	65, 64, 67, 66, 79, 93, 97, 103, 105, 108, 111, 115, 114, 117, 116, 119, 118, 121, 123, 122, 284, 620
Paisagem urbana	115, 114, 116, 124, 595, 596, 598, 620, 621, 622, 623, 62, 626, 627, 73, 77, 76, 78, 82, 87, 86, 88, 94, 100, 103, 102, 110, 113
Palestra	326, 338, 341, 368, 371, 372, 380
Panamá	202, 310





Panelinha para curare	630
Papua Nova Guiné	618
Paraguai	135,202,287
Paraty	247,299
Parlamentarismo	278,388
Parlamento Latino-Americano	303
Parque Indígena do Xingu	35, 70, 122, 159, 158, 247, 246, 296, 375, 429, 428, 430, 505, 528, 543, 546, 553, 593, 605, 608, 609, 618, 631
Participação política	199,226,470
Partido Comunista	194,201,275,299,485
Partido Comunista Brasileiro - PCB	194,275,485
Partido Comunista do Brasil	299
Partido da Mobilização Nacional - PMN	194
Partido Democrático Trabalhista - PDT	35, 37, 39, 40, 43, 81, 82, 95, 94,124,134,152, 181,180, 183, 182, 186, 187, 190, 192, 223, 222, 230, 239, 261, 262, 284, 290, 291, 296, 299, 301, 303, 323, 331, 330, 359, 362, 376, 378, 388
Partido do Movimento Democrático Brasileiro - PMDB	182,194,296
Partido dos Trabalhadores - PT	182,186,194,219,223,222,258,296
Partido Progressista Reformador - PPR	194
Partido Social Democrático - PSD	243,267,270
Partido Socialista Brasileiro - PSB	201
Partido Trabalhista Brasileiro - PTB	182,194,201,247,259,258,267,270,296,319,363,369,33,39,40,180
Partidos políticos	183,182,194,223,222,275,276,284,296,299,318,330,181,180
Passeata dos cem mil	
Patrícia de F. Ribeiro	620,624
Patrícia de Farias Ribeiro	578,65,69,72,74,106,112,65,69,72,74,106
Patrimônio histórico	520,527,149
Patrimônio histórico e cultural	206,286,289,542,43,136,139
Patrizia	625
Paulina Kaz	70
Paulinho da Viola	83
Paulo de F. Ribeiro	95, 113, 578, 627
Paulo Duarte	66
Paulo Francis	296
Paulo Freire	89,211,241,389
Paulo Gracindo	83
Paulo Renato de Souza	106, 109
Paulo Ribeiro	109, 110
Pe. Maximiliano Kolbe	124
Pecuária	122, 243, 284, 296, 304, 365, 596, 608
Pedagogia	137, 139, 144, 145, 146, 196, 211, 212, 215, 219, 221, 229, 241, 262, 268, 271, 274, 275, 288, 314, 347, 361
Pedido	25, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 40, 42, 128, 130, 132, 135, 137, 148, 152, 158, 164, 180, 298, 299, 300, 302, 303, 406, 407, 438, 452, 453, 473, 570, 571
Pedro	83, 626
Pedro Pizarro	74
Pedro Simon	97
Pedro Valente	89
Pensamento político	198, 207, 226
Pensamento social	204, 207, 224, 225, 226, 241, 244, 246, 248, 273, 282, 292
Peru	28, 31, 36, 38, 43, 44, 57, 75, 164, 173, 174, 199, 198, 208, 217, 216, 223, 225, 229, 232, 253, 315, 319, 491, 500, 522, 524, 531, 540, 551, 552, 580, 618
Pery Ribeiro	83
Pêsames e condolências	33, 48

Pesca	122, 190, 294, 484, 492, 493, 536, 550, 560, 589, 593, 596, 605, 604, 608, 609, 614, 618, 630, 631, 632, 633
Petrobrás	231,298
Petróleo	123, 128, 169,190
Philip Klein	68
Phill	621
Planejamento Urbano	134, 138, 174, 292
Plebiscito	301, 388
Plínio de Arruda Sampaio	109
Plumária	556, 618
Pobreza	124, 486
Poder Executivo	198
Poder Judiciário	190, 270
Poder Legislativo	176, 199, 270
Poder Público	176, 239, 276, 277, 279
Poesia	296, 377
Política	31, 40, 102, 124, 199, 348, 350, 351, 359, 362, 364, 366, 367, 368, 370, 380, 381, 382, 383, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 502, 504, 576
Política agrária	194
Política agrícola	223, 237, 240, 267, 281, 301
Política ambiental	152,300,483
Política cultural	29, 204, 237, 238, 286, 301, 320, 321, 336, 340, 341, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 383, 388, 390, 527
Política econômica	218,279,285
Política educacional	207, 215, 219, 239, 281, 292, 342, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 359, 360, 362, 370, 386, 387, 388, 389, 390
Política energética	148, 190, 235, 283, 298, 300, 557
Política estadual	262, 296
Política externa	203, 209, 266, 285, 292, 299, 303
Política financeira	
Política habitacional	338
Política indígenista	159,220,278,543,553
Política industrial	283
Política interna	229
Política municipal	
Política nacional	36,40,180,186,197,198,200,203,204,217,216,221,220,223,222,225,227,226,238,240,243,250,259,261,265,264,267,276,283,289,290,291,292,296,299,298,301,303,302
Política partidária	33,40,181,180,182,194,201,230,267,296,299
Política regional	277,276,283
Política salarial	301,389
Política sanitária	134,230,278,292,496
Política social	137,138,186,190,496
Política trabalhista	270,299
Política tributária	134,221,292
Políticas Públicas	36, 128, 132, 134, 137, 136, 138, 146, 149, 159, 160, 162, 173, 174, 186, 190, 196, 199, 200, 203, 202, 207, 206, 209, 215, 214, 217, 216, 220, 222, 227, 229, 231, 233, 234, 237, 239, 238, 241, 240, 254, 257, 258, 261, 260, 263, 262, 265, 264, 266, 270, 276, 278, 280, 282, 283, 288, 290, 292, 300, 304, 310, 496, 547, 557
População	117, 243, 242, 282, 286, 369, 428, 525, 536, 549, 563
Populismo	212,241,242,267,276,291
Porto Rico	310
Portugal	32, 136,207,221,220,229,241,248,253,278,294
Positivismo	269, 270
Prêmio Érico Vannucci Mendes	436
Prêmio José Reis de Divulgação Científica	436
Presidencialismo	278

Presos políticos	73
Prestação de serviços	570
Previdência privada	300
Previdência social	190, 300
Princesa Anne Elizabeth Alice Louise Mountbatten-Windsor	90
Privatização	148, 152, 153, 182, 299, 298, 300, 381, 386
Processamento da mandioca	564, 589, 592, 605, 609, 618, 631
Processo judicial	44,73,130,138,165,308,410,415,579
Processos e produtos da mandioca	632
Produto Interno Bruto	254, 267, 270
Produto Interno Bruto (PIB)	239, 285
Produtor rural	276, 281, 564
Programa de Pós-graduação em Antropologia Social	414, 415, 464
Programa Especial de Educação - PEE	87, 86, 95, 101, 100, 106, 135, 137, 136, 139, 138, 140, 145, 144, 146, 152, 153, 232, 262, 264, 266, 274, 296, 323, 322, 331, 342, 366, 389
Projeto Caboclo	176, 381
Projeto Calha Norte	470, 547
Projeto Jari	258
Projetos sociais	136, 209, 214, 286, 438, 450, 496, 502, 504, 521
Projetos culturais	25, 39, 85, 84, 137, 136, 139, 138, 152, 321, 322, 458, 504, 554
Projetos sociais	136, 209, 214, 286, 438, 450, 496, 502, 504, 521
Propaganda política	132, 134, 186, 198
Propriedade intelectual	537
Psicologia	214, 225, 235, 278, 282, 562
Público e privado	294
Questão agrária	315
Quiva Memória	104
Rachel de Queiroz	104
Racismo	166, 198, 213, 266, 274, 302, 315, 367
Rádio Roquete Pinto	389
Raimundo S. Cardoso	586
Raul de Sá Barbosa	202
Recursos naturais	206, 217, 219, 266, 276, 281, 283, 287, 476, 508, 535
Recursos vegetais	206
Rede Ferroviária Federal	299
Rede Globo de Televisão	216, 296, 301
Redemocratização	211, 258, 264
Reforma Administrativa	302, 304
Reforma Agrária	130, 137, 202, 247, 258, 267, 270, 271, 277, 278, 286, 301, 304, 311, 332, 390, 477
Reforma Constitucional	304
Reforma Educacional	139, 144, 253, 173, 174, 222, 232, 233, 248, 252, 254, 260, 262, 287, 290, 296, 308, 387
Reforma Eleitoral	301, 304
Reforma Partidária	194
Reforma Tributária	221, 300, 304
Reforma Universitária	40, 43, 60, 172, 196, 220, 224, 233, 234, 242, 248, 250, 253, 254, 256, 259, 282, 289, 308, 309
Reformas de Base	72, 128, 130, 255
Região Nordeste	287, 304, 309
Região Norte	209
Região Sul	301
Regime militar	47, 172, 175, 194, 199, 211, 214, 220, 227, 246, 250, 253, 261, 267, 274, 288, 320
Regimes políticos	175, 256, 267, 277, 276, 283
Reginaldo Ribeiro dos Santos	110, 308
Relações de gênero	485, 493, 492, 551, 552

Relações interamericanas	277
Relações internacionais	68, 180, 190, 200, 210, 216, 217, 220, 228, 230, 231, 237, 240, 276, 277, 279, 284, 300, 302, 303
Relações sociais	219,220,291,531,551
Religiões	132, 199, 201, 228, 285, 287, 291, 308, 311, 368, 380, 483, 498, 506, 532, 540, 555
Renata D' Elia	123
Renaud Lambert	68
RenÊe Simoza	578, 581, 620, 621, 622, 625, 627
RenÊe Simoza.	
Representação Política	303
Repressão Política	94, 135, 172, 253
Retrato	65,64, 66, 68, 73, 72, 74, 77, 80, 94, 98, 105, 107, 111, 110, 113, 112, 117, 119, 118, 121, 123, 122, 604, 607, 620, 621,623, 624, 625, 626, 627
Reunião administrativa	323, 322, 336, 339, 341, 340, 343, 346, 351, 353, 352, 355, 354, 357, 356, 358, 363, 362, 365, 366, 375, 376
Reunião pedagógica	359, 361, 360, 362
Revista Carta	146, 299, 301
Revista do Brasil	
Revolta Comunista (1935)	201
Revolta de 1922, RJ	201
Revolução Chinesa (1949)	258
Revolução Constitucionalista - 1932	123
Revolução Cubana (1956-1959)	254, 263, 264, 268, 325
Revolução de 1930	266, 270
Revolução francesa	505
Revolução Sandinista (1979)	310
Ricardo Gomes Lima	406
Richardson Dilworth	68
Rio Aiari	631
Rio Amazonas	608
Rio Andirá	123
Rio de Janeiro	39, 63, 74, 80, 84, 85, 91, 93, 134, 135, 138, 165, 198, 201, 206, 209, 211, 237, 241, 254, 259, 261, 262, 264, 266, 268, 272, 273, 274, 275, 292, 299, 300, 320, 321, 322, 324, 328, 329, 330,336, 339, 340, 341, 346, 348, 349, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 365, 375, 377, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 480, 551
Rio Grande do Sul	201, 227, 272
Rio Negro (AM)	430, 581
Rio Uaupés	532, 541, 558
Rituais	347, 384, 390, 391, 478, 481, 484, 488, 495, 494, 499, 505, 514, 518, 521, 558, 563, 562, 565, 564, 589, 593, 595, 596, 598, 601, 605, 607, 609, 611, 610, 617, 618, 621, 630, 631, 632, 636, 637, 638, 639, 640
Rituais religiosos	495,496
Robert Jaulin	75, 77, 78, 110, 501
Roberto Burle Marx	78
Roberto Cardoso de Oliveira	249
Roberto D'ávila	81, 85, 92, 107
Roberto de Oliveira Campos	68
Roberto Fernandez Retamar	263
Roberto Guimaraes Boclin	103
Roberto Saturnino Braga	81, 82
Roger Bastide	483, 539
Rogério Ronaldo Mourão	104
Rondônia	501, 502
Roquette Pinto	501
Rosa Maria Batista	92







Rosângela Rosinha Garotinho Barros Assed Matheus de Oliveira	100
Rose Marie Muraro	80
Rubens Antônio Barbosa Corrêa	109
Rússia	241, 284
Ruth Donato	104
Salvador Allende	34, 36, 113, 197, 261, 272, 296, 369
Sambódromo	82, 83, 89, 103, 134, 137, 152, 264, 273, 292, 296, 380
Sandra Cavalcanti	79
Saneamento	87, 132, 135, 138, 153, 186, 190, 287, 391
São Gabriel da Cachoeira	581
São Paulo	165, 219, 243, 272, 273, 309
Sasha Gleizer	582, 622, 627
Saturnino Braga	81, 82, 90, 93, 97, 346
Saúde	90, 124, 138, 180, 190, 194, 199, 214, 219, 237, 256, 257, 273, 279, 331, 361, 391, 430, 442, 443, 482, 485, 488, 491, 558, 559, 566
Saúde Mental	301, 304
Saúde Pública	90, 124, 132, 134, 135, 139, 145, 146, 153, 186, 230, 278, 287, 296, 299, 301, 302, 303, 304, 390, 442, 483, 491, 493, 496, 523
Scarlet Moon	96
Sebastião Neri	78
Seca	215, 304
Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro	322
Secretaria Estadual Extraordinária de Programas Especiais - SEEPE	323
Segunda Guerra Mundial (1939-1945)	294
Segurança Nacional	47, 182, 485
Segurança Pública	135, 137, 152, 186, 190, 209, 262, 300, 391
Senado Federal	97, 106, 273, 289, 296, 298, 349, 367, 369, 378, 381, 383, 382, 384, 388
Sérgio Brito	84
Sérgio Pereira da Silva	85, 84, 100, 102, 104, 107, 110
Sérgio Veloso	107
Sertanejo	480
Serviço de Proteção aos Índios - SPI	35, 38, 64, 66, 121, 122, 159, 158, 160, 162, 201, 208, 220, 227, 229, 234, 251, 256, 266, 293, 383, 482, 490, 507, 534
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SENAC	68
Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial - SENAI	104
Sexualidade	492, 554
Sherry Fay	621
Sidney Possuelo	631
Sílvia Maranca	73
Simão Sessim	91
Simbolismo	484, 489, 512, 513, 518, 530, 531, 536, 541, 543, 551, 554, 558, 561, 562, 563, 566, 567
Sindicalismo	175, 174, 180, 280, 286, 299, 304, 596
Sindicato dos Escritores do Rio de Janeiro	80
Siqueira Campos	270
Sistema Eleitoral	299
Sistema Eleitoral/Reforma Eleitoral	301
Sistema político	208, 498
Sistema Prisional	296
Sistemas de governo	183, 247, 253, 254, 255, 261, 270, 275, 283, 301
Smithsonian Institution	73, 500
Sobral Pinto	90, 111
Socialismo	197, 205, 208, 217, 219, 218, 221, 224, 234, 238, 277, 279, 281, 283, 289, 291, 309, 310, 314, 365, 368

Sociedade	497, 541
Sociedade Brasileira de Defesa da Tradição, Família e Propriedade - TFP	304
Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência - SBPC	31, 36, 84, 173, 236, 304, 408,
Sociedade colonial	249, 538
Sociedades tribais	221, 230
Sociologia	31, 35, 38, 39, 42, 196, 198, 200, 207, 206, 211, 213, 215, 219, 224, 232, 235, 238, 240, 244, 248, 276, 277, 279, 280, 282, 283, 285, 286, 287, 291, 292, 293, 309, 378, 464, 478, 480, 486, 498, 505, 528, 529, 539, 562, 567
Solange Padilha	623
Stefano Varese e família	112
Stella Marinho	84
Subdesenvolvimento	199, 208, 209, 211, 215, 218, 220, 237, 239, 240, 247, 248, 249, 253, 252, 254, 256, 257, 260, 263, 267, 276, 279, 280, 283, 284, 293, 294, 372
Subjetividade	273
Substâncias corantes	478, 500
Suiça	270, 310, 311, 367, 626
Supremo Tribunal Federal - STF	73, 304
Suzana Amaral	
Tamaka-Ê	631
Tancredo Neves	31, 69, 110, 199, 296, 476
Tânia Faisal	102
Tarso de Castro	82
Tatiana Chagas Memória	83, 95, 101, 100, 103, 102, 105, 107, 109, 110, 112, 296
Taxonomia	432, 438, 495, 503, 512, 521, 533, 534, 551, 553, 554, 555, 566
Teatro	25, 29, 30, 40, 135, 136, 198, 214, 225, 239, 249, 296, 324, 389
Teatro Municipal do Rio de Janeiro	136, 324
Tecelagem	543, 545, 557, 593, 595, 596, 606, 607, 608, 609, 611, 618, 626, 632
Tecidos e trançados para uso pessoal	588
Tecidos para o transporte	606, 611
Técio Lins e Silva	299
Tecnocracia	198, 242
Tecnologia	128, 135, 134, 533
Telecomunicações	182, 190, 216, 261, 287, 299
Televisão	25, 33, 34, 140, 149, 198, 216, 296, 301, 389, 519
Teologia	228
Teoria antropológica	217, 233, 293, 480, 504, 511, 519, 529, 530, 563, 564
Teoria social	38, 196, 198, 200, 211, 217, 220, 223, 222, 225, 224, 227, 229, 233, 235, 238, 247, 249, 253, 256, 260, 271, 272, 274, 279, 284, 286, 288, 289, 290, 293, 326, 489, 505, 504, 516, 529, 536
Teotônio dos Santos	104, 109
Teotônio Monteiro de Barros	71
Terceiro Mundo	199, 208, 214, 220, 236, 266, 281, 284, 289, 292
Teresa Mascarenhas	102
Terras indígenas	74, 123, 158, 160, 165, 164, 166, 169, 168, 237, 245, 251, 266, 302, 442, 481, 482, 501, 502, 507, 544, 596
Texto	337, 367, 369
Theodor Koch-Grunberg	446, 551, 554, 567
Thereza Martha de Sá Teixeira	98, 101, 103, 102, 107, 106, 109, 108, 110
Thiago de Melo	109
Tiradentes	153, 301, 377, 389
Tomasz Barcinsky	104

Tombamentos	390
Tomie Ohtake	93, 116
Tônia Carrero	84
Tônico Pereira	112
Tortura	330
Totemismo	490
Trabalhismo	78, 180, 183, 192, 247, 270, 283, 319, 368, 562
Trabalho	24, 492, 529
Trabalho infantil	
Trajano Ribeiro	83
Trajetória política	289
Trançado	422, 432, 476, 492, 509, 511, 512, 523, 533, 540, 542, 544, 556, 588, 589, 593, 592, 594, 596, 598, 605, 604, 607, 608, 609, 611, 610, 614, 617, 618, 630, 631, 632
Trançado para uso e conforto doméstico	617
Trançados para uso e adorno pessoal	594
Transportes	132, 134, 135, 152, 186, 190, 287, 293, 300, 304
Tribunal Russel	308
Turismo	137, 186, 275, 557, 556
Unesco	42, 159, 175, 174, 198, 243, 247, 287
União Democrática Nacional - UDN	257, 267
União Nacional dos Estudantes - UNE	77, 389
União Soviética	236, 283
Universidade Aberta do Brasil	176, 280
Universidade Autônoma do México	436
Universidade Católica de Goiás - PUC	415
Universidade Central da Venezuela - UCV	38, 60, 173
Universidade da República do Uruguai	173
Universidade de Brasília - UnB	30, 32, 43, 69, 70, 71, 106, 108, 113, 172, 176, 212, 219, 227, 229, 232, 239, 248, 253, 255, 257, 258, 260, 265, 273, 278, 279, 292, 296, 301, 331, 369, 370, 371, 374, 381, 383, 386, 578, 621
Universidade de Paris / Sorbonne	78, 110
Universidade de São Paulo	466
Universidade do Brasil	290
Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ	135, 321
Universidade Estadual do Norte Fluminense - UENF	98, 100, 103, 102, 104, 113, 144, 148, 149, 176, 232, 267, 273, 281, 296, 300, 301, 327, 370, 381
Universidade Federal da Paraíba	414
Universidade Federal de Goiás - UFG	415
Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ	149, 172, 290, 415, 419
Universidade Federal do Rio Grande do Norte	70, 409
Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - UFRRJ	148
Universidade Nacional Autônoma do México - UNAM	173
Utensílios para o preparo de alimentos	610, 631, 632
Urbanismo	25, 36, 174, 190, 331
Urbanização	211, 550
Urucum	477
Uruguai	36, 38, 40, 72, 214, 272, 310
Usiminas	152, 299
Utensílios para o preparo de alimentos	611, 610, 632
Utensílios	555, 598
Utensílios domésticos	593, 610
Utensílios lúdicos infantis	605
Utensílios para conforto doméstico	611
Utensílios para o preparo de alimentos	594, 610, 611, 631, 632
Utensílios para uso doméstico e conforto pessoal	589
V. Garcés	621

Valdeci	107
Valentin Calderon	73
Vanessa	631
Vanilda Paiva	274
Vegetação	487, 494, 501, 502, 509, 508, 537
Venezuela	38, 40, 60, 79, 200, 202, 209, 220, 242, 255, 279, 285, 287, 372, 410, 479, 493, 510, 536, 561, 579
Vera Bocayuva Cunha	90
Vera Brant	80, 95, 109
Verissimo de Melo	70
Viagens e visitas	24, 69, 71, 70, 75, 74, 77, 79, 78, 80, 83, 82, 84, 86, 89, 88, 88, 90, 93, 95, 99, 99, 101, 100, 103, 105, 104, 111, 121, 160, 308, 311, 618, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627
Victos	621
Villas - Boas	121, 122, 270
Violência	124, 144, 152, 180, 209, 216, 300, 315
Vivaldo Barbosa	86, 91, 90, 93, 99
Voto	291
Waldir Pires	72, 250, 470, 579
Walmor Chagas	84
Walter F. Piazza	73
Xamanismo	483, 487, 489, 488, 514, 517, 516, 530, 605
Yara Vargas	85, 86, 89, 92, 110
Zélia Gattai	82
Zelito Vianna	370
Zizinho (Tomaz Soares da Silva)	113
Zoologia	482, 494, 497, 528, 562
Zumbi dos Palmares	123





## CONSELHO

### Conselho Curador

Alberto Venancio Filho  
Ana Ligia Silva Medeiros  
Antonio Celso Alves Pereira  
Cecilia Fernandez Conde  
Carlos Eduardo Senna Figueiredo  
Daniel Corrêa Homem de Carvalho  
Eric Nepomuceno  
Fernando Otávio de Freitas Peregrino  
Guilherme Zarvos  
Haroldo Costa  
Irene Figueira Ferraz  
Isa Grinspum Ferraz  
Ítalo Campofiorito  
Leonel Kaz  
Luzia de Maria Rodrigues Reis  
Lauro Mário Perdigão Schuch  
Maria de Nazareth Gama e Silva  
Maria Stella Faria de Amorim  
Maria Vera Teixeira Brant  
Maria José Latgé Kwamme  
Marcos Terena  
Oscar Niemeyer  
Paulo de F. Ribeiro  
Sergio Pereira da Silva  
Wilson Mirza

### Conselho Fiscal

Antonio Pessanha de Souza  
Mauro Justino da Costa  
Trajano Ricardo Monteiro Ribeiro

### Conselho Executivo

Paulo de F. Ribeiro – Presidente  
Haroldo Costa – Vice-Presidente  
Maria José Latgé Kwamme – Diretora  
Administrativo-Financeira  
Isa Grinspum Ferraz – Diretora Cultural  
Irene Ferraz – Diretora Técnica



